

உ
கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீசிதம்பர சுவாமிகள் திரட்டியருளிய
வாசிட்டுத்திரட்டு.

பாகவதத்திரட்டு.

பகவற்கீதைத்திரட்டு.

இவை

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ முத்தூராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆநீனத்துக்குரிய

ஷைசிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ. இராமசுவாமிகளால்
பரிசோதித்து

உய்யக்கொண்டான் சிறுவயல்

ந. அ. வெ. சு. சுப்பிரமண்ணியஞ்செட்டியார்
புதுவயல். கு. வீ. பழ. பழணியப்பசெட்டியார்
இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வியாபார சித்திமாலை.

Registered Copy - right.

வாசிட்டத்திரட்டின் செய்யுள்
இலக்கவிபரம் இப்புத்தக
அந்தத்திற் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

உ
கணபதிதுணை.
சூசீபத்திரம்.

நெம்பர்		பக்கம்.	பாடற் நெணை.
	பாயிரம்	...	க
க	மகான்கள்மான்மியம்	...	ரு
உ	மகான்க்டரிசனப்பேற்றி னாலுண்டாகும்சுகம்	...	எ
கூ	நூற்பெருமை	...	கூ
ச	சாதனசதுட்டயம்	...	க௦
ரு	அனதிகாரிலட்சணம்	...	க௨
கூ	அதிகாரிலட்சணம்	...	கசு
எ	முயற்சிலட்சணம்	...	ககூ
அ	சர்வமுங்காலனாற்கெடுமெனல்	...	உ௨
கூ	செல்வதூடணம்	...	உசு
க௦	மகளிர் தூடணம்	...	உரு
கக	புறத்துறவிலட்சணம்	...	உஎ
க௨	சரீர தூடணம்	...	உகூ
கங	ஆசாதூடணம்	...	கூங
கசு	இச்சாதத்தியாகம்	...	கூசு
கரு	நிராசையினதமகிமை	...	கூகூ
ககூ	அகங்கார தூடணம்	...	சுக
கஎ	பரமாங்காரத்தின்மகிமை	...	சுசு
கஅ	சிருட்டிக்குதியமயின்நெனல்	...	சுசு
ககூ	சருவமும்மித்தையெனல்	...	சரு
உ௦	நியதிலட்சணம்	...	சஅ
உக	வஸ்துநிரணயம்	...	ருக
உஉ	நீயேசொருபமெனல்	...	ருரு
உங	வஸ்துவிலட்சணம்	...	ருஎ

மேலோனாகிச்சகம்படைக்கும்வினையாட்டுடையலித்தகனே
நாலோடொருபதெனுமுலகினண்ணுயர்ந்தநற்பொருளே
யாலோனாகிக்கண்வளர்ந்தவையாமெய்யாவருண்மூர்த்தி
பூலோகத்தினுயகமேபோற்றிபோற்றிமிகப்போற்றி.

(உ)

கேதமிசுந்தவசுரொனுங்கினைத்தாமரைக்குநெடும்பனியே
வேதநெறிச்செல்லமரொனுவிரிதாமரைக்குவெய்யோனே
பேதமறுத்தோருள்ளமெனும்பெருந்தாமரையிற்பிரமரமே
பூதமனைத்தினுயகமேபோற்றிபோற்றிமிகப்போற்றி.

(ச)

நோக்கப்பட்டநோக்கெல்லாநுண்மையறிவாநோக்கொன்றே
யாக்கப்பட்டவுயிரனைத்துமகத்தாயறிவகிலாவறிவாய்த்
தாக்கப்பட்டதொன்றில்லாத்தனித்தத்துவமாய்த்தனையன்றிப்
போக்கப்பட்டதில்லாவெம்பொருட்டுவணங்கிப்புகழுதுமால்.

(ரு)

நீடத்தகுமன்னுயிர்க்கெல்லாநெஞ்சத்துறைவாய்நெடுநாளாக்
கூடப்பெற்றேனுணியிந்தக்குறைவில்பேற்றையார்பெற்றார்
தேடப்பட்டாய்பெறப்பெற்றாய்தெரியநின்றாய்விசிற்பமெலாம்
வீடப்பட்டாயெதுவானாயதுவாய்நின்றாய்மிகத்துதிப்பாம்.

(சு)

நானேநீயாய்நீநானாய்நூனவடிவாய்முடிவின்றித்
தானேயாகியண்டத்தின்றலையாய்ப்பரமதத்துவமாங்
கோனையுனைத்தொழுகின்றேன்கொண்டன்மறையாநிறைமறுபொ
லுனைநினைவுகளின்மறையாவொளியாமுருவேயுனைப்பணிசேன். ()

ஒழிவினிலகின்சீரெல்லாமுண்டாயிருந்துநீயிலையேல்
விழியிலவர்க்குப்பேரொழிள்கூர்மின்னரைப்போல்விளங்காதால்
வழிவிநேவேசயசாந்திமன்னுமிடமேசயவேத
முழுதுக்கயவேசயவேதமுனைத்தவிடமேசயவென்னு.

(அ)

சகலசங்கற்பப்பலனாய்ச்சகலவொளிக்குமொளியாகிச்
சகலமானகொள்கையுந்தீர்தனிச்சிற்பரத்தையேத்துகிற்பாஞ்
சகலசங்கற்பமும்ற்றுச்சகலசந்தேநாடமும்ற்றுச்
சகலவாரம்பமும்ற்றதனிச்சிற்பரத்தையேத்துகிற்பாம்.

(ஆ)

இந்நூலாசிரியர்வணக்கம்.

வேறு.

பாற்கடற்புக்குப்பணிலத்திரட்கொணர்ந்
தார்க்குமளித்தனவற்புதவாசிட்ட
நூற்குணுழைந்துத்திரட்டினைநூற்றான்
பார்க்குட்சிதம்பரப்பாவலன்மாதோ.

(கௌ)

வீட்டைக்கருதிவியர்த்தத்துழைக்கும்
பாட்டைவிடுத்தபரம்பதமெய்தக்
காட்டினனல்வழிகாமுறுநாட்டுக்
கோட்டைச்சிதம்பரக்கொற்றவனன்றே.

(கக)

மதம்பரவாதமனத்தினரியாரு
மிதம்பரமப்பதமெய்திடவேண்டித்
திதம்பரஞானத்திரட்டிக்கொடுத்தான்
சிதம்பரஞானச்சிகாமணியம்ம.

(கஉ)

நல்லவர்தாம்பெறுஞானமுலோகத்
 தெல்லவரும்பெறற்கீவதியற்கை
 யல்லதுதாமேயடைந்திடலன்றால்
 வல்லவனீதுதிரட்டினன்மன்றோ.

(கரு)

வையகமாமழைக்கென்னசைம்மாறு
 செய்யுஞ்சிதம்பரற்காங்கெனினுஞ்செப்
 பையமறச்சிவமியாமெனநிற்கிற்
 பொய்யிலவனுளம்பூரிக்கலாமால்.

(கசு)

பாயிரம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கசு.

முதலாவது மகான்கள்மான்மியம்.

அல்தாவது

அதிகாரியாயினோர் மகான்கள்மான்மியமும்
அவர்களாலுண்டாகுஞ் சுகப்பேறும் கேட்டவர்களை
அடையவேண்டுதலின் நூன்முகப்பில்
இந்நனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

அடையவேண்டியதடைந்துமேற்றுயரமற்றின்பமளவிலாதாய்க்
கடையதாந்தருவிலங்குபறவைகள்போல்வீணுள்கள் கழியாதாகித்
தடையிலாமனனத்தால்வாழ்வதேயுயர்வாணுள்சநந்திர்ந்தோ
ருடையபிறப்புயர்ந்ததாங்கிழவேசரிப்பிறப்பாமொழிந்தவெல்லாம்.()

பெரியவர்நண்பதிதூரஞ்செல்கதிகிட்டாதுண்மைபெற்றகொணாதாங்
கரியமனமோகிக்குமுண்மகிழ்ச்சிதூரமதாங்கருணைதோன்ற
விரியுமிழிவதிதூரத்தினுமணுகுநிலைமைபோய்வேரூம்வீழ்வோர்
திரியவுடனெழுவர்சிறியவர்கூட்டமெளிதரிதுதெளிந்தோர்கூட்டம்.

வேறு.

அற்புதமாயமுதமா யறிவேயாகி யத்தமனமுதயமிலா வருக்கன்
போலாய்ப், பொற்புமிகும்புந்தியுளவும்மைப்போல்வார்பொன்னடி
யைமுடியாகப்பிணந்தாரன்றோ, தற்பரமாமூலகாரும்வேந்தராவோர்
தமையுணர்ந்தோரைச்சேர்ந்தாற்றளர்வுண்டாமோ, நற்பயன்போல்
வருமுகங்கிங்கரிதின்றேனுரான்செய்யுங்கைம்மாறுநவிலுமென்றாள்.

தனையறியுநிட்டையுளோர்க் கெய்தலாகுந் தத்துவபூமிகளறிந்த
தலைமைமேலோர், நினையவுந்தாமுவுமுரியார்பொறிகளென்னுநெடும்

பகைவென்றோரழியாநிலையினின்றோர், துணைதருபல்லுயிரிற்றைஞ்சமே
லாய்வாழுஞ்சுரோந்திரருநரோந்திரருந்துரும்பாய்த்தோன்று, மனைய
பெரும் பதம்பெற்றோரவயோயாகு மல்லாதோர்பவக்கடலிலமிழந்தா
நிற்போர். (சு)

வேறு,

தவங்களாற்றெய்வநீராற்சாத்திரங்களினூற்போகாப்
பவங்கனையுயர்ந்தோர்பாதம்பணிந்துபற்றறுக்கவேண்டு
மவங்களாங்காரங்கோபமறவுந்தேயந்தியற்கையான
சுவங்களினடந்துநன்னூற்றுறைநின்றோருயர்ந்தமோலோர். (ரு)

வேறு.

இலங்கியசிந்தாமணியாமிதயமெனுஞ்சரக்கறையிலிருக்கும்போ
தங், கலங்கலிலாவீவேகியர்க்குக்கருதுபொருள்கற்பகம்போற்கணத்
தினல்குந், துலங்குவிசாரம்படைத்துப்பேதைமைபோய் நல்லறிவு
தோன்றினோனா, விலங்குகவசத்தோராயம்புகள்போற்காமாதிவிகற்
பந்தாக்கா. (எ)

வேறு.

எவ்விடத்திலலைநல்லஞானிகளாமீர்க்கணிமலர்குளிர்சோலை
யவ்விடங்கானன்மேடதாமாங்கேயமர்பவரநிகிலாரன்றோ
கவ்வியசெல்வநட்புநூல்சுற்றங்கருமமாதிகளெலாமுதவாச்
செவ்வியமனமேயுதவுறல்வேண்டுஞ்சீவனைச்செல்கதியேற்ற. (ஏ)

வேறு.

எவனுடையமனப்புற்றிலிராகமுனிவெனும்பணிகளியக்கமில்லை
யவனெனுங்கற்பகத்தருவா லணுகாததொன்றுண்டோ வறிவின்பிக்
கவனமறவறிவினான்மதத்தோராய்ப்பலகலைநூல்கல்விமிக்குத்தோய்
தவமறுகாமம்வெகுளினிறந்தோரோவேசரிபோற்றள்ளத்தக்கோர். (ஐ)

வேறு.

இட்டமானபொருளெல்லாமேகநிட்டர்க்கெளிதெய்துந்
திட்டமாந்தென்றிசைநோக்கிச்செல்வார்வடக்கெப்படிசேர்வார்
தொட்டசங்கற்பத்தருத்தஞ்சூழ்வாரதுவேதுன்னுவரான்
முட்டிற்றமதுபயன்வசத்தோர்முன்சேர்பொருளைமுன்னாரோ. (க)

ஞானமடைந்தபொழுதிலிவனல்வீழ்ற்றேன்மனமிறந்தோ
னீனமானவகம்பாவப்பிராந்தியன்றேவிடர்பந்த
மானவீடாவதுமடமையந்தகாரங்கெடலன்றே
மானமிகுந்தவிவனெய்தின்மனிதர்பூசைசெயவேண்டும். (க0)

போற்றவணங்கப்பூசிக்கப்புகழுவருந்திப்போய்க்காண
வாற்றவறியோனெவனவன்வன்பிறவியறுப்போர்க்கனவரதஞ்
சாற்றுமகத்தாற்றீர்த்தத்தாற்றவத்தாற்றானத்தாற்கிட்டா
ஒற்றவறிவாற்பிறவியறுத்துயர்ந்தோன்பத்திதரும்பயனே. (கக)

க-வது. மகான்கள்மான்மியம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-உரு.

இரண்டாவது மகான்கடரிசனப்
பேற்றினுலுண்டாகுஞ்சுகம்.

அஃதாவது

மகான்கண்மான்மியம் வினவுற்றவர்களையடைந்த
வதிகாரிகட்குச் சுகமுண்டாதலியல்பாதலின்
அதன்பின் இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

நினைவறவெளிதின்வந்தநின்னுயர்காட்சியாலே
வினையெலாந்தவிர்ந்துவெய்யோன்மேவியகமலமொத்தே

அ

வாசிட்டத்திரட்டு.

னினையதோரின்பமென்று மியைந்திலேன் மழையிலாநா
ணனை தருமழையுமந்தன ண்ணியகண்ணுமொத்த.

(க)

உடலொடுவின் சென்மார்க்கமுற்றெனவொழிந்தவாவி
கடமுறவந்ததென்ன க்கனை கடலமுதகும்ப
மிடமுறவெய்திற்றென்ன வெந்தைநீவந்தவின்பஞ்
சடமெலாங்குளிர்ப்பநின்றென்றளர்வெலாமகற்றிற்றன்றே.

(உ)

வாசுதேவப்பேர்மைந்தன்மற்றிவர்தம்மைநோக்கித்
தேசுடையுமதுநல்லதெரிசனப்பேற்றினாலே
மாசறுதவத்தானூலான்மகங்களாற்றனத்தாற்போகா
வேசறுமோகந்தீர்த்தேனிலமுதின்பஞ்செய்யா.

(ங)

இருக்கவென்ன வாசனந்தந்திருந்தபின்னரினியுட
னருக்கியத்தைமுதலனைத்துமளித்தன்பானநல்லுரைகள்
பெருக்கவோதிப்பெரியோய்நின் காட்சியமுதப்பெருமழையால்
வருக்கமுடனான சுங்குளிர்த்தேனவழிவந்துடலம்வருந்தினைவே. (ச)
வேறு.

அன்றுதொட்டுநான்புரிந்தவறங்கெல்லாநின் வடிவா
யின்றுபலித்ததுயரறிஞரிணக்கமென்னுநிறைநிலவு
மன்றலமுதமயமாகமாருச்சகமியார்க்களியாது
நன்றிதென்னுமுயிர்க்குறுதிநல்லோரருளிப்பிறிதுண்டோ.

(ரு)

பரமமுணர்ந்தேனென்னினுநின்பார்னவாயலென்பாவமெலாம்
விராவிலறுத்தலாலிந்தப்பிறப்பேமிக்கபயனுடைத்தால்
வரதனையென்றெனைமீண்டும்பூசைசெய்தான்மற்றவனை
யுரவிதாயுன்னுடன்பிறந்தோரொழிந்தவாறென்னுநாயென்றேன் ()

வேறு.

ஞானவமுதத்துக்கோர்நிறைகுடமாந்தீரதையாநன்னிலாவுக்
கூனமிலாமதியாமெய்வீட்டுக்குவழியாகுமுன்னைநாட
லானவனைநாடலெனுமணிதிகழ்சிந்தாமணியையடைவுற்றேயான்
நீனமுறுமனைத்தாபத்தின்றலையமிதிக்கின்றேன்றேவர்தேவே. (எ)

மகான்கடரிசனப்பேற்றினுலுண்டாகும் சுகம் முற்றிற்று.

உ-வது. ஆகத்திருவிருத்தம்-நஉ.

மூன்றாவது நூற்பெருமை.

அஃதாவது

சத்துக்களை யடைந்த வதிகாரிகட்கவரனுக்கிரகிக்குஞ்
சாந்திரத்தி னம்பிக்கை வரும்பொருட் டதனது
மகிமைபைச் சொல்லவேண்டுதலின் அதன் பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

திகழுநான்முகன்முதற்றேவர்முவருஞ்
சகலவேதங்களுஞ்சாந்திரங்களும்
புகலுஞானத்திறும்புரணமானது
நிகரில்வாசித்தமாநிபுணஞானநூல்.

(க)

தலைமைநான்முகன்மனத்தாமரைக்கினன்
சிலையிலிராகவன்றிருச்செவிக்குத்தெள்ளமு
லுலவில்வான்மீகிவாக்குதித்ததத்துவ
நிலைமைவாசித்தமாநிபுணஞானநூல்.

(உ)

வாசிட்டத்திரட்டு.

பெரியவரறிவுறுபெருமைசான்றது
விரிவுறுசிறியவர்மேவொணாதது
வரிசையிலுயர்ந்ததுவசிட்டசங்கிதை
யரியமெய்ஞ்ஞானதூலனைத்துமிக்கதே.

(௩)

தெருளுமகர்க்கிதஞ்செய்யுமன்பினு
லருமைவாசிட்டதூற்கன்னையொப்பளோ
வுரியதாய்பிறவியையுள்ளதாக்குவள்
பெருமைவாசிட்டமிப்பிறப்பைமாற்றுமே.

(௪)

பரமமேனிவசிட்டமுனிபச்சைமேனியிராமற்குப்
பிரமஞானமுணர்வித்தபெருவாசிட்டநன்னூலேத்
திரமதாகக்கற்பளவேசீவன்முத்திப்பதஞ்சேர்வ
ருரமதாகவுள்ளுணர்வோருறுபேறெங்ஙனுணர்ப்பதுவே.

(௫)

௩-வது. தூற் பெருமைமுற்றிற்று.

ஆசத் திருவிருத்தம்-௩௭.

நான்காவது சாதனசதுட்டயம்.

அஃதாவது

வேதாந்த விசாரத்திற்குரிய வதிகாரிக்குவேண்டுவது
சாதனசதுட்டயமாகவின் அதன்பின்னர் இதனை
வைக்கலாயிற்று.

கவி.

ஒதுகின்றபொருண்முழுதுமுன்பின்கூட்டியுணர்பவர்க்கல்லது
பசுவையொப்போர்க்கெல்லாந், தீதசன்றகுருவுண்மை செப்பாரன்
றேதிகழ்சாந்தி விசாரமொடுசெறிசந்தோடஞ், சாதுசங்கமெனவீட்

மன்வாயல் காக்குஞ்ச துவட்டயருமுறவாகிற்றடைவேறுண்டோ, மே
தினிகாவலர்மனையிற்கடைகாப்பாளர் விடுவதுபோல் வீட்டிலவர்விடு
வரன்றே. (க)

அன்னல்வர்தமிலொருவ ரன்பானுலுமனைவருமொத்தன்பாவ
ராதலாலே, பன்னாளுமிகமுயன்றுயாதுநீத்தும்பற்றியொருவரையே
னும்பழகவேண்டு, மன்னாதுபிறப்பறுக்க நல்லோர்நன்னூன்மாதவத்
தாலறிவைமுதல்வளர்க்கவேண்டு, மின்னாதுமாயையெனுநஞ்சம்போத
மென்சின்றகாருடமந்திரத்தான்மீனும். (உ)

மடமையொடு வாழ்கின்ற வாழ்வின்சர்மனைதொறுமோட்டி. ரந்
துழல்கைவரிசையாகு, மடர்தனநட்புறவுபரதேசந்தீர்த்தமாச்சிரம
மெய்வருத்தமனைத்தினாலும், தொடருதவியில்லைமனவருத்தத்தாலே
தூயபதமுறுமுத்தித்துவாரபாலர்க், கடவகுணங்கேட்டியுயர்சாந்திவ
ந்தாற்காதலும் துன்பமுங்கதிர்முன்கங்குல்போற்போம். (ங)

நல்லவருந்தீயவருமனைபோலநம்புதற்காயமுதுண்ணநண்ணி
னாலு, மல்லன்மலர்மகட்புணர்ந்தபோதுமொவ்வாமசிழ்ச்சிதருஞ்சா
ந்தியுளோர்மரணஞ்செல்வங், கொல்லமொய்தினுமசையார்புலனைந்
தாலுங்குற்றமுநன்மையுநுகர்ந்துகுளிரார்வாடார், தொல்லறிஞர்மக
ம்புரிந்தோர்முனிவர்மொய்ம்பர் தூயவரியாரினும்விளங்குந் தூய்மை
யோரோ. (ச)

ஆரியர்பேணுவதாகியயலோர்க்கெல்லாமரிதானசாந்தியமுதருந்
திமேலோர், சீரியவீட்டினையுற்றார்நீயுமந்தச்செயல்புரிவாய் நன்னூலா
ற்றெளிந்தசுத்த, நேரியபுந்தியினுலேவிசாரந்தன்னைநிறைத்திடுகவது
நிறைந்தானிகரில்புந்தி, கூரியதாய்வீடுணரும்விசாரந்தானேகொடும்ப
வநோய்க்கருமருந்தாங்குறிப்புளோர்க்கே. (ரு)

கருகியகங்குலின்மறையாக்கதிர்க்கு மட்காக்காண் பரியபொரு
 ளெல்லாங்காணுங்கண்ணுற், நெருளுறநாளுருலகம்வந்தவாறென்செ
 றிபிறவியாரதெனுந்திகழ்விசார, மிருளுறுமாபத்தினுக்குமருந்தாமப்
 பாலேற்றமுளசந்தோடமேதென்றோதில், வருபொருளிலின்பமறத்
 துய்த்துவாராவனபொருளிற்றுன்பமிலாமகிழ்ச்சிதானே. (சு)

நிகரறுசந்தோடவமுதமையப் பெற்றுனெடும்போக நஞ்சாமந்
 நிறைசந்தோட, மகலுறவாசையில் விழுநெஞ்சநிலைநோக்கிலழுக்
 குறுகண்ணாடியிலாநம்போற்றோன்ற, மகிழ்குணமெய்தியபுருடமகி
 மையோணைமாதவருநராதிபரும் வணங்காநிற்பர், சகமெனுமாயை
 யைவெல்லத்தக்கோர்க்கெல்லாந் தப்பாத சகாயமாஞ் சாதுசங்கம்.

அறக்குறைவைநிறைவாக்குஞ்சம்பத்தாக்கு மாபத்தைச்சபமாக்
 குமசுபந்தனைச், சிறச்சுமுயர்ந்தவர்கூட்ட மென்னுங்கங்கைச்சீ
 தநீராடினர்க்குச்செந்தீவேள்வி,யிறக்கரியதவந்தானந்தீர்த்தம்வேண்
 டாமிடர்பந்தமறுத்தெவர்க்குமினியோராஃப், பிறப்பெனும்வேலைப்பு
 ணையாமுணர்வுசான்றபெரியோரையெவ்வகையும்பேணல்வேண்டும்

ச-வது. சாதனசதுட்டயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-சரு.

ஐந்தாவது அனதிகாரி லட்சணம்.

அஃதாவது,

சாதனசதுட்டய சம்பன்னத்வ மில்லாதவர்களதிகாரிய

ன்றாகலின் அதன்பின்னர் இதனை

வைக்கலாயிற்று.

கவி.

காதல்செறிபொல்லாமாணுக்கனுக்குக்கற்பித்தவுப தேசங்கருநா
 ய்த்தோலுண், மேதகுபாலெனவசத்தமேவுமென்றுமிகுகாதிசேய்பல

வும் விளம்பக்கேட்டுத், தீதறுநாரதன்வேதவியாதனாதித்திரண்முனி
வர்நன்றிதெனச்சிறப்புச்செய்தார். காதிபுதல்வனை நோக்கிக்கமலத்
தோனோர்கமலமுனிபுதல்வனவைகழறலுற்றான். (க)

இயற்கைகுணஞ்சோதித்துமுன்னேபின்னையாவையுமாம்பிரம
நீயென்னல்வேண்டும், வியப்புறவாசையிலுழல்வார்க்கிவ்வாரோதின்
மீளாததிநரகில்வீழ்த்ததாரூர், தியக்குறுபோகத்தாசைதீர்ந்துபுந்தி
தெளிந்தவுனைப்போல்வார்க் கேதிகழத்தோன்று, மயக்கமறவுணர்த்
தவல்லகுருவைக்கிட்டாவருந்தியுந்தன்பிறப்பறுக்குமகனுமாங்கே. ()

வேறு.

ஆயமுடர்க்களித்தபொருளளற்றில்வீழ்ந்தபொருளொர்க்குந்
தீயவவரோடுரைத்தவுரைசேனைநோக்கிநாய்குரைத்தன்
மேயமடமாபத்தினிடமெய்ம்மையுணரர்க்கெவ்வாபத்
தேயவணுகாதிம்மாயையெழுவதறிவிலோர்க்கருளால். (ங)

சகப்பேர்பெறுமிவ்வாதனைதான்றவிரிலழியாச்சாந்தியதா
மகப்பாவனையிலிச்சகத்திலகைத்தேராரீர்தன்னி
லுகப்பாமறுதியுள்ளோர்களுபதேசிக்கவொண்ணாதோர்
மிகப்பாவினளாஞ்சீயென்றிகழ்வாரவரைமெய்யுணர்ந்தோர். (ச)

பரமமுணர்ந்தோர்விவேகியர்க்கேபரமவுபதேசம்பகர்வர்
திரமின்மயக்கத்திழிந்தோர்க்குச்செப்பநினையார்சொப்பனத்தில்
வரனைநனவிற்கன்னிகைக்குமகிணனாக்குமியல்பொக்கும்
விரதமுனியேசொன்னவினாவுக்குண்மைவிளம்பினமால். (ரு)

வேறு.

சொன்னதுகைக்கொள்ளாதுவினோதத்தாற்கேட்பவர்க்குச்சொ
ன்னவார்த்தை, பன்னியுமோர்பயனாகாதிருளிலேவிழிக்குணர்வுபலி

ப்பதுண்டோ, வென்னலுமன்னவனுரைப்பான்வேதவிதியே நீயிங்கி
சைத்தவெல்லா, நின்னருளாற்கைக்கொண்டிசத்தியமேநன்றாகநினை
யாநிற்பேன். (சு)

ரு-வது. அனதிகாரிலட்சணம் முற்றிற்று.
ஆகத்திருவிருத்தம் - ருக.

ஆளுவது அதிகாரிலட்சணம்.

அஃதாவது

சாதனசதுட்டயசம்பன்னத்துவமுள்ளவர்களே அதிகா
ரியாகவின் அதன் பின்னர் இதனை
வைக்கலாயிற்று.

கவி.

பந்தமுற்றனன்பரபதத்தைச்சேர்கவென்
றந்தநிச்சயமுளானறிவிலானலான்
சிந்தனைத்துயர்கெடசித்தைச்சேர்ந்துளா
னிந்தநூற்குரியவனென்றுகொள்கவே. (க)

வேறு.

பதம்பணிந்துவேண்டியபின்பண்டைநியமஞ்சிறிதுபண்ணுகிற்ரு
மிதந்தருமாதருநிதியுமில்லமும்பொய்யாதலினாலென்னேனெயன்னுஞ்
சிதம்படுநற்றுயிலடிசில்சீதநீராதிகளிற்சிந்தைதீரு
மதந்தவிர்சந்நியாசியர்போன்மானமிராச்சியமகிழ்ச்சிமறுக்கமாற்றும்

இடரில்பதமொழிந்தபலதொழிலாற் போம்வாணுளென்றிரங்கி
ப்பாடி, மடர்செவ்வமாபத்துக் கிடமென்றேயாசைதவிர்ந்தியார்க்கு
மீயும், படர்கின்றகருத்தறியேமிவர்க்காரோ நற்குணங்கள்பயிற்றவல்
லார், தொடர்செய்கையிதுவென்று தொழுதுரைத்தார்முனிகேட்டு
ச்சொல்வதானான். (ங)

தந்தையிவனிற் பிறந்துவளர்ந்து பலகலைநரித்துச் சதாசாரத்தால்
வந்துயர்நன்னதியாடிவாரிதிசூழ்புவியுழன்றுவருதலோடு
மிந்தநெடுஞ்சகமோகத்திச்சையெலாந்தீர்த்ததிதிலின்பமில்லை
யந்தமுறல்பிறப்பதற்கேபிறப்பதுமீட்டிற்றப்பதற்கேயறித்தமியாவும்.

வேறு.

அனையகுற்றங்களாங்காட்டெரியினுலறவும்வெந்த
நினைவினீரினிற்கானற்போனெடியபோகங்கடோன்றா
வினையுறுமரணம்வாணுளிரண்டையும்கூடும்புகில்லை
னினையதோரிடருமின்றியிருந்தவாறிருக்கின்றேனாள். (௫)

தெரிவுறுவயதில்வந்தபுந்தியாற்சித்தந்தன்னைப்
பரிகரியாதுவிட்டாற்பரிகரிப்பதும்ற்றநாள்
விரிவிடம்விடமதன்றுவிடயமேவிடமாந்துன்பம்
புரிவிடங்கொல்வதோர்மெய்புலன்மறுபிறப்புங்கொல்லும். (௬)

இந்நிலையிலதாவேனுமுளதியம்பாராவேனு
மந்நிலையையமின்றியகங்கரமின்றியானே
துன்னுறமாட்டேன்செய்வதேதெனிற்கேசாறும்வேண்டே
ன்னையநீரும்வேண்டேனலம்பெறுதுகிலும்வேண்டேன். (௭)

முழுகுதருனமாதிரியமங்கண்முழுதுஞ்செய்யேன்
விழுமியகருமஞ்சம்பத்தாபத்தின்மேவேனியாக்கை
நழுவுவதன்றியொன்றுநயக்கிலன்மவுனியாகி
யெழுதுமோவியம்போற்காமங்கோபம்பற்றின்றிநிற்பேன். (௮)
வேறு.

பறக்கின்றபறவைகளின்சிறகென்னவன்வரதம்பதைத்துலாவி
யிறக்கின்றவுலகநடைநோக்கிவாய்விட்டிரங்கியியம்பலுற்றா
னறக்கன்றியவத்திலுழன்றலமருமில்வுலகிடையானந்தோவந்தோ
நிறக்கின்றமயக்கத்தாற்கல்லிடைக்கற்போலுருண்டிநெரிந்தேனந்தோ

காலமொருகான்முடியா திதனிடையெண்ணூருண்டோர் கணமுயில்
சாலவிது தனைமதித்துவன்காதலிடைவீழ்ந்து தளர்வதேனான் [லைச்
நூலமதியாற்கெட்டவெனைப்போலவீனரார்சொல்லற்பாற்றோ
சீலமறுவாணைப்பெரிதாகநினைவதேசீசியந்தோ. (க௦)

எல்லையிலாவண்டத்தி லியானுளும்புலநோக்கி லிறையுயில்லை,
யல்லலுறுமிதுபெரிதாவாதரித்துநிற்பதேயந்தோவந்தோ, புல்லிமை
யத்தினிதாகியுதாரமாச்செயப்படாப்பொருளீதென்னத்; தொல்லு
லகிலொருபொருளுங்காணேனித்தொடர்ச்சிநிலையென்னையென்னே
வேறு.

தலைவர்தலைமே லுறைவோர்நாட்களினுற்றழந்தோர்க்குத் தாழ்
வீழ்வார், நிலையில்பெருமையையுறுதிநினைக்கின்றநெஞ்சையின்னினைவீ
தென்னே, துலைவில்பெரும் போகங்கள் பெரியோர்கள் கிளையோடுந்
தோன்றித்தோன்றி, யுலைவுறமாண்டார் முன்னுளின்னுளிங் கிவைய
னைத்தி லுறுதியென்னே, (க௨)

உள்ளத்தின்முடிமேலேயில்லாமைவீற்றிருக்குமுலகிலென்றுந்
தெள்ளுற்றநல்லறத்தின்சிரத்திலேயெப்பொழுதுநீமைவாழு
மெள்ளற்றவின்பத்தின்றலைமேலேதுன்பங்களிருக்குமென்றுந்
கொள்ளத்தக்கனவானகுற்றமிலாப்பொருளேதுகுறிப்புளேற்கே. ()

வேறு.

ஒருபகற்றனியிருந்தனனியைவையுணர்ந்தான்
பெருகுபோகங்கண்முனிந்தனன்பிறவியைநினைந்தான்
பொருவின்மூவுலகங்களின்போகங்கணெடுநாட்
பருகநல்குநம்பேராசாலென்கொல்பயனே. (க௩)

உண்டவீன்பமேயீளவுமுண்கின்றதொருநாட்
கண்டகாட்சியேயீளவுங்காண்கின்றதுவந்து
கொண்டகோலமேயீளவுங்கொள்கின்றதென்றால்
விண்டமேலவர்நாணுறுதொழிவரோவெறுத்து.

(கடு)

அருந்துமட்டினிதென்றதேமீண்டுமீண்டருந்தித்
திருந்திடாதபுன்சிறுவர்போற்செயலறியாது
வருந்துகின்றனராஸ்பக்கமாதமாண்டுகங்கள்
பொருந்திவந்ததேயல்லதுபுதிதொன்றும்வாரா.

(கசு)

வேறு.

பூதநெறியாற்றவத்தானாற்பொருளால்யமனியமும்பொருந்துநீராற்
றிதறுநல்விவேகந்தான்சேர்தலுமேயவனினையசின்தைசெய்தான்
கேதமறவிளைப்பாறும்பதமேதுமறுபிறவிக் கேடிலாத
மேதகையபதமேதிங்கிதுவன்றோமுதல்விரைவின்மேவற்பாற்றோ.)

வேறு.

உளநினைவிலாவிமல பரபதத்தேநெடுங்கால மொன்றியொன்றா
ய்க், கிளர்கனகவரைச்சிகரத்துறைமுகில்போலிளைப்பாறக்கிடைப்ப
தென்னாட், டளர்வறவீதியற்றினமேலெவையியற்றத் தக்கதெனச்ச
லித்துச்செல்லு, மளவறுபோகச்செல்வமெனதுளநின்றெக்காலமவி
ழ்ந்துபோமே.

(கஅ)

மனனமெனும் திணாமோதிமதத் தெழுந்தபேராசை வாரிதன்
னிற், புனிதமுறும்புந்தியினாலமுந்தாமற்களையேறிப் போவதெந்நா,
ளனவரதந்தொழிறொழிலிலாமைகள் போய்ப்பற்றுவிடின்றி யுள்ளே,
தனதொளியாம்பதமேவியெக்காலமகிழ்வுறுவேன்றளராகின்றே.

கருதுநினைவொழித்தொடுங் கிக்கார்வரையின் முழையிடத்திற்
கருங்கற்போல, நிருவிகற்பசமாதியினாலெக்காலமசைவற்றநிலையினி

ற்ப, னொருமைபெறு தியானத்தா லிளைப்பாறு மென்னுடைய வுச்சி
மீதே, குருவியினங்கூடமைத்துக் குடியிருப்பதெக்காலங்குஞ்சியாலே
வேறு.

விதியினற்கானன்மேட்டிற்கொடியனவிசாரந்தோன்ற
வுதவுமேகாந்தமெய்தியொன்றொடொன்றெவ்வாக்கூட்டத்
ததிசயவுலகின்றன்மையிதனைப்பார்த்தகத்திற் றேர்வான்
புதிதிலையொன்றுமென்றும்போனதேபுகுதுமீட்டிம். (உக)

வேறு.

போகியபகலேமீளப்போகியவிரவேமீள
வேகியகொடையேமீளவேகியவிரப்பேமீள
வாகியவுணவேமீளவாகியதொழிலேமீள
மோகியர்மீளமீளமுயலுவாரொன்றினுணர். (உஉ)

சுவையறவுணங்குமந்தக்கருமமேசூழாநிற்பர்
நவையறவெத்தைச்சேர்ந்தானண்ணுறுதில்லையென்ன
வெவையும்வந்தனுக்குமத்தையியற்றலேயியல்பாஞ்செய்கை
கவையுறும்ற்றவெல்லாக்கருமமும்விசேயாகும். (உங)

பலபடச்செய்தசெய்வார்பாமரரறிஞர்செய்யா
ருலகியலிதுவென்றுள்ளம்வெருவினொருகாற்சென்று
நலனுறுதிரிதுலப்பேர்நற்குருசரணந்தாழ்ந்து
சலனுறுபிறவிக்கஞ்சித்தனித்திவைகழறலுற்றான். (உச)

வேறு.

எறியுங்கடலினுகத்துளையிலாமைக்கழுத்துப்புகுவதுபோற்
பொறிவெம்பிறவியநேகத்தாற்புருடன்விவேகியெனப்பிறந்து

முறியும்பிறவிப்பயனிலதும்மோகமமையுஞ்செய்தொழிலாற்
செறிவதென்னேயிவற்றுலேதினங்கொல்லாஞ்சென்றிடுமால். (௨௫)

க-வது. அதிகாரிலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௭௬.

ஏழாவதுமுயற்சிலட்சணம்.

அஃதாவது

அதிகாரியாயினோர்க ளரிதாய்க்கிடைத்த
மாநுடதேகமும் விவேகமுமிருக்கும்போதே
மோக்ஷமடைதற்குரிய முயற்சியிற் பிரவேசிக்கவேண்டுதலின்
அதன் பின்னரிதனைவைக்கலாயிற்று-
கவி.

இராகவகேளிப்பவத்திலென்றுமெல்லா மியல்புறுநன்முயற்சியி
னாலியார்க்குமெய்து, மாகலைநன்னுன்முயற்சியொன்றுமொன்றுவரு
நூலிலாமுயற்சிமற்றிவற்றின், சோகமின் னூல்வழிவீடா நூலிலாமை
துன்பமாஞ் சைசவத்திற்குடருமிந்நான், மோகமினல்லோர்கூட்
டங்குணங்களாலேமுயற்சியுறுபெரியோர்க்குமுத்திபேறும். (௧)

முற்பிறப்பின்வாதனையின்வயத்தினின்றேன் முயற்சியிலெனெ
ன்செய்கேன்முனிவவென்ன, வற்புதனேதன்வருத்தமுயற்சியாலே
யடையலாம்பரமபதமயல்வேறின்று, சொற்பயில்வாதனைத்திரளின்
பேதஞ்சொல்லிற் சுபமசுபமெனவிரண்டாஞ்சொன்னவற்றில், வற்
புறுமுற்பவந்தோறுந்தொடர்ந்துவந்த வாதனையேததுவொன்றேமரு
விநிற்கும். (௨)

மிகமுயன்றுவருந்தாமற்சமமாகின்றவேண்டுகொளாற்றன்முய
ல்வால்வினோதந்தன்னுற், பகர்மனமாஞ்சிறுமகவைநிறுத்தல்வேண்

மும்பலபிறப்பிற் பரிசயங்களகலப்பண்ணி, யகல்சபவாதனையுதித்தா
ன்முயற்கி பேருமையுறினுஞ்சபமுயல்வையதுதீதல்லத், திகழ்மனம்
போய்த்தற்பதத்தைத்தெளியுமட்டுந் தேசிகனுற்சொல்வழியிற் செல்
லுவாயே.

(ந)

பிறப்பிறப்பாம்பெயருடைய விர்தமாயைப் பெருமையினைமுடி
வுபெறப்பேசுவொண்ணு, வறப்பெரியதன்மனத்தைவென்றான்மாளு
மல்லதொருவகையாலுமகற்றலாகாச், சிறப்புடையவன்மாயை விரி
வினுள்ளச்சித்திரந்தோன்றிடவுனக்குச்செப்புங்காதை, மறப்பறுகிந்
தையனாகிக்கேட்டியென்னு மனுகுலநாயகனுக்கு வசிட்டன் சொல்
வான்.

(ச)

வேறு.

நலங்கியசிறைதீர்மன்னனகர்மட்டுமகிழ்வுகூரு
மலங்கல்வேல்வெற்றிவேந்தனவனியுஞ்சிறிதென்றெண்ணுங்
கலங்குறுமனதைவெல்வோர்கைகையாற்கால்கள்காலா
லிலங்குபற்பல்லாலங்கமியாவுமிப்படிமுன்சேர்க்க.

(ரு)

ஒழிவறுமுயற்சிதன்னாலாகத்தாலுயர்ந்தநூலா
லிழிவறவியற்றுவோர்கட்கெப்பயனெளிதினெய்தா
வழிபடுநன்னூலாளர்வருபயன்கருதாச்செய்யி
லிழிவறமுற்றுமுற்றியளவறுபயனைநல்கும்.

(சு)

வேறு.

பெருகியவித்துயர்களாலவசமாய்த்தன் பிதாமகனைமறந்துமிகப்
பீடையுற்றுக், கருகியவிம்மனந்தன்னையளற்றிலாணைக்களையேற்றி
விடுவதுபோற்களையிலேற்றாய், வெருவுசராமரணமெனும்விடத்தால்
வெந்துமிகுநலந்திங்கெனும்பகையான்மெலியுநெஞ்சுக், கருள்புரியா
நரர்மனிதவடிவமானவரக்களையருள்வடிவமானவள்ளால்.

(எ)

வேறு,

சுன்னமஞ்சினர்க்கவருடைமுயற்சியேசரனாந்
தினமுமிங்கிவனானனுஞ்சிறுமைதான்கிதையி
லனகமாயுலகெங்குமாம்விசாலமுண்டாகு
மனனுறத்தனதுயர்ச்சிதான்காண்புறவருமால்.

(அ)

வேறு.

மேவுறுதுன்பப்பெருஞ்சுமைசுமந்துமீட்சிபோக்கிவையுடற்புண்ணு
யீவறுபிறவிக்குழியில்வீழ்சீவவெருத்தினையிக்குழிநின்று
மோவலின்முயல்வாலெடுப்பதே வலியாமுயர்ந்தஞானிகளுறவுளதே
னாவிகர்நாவாய்தருவபோலாகநல்குவர்பவக்கடல்கடக்க.

(க)

வேறு.

ஆற்றுமதத்துவஞானமொன்றாலுமலதுபிறப்பறாதென்றெண்ணி
யூற்றமுறுதற்பரராயதின்மனமாயதிற்சேர்ந்தவுயிராய்நித்தஞ் [சைக்
சாற்றுமதினிடையராயதற்கடுத்தோர் சார்வாய்ச்சரன்றோர்கள்பூ
கேற்றசெயலாற்சிநிதுமிடைவிடாப்பரிசயமாயிரண்டுபேரும்.

(க௦)

வேறு.

சோகநன்மைதீமைகளைச்சூழ்வுற்றிருந்துஞ்சமமாகிப்
பாகமின்றிக்கற்போலப்படிந்துநிற்பார்ப்பலபிறவி
மோகமகலுமவ்வளவுமுயலுந்தனதுமுயற்சியினு
னாகமனையாய்சுகதுக்கநடுவுள்ளதுநீநாடலையாய்.

(க௧)

இந்தவளவார்தன்முயற்சியிடர்தீர்முடிவில்பதமனிக்குஞ்
சிந்துகலைகணிறைமதிபோற்சீதவமுதேயுண்ணிறைய

வந்தவறிவன்சுகமடைவனகிலவுலகின்பொருட்சார
முந்தவறிந்துசெயற்செய்யாதவனாய்முத்தியெய்திடுமே. (கஉ)

எ-வது. முயற்சிலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-அஅ.

எட்டாவது சர்வமுங்காலனாற் கெடுமெனல்.

அஃதாவது

அதிகாரியாயினோர் சிருட்டியிலுண்டான
வெவ்வகைப்பொருள்களு மழிதலைகண்ட நித்தியமென
விட்டுத்துறக்கவேண்டுதலின் அதன்பின்னர்
இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

மகரநீர்கடல்குடிக்கும்வடமுகக்கனலேபோலச்
சகலமும்விழுங்குங்காலன்சகத்திடைவிழுங்காநில்லைப்
புகலரும்பெரியோனோனும்பொழுதொருகணமுந்தாழா
னகிலமும்விழுங்கித்தானேயகிலமாய்நிற்குமன்றே. (க)

விழுமியர்சுபத்தின்பாலர்மேருவையொப்போவொல்லாம்
பழுதறுகருடன்கொல்லும்பாம்பெனக்காலன்கொல்லும்
புழுதியோடிதைதரும்புபொன்மலைபுணரிவெள்ளஞ்
செழுமயேந்திரமுங்காலன்சிதைத்துத்தன்வடிவமாக்கும். (உ)

வேறு.

கொண்டபாவனைபிறவியாம்பூதங்கள் குலைந்துபோந்திசைதோன்றாக்
கண்டதேசங்கள் பிறசொலாத்திரிந்திடுங்கனகிரி துகளாகு
முண்டெனுந்தன்மைவிழுங்கிடவுலகுபோரும்பர்போம்புவனம்போ
மண்டுவாரிபோமுதிக்கள்போந்தானவர்வானவர்கணம்போகும். (ங)

சித்தர்பொன்றுவர்துருவனுஞ்சிதைகுவன்சிவனயன்றிருமார்பன்
றத்துவந்தனிலொன்றுவர்காலமுந்தருமமுமுடிவாகு
மத்தவானும்போமயக்கமேதருவதாய்வாக்கொடுசெவிக்கெட்டாச்
சுத்தமாம்பொருளொன்றினாலிகழ்வுறத்தொல்லுலகிழிவாகும். (சு)

வேறு.

பகையெலாந்துறந்துதள்ளிப்பாக்கியம்பலவந்தெய்த
விகலறத்துய்க்குநாளிலெவ்விடத்திருந்தோவந்து
மினையறுகாலன்கொல்லும்விவிதமாமிடத்தினின்று
வருந்தின்வந்தொன்றுவார்போன்மனைவிசேய்முதலாமாயை. (ரு)

வேறு.

குடும்பவலையிற் பிணிப்புண்டகோடாகோடியுருத்திரரு
நெடும்பங்கயக்கண்மாதவருநிலையாமென்றொற்றோலேவுற்று
ரிடும்பையுலகிலெனைக்கடந்தாரில்லையாருமெனக்கினையாம்
படும்பல்லுயிருமியாம்படுத்தல்பகுதியாயபழநியதி. (சு)

வேறு.

அனித்தமானகுடும்பத்தவத்தமுணர்கின்றிலையென்
சனித்தபொழுதேமரித்தல்சற்றுந்தப்பாகண்டாய்
பனித்தவிழியோடயர்வாய்பகலோனுதயஞ்செய்தா
லினித்தன்னிலையத்தமனத்தெய்தானென்பாருளரோ. (எ)

வேறு.

மண்ணாடுமென்னவருமவர்தனமுமாண்டனறுண்மணலையொக்கும்
விண்ணாடுமிந்திரருமவர்வாழ்வும்போயினவிண்மீனையொக்கு
மெண்ணாடும்பிரமருமண்டமும்பூதங்களுமிறந்தவெல்லையில்லைக்
கண்ணாடுமவையெங்கேநின்வாழ்க்கைநிலையென்னேகவலுநெஞ்சே.
நடுவின்முடிவினிலடியின்னருனபொருளொன்றுஞாலத்தில்லைப்
படுபொருளெல்லாமிறப்பாமலத்தினுலேபூசப்பட்டதன்றோ

கடுவினைகளுடோறுங்காய் துயரநாடோறுங்காயெரன்றில்லாக்
கொடுமைகளேநாடோறுஞ்செய்கின்ற ரறிவிலார்குரம்பைக்கூத்தால்
அ-வது. சர்வமுங்காலனாற்கெடுமெனல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கள்.

ஒன்பதாவது செல்வதூடணம்.

அஃதர்வது

அநித்தியவிவேகம் பிறந்தமுழுட்சுக்கள்
முன்றுறத்தற்குரியவருந்தல் பொருந்தல்கட்குமுலம்
செல்வமாகலின் அதனைத் துறத்தற்பொருட் டதன்பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

இனமிகழுமென்றஞ்சியித்தயருக்கழுதாற்றேனீன்றமாதர்
தனமுதலாமாபத்தோர்க்கெனச்சிந்தாவினஞ்சுழலுந்தானமாகுங்
கனமிலதாமுதாரமதாமென்னினுமின்பம்பயவாக்கயவொன்ன [ம்.
வனகொனத்தரமறியாதரசரைப் போலடைந்தார்பாலணுகுஞ்செல்வ

கருமவகையால்விரிந்தகாமாதிப்பாப்புணாப்பாற்காதனீங்குந், தி
ருவெனுஞ் சூறைக்காற்றூற் பனிபோலச் சிதறாதோர் சேரார்சேர்ந்
தோ, ரிருவகைக்குங்குளிர்ந்தினியர்நன்றியறிவோரறிஞரினியோர்கு
ரர், பொருவிலெவருந்திருவாற்புழுதிசெறிசுடர்மணிபோற்புன்மை
சேர்வர். (2)

தீதடையாச்செல்வர்மொழி திறம்பாதசூரர்நடுத் தெரிந்துநோக்கு
நாதரிவர்மிகவரியர்நாகஞ்சூழ் குழிவல்லினைபோற்செல்வஞ்
சாதனத்துக்கரிதுளத்தையிழுத்திமைப்பி லிருந்தலைகீழ்த்தளிரினுன்ற
வோதுதுளியொத்தவயிர்மத்தொனவகாலத்திலுடல்விட்டோடும். (1)

வேறு.

வருத்தமற்றச்சஞ்சோகமதமின்றிநன்னூற்பின்போ
யொருத்தராலேவலின்றியுலாவுகநசிக்கவேண்டா
வருத்தங்களனர்த்தமாகுமளவில்போகங்கனையாம்
பெருத்தவாபத்தாஞ்செல்வம்பேரின்பநிராசைதானே.

(சு)

வேறு.

கொல்வதானபெருநோயாங்கொடியபோகப்பரப்பெல்லாஞ்
செல்வமெல்லாமாபத்துக்கிடமாஞ்செற்றல்பிறப்பதற்கா
மொல்வதானநற்புந்திக்குள்ளகவலைநெடுநோயாஞ்
சொல்வஞாலமெலாங்காலன்றொலைக்கமுயலும்விடாதன்றே.

(ரு)

கூ-வது. செல்வதூடணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௧௦௨.

பத்தாவது மகளிர் தூடணம்.

அஃதாவது

செல்வமுடையவற்கே மகளிச்சைவருதல்
முக்கியமாகலின் அதன்பின்னரிதனை
வைக்கலாயிற்று.

கவி.

சந்துறுநரம்போடென்புதசைசெறிபாவையொப்பா
ொந்திரத்தியங்குமங்கபஞ்சரத்தினிமையென்னே
சந்தமென்குழலார்கண்ணிற்றோறசைகண்ணீர்புண்ணீர்
சிற்தையிற்பிரித்துநோக்கிச்சீரிதேன்மோகஞ்செய்வாம்.

(க)

மேருவின் குவட்டி ன் னீழும் விரி தினைக்கங்கை நீர்போ
லாரமுற்றிலங்குகின்ற வணியிழைமடவார்கொங்கை
பூரயன்மயானந்தன்னிலுற்றபோதுருண்டைச்சோற்றி
னேருறுகவளம்போலநினைநிரைநாய்கழிக்கும். (௨)

மேவுதற்கரிதாய்க்கேசம்புகையதாய்விழிக்குநன்காய்த்
தீவினைச்சிகைசேர்மாதொனுகனற்றிரணம்போல
யாவரைச்சடாது தூரத்தெரிகின்றநரகத்தீக்குப்
பாவையர்குளிர்ந்தமேனிபசையிலாவிறகதாமே. (௩)

மாமடஞ்செறிந்தநெஞ்சின்மணிதரம்புட்பிழக்கக்
காமனும்வேடன்வீசும்வலையொப்பார்கருங்கண்மாதர்
திமனச்சேரூர்சன்மச்சிறுகுழியீனாமாந்தர்க்
கேமவாதனைக்கயிற்றுத்தூண்டிலுக்கியாயுமொப்பார். (௪)

முதுதுயர்விலங்குமாகிமுடிவில்காமாதினென்னும்
புதுமணியைத்தசெப்பாம்பூவையரின்பம்வேண்டே
னிதுதசையிதுநெய்த்தோரொன்பிதுநரம்பிதுவென்றெண்ணில்
விதுமுகமாதர்வேட்கைவினோதமாஞ்சிறிதுநாளில். (௫)

பாரியையுடையோனியாவனவனுக்கேபற்றும்போக
நாரியையிலலாதார்க்குப்போகத்தினலெமங்குண்டாங்
காரிகைதன்னைநீங்கிற்குத்துறுசகத்துநீங்கும்
பேரியல்சகத்துநீங்கிற்பிரிவில்பேரின்பமுண்டாம். (௬)

வந்துறுபோதினன்றாய்வரியளிச்சிறகுபோலச்
சந்ததஞ்சலித்துத்தள்ளற்கரியதாம்போகந்தன்னை

மூந்துநோய்மரணமூப்புமுதலவாந்துயர்கட்கஞ்சிச்
சிந்தையில்விரும்பேனெஹன்சேர்வரும்பதத்தைச்சேர்வேன். (௭)

க0-வது. மகளிர் தூடணம்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - க0க.

பதினோராவதுபுறத்துறவுலட்சணம்.

அஃதாவது.

செல்வமகளிர்முதலிய விடயங்களிற்

ரோஷத்திருட்டி வைத்தவர்கள்

அவைகளைவிட்டுத் துறக்கவேண்டுமாதலின்

அதன்பின்னர் இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

வெங்காதற்பெரும்பாம்புநெளிபுற்றாங்குடும்பபரம் வெறும்பொ
ய்யென்றே, யிங்காசையறநீக்கியெல்லையிலாப்பரமபதத்திருந்துவாழ்
வாய், சிங்காரக்கந்தற்பநகரிருந்தென்சிதைவுற்றென்றீதோநன்றோ,
பங்காண மனைமக்கள் வாழ்ந்தாலென் கெட்டாலென் பாசமாயை.()

தாரதனமிகுமென்னிற்றையாகுமப்பாசந்தனைத்துக்கொண்டா
லாரதனையறுத்தகலும்விரகுடையாரறிவில்லாராசவிஞ்சிக் [தே
கூரிதயாமப் போகத் துழன்றுழக்குங் கொடுந்துயரைக்குறித்தபோ
திரதையாமறிஞர்க்குவிரத்தியுளதாய்ச்சித்தந்தெளியுமன்றே. (௨)

வேறு.

அனைத்துளவிசேடநீங்கியச்சமற்றேடனைக்குட்

டினைத்துனைப்பற்றற்றின்மைச்சிக்கெனச்சேர்ந்து செல்வம்

வினைப்பகைக்கீர்துநானென்பதுவிட்டுமேனிச்செய்கை

தனைத்துறந்தவர்பாலையந்தனையிரந்தேனையும்விட்டு.

(௩)

யாவருமிரங்கயாதுமினிமையாந்தனதுநாட்டை
மேவரும்பகைவர்க்கீந்துவேரறுதுயிலொன்றானே
ருவருமுனியாளுநமுனிக்குணஞ்சார்ந்துதன்ன
தோவறுநாடுநீங்கியொருவனாயுலாவலுற்றான்.

(ச)

முகத்தினுற்பெயராற்கண்டோரறிகிலாமுதூர்தோறு
நகத்துயர்வனங்கடோறுநண்ணினன்றீரனாகி
யகத்திலேடணைகளெல்லாமவிழ்த்தன்ன்சிறிதுநாளி
லிகத்துயர்ச்சாந்தியாற்றன்னிடத்தினைப்பாறினானே.

(ரு)

படிமுழுதுழல்வானோர்காற்பகைவர்க்குத்தான்முன்னீந்த
கடிநகர்புக்கானெல்லாக்காணமும்வென்றேன்சென்று
மடியிலாவமைச்சர்மற்றோர்மனையெலாமையமேற்றான்
முடியுடையிவனைநோக்கியிரங்கினுர்முன்புகண்டோர்.

(சு)

அதிகபூசனைகன்பண்ணியரசுசெய்தருளுகென்றே
பதிபெறுபகைவன்றானும்பகரவும்பலியேயன்றி
யெதிரொருதிரணமேனுமிச்சையற்றிருந்துசின்னாட்
புதிதிதென்றெவரும்வெம்பப்போயினன்புறத்துந்தானே.

(எ)

வேறு.

ஆண்டவரசினும்புசித்தசெல்வத்துமின்றுநானுசையற்றே, நீண்ட
டவனம்புகநயந்தேன்றுக்கசுகமாபத்துநிதிகளெல்லா, மாண்டவன
த்துறைவோரைத்துயர்செய்யாப் புவிபொருட்டான்மயங்கவேண்டா
க், காண்டகுதன்கிளைநாசந்தோன்றாதநாட்டினும்வன்காடுநன்றே. ()

பற்றின்றித்தனியிருக்கு மனத்தைப்போற் பனிமதியும் பதுமத்
தோனும், பொற்றிரள்சேரிந்திரனுஞ்சுகமடையாராதலிற்கான் போ
குமென்னைக், குற்றமெனவிலக்கலைநீகணவார்நயந்ததுவிலக்கார்குலத்

தின்மாதர், சிற்றிடையாயென்றுரைத்தமன் னனுக்குச் சூடாலைசெ
ப்பலுற்றாள். (க)

வேறு.

போகமயலைவிரத்தியினுற்போக்கநினையிலஞ்ஞான
மேகநினைந்துவெட்டுமரத்திருக்கும்பேய்போனின்றலையு
மோகமறவேபோகங்கண்முற்றும்விவேகத்தால்விட்டால்
வேகமுறப்போமஞ்ஞானம்வெட்டிவீழ்ந்தமரப்பேய்போல். (க0)

கந்தைதண்டுசெபமாலேகலைத்தோல்பாண்டங்கமண்டலமுண்
டெந்தையிவற்றைவிடுகின்றேனென்றுகூட்டியெரிகொளுத்திச்
சிற்தைகளித்துவெற்றுடலாய்ச்சிக்கற்றனன்பற்றிலெனன்றே
முந்தையறிஞன்முகநோக்கிமொழியலுற்றான்சிகித்துவசன். (கக)

கக-வது. புறத்துறவுலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கஉ0.

பன்னிரண்டாவது சரீரதூடணம்.

அஃதாவது

இங்ஙனம் புறத்துறவடைந்தவர்கள்
அகத்துறவு செய்யவேண்டியதற்குத் தடையாயுள்ள
தேகப்பற்றைமுந்திக் கைவிடவேண்டுதலின்
அதன்பின்னர் இதனை வைக்கலாயிற்று,
கவி.

சரித்தகுடனரம்பாற்செறிந்துபலவிகாரியாயிரங்கவாடிப்
பூரித்தவுடல்பிறப்பிற்பொலிந்தாலுந்துன்பத்தின்பொருட்டேயாகும்
பாரித்தசிற்றின்பஞ்சிறுதுன்பமனுபவிக்கும்பகர்ந்தமெய்போ
னேரிட்டகுணமிலதுந்துயருளதுநீசமுமாரிலவேறுண்டோ. (க)

அற்பமதாஞ்சகாசுகத்திலமுந்துமுடனிலையெனினுமழிவென்றலு
நற்பலமென்னகங்கரனுக்ககமாகிப்பொறிப்பசுக்கனாலோடாறுங்கே
கற்பனைசெய் மனத்தொழும்பு மாகைமனைவியும்வாயாங்கடையுமாங்
பற்பலபல்லென்புகளாந்தோரணமுநாக்ருங்கும்பயின்னுதோன்றும்
வேறு.

நிதியுமரசஞ்செயலு மிவ்வுடம்பும் வேண்டுவன நிற்கினன்றோ,
விதியில்வ ருகாலாற்சிலநாளிலிவையெலாம்வீந்துபோகு,முதிரமொ
தேசையுடைத்தாயுடைவ தியல்பாய்த்தாழ்ந்தோருயர்ந்தோரொத்தே,
யதிகசராமரணமுறுந்தரமநியாதிவ்வுடலிலழகென்கொல்லோ. (௩)

மின்னிடத்திற்சரக்காலமேகத்திற்கந்தர்வவியன்முதாரி
என்னிலைமையெண்ணுவோனெவனவனையுடனிலைமை நாமிகுற்போ
மன்னுகிலாதசைந்துபலதொழிற்றாங்கஞ்செறிபிறவிவாரிதன்னி
லென்னபிறப்பெய்துகினுமிளமைமிகுதுயரத்துக்கேதுவாகும். (௪)

வேறு.

முன்னியவகத்தனாகியான்சகமுறைசெய்கின்றே
என்னியநினைவிலாமையாலதில்விகாரமில்லை
யென்னதுநான்செய்தேன்செய்திலெனென்னும்பார்வை
யுன்னியபொழுதேதுன்பமுடலைநானென்பாருண்டோ. (௫)

மொய்யுடனானெயென்னின்மூவேழுநாகுமஃதே
வெய்யவன்றுயராமேனுமெய்யையானென்னவேண்டா
வையமில்லேள்விரல்லோர்நினைவரோவனைத்தாமுனுங்
கையுறத்தின்போனுநாய்ப்பிணங்கவரார்நீசர். (௬)

காமுடலென்னுமாசான்ஞானக்கண்குருடாய்ப்போகுந்
தோமுறுமதனைத்தூரத்தூர்ப்போற்சோதிஞான

மாமுதிலிலாநிலாப்போல்வயங்கிடுமினையகண்ணு
லேமுதுபிறவிவேலையிருங்கனையொளிதுதோன்றும்.

(௭)

வேறு.

தோற்றரவுமாத்திரமேயீதிப்போதிப்படியேதோற்றுகின்ற
தூற்றமுறவிவனானென்றுடலினையுள்ளுறநினைதலுற்றபொய்யே
யேற்றநரம்பெலும்பினாலியன்றவுடலினைநானென்றெண்ணுமோக
மாற்றுதியாற்சங்கற்பத்தாலியன்றவடிவுக்கோர்மட்டுண்டாமோ. (அ)

அனைத்தானபூசையினமங்கத்தைச்சுடுதலேயமலமாகும்
வினைத்தேகவுடலைநானென்னுமதுவிடுதலேமிகுந்தபூசை
யினைத்தானதியானத்தாற்பூசிக்கச்சித்துருவாயிலக்கம்பானு
தினைத்தாருமெனவொளிகட்கொளியாமுட்சிற்சுடர்நானென்றுசேர்க.

வேறு.

தொலைவறுமாபத்தெளிமைசொல்லின்மைமடமாசைத்துவட்சியெய்
யுலைவுறுசைசவத்துடனேயுலைவியல்பாமனங்கூடியோதரீரி [தி
னலைமடவார்விழியனலின்கொழுந்தொடுமினவைக்கெல்லாமலைவுகற்
தலைதலுறுநாய்போலமலமருந்துமற்பத்தான்மகிழும்வாரும். [பித்

மண்ணுகரும் விண்மதியை வரவழைக்குமிம்மடமைமகிழ்ச்சி
யாமோ, நண்ணுகுருதாய்தந்தையுற்றோர்மூத்தோரொவர்க்குநடுக்கங்கூ
ரும், புண்ணுறுசைசவம்பயத்துக்கிடமாகுங்குற்றமெல்லாம் பொதிந்
தகூடா, மெண்ணுமவிவேகவிடன்வாழ்மனையாய்மார்க்குமிதி லின்ப
மெய்தா. (கக)

கருத்தெனுமான் மருண்டோடி விடயமெனுங் குழியில்விழக்கா
யமென்னு, மருத்தலத்திலெவ்வனமாங்கடுங்கான லெழுந்துமிகவள
ராரிற்கும், பெருத்ததுயரிளமைநலமெவ்வளவுண்டவ்வளவும் பெரு

காநிற்கு, மருத்திகளுமெவ்வனமவ்வளவும்வினாந்தெழுந்து மிகவனர்
த்தஞ்செய்யும். (க௨)

எத்திறத்தோரெவ்வனமாயிடையூற்றைக்கடந்தெளிதினேறவல்
லோ, ரத்திறத்தோபுருடரவர்களே தொழற்குரியோ ரவோசான்
ரோர், மெய்த்திறத்தோர்சேரிடமாய்விநயநிதிபடைத்தருளால்விளங்
காநிற்குஞ், சுத்தகுணவெவ்வனமவ்வளவுலகிலுளதோவிசம்பிற் சூழ்கா
டுண்டோ. (க௩)

வேறு.

ஈற்றுசைசவத்தையெவ்வனம்விழுங்குமித்தை
மாறுறுசனாவிழுங்குமயக்கநோய்வருத்தமிக்க
பேறுறுசனாகைக்கொண்டாற்பேரறிவகன்றிட்டோடும்
வேறுறுமணங்கான்முன்னைமெல்லியலகலுமாபோல். (க௪)

பொறையுடனெகிழ்வுசோர்வுபொருந்தியலோபந்துன்பங்
கனாயுறுகருமந்தன்னில்வலியின்மைகடுநோய்தோற்றம்
வனாபொருள்செயமாட்டாமைமைந்தனோமுதலோர்நிந்தை
சனாரனாவருகாலத்துத்தருந்துயர்விவிதமாகும். (க௫)

விருத்தராய்நடுக்குவோணாமித்திரர்மைந்தருற்றார்
கருத்துறுமாதர்தாசர்நகைசெய்வர்காணோணதாய்
வருத்தமுஞ்சனாயுமுற்றுவலிகுணமிழந்தமுப்பை
யருத்திவந்தடையுங்கட்டைமரங்கழுகடையுமாபோல், (க௬)

குற்றமுமினைப்புமேவிக்குறிதன்றியுளத்தைச்சுட்டுத்
துற்றவாபத்துக்கெல்லாந்தோழியாமாசைதுன்னு
முற்றதோர்பரலோகத்துக்குறுதியேசென்றுமூப்பிற்
பற்றுறுபரிகாரந்தீர்பயுமிகப்படருமன்றே. (க௭)

ஆதரச்செருக்குமல்குமருந்துதற்கரிதுமூப்பிற்
காதல்செய்வலியிலாமைகருத்தெலாம்வெந்துசோரும்
போதுநூரார்முற்றற்பூசினப்பெருங்காய்போல
மேதகுகாலன்மார்தர்வெண்ணைத்தலையைத்தின்னும். (கஅ)

வேறு.

பாலகனையஞ்ஞானத்தமுந்துவனற்கானையாப்பாவைமாராற்
சாலவருந்துவன்விருத்தன்ருனாக்குமும்பத்தாற்றளர்ந்துசாவன்
மேலவிவனெக்காலத்தென்செய்வான்மாயக்கூத்திருந்தவாறே
ஞாலமெலாமாடரங்காய்ப்பொறிமேளமாய்மனப்பேய்நடிக்குமன்றே.

கரதலத்துநீரதுபோனித்தலும்வாணண்மெல்லக்கழன்றுசெல்லத்
திரண்மழைநாட்சனாக்கொடிபோற்றீராமாலொன்றுமேதிர்க்கமாக
விரவுசரக்காலத்திலாற்றுநீர்போலழகுவினாவிலோடப் [நே.
புரமுதுநற்சுகங்களெலாஞ்சிலைவிடுத்தசரங்களைப்போற்போயிற்றன்

கஉ-வது. சரீரதூடணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கச௦.

பதின்முன்னுவது ஆசாதூடணம்.

அஃதாவது

சர்வஇச்சைக்கு மூலஞ் சரீரமாகவின்

அதன்பின்னர்

இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

ஆதரித்தநற்குணங்க ளாகுவினாற்றந்திரிபோலாசையாலே, சேத
முறுஞ்சொருபநிலைசெறிதரவல்லமையில்லாச்சிந்தையேங்கண், மீது

வலையுறுபுட்போன்மெலியவருமாசைத்தீவெதுப்பொந்தேன், கோ
திலமுதிற்குளித்துங்குளிராதென்றென்மனத்திற்குறிக்கின்றேனல்.

பின்னுறுபக்கத்திருள்போற்பேராண்மைத் தீரையுமீதிசெய்
யு, நன்னயனங்குருடாக்குமுபசாந்தத்தோர்தமையுநடுக்கஞ்செய்யுங்,
கின்னமுறுகாதலெனுங்கிழமடந்தையொருபொருளுங்கிட்டாதேனு,
மின்னிதியநயந்தவர்க்கும்பின்றொடருமனோரதமுமெய்தாதாகும். ()

முதிர்பருவத்தளர்ச்சியான்முடியாதநடனகதிமுயல்வாளாகி
மதிமகிழ்ச்சியறநடிக்குமாடுங்கூத்தியைப் போலவருத்துமாசை, யெ
திர்க்கிடைத்தற்கரும்பொருளிற்சென்றெய்துமமைந்தாலு மின்பந்தே
டுங்,கதியறவோரிடத்துறையாதுகைன்றவானரம்போற்காதறானே.

காவின்மதர் வண்டென்னப்பாதலம்விண்டிசையனைத்துங்கண்
த்துலாவும், வாவிவளர்மயலொன்றேவருத்தமனைத்தினும்பெரியவருத்
தநல்கு, மேவுமரணுறைபவர்க்குந் துயர் செய்யுமாசையெனும் விசை
கைக்குத், தேவர்புகழ்மந்திரமாஞ்சிந்தையறலுலகிடர்போஞ்சிந்தை
யற்றல். (ச)

பைந்தொடியாராசைநோய்கெம்பீரம்னிதனாயும்பதுமந்தன்னை,
முந்திரவிக்கதிர் போலுமிளிர் விக்குங்கனவிடியின்முனை கூர்வாளும்,
வெந்தவிருப்புப்பொறியுமெனக் கொடியமன வேட்கைமேருவொத்
தோர், சுந்தரஞானியர்தீரர்கூரையெல்லாமிமைப்பிற்றுரும்புசெய்
யும். (ரு)

வேறு.

வாயுவடிவாயுட்புகுந் துமண்ணில்விண்ணிற்பல்லுயிர்க
ளாயுவெல்லாமிருவடிவாயநேககாலமருந்தியபின்
னோயுமனத்தாளாயவமேயுழன் றுவருந்தியூசியுமாய்த்
தேயும்படியேகெடுத்ததெமைச்சீயாசையெனத்திகைத்தாள், (கூ)

வேறு.

அறிபவற்றாசை யநிலதுதானே யவித்தையுமன முமாண்டது
வாம், பொறிபயிலாசை துன்பமாநிராசைபுகலருமுத்தியாமின்பம்,
பிறிவருதனதுமுயற்சியா லுண்டாம் பேதையருண்டெனும வித்தை,
செறிதருபொய்யாய்நாமமாத்திரமாய்ச் சித்தெனத்தேர்ந்திடிவிலதாம்.

வேறு.

நிலபெறும்படிநானெனும்வாதனைநின்றால்
வலைபுகுந்தபுள்ளாமெனமூவருமடிவர்
கொலைசெயற்கெளிதாசையேயுயிர்க்கெலாங்கூற்றாய்த்
தொலைவினுன்பமாநிராசையேதுன்பமிலின்பம். (அ)

வேறு.

கரசரணமயவுடலைம்பொறிகளென்பர்கவல்வுற விப்படியன்றோ
கலந்துசீவன், விரவியசங்கற்பமெனும்பாசத்தாலேவீக்குண்டு துன்ப
வலைவீசப்பட்டுத், தரமறவீனதையடைவேயடையாநிற்கஞ்சத்திமய
மாமனமித்தன்மையாகிப், புரவகங்காரதைமேவிக்கோசகாரப்புழுப்
போற்றன்னிச்சையினுற்பூணும்பந்தம். (ஆ)

வேறு.

மதியைமேகம்போல்வெண்டலச்சுதையினைமைபோ
லதிகநன்னெஞ்சையாசையாம்பேயழகழிக்கும்
பொதியுமாலெலாநீக்கிவன்பவப்பயம்போக்கி
முதிர்மனத்தின்மால்பிணிப்பதின்முத்திவேறுளதோ. (க)

ஓங்குமாசையாம்பாசத்தாலுறப்பிணிப்புண்டு
வீங்குமுள்ளுணர்வதன்வழியோடியேமெலிந்து
தாங்குசெய்கையான்மனமிகச்சலிப்பவற்கன்றோ
தீங்குமேவியமரணந்தான்சிறப்பதுசகத்திஸ், (கக)

வேறு.

ஆசைவன்பாசத்திரளிற்றுகட்டுண்டரும்பினியீக்கடிக்கணுங்கி
யேசுறுபோகக்கதைகளான்மொத்துண்டிச்சைமுட்கோவினாலைந்து
காசுறுகரும்ச்சேற்றிலேயமுந்திக்கடுஞ்சகக்காட்டிலேசுழன்று
வீசுமாமோகத்தளிர்ரிழற்றுயிலும்வீரனேசீவனாமெருது. (௧௨)

வேறு.

சேடானநல்லதெனுநினைவினாலேகிளர்போக வசத்தாலேகிட்டி
நெஞ்சம், வீடாதபயனிலியாம்பற்றினாலே வெறும்பிணத்துக்கமுரு
போல்வீழும்ன்றே, பாடானபயனிலியாம்பற்றுளோர்க்குப்பன்னர
கங்களும்வீடாய்ப்பண்ணப்பட்ட, வீடானபயனிலிப்பற்றுள்ளோரொ
ன்னுமிளவிதகானரகவெரியெரியுமன்றே, (௧௩)

வேறு.

இருப்புக்கயிறும்விலங்குகளுமிச்சாபாசமென்பனவாம்
பெருக்கவிவற்றுகட்டுண்டாய்ப்பேசுமிரும்பின்மிகவன்பா
மிருப்புக்கயிறுமவிலங்குகளுமிகுநாட்செல்லிற்றேய்ந்தொழியுஞ்
செருக்குமாசைமேன்மேலேதிடமாய்வளருந்தீர்க்கமுற. (௧௪)

௧௩-வது. ஆசானாடணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௧௫௪.

பதினான்காவது இச்சாத்தியாகம்.

அஃதாவது

ஆசையினிடத்து தோஷதிருட்டி யுடையவர்கள்
அதனை யவசியம் விடவேண்டுதலின் அதன்பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி

இன்பமிதாமின்பமிதாமென்றவெல்லாமெரியெனநஞ்செனநினை
வேற்றத்தாழ்வாய்த், துன்புறுபோகம்பலகாற்றேர்ந்துநெஞ்சிற்றோ

யாமலெனிதருந்திச்சுகமேயாகும், வன்புபயின்மனத்தோற்றநாசமா
குமனத்தினதுநாசமேமகத்தாந்தோற்ற, நன்பரமஞானிகணெஞ்சிற
ந்துபோருடைவிலங்காமறிவிலர்க்குநவைகூர்நெஞ்சம். (க)

வேறு.

முடிவறுகாலந்தன்னின்மொழிதருமாண்டுநூறு
நொடியளவெனினும்பற்றாதிதனையேநெடிதாய்நோக்கி
யொடிவறுபாரவேட்கையுறுவதென்பொருள்களுன்னிப்
படர்வதாமுள்ளத்தாசைபற்றற்றவொருக்கிறிற்பாய். (உ)

மாலறவெங்ஙனின்ருயங்ஙனேவாழ்வாய்பாரிற்
கோலநன்மணிகளேவண்டாதிருக்கவுங்குறுகிப்பாயுந்
தூலநன்னிழல்போலுண்டாமாத்திரந்தோற்றமான
ஞாலமும்பரமந்தன்னினலம்பெறத்தோன்றுமன்றே. (ங)

வேறு.

மாளாதகாதலெனும்வர்ச்சனாபிக்கொடியின்வனத்தைச்சுட்டு
நீளாசையனைத்துமறுத்தவர்க்கன்றோவிப்பயன்றுனேராரிற்குங்
கோளானபொருளைத்தின்முன்பொடுபின் பினிமையிலாக்குற்றங்க
மீளாதபாவனையாற்கட்டுண்பார்வேசரியேவேறென்றன்றால், [ண்டு
பரமாதித்தனைமறைத்துக்கருத்தறிவற்றுக்களித்துப்பட்டர்ந்துமீண்டு
திரமானவகங்காரமுகில்விவேகக்காற்றற்சிதறிப்போகும்
வரமானபதம்வேண்டிற்றன்மனத்தினுசைமுதன்மாற்றல்வேண்டு
முரமானபுவியைமுதலுமுதன்றோவினையன் கருதுகின்றாரே. (ஐ)

வேறு.

காதலாற்கட்டிலுய்யார்கயிற்றிநாற்கட்டிலுய்வா
ராதலாலாசைக்கட்டையசங்கற்பத்தறுப்பாய்நானென்
றோதுபாவனையநானென்னாததோர்வாளால்வீட்டி
யேதமில்சுபாவம்பாவித்தெழுபவமிலாவிடெய்தி. (ஈ)

புறப்பொருள்விட்டாலுள்ளேபூண்டமாலென்றுசொல்வர்
மறப்பறவனைத்தும்விட்டான்மாண்டமாலென்றுசொல்வர்
திறப்படவெனக்கீதாகவென்றெழுஞ்சிந்தையாசை
துறப்பில்பொன்விலங்காமித்தைத்துவக்கறத்துடைத்தல்வேண்டும்.

சத்தசத்தென்னப்பட்டசகலபாவனையிலென்றுங்
கொத்தறவாசைமாற்றிக்குறைவில்பேருளத்தனாகிச்
சுத்தநல்லுதாரமானசொருபத்தினிற்பாய்பெத்த
முத்தமாமாசையின்பதுன்பங்கண்முழுதுநீக்கி.

(அ)

அனந்தமாம்பிறப்புற்றருக்கிலமுமயலன்றுகிற
சினந்திடனயத்தல்வேண்டாவாதலாற்செறிந்தவாசைக்
கனந்தனைவிடுவதல்லாற்கதித்துறவளர்க்கலாகா
மனந்தனில்வளர்க்கிற்சிந்தைவன்னிக்குவிறகாமன்றே.

(க)

இச்சையாம்விறகுமாண்டாலெண்ணமாம்வன்னிமாளுந்
நிச்சயமாகுந்தேயத்தியாகமாநெடுந்தேறோறி
மெச்சியவுதாரக்கண்ணுல்வேட்கையான்மிகவும்வாடுங்
கோச்சைஞாலத்தைநோக்கிக்குறைவறவிருப்பாய்தீரா.

(க௦)

செறிவாஞானமனமாய்வுதிரள்வாதனைமாய்விம்முன்றும்
பிறிதாங்காரணங்கடம்மைப்பெறுசாதித்தற்கரிதாரு
நெறியாமதனூல்விவேகிகளானிலைகூட்புருடவருத்தத்தாற்
பொறியார்போகமயல்தூரப்போக்கிலிவைதாம்பொருந்துவதாம். ()

வேறு.

தவமகந்திர்த்தஞ்சேவையருச்சனைதானமாதி
யவமயக்கத்தானீணுள்விலங்குபோலபத்தர்வாழ்வர்
பவமுதுமிவற்றைவிட்டுப்பரிசுத்தபரமபோதங்
கவரறப்பற்றியெல்லாக்காதலுநீக்கிரிற்பாய்.

(க௨)

ஈதனுபவியாதாராரிச்சிக்கவினிதாம்வத்துக்
காதலியாதபோதுகைப்புறுமாதலாலே
யாதாமூலமாகுமினிமைக்கவ்வினிமைதானும்
போதுமென்றிடப்போமிச்சைபோக்கினுலனைத்தும்போமே. (௧௩)
வேறு.

* பரமவிண்ணிற்சகமெல்லாமென்றுபாவித்தாசையறிற்
பிரமகவசனின் பமுளபெரியோனாகுநானென்னும்
பொருளைநீக்கிநினைவின்மைவடிவானினைவாப்பொருளனைத்து
முருவமில்லைநிராலம்பவுணர்வுசாந்தமெனநினைவாய். (௧௪)
அற்பமுனக்கொன்றினிதாசிலதனாற்பிறப்பிலகப்பட்டாய்
பொற்பவுனக்கொன்றினுமினிமைபூனாதென்னிற்பிறப்பகன்றாய்
நிற்பநடப்பப்பொருட்டிராநினனக்குத்திரணமுதலாகத்
தற்பமுறுபொன்முடிவாகச்சற்றுமினிமையுறவேண்டாம். (௧௫)

௧௪-வது. இச்சாத்தியாகம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௧௬௬.

பதினைந்தாவது நிராசையினதுமகிமை.

அஃதாவது

இச்சாத்தியாகஞ்செய்த மனது சுகமுடன்
மகிமையுடைத்தாயிருத்தலின் அதன் பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மிகமாலுறுபல்பொருள்களையுமேவாறொழித்தோர்மனம்வென்றோர்
சுகமாயெளிதாய்த்தனக்குரித்தாந்துயர்தீர்நிராசையறிவரியோர்

* பரமவிண்ணே-எனவும் பாடம்.

சகமாமனிதபுழுவொப்பார்சான்றோருரைத்ததூற்பழகி
யகமாநினைவுதிர்மனத்தாலயருமனதைத்திருப்பிடலாம்.

(க)

வேறு.

வருத்தமற்றச்சஞ்சோகமதமின்றிநன்னூற்பின்போ
யொருத்தராலேவலின்றியுலாவுகநசிக்கவேண்டா
வருத்தங்களனர்த்தமாகுமளவில்போகங்கனோயாம்
பெருத்தவாபத்தாஞ்செல்வம்பேரின்பநிராசைதானே.

(உ)

வேறு.

மனநிறைந்திடிமூதமாய்நிறைந்திடும்வையந்
தனதுதாட்செருப்புலகெலாந்தோன்முச்சுந்தரம்போற்
கனநிராசையானிறையுநஞ்சாசையிற்கவிழாத்
தினமுமாசையானிறைமனங்குறைவென்றுந்தீரா.

(ங)

அகத்தியன்கவர்கடலெனநன்னெஞ்சையழிக்கு
மிகுத்தமாலிலாமனமெனநிறைமதிவிளங்காப்
பகுத்தபாற்கடனிறைவுறுப்பரிமளக்கோக
னகத்திராயகிதிருமுகநலம்பெறத்தோன்று.

(ச)

வேறு.

என்றுமுன்னமென்றந்தையிசைத்தான்றெய்வசகாயத்தா
லொன்றுமொழிபாதின்றுணர்ந்தேனுணர்வுபெற்றேன்போகத்தி
னின்றவாசையின்றொழித்துநிராசையென்னுரிதியாலே
துன்றிரொய்தாயுபசார்தச்சுதையிற்குளிர்ந்தசுகம்பெற்றேன்.

(ரு)

தாக்கற்றொன்றிலறிவுக்குச்சமமேயொழிந்துகண்டதிலே
வாக்குக்கெட்டைடாமையினாலேவசனங்களினுற்சமந்தோன்று
நோக்கற்கரிதாம்பொய்ப்பொருள்போனொய்தாயழியாநிராசைதனைத்
தேக்கிற்சமபாவனைதானேதிரைதிர்கடல்போற்சேடிக்கும்.

(சு)

வேறு.

வெந்தோடுமாபத்தாங்கருவேற்காட்டை வெட்டுமழுப்பரமசுக
மேவுந்தானஞ், சந்தோடஞ்சாந்தியெனுமரப்பூங்கொத்துச்சாற்றுறு
மிந்நிராசையுறிற்றளர்வுதிரு, மந்தோபார்குளப்படியாமுனையாமேரு
வாசைகுருவிக் கூடாமவனிமூன்றும், வந்தோர்புன்றுரும்பாகுநிரா
சைபூண்டமாருதவலங்காரவடிவுளோர்க்கே. (எ)

வேறு.

ஊராவந்தந்தருமிச்சையொருகால்வரினுமப்போதே
யாராவிடயத்துணர்வின்மையானவதனாலுத்திடுவாய்
கூருமிச்சைபலவடிவாய்க்கோத்ததெனினுமிவ்வுடலின்
மாருதானவாதனையைமாற்றாதுவுணர்வின்மை. (அ)

ஒழியாநிலையாமுபசாந்தயோகமென்பதுணர்வின்மை
கழியாயோகநிலையினனாய்க்கவர்பற்றொழித்துத்தொழில்செய்வா
யிழியாதியற்றப்படாவுள்ளமிறந்தயோகமுணர்வின்மை
வழியான்மிகவுமதினமயமாய்வல்லைநிற்பாய்மகிழ்ந்தபடி. (கூ)

கரு-வது. நிராசையினது மகிமை முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-களஅ.

பதினொருவது அகங்காரதூடணம்.

அஃதாவது

ஆசையில்லாதவனிடத்திலு மகம்பாவமுண்டாதலின்

அதனைக் கெடுத்தற்பொருட் டதன்பின்னர்

இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மனத்துயருமாபத்தும்வளர்தொழிலுமகங்கரத்தால்வருமித்தை
ப்போற், கனத்தபகையிலதுநெடுங்காதம்வினையிதுசேர்ந்துகலங்கா

நின்றே, னனத்தொடிதண்ணீர்துகோனரும்போகம்விளம்புவதென்
னகங்காரஞ்சேர், தினத்தொழில்களோமவுணவனைத்தும்பொய்யகங்
காரந்தீர்தன்மெய்யே. (க)

வேறு.

அகங்காரமுகில்படரவாசைமலைமல்லிகையவ்வளவிற்கு [தேன்
மிகுந்துயரிவ்வகங்காரத்தொழில்பிரிந்தும் பேதைமையின்மிகவுநொந்
செகந்தனிலாபத்திடமாய்த்திரந்துறப்பதாயுள்ளாய்த்தியக்கமாயு
முகந்தவிசாரமுமுணர்வுமிலாவகங்காரம்போமாறுபதேசிப்பாய், (]

வேறு.

நானெனும்பொருள்காணுதோர்ஞானவாகாயங்காணர்
நானெனும்பொருளைக்கண்டோர்ஞானவாகாயமாவார்
நானெனுமகங்காரக்கார்ஞானவின்மதியைமூடி
நானெனூப்பரமவாம்பனன்மலர்விரியாதன்றே. (ங)

மடிவறுபிறவியென்னுமரத்திரளெனக்கிதென்னு
நெடியபல்கணைகணிட்டிநிராயமாங்காய்கள்காய்க்கு
முடிவறுதுயராங்காரமுனையாகவினையாநிற்கு
மிடியிலாஞானத்தீயால்வேரொடும்வெந்துபோமே. (ச)

கரசரணுதிமட்டாநானிவனென்றுகாணுந்
திரமதுதானேமூன்றாமகங்கரஞ்செகத்தோர்க்கெல்லா
முரியதாமிகவும்பொல்லாதுற்பவமென்னுநச்சு
மரமெழுமூலமாகும்வருந்தியுமொருக்கவேண்டும். (ரு)

கொடிதிதுகொடிதுசாலக்கொடிதிதன்கொடுமையாலே
முடிவறுமுயிர்களெல்லாமோகமுற்றறிவுகெட்டார்
கடிதிலவ்விரண்டினுலங்கடிந்திதெவ்வளவுவிட்டாய்
படிவுறவ்வளவேயெய்தும்பரமமாந்தற்பதார்த்தம். (சு)

வேறு.

பரமாதித்தனைமறைத்துக்கருத்தறிவற்றுக்களித்துப்படர்ந்துமீண்டு
திரமானவகங்காரமுகில்விவேகக்காற்றாற்சிதறிப்போகும்
வரமானபதம்வேண்டிற்றன்மனத்தினுசைமுதன்மாற்றல்வேண்டு
மூரமானபுவியைமுதலுமுதன்றோவினாபயன்களுகுகின்றாரோ. (எ)

வேறு.

சுகமிருக்குனனானைலகங்கரத்துன்மதியிதுதீதா
மகமதிப்பினாலிவனவனாகுநானென்னுமிய்வாரம்ப
மிகவகற்றுவாயுன்வடிவெதுவெனில்விசாரமின்மையதாகு
மிகவிசாரத்தாலழிந்திடும்பரிதியாலிருள்கழிவதுபோல. (அ)

வேறு.

ஆபத்துக்கெல்லாநிலையமரித்தமவசமவிவேகம்
பாவத்துக்குமுதன்மடமைப்பவவித்தழிவைப்பற்றியது
தாபத்துக்கோரிடமானதகவிலகங்காரந்தன்னை
நீபற்றில்லாவறிவாலேநீக்கிலதுவேநிமலநிலை. (க)

வேறு.

அன்னியமாவோரிடத்திலிது கிஞ்சிலெனவென்றுமசத்துஞ்சத்
துந், துன்னலுருதென்றுள்ளேதிடநிலையாயகங்காரந்துடைத்துநிற்
பா, யுன்னுள்ளே முகமாகிப்புறத்தின்வருவனவெல்லா மொருங்கு
செய்து, பின்னுதொழி லிடர்மேவா தருவமிலாவகந்தையைநீ பிரிய
வேன்றான். (க0)

கக-வது. அகங்காரதூடணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - கஅஅ.

பதினேழாவது பரமாங்காரத்தின்மகிமை.

அஃதாவது

அகங்காரநீங்கியமனதுடனே மோகஷங்கொடுத்தலின்

அதன்பின்னர்

இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மூவகையுலகிலிந்தவகங்கரமும்மையென்று
மேவறுமிரண்டுநன்றாமிகவுமொன்றினமாகும்
யாவதும்பரமுநாமேயீறிலமெமையலாதோர்
பாவனையிலதென்றோரும்போதமேபரமாங்காரம்.

(க)

சென்னெல்வாலினுஞ்சற்றுகிச்செகங்களுக்கயலாயென்று
மன்னுதுமெனக்கொள்போதமற்றையாங்காரமாகு
மின்னிலையிரண்டுஞ்சேவன்முத்தர்பாலிருந்தீடேற்றித்
துன்னருமுத்திரல்குஞ்சுழல்வறுபந்தநல்கா.

(உ)

கள-வது. பரமாங்காரத்தின்மகிமை முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கக௦.

பதினெட்டாவது சிருட்டிக்கு நியமமின்றெனல்.

அஃதாவது

அகங்காரம் நீங்கினவ நியமமில்லாத வதத்துவங்களை
நியதிகளைந்து நியமமாயிருக்கின்ற பரதத்துவத்தை
நிர்ணயம்பண்ணி யறியவேண்டுதலின் அதன்பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

இவ்வகையேசிற்பாவசீவபேதமியல்வடிவாம்பிரமத்தி னிடையே
நின்று, வவ்வியபாவனையாலேவந்தகோடிவாராநின்றனகோடிவருவ

கோடி, தெய்வவளையறிவிரீர்த்துளிபோல்வந்தோர்சிலர்பிறவியொன்
றிரண்மிழுன்றுசேர்ந்தோர், நைவருசென்மங்கள் சிலர்நூற்றின்மிக்
கோர்நாடரியபவஞ்சிலர்கண்ணண்ணினீரேர். (க)

வேறு.

ஒருகாலமரன்படைப்பொருகாலமயன்படைப்பனுலகமெல்லா
மொருகாலமரிபடைப்பொருகாலமுனிவர்படைப்புள்ளதாரு
மொருகாலம்புயத்துதிப்பொருகால்வாரியினுதிப்பனுயர்ந்தவேதா
வொருகாலண்டத்துதிப்பொருகால்விண்ணகத்திலேயுதிப்பன்னே
வேறு.

வான்முதலாமண்முதலாநீர்முதலாந்தீமுதலாமற்றவாயுத், தான்
முதலாமிப்படியேசிருட்டிதொறுமோரொன்றுதலைமையாகும், யான்
முதலோரயன்சிருட்டிசிலேடையாயுனக்குரைத்தே னிந்தவாற்றான்,
மேன்முதலாநியமமிதற்கொன்றாகுவினதுபலவிதமாய்த்தோன்றும்.()

வேறு.

தோற்றமென்னுமிம்மயக்கந்துஞ்சாதென்றுஞ்சிற்பரத்து
ளாற்றவிருந்துபிறந்திக்குமப்பினுட்சேரலைகளைப்போற்
சாற்றுதிசைவெற்பாதித்தன்சசிமீன்மேருத்தானங்கள்
வேற்றுவகையாஞ்சிருட்டிதொறுமேலோயிவையுங்கண்டனனால். ()

கஅ-வது, சிருட்டிக்குரியமமின்றெனல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவித்தம்-ககச.

பத்தொன்பதாவதுசுருவமும் மித்தையெனல்.

அஃதாவது

நியமமில்லாதவதத்துவங்களெல்லாம்
பொய்யென்றுணரவேண்டுதலின் அதன்பின்னர்
இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

நாசமுற்பத்திமூர்ச்சைநனாக்கனாச்சுமுத்தியெல்லா
மேசுறவொன்றினுள்ளொன்றில்லையாலிலதுண்டென்ன
மாசுறுமயக்கமட்டேமட்டறவளராரின்ற
தாசுறுமனுபவங்கனிருவகையவற்றைக்கேட்பாய். (க)

எழுதுவோனுமெழுதிடமுமெதிர்காண்பொருளுமிலதாகி
வழுவிலாதவிண்ணிடையேவந்துதோன்றுமோவியந்தான்
பழுதின்மேவுந்தனைத்தானேபாராநிற்கும்பலபொறியு
நழுவுதுயிலினுலன்றிநன்வான்மேவுங்கனவொக்கும். (உ)

எதிருறுதோற்றமெய்யாயிவர்கள்போலிங்குயாமும்
விதியதாய்ப்புறத்திலொன்றுமேவலம்வீரனேநின்
மதியினுனெனலும்பொய்யேமதியினீயெனலும்பொய்யே
யதிர்குரற்றமன்முன்னுமவர்களுண்டெனலும்பொய்யே. (ங)

வேறு.

விளக்குமிரவியுமலரு முண்டாயுண்டாம் வீசொளியும்பகற்பொ
முதும்வினாயும்போலத், துளக்கமில்சித்துண்டாகிலுண்டாருலந்
தோற்றரவுமாத்திரமேசொருபமாகுங், கிளத்தபரமார்த்தத்தாலில்லை
யென்னக் கேட்டலுமேபாற்கடல்போற் கெம்பீரத்தா, லளக்கரிதா
ய்ச் சீதளமாயமலமாகியற்புதமா நின்மொழியென் றண்ணல்சொல்
வான். (ச)

வேறு.

வானநிகராமனைத்துங்கற்பனைமாத்திரம்வாளாவளராரிற்கு
மானசகநனவுதனிற்கனவுபோலிராகவனேயறிதியன்றே
யீனமுறப்பிறப்பில்லையிறப்பில்லையெவ்விடத்துமொன்றாமென்று
ஞானபரமார்த்தத்தாலிவையெல்லாம்பொய்யாகநண்ணுமன்றே. (சு)

வேறு.

ஏகுதல்வருதறுஞ்சல்விழித்திடலிருத்தணிற்ற
லாகியவெல்லாம்பொய்யென்றமூந்தியுள்ளாசைதீர்வாய்
சேகுறவலையுஞ்சித்தம்பகுதியாற்சித்தின்பின்னே
போகலான்மணத்தாற்சிங்கந்தனைத்தொடர்பூசைபோலாம். (எ)

வேறு.

நீண்டகனூநீண்டமனவிராச்சியந்தானீண்டமனமயக்கமென்றே
யீண்டுபவந்தனைநினைவாய்தோற்றரவுமாத்திரமாமிந்தஞாலங்
காண்டகவுண்டன்றிலதமன்றென்றேவேற்றெண்ணங்களைதருளே
யாண்டகையேநன்றானகாட்சியெனமெய்ஞ்ஞானரறைவரன்றே. (அ)

வேறு.

சொன்னநெறியிலறிஞர்தினந்தோறுந்தேவார்ச்சனைபுரியி
லென்னைமுதலோர்தொண்டர்களாலேத்தமிக்கபதமடைவ
ருன்னுசகமில்லாதிருந்துமுண்டுபோற்றேரென்றிடுந்தோற்ற
மன்னதொழிந்துவேறில்லையரியதவத்திற்பெரியோனே. (க)

எனைத்துஞானநன் னூலினியம்புமறுதியாதென்னி
லனைத்துங்கனவுகாண்பதுவேயன்றோவவிஞ்சையிங்கில்லை
வினைத்தின்கவலைசெய்கின்றவெய்யமாயைதானில்லைத்
தினைத்துன்பமும்புமற்றுபசாந்தத்திரமாம்பிரமமேயுளதே. (க0)

கக-வது. சருவமும்மித்தையெனல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-20௩.

இருபதாவது நியதிலட்சணம்.

அஃதாவது

சர்வமுமித்தையென்றுணர்ந்தவர்கள்
அவைகளைத்தானல்லவென்று நியதிகளையவேண்டுதலி
னதன்பின்னர் இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மடமையுந்துயருமவையவ நிறைந்தவடிவமு முடையனென்
றே, படர்தருமவற்றிற்கேற்றபன்னடையாற்பாசமும்பந்தமுமுளதா
ஞ், சடமுறுமிவற்றிலேதுமொன்றல்லேன்றசைநரம்பென்புநீரல்லே,
னுடலின்மேலானபரம நானென்னு முறுதியோர்மாயைசெற்றுணர்ந்
தோர். (க)

வேறு,

யானார்முன்னமெவனானேனிந்தப்புவிபாடம்பரத்தி
லானாதிருந்துநின்றோடியமுதுசிரித்துமகிழ்ந்தயர்ந்தே
னாவானசகமல்லேனகங்கல்புல்லுமண்மரங்க
டானாய்ப்புறம்பாயசேதனமாஞ்சகரானென்னத்தக்கதுவோ. (உ)

இல்லாவிடத்துண்டாய்முகமெனலாய்க்காற்றிலியங்குவதாய்ச்
செல்லாநின்றசிலநாளிற்சிதைந்துசடமாழுடனானே
நில்லாதாய்ப்பொய்க்கேதோன்றிராகாரமதாயறிவின்றிப்
புல்லாவறிவிற்செவிக்குணவாய்ப்பொன்றுஞ்சத்தநானாமோ. (ங)

தோலிலன்றியறிவரிதாய்த்தோற்றமின்றிக்கணத்திறந்து
கோலுமறிவாலறிந்தறிவுகூடாப்பரிசநானல்லக்
காலிலசைந்துவசித்துருவாய்க்காதன்மிக்குக்கணத்திறக்குந்
தாலுவுணவாய்த்திரவியத்திற்சனித்துச்சடமாஞ்சவைநானே. (ச)

கணத்தினிறக் குங்காண்பவற்றிற்காட்சிதன்னிற்பற்றுகிப்
புணர்ப்பில் காண்பாணிதத்திற்கும்போதமில்லாவொளிநானோ
குணக்குமூச்சாமசேதனத்தாற்குறிப்பதாகிச்சடமாகி
மணக்குறொய்மைநியமங்கண்மருவுகந்தநானாமோ. (௩)

வேறு.

தசைபயில்பாதந்தொட்டுத்தலைமட்டிம்வெவ்வேறாய்ந்து
மிசைவுறயானங்கில்லையானெனுநிலையெங்குண்டோ
திசையெலாம்விழுங்கிமேலாஞ்சித்ததாய்க்காண்பதின்றி
யசைவறவெங்குந்தானாமென்றுலகனைத்துங்காண்கேன். (௪)

முதுவிவேகத்தாற்போதமொய்ம்பினுலிந்தவுன்னைக்
கதுமெனக்கொல்லாரின்றேன்காணுதிகவலைநெஞ்சே
யிதுதசையிதுபுண்ணீர்தென்பிவையுளவுயிர்ப்பாய்ப்
பொதுளியவாதமிங்கேயகமெனல்பொருந்திற்றெங்கே. (௫)

தசைகள்வேறுதிரம்வேறுதடியென்புவேறுமெய்யி
லசைவுவேறறிவுவேறுவகமெனல்பொருந்திற்றெங்கே
விசைவிழியிதுதோலீதுவியன்செவியிதுமூக்கீது
பசைவுறுநாவிதிங்கேயகமெனல்பயின்றதெங்கே. (௬)

வேறு.

முனியகன்றபின்னெயினர்கோன்றனியிடமுந்திரன்மதியாலே
யனிசநானென்பதானொனநாடினனடிமுதன்முடியீறந்
தனியுடம்பைநானென்பதுபுதுமையாஞ்சடவுடல்காண்கேனான்
றுனிசெய்யிவ்வுடலசேதனந்தசைமுதற்றுன்னுமாதலினன்றோ. (௭)

கரணமீரைந்துமன்னியஞ்சடமெனுங்கணக்கினுனன்றித்
திரளெனக்கிலவுடன்முதனானலன்சேடமேதெனநோக்கில்
விரவுசீவனேசேடமாயின்னதும்வேறென்றற்றெறிகின்ற
துறவிதானவேறென்றினுற்றெறியுமீதுயர்ந்ததத்துவமாகா. (௮)

தெரிவதாகியவிதனையுமகந்துவன்றெரிபொருணானோ
பெரிதுசேடமாய்விகற்பமற்றமலமாம்பேரறிவியானோ
மரியயன்சிவனீர்திரனந்தகனாதியாமிடந்தோறுஞ் [ம் (கக)
சொரிகொண்முத்தினுண்ணுலெனநிற்குமாற்றேன்முயிவ்வுயர் போத
வேறு.

முதலானவுடச்சடமாடமகமாநானென்றுமொழியலாகா
விதமானகருமனானந்தியங்கல்சடமாகுவெவ்வேறாகு
மதனானன்றாகுந்தடியினாலோடுகனையசைக்குமாபோற்
நிதமாகாமனத்தாலேயிவையினைந்துஞ்சேட்டைசெய்யுமன்றே. ()

செறிதருசங்கற்பமெனுஞ்சத்தியுளதாய்ச்சடமாஞ்சித்தந்தானு
மெறிகவணற்கற்போலப்புந்தியினிச்சயத்தாலேயியக்கமெய்து
மறிவுறுப்புந்தியுஞ்சடமாமறுதியிடலேவடிவாயகங்காரத்தா
னெறியுறுசெய்கையையுறுமாற்பள்ளத்தாலோடுநதிநீர்களைபோல்.

திதகங்காரஞ்சடமாய்ப்பயனிலியாயவசமாய்ச்சிவனாலே
சாதமுறுமிதுசிறுவர்மயக்கத்திற்பேய்தோன்றுந்தன்மைபோலா
மோதியசீவனுந்தொழிலேவடிவாய்க்காற்றுருவாகியதயமுற்று
மேதகையசுகுமாரமாயுள்ளேமற்றென்றென்மேவிவாமும். (கசு)

வேறு.

ஆற்றுமதத்துவவநிவென்றறிந்தேனீதறிபொருளாலழுக்குமே
வா, தேற்றுமெனதுருவமாயசீரணமாஞ்சித்துருவாற்சீவன்வாழந்,
தோற்றுபொருள்களின்மயங்குஞ்சித்துருவாற்சீவன்வாழ்தொடர்ச்சி
கூறிற், காற்றதனான் மணம்போலும் பள்ளதானீர்போலுங்கருதுங்
காலே. (கரு)

வேறு.

என்னுடையபுந்தியினுலெண்ணினேனாணிச்சகநானல்லமலவுட
னானல்லத், தன்னுபொறிகளும்ல்லமனமும்ல்லத்தொடர்புந்தியல்ல
வகங்காரமல்ல, வின்னசடமாதலினுலெனலுங்கும்பணியையன்றேல்
வேறார்நீயிம்புகென்ன, மன்னனுரைப்பானெல்லாம்படைத்தளித்த
மாசறுசின்மாத்திரமாம்வடிவநானே.

(௧௬)

௨௦-வது. நியதிலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௧.

இருபத்தோராவது வவ் துநிரணயம்.

அஃதாவது

அதத்துவங்களை நியதிகளைந்தவர்கள்
பரத்தத்துவத்தை நிரணயஞ்செய்யவேண்டுதலி
னதன்பின்ன ரிதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

தன்னுள்விகற்பித்தெழுந்தவிகற்பம்போகிற்றவிரந்திடு மாயையி
ற்பயனோர்சற்றுமில்லை, யின்னவகைத்தோருண்மையிம்பவேண்டு
மியாவர் மயக்கமுமாற்று மிறைவவென்ன, மன்னனதற்குரைசெய்
வான்முனிவநீயேமதித்துணர்ந்தும் பிதாவுரைக்கமறுத்துங்கேட்டா,
யன்னிலையே நிச்சயமிங்ககண்டனானவாகாயபுருடனுள னயலொன்
றில்லை.

(௧௭)

வேறு.

மண்டியசுழுத்திதன்னில்வருகநாட்போவதென்னக்
கண்டன வுலகமெல்லாங்கற்பனைமுடிவிற்போக

வெண்டருமலைவுதோற்றம்பெயரொலமின்றியாழந்து
தண்டலிவிருடேசின்னித்தனித்ததோருண்மைநிற்கும். (௨)

அத்தமியாதசோதியருக்கனையளவிலாதாய்
மெத்தியபிணியிலாதாய்மேவரும்பிறப்பிலாதா
யெத்தலங்களினுமென்றுமியாவுமாயாவுஞ்செய்து
முத்தியுமாகியோங்குமுதற்பரம்பொருளொன்றுண்டு. (௩)
வேறு.

தனைமுதலாய்க் காண்கின்ற சகமெல்லா நீள்கனவாஞ்சகத்திற்
றோன்று, மெனையொருள்களுங்கன்விற்காண்கின்ற பொருள்களா
மென்றுதேர்வா, யனையொருள்களுங்காணாவறிவுமாத்திரம் வடிவா
யனைத்துமேவி, வினையில்செறிவாய்க் ககனமாய்ச்சுத்தமாகிப்பிரமவி
ண்ணையுண்டாம். (௪)

வேறு.

காட்சியென்னுங்குற்றமறக்கதித்தலீகைதயாலே
யாட்சியானசகமென்னுமதிபாரத்தையறவிடுவாய்
சூட்சியானவுலகமெனுந் தோற்றமுடைத்தாய்ப்பேதமற
மாட்சிஞானசகவடிவாய்வயங்கும்பிரமமேயுளதே. (௫)

உரைசெய்யுகைதயாலேயுண்மையாகிப்பிரமான
கரையில்பிரமமேயுளதாங்காணப்படுவதொன்றில்லை
வரையில்சிருட்டிகளின்முதலாய்மனமேவிளங்குமிதுபொருட்டோர்
புரையில்கைதகேளெனவசிட்டன்புயன்மேனியற்குப்புகல்கின்றான்.

வேறு.

இவையெனுமனைத்துஞ்சிற்கனமாகியிறப்பிலாப்பிரமமேயென்று
நவையுறுமனமாங்கற்பனையில்லைநாசமும்பிறவியுமென்னு

மவையெலாம்புலனமூன்றினுமில்லைய றுவகைவீகாரமுமில்லைக்
கவையறுசமமாங்குறிபெறுமறிவுமாத் திரங்காணநீன்றுளதால். (எ)

வேறு.

கீற்றுப்பலசேரொருகற்போற்கிளருஞ்சகங்கள்செறிபிரமந்
தோற்றப்படுமாலிரண்டென்னத்தொடர்காரணமவேறிலாமையினு
லாற்றச்சகமென்றொன்றிலதாமறிவேயுளதாமனைத்துலகுந்
தேற்றப்பிரமத்திருக்குமிவைதெளியவெள்ளிகதைகேட்பாய். (அ)

வேறு.

அறிவதாயறிவேமெய்யாயமலமாயனைத்தாயாறிப்
பிரிவுறுவரவுபோக்கிவ்விபிரமமேயுளதாமந்தச்
செறிபொருட்சத்திதோற்றமாத்திரஞ்சகமாய்நிற்கும்
பொறிகள்பல்காட்சிபொய்யேபொருண்மெய்யேயென்றுவாழ்வாய்.

வேறு.

சோகமிலைமோகமிலைபிறப்பில்லைபிறப்பிறப்பிற்சுழல்வாரில்லை
யேகமெனவிங்கென்றுமுள்ளபொருளேயுள்ளதிரங்கவேண்டா
மூகமுறவருவனபோவனநினையெற்றொந்தனைகளொன்று மில்லா
மாகனசத்துவகுணத்தோடொருவனாயிடரெல்லாமாற்றிநிற்பாய். (இ)

வேறு.

ஆயதேயத்திலைம்பெரும்பூதமுமில்லைச்
சேயகுன்றில்லைவனமில்லைதீர்த்தங்களில்லைத்
தூயதேவனோமுதலியதொல்லுயிரில்லை
நாயகன்பெருஞ்சுடொனுமொருவனேநண்ணும். (ஈ)

வேறு.

தீவினையெல்லாமறுத்துமங்கலமெல்லாமுதவுந்தேவபூசை [ரோதிற்
யாவதெனக் கேட்டலுமே யருள்செய்வான் நெய்வந்தானியாதென்

கேவலமேயரியல்லவானல்லப்பூதவுடற்கிடைத்ததல்ல
 வோவுமனமன்றடியமுடிவுமிலாச்செயப்படாவுணர்வேதெய்வம். ()
 தேகமுதற்பிரிவுகளாய்ச் சிறியனவாம் பொருள்களிலத்தெய்வமுண்
 பாகமறப்பணதியறவடிமுடிவற்றுளவுணர்வேபரமபோத [டோ
 மாகலினுலதுதெய்வமருச்சித்தற்குரித்தாகுமறிவிலாத
 மூகருக்குவடிவமுதலருச்சினையேயியல்பென்றுமொழியுமன்றே. ()

வேறு.

செல்வழியோசனைநடக்கமாட்டாதார்துரோசவழி சொல்லுமா
 போற், பல்வடிவிலருச்சிப்பரறிவில்லா ரறிவுநிலை படையாரொன்று,
 சொல்வர்பராபரமற்றசிற்க்கனமெவ்விடத்துந்துன்றிநிற்கு, மல்வழி
 யாங்கற்பங்களினைத்தினுமாயாததனாலதுவேதெய்வம். (க௪)

வேறு.

எங்கணுமுளதுநித்தமெழுதலத்தமித்தலில்லை
 யங்கண்மெய்யறிவுசாந்தவமலமச்சுதவஞ்ஞங்க
 டங்குதலில்லையீதொன்றுளதெனச்சாற்றலோடும்
 பங்கமின்முனியைநோக்கிப்பகீரதனுரைக்கலற்றான். (க௫)

நித்தமுறுமுதயமுளதாதியாகுவதந்தநிமலமேக
 மத்தகையபிரமமேயுளதுவிகற்பத்தெண்ணமயொன்றில்லை
 யித்திறமென்றேபாவித்தமூக்கிலனாய்ச்சுகமேவியியற்றுஞ்செய்கை
 சுத்தவிமலச்சாந்தமுறவெல்லாமேவுவாய்சுத்தவீரா. (க௬)

வேறு.

திங்கிடர்தீர்பிரமமாய்க் கற்பனையெல்லாமேவிச் செய்கையொ
 ன்றே, யோங்கிய வித்தாய்ப்பரம ரூபமாய்ப் பெரியோனா யுயர்மகத்

தாய், வீங்கியபாவனையெல்லாநிறைவதாய்மெய்ஞ்ஞானவீராகிஞ்சி,
லீங்கிலதென்றுரைப்பதாமாகாயமேததுவேயென்றுமுண்டால். (௧௭)
வேறு.

கிஞ்சில்கரணங்களுக்கெட்டாக்கிளர்வானிலுஞ்சற்றாய்முடிவி
லெஞ்சலிலதாமழிவின்றியிருந்ததென்றுமான்மாவாம்
விஞ்சமந்தப்பெருங்கண்ணாடியிலேநேயவிரிவிடய
பஞ்சபூதசிருட்டியெலாம்பத்திபாய்ந்துவிளங்கிடுமால். (௧௮)
வேறு.

பந்தமில்லைவீடி ல்லைப்படர்தீர்பிரமமேயுளதா
மந்தவயிச்சுமில்லையிரண்டில்லையறிவேவளர்ந்தெழுந்த
சிந்துதரங்கப்பங்கத்தாற்றிகழுகின்றநீர்போல
வந்தமில்லாவறிவுருவேவிளங்குமயலொன்றிலதாகும். (௧௯)

உக-வது. வஸ்துநிரணயம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௩௮.

இருபத்திரண்டாவது நீயே சொருபமெனல்.

அஃதாவது

வஸ்துநிரணயஞ்செய்தவர்க

ளவ்வஸ்துவேதானென் றுணரவேண்டுதலின்

அதன்பின்னர் இதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

கடிகையிரண்டினெடியகாலமுறுங்கனவொக்குங்கழிந்தவாணட்
படியுறுமாயாவிகற்பனவிலேவெகுவிதமாய்ப்பரந்துதோன்று
நெடியபிறப்பிறப்பென்றுநினக்கில்லைமெய்ஞ்ஞானநினக்குருப [ய்.
முடிவில்பதத்திருக்கின்றாய்சுகமெல்லாங்கண்டிருந்துமுழுதுங்காண

வருங்கற்பகவிண்வினாந்தேகவந்தேன்பலசொல்லியும்பயனென்
சுருங்கச்சொல்லும்பயன்கேளாய்தோன்றவிற்குள்ளதுவுஞ்சித்
தொருங்கப்புறத்துஞ்சித்தெல்லையுள்ளதுஞ்சித்தெல்லையற
நெருங்குற்றதுஞ்சித்தியாஞ்சித்துநீசித்துலகநிறைசித்தே. (உ)
வேறு.

வாதனைவடிவமானவிலைகளுமற்றிவற்றைப்
பேதமாய்ப்பழகுவோனும்பிராணனிலியக்கந்தானு
மியாதுமூலத்தோடீர்த்துவிண்ணகமென்னநின்ற
லியாதுதீர்சாந்தனாயென்னுயினையதுநீமெய்யால். (ங)
வேறு.

விசையென்னும்பெயருடற்குவிண்டுவெனுஞானவுடல் விளம்பு
முண்மை, யிசைவுறக்கேளனந்தமாய்த்தெரிவரிதாயடிமுடிவற்றிரு
க்குமுன்னை, யசைவறப்பா ரருச்சுன வறிவுருவங்குற்றங்குளின்றி
நிற்குந், தசையுடலிலொருக்காலும் பிறப்புறு யிறப்புறுய்ச்சத்தாய்
நின்றாய். (சு)
வேறு.

பிறப்பில்லையிறப்பில்லையிவனென்னவடிவில்லைப்பின்புண்டாகா
வறப்பழதாய்நித்தமாயழிகின்றசரீரத்திலழியாய்சற்று
முறப்புரியுந்தொழில்களைநீயோயாதுசங்கதையொருக்கிச்செய்வா
யிறப்பில்பிரமாற்பணவாசாரமுநிற்பிரமமாபிமைப்பிணிற்பாய். (ரு)
வேறு.

விரிவுறுமுண்மைமேவில்வினையகங்காரமானும்
புரிவறவிவற்றையெல்லாம்புந்தியாற்றீரநீக்கித்
துரிசலைவின்றிநின்றையென்னினுனென்றந்தோற்றந்
தெரிசிலாததுவேநீயார்தெளிந்ததற்பரமும்தே. (ஈ)
வேறு.

வேறு,

திக்குங்காலமுமுதலியவசத்துறுசிறுவடிவறத்துன்பர்
தொக்கவன்னவற்றான்மறையாமலேசூக்கமாய்நொய்தாகி
மிக்கசோதியாயனைத்துமாயொன்மமாய்மெய்யறிவொன்றேயார்
தக்கவிந்நிலைநிலெனவுரைத்தனன்றலைமையாமுபதேசம். (௭)

வேறு.

ஆதிகாலத்தெழுந்தபவத்தனையசீவருழல்கின்ற
ரோதுமின்பதுன்பமயக்குளத்துக்கொழியவுனக்கில்லை
மீதுதெரியாவிராசுமதிமேவித்தெரிதல்போலவனு
பூதியளவாமுயிர்காணும்பொருளாற்காணப்படுமன்றே. (அ)

உஉ-வது நீயேசொருபமெனல்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - உசுசு.

இருபத்துமுன்னுருவது வவ்ஸ்துவிலட்சணம்.

அஃதாவது

அஞ்ஞானகாலத்திற் பஞ்சகோசாத்மகமாகிய
சரீரத்திரயமேதானென்றிருந்த சீடனிப்போதவைகட்டு
விலட்சணசொருபமேதானென்றுணரவேண்டுதலி
னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

சத்தியம்பிரமமான்மாப்பரமுதற்சாற்றவேண்டி
யித்திறப்பெயர்மேலோராவிடப்பெற்றவிந்தவான்மாச்
சித்திரமாகத்தானேவேறுபோற்றிகழ்ந்துதிது
மெத்திமேல்வருசீவப்பேர்மேவியபோலவாகும். (க)

ஞானவிண்ணாய்க்கேவலமாய்நடுவுமுடிவுமுதலில்லா
தானசயம்புவாம்பிரமமறித்ததனதுமனவசத்தான்
மானமுருவமுடையதுபோன்மன்னுபுமான்போல்வயங்கிடுமா
லீனாமலிமகன்போலவிதுமெய்ம்மையினுல்வடிவிலதாம். (உ)

வேறு.

பகர்வரிதாய்முத்தராற் பயில்வதாகிப் பரமுதலாம்புதிதானபல
பேர்பெற்று, மிகவுணர்சாங்கியர் புருடனென்றுஞ் சுத்தவேதாந்தம்
விளங்கினோர்பிரமமென்றுந், துகளறுவிஞ்ஞானிகள்விஞ்ஞானமென்
றுஞ் சூனியர்கூனியமென்றுஞ்சொல்லப்பட்டிந், திகழிரவீதேசுக்குந்
தேசாய்நின்றுதேசளித்துத்திகழ்வித்துத்திகழாரிற்கும். (ங)

உரைபகர்வோனுசாவிடுவோன் கேட்போன் காண்போனுண்பவ.
ன்கிந்திப்பவனுயலகின்மெய்யிற், நிரமுறமேவியுமேவாப் பொருளி
னின் னுந்தினகரன்றேசெனச்சித்தின்கழ்ச்சியுண்டாம், விராமனம்
வேர்கரணமலரண்டங்காயாய் விண்ணெழுமாயைக்கொடியைவிதிர்
க்குங்காற்றும், புரைசெய்யுடற் செப்பனைத்துண் மணியாய்நிற்கும்
புணர்புரியட்டகவுடலைப்போய்மீள்விக்கும். (ச)

வேறு.

சுத்தவறிவாதலாலாகயபாவணையாற்குழ்விண்ணுகு
மத்திறனையெப்பொருளும்பாவித்தபோதுள்ளததுவாமந்தச்
சித்திடையேழுவுலகுந்திடர்கானலெனத்தோன்றிச்சிதையும்பல்கா
லித்தனையுஞ்செய்யவுந்தானித்தனையுஞ்செய்யாமலிருக்குமன்றே. (ரு)

அவ்வகையாம்பரவடிவையறிவுநிறைவுறவிரிவாயருள்வாயென்ற
செவ்வியவள்ளலுக்குமுனிசெப்புவான்பெருங்கற்பஞ்சேர்ந்தபோதி
லெவ்வகைமூலங்களுக்குமூலமாம்பிரமமேயிலங்காநிற்கும் [ம்.
வவ்வுமனத்தொழின்மாற்றித்தனைமாய்த்தாற்பெயுரிற்றந்தவஸ்துவாகு

மந்திரிமுன்னுரைசெய்வான் மாசிலாப்பரம்பொருளை வகுத்துச்
சொன்னாய், சிந்தைமுதலாம்பொறிகளாருலுமெட்டரிதாந்திறத்தினு
லே, யந்தமில்சின்மாத்திரமாய்விண்ணிலுநொய்தாம் பரமமனுவேயா
கு,முந்துபிரமாண்டமெலாமவ்வணுவிலேதோன்றிமுதிர்த்துமாயும்.()

வேறு.

தடமானவதன்புறமில்லாமையினுல்விண்ணுகுந்தனிப்போதத்தா
லிடமானவிண்ணன்றாமின்னதெனத்தெரிவரியவியல்பினுலே
திடமாகவிலதாகுஞ்சற்பாவத்தாலுளதாய்ச்செப்பலாகும்
புடமாகவிளங்குதலாற்சித்தாகுமறிவதிலாப் பொருட்டாற்கல்லாம்.

வேறு.

தானாகுமிகநொய்தா மாகாயத்திற் சகத்திரளாஞ்சித்திரத்தைத்
தானேகோட்டு, மானாதவுலகமெலாந்தனதுசோதியாதலினுலதற்கு
வேறயலொன்றில்லை, நீநாளுஞ்சகபேதவடிவந்தானுநிற்கின்றவதன்
வடிவாய்நீங்காதென்று, நானாவாம்பொருட்புணர்வானடந்ததாகுநட
க்கவிடமிலாமையினுனடவாதாகும். (க)

அடைவதற்கொன் நிலாமையினுலில்லையாகுமனவரதஞ்சத்தை
யிலுண்டாகுமென்று,புடைபெயர்நன்மதியமைச்சன்புகலக்கேட்டுப்
போதவியந்ததற்பின்புபூபனேயுன், னுடையவுணர்வுரையென்னவ
வனுஞ்சொல்வா னுலகத்திலுறுதியிலா வுறுதிதானே, தடையறுசிற்
பரம்பொருளினுறுதியாகுந்தற்பரத்தினியல்பின்னஞ்சாற்றக்கேளாய்

கருத்ததனாற்சங்கற்பவிகற்பமெல்லாங்கைவிடுதல்கைக்கொள்ள
ப்படுவதாகுந், திருத்தமுறுந்தன்விரிவுங்குவிவுதானுஞ்சிருட்டியுங்கற்
பமுமாகுந்திரள்வேதாந்தச், தருத்தமுறுவாக்கியத்தினிடையாகு

மவ்வேதவாக்கியத்துக்கயலுமாகு,முருத்திகழுமுள்ளதிலதிரண்டினுக்
குமுள்ளாகுமவையிரண்டினுருவுமாகும். (கக)

சராசரமாமுலகனைத்து மனரூபத்தாற் றுன்செய்யும் வினையாட்
டாஞ்சகமாய்நின்றும், புராதனமாமொருமையினிற்பிரியாதாகும்பூர
ணசின்மாத் திரமாம்பொருளேசொன்னாய், நிராசையுளத்தவரறியும்
பரமீதென்றுநிருபனுடைத்திட நிருதிநெஞ்சுட்கொண்டு, விராவமுத
மலைசொரியக்குளிரந்தவாபோன் மிகக்குளிரந்தாள்சாந்தமுறவிளம்
பலுற்றாள். (கஉ)

வேறு.

கண்டனவனைத்துமாயையேவென்றாய்கண்ணனுந்தத்துவத்தாலே
தண்டறவதுதான்கரைந்துபோமென்றய்தத்துவமாவதேதென்ன
வெண்டவனுடைப்பான் காண்பவற்றிடைசென்றெய்திடாதெங்கணுஞ்
யுண்டனலாகிநாமமற்றுயர்ந்தவுணர்வுதற்பரமமாமுணர்வே. [சமமா
கேவலமாகிக்கேவலவொளியாய்க்கேடறுசுத்தமாய்விரிவா
யோவல்லிவுமாத் திரமாகியுறுதுயொன்றுமற்றாறி
மேவருமிரதமனைத்தினுக்கொத்துவிகாரமற்றுளபொருளிடத்தே
தாவறுந்தனதுநினைவையேவிரும்பித்தன்வயத்தெழுந்ததோரறிவு. ()

வேறு.

வேறிலாதெவ்விடத்து மேவிநின்று மேவாமனுண்மையினால்வே
றும்விண்போற், கூறிலாச்சிற்பாவமெங்குநின்றங் கூறுபடுமவற்றொ
ன்றுங்கூடிப்பற்றாப், பேரிலாச்சங்கற்பமனைத்துழிந்நிப்பேரின்றிய
ழிவின்நிப்பேதமின்றி, யூரிலாவாகாயங்கோடிகூறு வுரித்தவற்றிலொ
ருகூற்றையொப்பநொய்தாம். (கரு)

துனைதருபல்பிறப்பாகிக் கொடிதாய்ப் பொல்லாச் சபாவமாந்த
னையறியாச்சுமடர்க்கென்றுந், தனையறிந்தோர்க்கொளியுருவாயெல்

லாமொன்றாய்த்தானாகவனுபவிக்குந் தன்மையாலே, நினைவொடுசெய்
வோன்செய்கைசெயல்மூன்று நிகழ்விக்கும்பாவித்த நினைவுக்கெல்
லா, மனையசுவையாய்நிற்கும் பிறவிப்போக மருந்துவோற்கப்போக
மாகிநிற்கும், (கௌ)

வேறு.

எந்தையப்பொழுதுநாசெய்வான்மைந்தகேளியம்ப
வந்தமற்றறவிசாலமாயளவறவகன்று
சுந்தரத்ததாந்தேசமுண்டண்டத்தின்னொருகுதி
வந்துதித்திருந்திறப்பதற்கிடமதாய்வயங்கும். (கௌ)

அறவுநொய்தாய்ச்சமமாகியவிகாரமதாயதீதமதா
யிறவுநிகழ்வோடெதிர்வென்னவெண்ணுங்காலமூன்றிலதாய்ப்
பிறவுநினைக்குநினைவின்றிப்பேதமற்றவறிவாலே
நிறைவிதானசத்தியெலாநேசெய்யப்பட்டனவே. (கஅ)

பல்லவங்கடனையசைக்கும்பவனன்போலமனமுதலாய்ச்
செல்லுங்கரணங்கனையிந்தச்சித்தாம்புருடனசைத்திடுமால்
வல்லபாகர்நடத்துகின்றவாசித்திரள்போற்றனதான
வல்லன்மேவப்பொறியெல்லாமவனேபரிக்குமனவரதம். (கக)

இவனேதேடப்படுகிற்போனிவனேதுதிக்கப்படுகிற்போ
னிவனேதியானிக்கப்படுவோனிவனானமரணமயக்கொழிந்த
திவனையெளிதினெய்திடுவோனிவனேநன்றாயறிகிற்போ
னிவனையெல்லார்மனக்கமலத்திடையிலிருக்குமிசைவண்டே. (உ௦)

வேறு.

சூனியமென்பார்க்கதுவாய்ப்பிரமமென்றுசொல்லுவார்க்கதுவா
ய்விஞ்ஞானமென்று, தானியம்புவோர்க்கதுவாய்ப்புருடனாகிச்சாங்கி

யற்குயோகியர்க்கீசன்னுநி, யீனமில்சைவாகமர்க்குச்சிவனாய்க்கா
லமென்பாருக்கதுவாய்மத்தியர்கட்கெல்லா, மானமுறுமத்தியமாய்ச்
சமமாய்க்காணுமனத்தினர்க்கெல்லாமானபொருடானான். (௨௧)

தூலனைத்தின்சித்தாந்தமேதெல்லோர்க்கு நோக்கியதேதோர்ந்
ததேதெல்லாமேது, ஞாலமெலாமுறைவதேதசைவொன்றில்லாநல்ல
தேதொளிக்குமொளிதருவதேது, பாலுறுதன்னனுபூதியொன்றாய்க்
காணப்பட்டதேதொன்றாயும்பலவாமேது, சாலுகளங்கம்படைத்து
ம்படையாதேதுசகலமுமாயலாதேததுதானான். (௨௨)

வேறு.

அதுவேயேதுவனைத்திற்குமேதுவதனுக்கேதுவிலை
யதுவேசாரமனைத்திற்குஞ்சாரமதனிற்சாரமில்லை
யதுவாம்பெரியதற்பணத்திலனைத்துப்பொருளின்பார்வைகளா
யதுவீதென்பதெலாந்தோன்றும்ருகின்மரங்களவாவியிற்போல். ()

வேறு.

தெள்ளறிவெல்லாக்கலைக்குமெட்டாதெல்லாக் கருத்துஞ்சேர்ந்துண்
முள்ளதிலதிரண்டினைச்சத்தாசாமானியமேயுருவாய்நிற்குந்[ணிற்கு
தள்ளரியபெருஞ்சத்தாமாத்திரமெய்யாந்தெய்வந்தானுமீதே
யெள்ளரியவிதுவிகற்பவடிவாகிலுணர்வுருவையிழந்துவேறும். ()

எங்குமுறைவோனெவராலுமெய்தப்படுவோனெல்லையறத்
தங்குபதங்கட்காதாரமாவோன்சத்தாமாத்திரமே
யங்கமாவோன்சகத்திரளையடைவினடத்துங்காலத்தைத்
துங்கவாயில்காப்பவனாயுடையோன்சத்தசயஞ்சோதி. (௨௩)

வேறு.

பலவுமொன்றுமெய்யாகியசகங்களுட்பயின்றசித்துயர்கல்லா
நலனுறச்செறிந்திதுகியொன்றாகியேநவின்றசிற்சிலையின்பா

ஹலகசாலங்களுஹைந் திமீம்வானிலேயுஹைதருகாந்ஹேபோ
னிலன்விண்கால்சிரி திசையெல்லாமேவியுடுஞ்சிலைபுனாயாகா, (௨௬)

௨. தித்தவிந்தச்சிற்பானுவுலகாமிவையெல்லாம்விளங்கு
மதித்தவிமலவிஞ்ஞானவடிவாம்பரமவாதித்தன்
கதித்தவொளியாமிவ்வெய்யோன்கதிர்க்கிவ்வுலகெல்லாமணுவாந்
துதித்தவிந்தமார்த்தாண்டன்சுடராந்ரோன்றிவிளங்கிடுமால், (௨௭)

காலமுண்மைவிசம்புண்மைகண் ணாயசையுமறிவுண்மை
சாலவிமலவறிவுண்மைதன்னைமுதலாமுண்மையெலாந்
சிலப்பரமப்பெருங்காற்றிற்சிறுதுளாகித்திகழ்ந்திடுமாந்
கோலமலரின்மணம்போற்றாங்கொண்டசொருபசபாவத்தால், (௨௮)

உலகநாமப்பெருங்கனவிலொன்றின்மேலொன்றாக்கனவு
பலபற்றியுந்தன்வடிவைவிடாப்பயில்சாந்தத்தால்விரிபிரம
மிலகுங்கதலியுள்ளுள்ளேயிலையேயாகுமியல்பென்ன
வலகிலாதவுள்ளுள்ளேயானபோதுமப்பிரமம், (௨௯)

சூக்கமாயெட்டாமையினாற்சொன்னபரமேபரமாணு
நீக்குமெல்லையிலாமையினொனடியமேருமுதலனைத்தின்
ருக்குமூலமிதுவாகுந்தடமேருவையாதிகளிதற்கு
நோக்கும்பரமாணுவைப்போலதுடங்கிவிளங்குநோக்கிடினே, (௩௦)

எட்டாமையினாற்பரவணுவாமிவனைநிறைவாற்பெரியகிரி
தட்டாவவயவங்களெலாந்தரித்துமவையில்லாப்புருடன்
முட்டாவிஞ்ஞானத்துருவாய்முழுதுபொருட்குமிடமாகு
மெட்டாவிதற்குவிஞ்ஞானசாரமச்சையிவையனைத்தும், (௩௧)

வேறு.

எல்லையில்பேரறிவேயிங்குளதினைப்பேருண்மையென்றுஞ்சொல்வா
ரல்லலுறுங்களங்கமறச்சமமாகியகங்கரமில்வடிவமாகித்

தொல்லையொளியொருக்காலே துலங்குவதாய் நித்தபரிசுத்தமாகி
மல்லலுயர்பிரமமெனப்பரமமெனப்பெயர்பெற்று வழுங்குமன்றே. ()

வேறு.

அருள்வாயென்ற லுமுனிவனுரை செய்வானே கமாயறிவொன்றே
யா, யொருவாதசமமாகிச் சாந்தமாய்ச்சுத்தமா யொருபற்றில்லாப்,
பொருளாய்துண்மையின்மிகவுதுண்மையாய்ப் புவியன்றாய்ப்புவிசே
ராதாய், மருவாரின் னுளத்ததுதான் சங்கற்பமுறத்தனைத்தான் வகையாய்
ச்செய்யும். (௩௩)

வேறு.

காவலன்பார்த்துயர்பிரமம் வேதாவுக்குக்காரணமன்றோவென்
னக்கும்பன்சொல்வான், கேவலமச்சுதமனந்தஞ்சாந்தஞ்சுத்தங்கேடு
பிறப்பிடர்தோற்றங்கிட்டாதென்றும், பாவனையற்றடிமுடிவற்றொன்
ராய்த்துன்றிப்பகர்வரிதாய்நாடரிதாய்ப்பரமநிற்குந், தாவரியவதுவெ
ங்ஙனே துவெத்தாற்சமைப்பவனாய்ப்புசிப்பவனாய்ச்சாருமாதே. ()

வேறு.

விண்ணுனென்றேசேமித்துவீட்டாகாசமாதிகள்
னண்ணுமெலிவுற்றிடுமித்தையான் போல்வருந்தாதொழிகமலர்க்
கண்ணுவிண்ணின்மிகப்பெரிதாய்க்களங்கமற்று நுண்ணியதா
யெண்ணுலடங்காவழிவில்கிவமியலாத்துமதத்துவந்தானே. (௩௪)

கடமதுடைந்தால்விண்பிரியாக்காயமழிந்தாலுயிரழியாத்
தடவிதாஞ்சின்மாத் திரமாய்ச்சுத்தாய்விண்ணினுண்ணியதாய்த்
தொடருமனுவுக்கனுவாகுஞ்சொருபமைந்தாநானென்று
படருமனுபூதியினளவேபயிலுங்கடம்போனசித்திடுமால். (௩௫)

சாந்தமாகிச்சிதம்பரமாய்ச்சமமாய்நொய்தாயான்மர்வா
யேந்துசத்தியளவிலதாயிடும்பேர்பிரமமெனுமிதற்கே
சேர்ந்தபலநிச்சயம்பண்ணிச்சிலர்பாமென்பர்பரமேசன்
வாய்ந்தவுருவமென்பர்சிலர்மாவிஞ்ஞானமென்பர்சிலர், (௩௭)

உரு-வது. வஸ்துலட்சணம்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - உரு.

இருபத்துநான்காவது வஸ்துசலட்சணம்.

அஃதாவது

மித்தையானபஞ்சகோசாதிசகத்துமுன்னவைகட்குவி
லட்சணமாயறிந்ததன்னைவிட வெதிர்த்தமான
பொருளன்றென்றுணரவேண்டுதவி
னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

உன்னுறுமனத்தினாலேயுலகமாமிந்திரசாலந்
துன்னுறும்பணிகளென்னுஞ்சொற்பொருட்பொன்னேயன்றி
யன்னியமில்லைப்பொன்னுற்பணியெனவறையவேண்டா
பன்னியவுலகாஞ்சொற்குப்பரமன்றிப்பொருள்வேறில்லை. (௧)

வேறு.

எல்லாமாமியல்பினுலுன்னுன்னிடத்திலிருந்திலங்காநின்றாய்,
சொல்லாமைந்ததாப்பிடித்ததொட்டிலிற் பேய்குடையிற்போந்தொ
ன்மைபோலப், பொல்லாத மூகர்க்குப்புவியுறுதி யாய்த்தோன்றும்
பொன்காணாதோ, ரல்லாதுபணியென்பர்தற்பரத்தைக்காணாதோரகி
லமென்பார். (உ)

முழுதுமாய்முழுதுடைத்தாய்ச்சத்திமுழுதும்முள்ளமூர்த்திதானே, ப்ழுதிலாதெவ்விடத்தெப்படிதோன்றுமவ்விடத்தப்படியேதோன்றும், வழுவிலாமெய்ஞ்ஞானநிலைப்பொருட்டானும்வழங்கப்பெற்றாய், நழுவினாவுண்மையொடுந்தெளிந்தனையாம்போது மெனநவிலலோடும்.

(௩)

வேறு,

அதனுக்கிணையாய்ப்புகலரிதாயகன்றுநிறைந்தாழ்ந்தமலமதாய்ச்சதமதநிற்தோர்களுமியல்புசாற்றற்கரிதாய்ச்சார்தமதாய்த் திதமுற்றசையாக்கடலென்னத்தீபமீன்னத்திகழ்கின்ற முதன்மைப்பிரமத்தொளிதானேமுடிவில்பரமாகியசீவன்.

(௪)

வேறு.

பரமமேயெங்குமென்றுமுண்டாகும் பயின்மனனத்தினுன்மனமாந், தரமறுபந்தமுத்திபேருலகாஞ்சத்திகளனைத்துமாய்நிற்குந், திரமறுதனையர்க்கனை சொற்கதைபோற்செப்பிய விவையெலாந்திரமாந், கரமலர்முகிலேயென்றலுமந்தக்கதையினையிராகவன்வினவ.()

வேறு.

நன்றிதருமுண்மைமுதற்பெயர்கள் பெற்றுஞானிகள் பானிமலமாஞானமாகி, யொன்றுமலவுருவானகுடும்பருபமொன்றாகித்தனைத் தெரிவித்துணர்வேமெய்யாய்த், தன்றுணைச்சின்மாத்நிரத்துக்கயலற்றிந்தச்சத்தாமாத்நிரமயமாஞ்சகங்கெல்லாந், துன்றுதினாமுதலாகப்பிறந்தவெல்லாஞ்சூழ்கடலில்வேறுகாத்தொடர்ச்சிபோலாம். (௬)

படர்மதத்தாற்றனைப்பிறர்போற்றோன்றுமா போற்பகுத்தலிலாவந்தச்சிற்பாவந்தானே, யடர்பொய்போற்றோன்றியதாற்சத்தமாகியைம்புலனுமேதொன்றாலறியாநின்றாய், தொடர்கின்றவதுவிந்தவா

ன்மாவாகுந்தோற்றமெலாந்தானாகித்துன்னிநின்ற, விடமுடையபர
ப்பிரமமிதுவேயீதுக்கிப்பிரமப்பெயரியல்பாமிதில்வேறில்லை. (௭)

பொருகடலிற்றிநாழுதலாய்ப்பிறந்தவெல்லாம்புனலாகிவிளங்
காமற்புழுதியாமோ, பொருபொருளாம்பிரமமாத்திரமேயல்லாதுப
யமெனுங்கற்பனைப்பேரொன்றுமில்லை, யெரியிடத்திற்குமொத்திர
மேயல்லாலிரண்டுண்டோவவ்வகைபோலென்றுமொன்றுஞ்,சரிதை
கிரியாயோகப்பதத்தின் முற்றிச்சாதனங்கணிதைந்தவற்கே சாற்றல்
வேண்டும். (௮)

வேறு.

சுரர்குருவின்மகனுடைத்தபடியேயிவ்வுலகெலாஞ்சொருபமாகு
ம், விரவியநீள்பிறப்பிறப்பா மிகுமாயையிராசததாமதத்தைமேவும்,
புருடர்தரித்திடவற்றாய்த்தூண்சுமக்குமண்டபமேபோலநிற்குந்,திர
முளசத்துவகுணத்துன்போல்வார்கள்சன்னபயன்தீர்ந்துநிற்பார். ()

வேறு.

வழுவறுசத்துவகுணத்தோர்தோலுரிக்குமரவென்னமாயாபாச
நழுவுவொல்லாம்பிரமநாமதுவேயென்றெண்ணிகாமும்வேறே
முழுதுலகம்வேறென்னுமோகமொழிப்பாய்பிரமமூலச்சித்தி
லெழுவனகற்பனை யெல்லாங்கடலில்லைபோலமெய்யாயில்லையன்றே.

சுத்தமாய்சொருபமாமென்னுருவலான் வேறுதோன்றக்காணேன்
வத்தியான்வாராதபொருணயவேன்வந்தபொருளனைத்துந்தள்ளே
னித்தமாய்த்தன்னிலையினிற்குமெனதறிவுருவி நிலையாநிற்பே
னுத்தவாறெதுவருமதுவருகவென்றமுந்தியொருமையானான், (௧௧)

வேறு.

கிஞ்சிலாகிவிரிந்துசகத்திரளாய்க்கிளைத்தவிவையெல்லாம்
விஞ்சுபிரமமேயறிவுபிரமமேமேதினிபிரமம்

பஞ்சபூதம்பிரமநாம்பிரமநமதுபகைபிரமந்
தஞ்சநட் புக்கினைபிரமஞ்சங்கராதிநிச்சயமே.

(கஉ)

வேறு.

சித்தெனூந்தத்துவந்தான்சித்தமாய்ச்சகத்திலோர்காற்
றொத்தியவினோதஞ்செய்துதுரியமாமவத்தைமேவி
நித்தமாந்துரியாதீதநிலைமையாமாதலாலே
பித்துறுமுலகாய்ப்பன்மையாய்நிற்கும்பிரமமொன்றே.

(கங)

முற்றுமாய்பிரமமன்றிமொய்ம்மனமுதலவேறு
யுற்றவைசிறிதுமில்லையுளத்திலோர்பணதிபோல
நிற்றலுந்தோன்றுமத்தையறிகுகழ்த்துகின்றேன்
கற்றவர்வியக்கநன்றாய்ப்புதுமையாங்கதைநீகேட்பாய்.

(கச)

வேறு.

நானாவாம்பணதிகளுண்ணண்ணுதினமொருமையேநண்ணுங்கற்போ
லானாதசகங்கையுள்ளடக்கினும்வேற்றுமைமேவாதறிவொன்றேயாங்
கானார்பங்கயமெல்லாம்வேறன்றிக்கன்மயமாங்கணக்கேபோல
வானார்சிற்சொருபத்தைப்பிரியாததன்மயமாம்வையமெல்லாம்.

(கரு)

வேறு.

ஆதலினாலீதொன்றுஞ் செய்ததல்ல வடித்துளவிச்சகமில்லையறி
வுமட்டு, மேதகுசங்கற்பிதமே வேதாவாகு மெய்யாகவறிவன்றிவே
றொன்றில்லைச், சேதனமாத்திரத்துதித்தசிருட்டியந்தச்சேதனமேவ
டிவென்றுசெப்பலாகு, மோதியசெய்வோன்புசிப்போனிரண்டுமல்ல
னுறுபவந்தீர்பிரமமேயுள்ளவெல்லாம்.

(கரு)

வேறு.

யாதுமென்றுமெவ்விடத்துமிறத்தல்பிறத்தலிலதாரு
மோதும்விவர்த்தரூபத்தாலுலகாய்ப்பிரமமேவளரு

மாதலாலிவ்வுல கெல்லாமடியுமுடிவுநடுவுமறப்
பேதமறப்பாவாபாவம்பிறவாப்பொருளென்றிடர்தீர்வாய். (௧௭)
வேறு.

ஆதலாற்காண்பவற்றினுண்மைநிலையிப்படியேயறிவில்வையம்
பேதமாய்வேறென்றிற்பிறந்ததிலைக்கயிற்பிறரார்ப்பிறப்பதேபோ
லாதபனில்வேறிலையாதவமென்றேபாவித்தோர்க்காதபந்தான்
பேதமறவாதபனும்பேணுநிருவிகற்பமிதுபேசுங்காலே. (௧௮)
பொன்னில்வேற்றுமையன்று கேயூரமெனநினையிற் பொன்னென்றே
மின்னதேநிருவிகற்பமென்பராலிரவியெயிலென்றுநாடின [யா
மின்னுகதிரிரவிக்குவேறுபோலாங்கண்டாய்விவிதமாகத்
துன்னுநாநாத்துவம்விட்டறிவதிலாநல்லறிவிறுணிந்துநிற்பாய். ()
வேறு.

தெரிபொருளென்றுளதல்லபொய்யுமலச் சொப்பனத்தின்றிர
ள்போற்றேன்றுந், தெரிபவன்கேட்போன்சொல்வோன்பரிசிப்போ
ன்மணங்கொள்வோன்செல்வோன்மீள்வோன், புரிவனவெல்லாந்தா
னேபுதிதாகுமலவெல்லாம்பொருளென்றோர்வாய்,புரிதருநின்றொழி
லெல்லாமலமறுசின்மாத்திரமார்பொருளேகண்டாய். (௨௦)
வேறு.

பெரும்பெரியவடிவானபிரமமேயாதலாற்பிறிதொன்றில்லை [ங்
வரும்பொருளெல்லாமறிவின்சுனைதையாயிருத்தலிலிவ்வையமெல்லா
கரும்புயலேயறிவேயாங்கற்பனைவேறில்லையாற்காணப்பட்ட [லை.
வரும்பொருள்கடனிலறிவுண்டாதலினு லறிபொருளாமனைத்துமில்
உசு-வது. வஸ்துசலட்சணம்முற்றிற்று-

ஆகத் திருவிருத்தம்-௩௦௪.

இருபத்தைந்தாவது சொருபசுபாவலட்சணம்.

அஃதாவது

விலக்ஷண சலக்ஷணமான சொருபத்தை நினைவிறந்த
சமாதியிலடைந் தானந்தானுபவம் பெறவேண்டுதலி
னதன்பின்னர் இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

மனவானமும்வானமுமாசுறுஞானவானு
மெனவானமுன்றின்முதல்வானமிரண்டுமின்றிக்
கனஞானவானெய்துதல்கண்டதைவிட்டுப்போத
னனவாயயலொன்றையுற்றானடுஞானவானும்.

(க)

வேறு.

சொருபம்விட் டகலன்மோசுமாம் வேறுசொல்லிடமுன்பு பின்
பில்லை, யொருபொருண்ணைவையொழித்துமேலப்பா லொருபொரு
ண்ணைவுறிலந்த, விருபொருணடுவுண்ணைவறவிருக்குமிதுசொருபத்
தியல்பிதுதான், மருவுகற்பனைமாண்டசைவில்கற்போலாய்வருநாச்
சுமுத்திதீர்வடிவாம்.

(உ)

வேறு.

ஒரிடம்விட்டோரிடத்தேயுள்ளமுறிலவற்றினடுவுண்மையாகிப்
பேரிலதாயுணர்விலதாய்ச்சடமிலதாயதுநீயாய்ப்பிரியேலென்றுங்
கூசியபுந்தியினாலேயுகித்துக்குடும்பியெனுங்குறிப்பைமாற்றித்
தூரியதாம்படிமனத்தினுறுவக்கறுத்துவிருந்தபடிதுணிந்துநிற்பாய்.

வேறு.

யானிவையிரண்டுமில்லென்றெண்ணிமேருவைப்போனிற்பா
யூனிறமில்லாவிண்போலுளத்தனாய்நல்லுளத்தே
தானும்வையமுமாய்க்காண்பான் காண்பனதம்மினூடே
மேனிகழ்காட்சியென்னுநின்னைநீவிடாதுதேர்வாய்.

(ச)

இனியன வினிமை கொள்வானி ரண்டும் விட்டிவற்றினுடே
தனிநிகழினிமைநாடித்தம்பரமயமாநிற்பாய்
நனிபலதுய்ப்பான் துய்ப்பதிரண்டுக்குநடுவேதானே
யனிசம்பற்றின் நிறிற்குமதுபற்றியதனுணிற்பாய்.
வேறு.

(௫)

சடமசடமெனுநோக்கமிரண்டினுடேதனியாகி நின்றபரதத்துவ
த்தை, யிடவியபோதாரணியமுதலாம்வேதமிராமனேபலகாலுமியம்
புமன்றே, படருதுகாண்பனகாட்சிமேவும்போதிற்பரம்பொருளின்
பற்றுகிப்பயின்றவின்பந், திடவனுபூதியின்வடிவாமாதலாலேதிகழ்
பிரமசாரமென்ச்செப்புந்தானே.
வேறு.

(௬)

எறிபேரொளிமாத்திரமமலமெவற்குமுணர்வெங்கணுமுளது
பிறியாவுபசாந்தச்சித்துப்பிரமமென்பதனுபவமா
நெறிபோமறியாவொருவனைநெஞ்சன்நிரோக்கிலெத்தோற்றஞ்
செறிவாமஃதெங்கணுமுளதாஞ்சித்தாம்பிரமமாகின்றேம்.
உரு-வது. சொருபசுபாவலட்சணம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம்-௩௧௧.

(௭)

இருபத்தாறாவது பந்தமோட்ச லட்சணம்.

அஃதாவது

நினைவிறந்த விடத்திற் றுக்கநீங்கிச் சுகமுண்டாதலின்
துக்கசுகமுடைய பந்தமோட்சத்தை யதன்பின்னர்
இதனை வைக்கலாயிற்று.
கவி.

போகமுறு பாவனையாற் பொருளல்லாதபொருளிலெழுபந்தநி
லைபொருந்தவன்பாஞ், சோகமுறுபாவனைதான் சாந்தமாகிற்றுயர்

பந்தமிகத்தேய்ந்துதுலைந்துபோகு, மிராகவனேவாதனையினேர்மை
வீடாமிகப்பொருளின்வாதனையினிறுகல்பந்தஞ்,சேகரவென்றவற்கே
துவின்றிப்போகத்திரள்வெறுப்பாமேலவோசீவன்முத்தர். (க)

வேறு.

இதனைமுன்னிலையாஞ்சீவனிமைப்பினிற்படைத்ததாரு
மதன்வடிவாகிநிற்குமனுமானமுதலவெல்லாம்
விதமுறுகாட்சிமெய்மைபந்தமஃதின்மைவீடாந்
திதமறுமிதுபோமாறுசெப்புதுந்தெரியக்கேட்பாய். (௨)

பந்தத்துருவங்கேட்டுணரிற்பரவீட்டுருவுமேல்வெளியா
மிந்தச்சகநீநான்முதலாமிவைமெய்யென்றல்பந்தமதா
மந்தக்கருத்துநிற்பளவுமரிதாமுத்திவித்தினிடைத் [லாம்.
தொந்தத்தருப்போற்காண்பவன்பாற் றேன்றதுறையுங் காண்பவெ
மேவுகதைபாற்சிற்சத்திவிரிவேயுலகென்றறுதிவரும்
வரவுமனமாஞ்சிறுமகவுமடமையாலேவெறும்பொய்யே
தாவுசகப்பேய்வரக்காணுந்தனைப்போதிக்கிலறிந்திடர்போம்
பாவும்விகாரம்பலசேரிற்பவமாமவற்றைவிடல்வீடாம். (சு)

வேறு.

அந்தமற்றொன்றாய்விசுற்பமற் றறிவாயழிவிலாப்பரம்பொருளிருக்கப்
பந்தமுற்றவரார்முத்திபெற்றவரார்பாவனை விகற்பமேயனைத்துஞ்
சுந்தனைவிரிவுபந்தமாமதனைத்தீர்ந்திடன்முத்தியாமனத்தின்
றெந்தலீலையினுற்றாராமணித்துந்தாரமுமண்ணிதாய்த்தோன்றும்.
உள்ளுறுசங்கற்பத்தினுற்றோன்றுமுள்ளமற்றதனிநூலொடுங்குந்
தள்ளுறுகாற்றாலெழுந்ததீக்கொழுந்துசமிப்புதுங்காற்றினுற்போல
நள்ளுறுபிரமமன்றுநானென்றுநாடுதன்மனத்துறுபந்த
மெள்ளுறுமிடமுப்பிரிவிலாப்பொருளேயாமெனுமழுத்தமேவீடாம்.()

வேறு.

இஞ்ஞானபதமேழுமிகவும்புந்தியெய்தினர்க்கல்லதுதோன்றாவி
வற்றையெய்தி, லஞ்ஞானமிலேச்சனையெனினுந் தேகியதேகியெனி
னும்முத்தனையமில்லை, மெய்ஞ்ஞானமென்பதுதான் மனத்தின்கட்டுவி
நிதலிதுபெறிலிதுவேவீடுபேரும், பொய்ஞ்ஞானக்கானலினீர் முதலா
மோகம் பொய்யெனப்போமடமையும்பொய்யென்னிற்போகும். (௭)

ஒழியாததுயர்மாயையெனுமாபத்தை யொழிக்கமனநாசமோரு
பாயமாகு, மிழியாதமெய்ஞ்ஞானப்பொருளையெல்லா மியம்பக்கேட
டயராமலிதயங்கொள்வாய், பழியானபோகத்தினிச்சைதானே பந்த
மாமதுவிடலேபரமமாகும், வழியானபன்னூலாற் பயன்கொடுலென்
னவருந்தாமலிவ்வழியேவருதல்வேண்டும். (௮)

வேறு.

அன்றெனிலொன்றுமல்லவொன்றுநாமாகுமென்றே
நின்றவிப்பதத்தினன்றாநின்பதந்தனினீநிற்பா
யொன்றெனும்பதத்தைக்கண்டவுத்தமர்தன்பானிற்பர்
துன்றுவாதனையேபந்தந்தொல்லேட்டனைத்தீர்தல். (௯)

வேறு.

பற்றுவான்பற்றுபொருளிரண்டும்பயில்பந்த
மற்றபோதுபசாந்திதோன்றிடுமதுநிலைமை
பெற்றபோதுவீடெனும்பெயரன்னிலைபெறுமால்
வெற்றிவீரசிங்காதனத்திருத்தியால்விளங்க. (௧௦)

வேறு.

தெரிபொருளுந் தரிசனமுஞ் சேரும்போதிற் சேர்ந்தசுகவறிவு
மிகச்சிறந்ததாகுந், தெரிபொருளால்வளைப்புண்டாற்பந்தமாகுந்தெரி
பொருளைவிட்டகன்றாற் றிடங்கொள்வீடாந், தெரிபொருளுந்தரிசன

வாசிட்டத்திரட்டு.

முஞ் சேரும்போதிற் சேர்ந்தவனுபுதியிடர்தீர்ந்ததாகுந், தெரிவுறவா
ங்கதுபற்றிநிற்பாய்நீநின்றிரநிலையாஞ்சமுத்திதனைச்சேருவாயே. (1)

வேறு.

அவிஞ்சைதன்னின்முதற்கூற்றாலயற்கூற்றிரண்மோருணர்வாற்
றவிரந்துபோமட்டுஞ்சுட்டுச்சலனமின்றியொன்றுவாய்
நிவந்தபிரமமிதுவல்லவென்னுமறுதிநீடவிஞ்சை
யுவந்தபிரமமிதுவென்னுமறுதியவிஞ்சையொழிந்ததுவே. (கஉ)

வேறு.

உள்ளத்திலிருமையெனவொருமையென்னவுன்னுதலஞ்ஞான
மிவையொழிதன்ஞானந், தெள்ளுற்றகதியுமதுதெளிந்துமுத்திசேர்ந்
தனைசித்தமும்விட்டாய்செல்வனாகித், தள்ளுற்றமலநீங்கிமௌனியா
கித்தனிநிற்பாயென்றலுமே தமையுணர்ந்தோர், கொள்ளுற்றதொழி
லெல்லாமனத்ததன்றோ கொண்மனமன் நியினடக்குங் கொள்கை
யென்னோ. (கங)

வேறு.

பொய்யதாமுயற்கொம்பினைப்பற்றவும்போக்கவுநினைப்பாரா
னையனேபரபோதபூரணத்திலேயயலொன்றுவருமாறென்
பொய்யதாகியவனேகபாவனையினைப்பொருந்தல்புன்பிறப்பாகு
மையமின்றியவேகபாவனையிலமுந்துதல்பவந்தீர்தல். (கச)

வேறு.

கொள்ளும்பொருளாகவும் வேண்டாகொள்வோன் வடிவாகவும்வே
வெள்ளுங்கரத்தெல்லாநீக்கியெதுசேடித்ததுவாவாய் [ண்டா
நள்ளும்பொருளொன்றினையிந்தநாடும்பொறிகளுநிலாங்கே
தெள்ளும்பற்றுள்ளதுபந்தஞ்சிறக்கும்பற்றில்லதுமுத்தி. (கரு)

வேறு.

பேசுமிதுதானின்பளவும்பிறப்பாநச்சுவிசிகைதா
 னாசமடையாதிராகவனேனானச்சுருக்கமிதுகேளாய்
 பாசமுறவீதுண்டாகவென்றுபடருமனந்தானே
 யேசுபிறவியிம்மனத்தினிறவேமுத்தியிவ்வளவே. (கக)

இங்குப்பன் னும்பலவாலென்னியம்புசுருக்கமிதுகேளாய்
 சங்கற்பந்தான்பவபந்தஞ்சங்கற்பந்தீர்த்ததுமுத்தி
 பங்கற்றெல்லையழிவலைவுபவமற்றுறுமறிவுருவே
 துங்கச்சகங்களெனநோக்கிச்சகமெப்படியப்படிநிற்பாய். (க௭)

உக-வது பந்தமோட்சலட்சணம்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௩௨அ.

இருபத்தேழாவது ஞானஞ்ஞானபூமிலகூணம்.

அஃதாவது

அஞ்ஞானபூமியில்பந்தத்தால் வருந்துக்கமும்
 ஞானபூமியில்மோகூத்தால்வருஞ்சுகமுமுண்டாகலி
 னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

நானென்னும்பிரிவும்பேதமுமற்றுநல்லறிவாயசையாத
 மானதநிலையேசொருபமாமுன்சொன்மடமையாம்புவிபதங் கேட்பா
 யினமாம்விற்துநனவுமேனனவுமியன்றமாரனவுமந்நனவி
 லானதோர்கனவுங்கனவுமிக்கனவிலடர்நனவுஞ்சமுத்தியுமே. (க)

இத்திறமேழுமேசமாய்நெருக்குற்றிவைபலபெயர்களை யெய்துஞ்
சித்திலேகின்றோரறிவுபேரின்றிச்செறிமலமின்றிமேல்வந்து
வத்தியாநிற்குஞ்சித்தசீவாதிவருபெயர்செயல்களுக்கிடமாய்
வித்தரூபமதாய்நின்றிடுமதனூல்விதைநனவாமுதற்பதமே. (௨)

வேறு.

இதுவறிவுக்குமுதலவத்தையதாமிதத்துறப்பிறந்தபின்னிவனா,
னிதுவெனதெனப்பண்டிலாமையா நெய்தாயெழுந்துளவறுதியேந
னவா, மிதுதனையொழிய விவனவனானையிதுவதுவென்னதென்றெ
ண்ணு, மிதுமுதற்பிறப்பிற்கொடர்ச்சியாய்ப்பருக்குமிந்தரிச்சயம்பெ
ருநனவாம். (௩)

வேறு.

அறிந்துளதெனினுமறியலாதெனினுமழுந்துறத்தானதுவாகிச்
செறிந்துளநனவிற்கித்தராச்சியமேசெய்வதுநனாக்கனாவாகு
மெறிந்தகானலினீர்சுத்திகைவெள்ளியிருமதியிவைமுதற்பலவாய்ப்
பிறிந்தபேதங்கணனவிலேபழகும்பெற்றியாற்கனவுபல்விதமாம் (௪)

வேறு.

அற்பகாலத்திலநேகமாஞ்செயல்கண்டறிந்தன மெனுங்கனவழி
ந்து, முற்படுசெயலைநினைவதுகனவா முந்துகண்டதனைநாளாகன்று,
பிற்படக்காணும்பொருள்களைமறந்து பெரும்பொழுதுணர்வுறநோக்
குஞ்சொற்பனநனவுபோனனவுக்கேதோன்றுமிச்செயல்களுநனவே.

வேறு.

அதுவகையவத்தையகற்றியசீவனடைந்துளவவத்தையினியற்கை
யுறுசடமாகிமேல்வருந்துயர்கூருணர்வுளதாமிதுசமுத்தி
துறுபுவனங்களிதனிடையிருளிறொலேவுறு மிப்பதமேழும்
பெறுவனபேதமொன்றுநூறாகும்பேதைமையவத்தையிவ்வேழும்.

வேறு.

ஞானபூமியைமுடிவில்பேதமாகநவிலுவர் வாதியரவத்தினமக்கு நல்ல, தானதிவையிவையறிதன்ஞானமாகுமறிந்தவிவற்றந்தமேயழி வில்வீடா, மானமுறுசுபம்விரும்பல்விசாரமெய்தன்மனஞ்சிறுகலுண் மையிலேமன்னிநின்ற, லீனமறுசங்கற்பமறல்பதார்த்தமெண்ணமறுத் திடறுரியமிவையேழாகும். (௭)

இவையறிந்தோர்மோகமெனுமளற்றில்வீழாரிவற்றியலாமுத்தி வரிவிடர்மீண்டில்லை, நவையுறுமோகத்தொடு நாமடைவதென்னே நல்லோரானன்னுலானன்றுஞானச், சுவைபெறுதுநிராசையினுலெ ன்றுநாடல்சுபம்விரும்பலாகுமிந்தச்சுபேச்சைமுற்றிக், கவையறுநல் லோரியற்கையாசாரங்கன்கைவருதல்விசாரமாய்க்கருதல் வேண்டும்.

இனையசுபம்விரும்பலொடு விசாரமென்றவிரண்டிறைதலும்வி டயத்திச்சைமாற்றி, நினைவுகுவிவதுசித்தஞ்சிறுகலாகுகழ்த்தியவி ம்முன்றுலு நெஞ்சந்தன்னில், வனைதருமவ்விரத்தியினு லுண்மைப் போதமன்னுதலேயுண்மை நிலைமருவலாகு, மனையனவிந் நான்காலு முண்மைப்போதத்தமுந்தியயற்சங்கமறலசங்கமாகும். (௮)

அறைந்தபதமைந்தாலுந்தானும்போதத்தமுந்திய வின்பத்தமை வாற்புறனுமுள்ளு, முறைந்தபதார்த்தங்கண்மறைந்தயலோர் வன்பா லுணர்வதுவேபதார்த்தநினைவொழிதலாகு, நிறைந்தவிவையாறலும் பேதம்போக்கி நிலைபெறுதற்சுபாவத்தேநின்றறானே, மறைந்தபொரு ள்வெளியாக்குந்தூரியமாகுமாசறுசீவனின்முத்தர்வழியீதாகும். (9)

வேறு.

தீயவ்னைக்கஞ்சுவனென்றுஞ்செறியும் போகவேட்கையுறு நேயநயமாய்மெந்தென்றுநிபுணமாகியிடம்பொழுதுக்

கேயவுரைகளுரைசெய்வானிவ்வாறானவின்ருளே
யாயபொழுதுமுதற்பூமியானவொன்றையடைந்தவனே. (கக)

வேறு.

ஒக்குமூன்றுகரணத்தாலுயர்நல்லோரைப்பின்செல்வன்
மிக்கநன்னூலெங்கணும்போய்விரும்பிக்கொணர்ந்துபரிசயிப்பன்
றொக்கசநமறுப்பதற்குத்துணிந்திவ்விசாரம்படைத்தவனே
தக்கபூமியறிந்தோனந்தகுமாரியனும்ற்றவனே. (கஉ)

செய்வாளுனன்றீசன்றுன்செய்வானலதென்பழவினேதா
னிவ்வாறானசொற்பொருளினெண்ணமெல்லாநிச்சயமாய்க்
கவ்வாததிதூரத்தகற்றிக்கலந்தசார்தமோனநிலை
பெய்வான்கருணைமுகிலேமுன்பேசுசேட்டப்பற்றின்மை. (கங)

சமமதாகச்சொற்பனம்போற்சகத்திலனைத்துநோக்கிடுவ
ரமரநாலாம்பூமிதனையடைந்தோர்முதற்பூமிகண்மூன்றுங்
குமரனேசாக்கிரமாகுங்கூறுநாலாவதுகனவாம்
விமலசித்தஞ்சரற்காலமேகசாலம்போலிறக்கும். (கச)

சிறக்குஞ்சற்பாவந்தானேசேடமாகநின்றிடுவர்
பறக்குஞ்சித்தமிறத்தலினுற்படர்ந்தவிகற்பமெலாந்தோன்று
வுறக்குஞ்சுமுத்திப்பதமென்னவுரைக்குமைந்தாம்பூமியிற்போய்
நிறக்கும்விசேடமனைத்துமறநிற்பனொன்றுநிலைமட்டில். (கரு)

செறியுமுடிச்சுமையமும்போய்ச்சீவன்முத்தசபாவத்தால்
வெறிதுவீடன்றியும்வீடுவினைந்தோவியத்தின்விளக்கொப்பான்
பிறிவில்விண்ணில்வெறுங்குடம்போற்பிறிதுபுறனுட்கூனியமா
யெறியுங்கடலினிறைகடம்போலெங்கும்புறனுண்ணிறைந்திருப்பன்.

குல்வுமுடநீர்முத்தியெனக்கூறுமேழாம்பூமிதனைச்
சிலர்நற்சிவமென்றுரைசெய்வர்சிலர்சூனியமென்றுரைசெய்வ
ரிலகுபொருளென்றுரைப்பர்சிலரியைந்தகாலமென்பர்சிலர்
விலகுபகுதியென்பர்சிலர்வெவ்வேறுகவிசாரித்து.

(கௌ)

உள-வது. ஞானஞ்ஞானபூமில்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ஈசரு.

இருபத்தெட்டாவது தூரியந்தூரியாதீதலட்சணம்.

அஃதாவது

ஞானபூமியின் முடிவு தூரியந்தூரியாதீதமாகவி
னதன்பின்ன ரிதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

தேற்றமாங்காண்பனநீங்கிச்சித்தினிடையேசித்திறக்கிற்
சாற்றுமுயற்கொம்பெனநொய்தாஞ்சத்தாசாமானியமதுவே
தோற்றம்புறனுள்ளாய்ப்பலவாய்த்துவக்குமாகுமிவையனைத்து
மாற்றியகன்றுமனநிற்கிலதுசத்தாசாமானியமே.

(க)

உன்னாவெதிர்காண்பனவொன்றுமொழியாதியாழையுறுப்பென்னத்
தன்னொற்றன்பாலிறக்குமெனிறச்சத்தாசாமானியமதுவே
முன்னமுடல்சேர்முத்தருடலிலதாமுத்தரிருவற்கு
மென்னுளினுஞ்சேர்பெருங்கண்ணீர்திதன்பேர்தூரியாதீதபதம்.

(உ)

வேறு.

நிறைபெருங்கடலொத்துநாயெலாங்கடந்துநிகரப்பற்றறவெ
றிதாய்க், குறைவில்சிற்சுடரின்னொழுந்துடன்கூடிக்கோதறவசைவ்
றக்குலாவு, மறைவறுதூரியவிழிவெளிப்படுமேன்மற்றதனுடனதுநிக

ரா, முறைமையிற்றியில்வோர்க் கண்ணிதாவு வமைமொழியலாய்த்
தோன்றிடுமன்றே. (ங)

வேறு.

அறிபொருளைவிட்டகன்ற லழியஞ்சித்தமந்த நிலைவியாபாரம
னைத்துமில்லாச், செறிநனவிற்குமுத்தியாமிதனைநாளுந்தீராசபரிசய
மேசெய்யச்செய்யப், பிறிவின்முது துரியமாமென்பர் மேலோர்பி
ழையிலாவிதனிலேநிலைமைபெற்றுக், குறியறுமானந்தமேகாந்தசிலக்
கொள்கையாலானந்தங்குடுமன்றே. (சு)

அந்தவனாந்தமாந்தமென்னுமறிவினதீதந்தனினையடைந்துளோ
னைத், தொந்தமிலாயோகியெனச்சொல்லலாகுந்துரியாதீதந்தனையுந்
துன்னினோனும், பந்தமுறுபவம்போய்த்தாமதத்தால்வந்தபலவபிமா
னங்கள்போய்ப்பரமவின்ப, நந்தலிற்றன்மயமாஞ்சற்பாவந்தன்னின
ன்னீரிலுப்புப்போனன்றியொன்றும். (ரு)

வேறு.

மொழிசத்தாசாமானியத்தின்முடிவிலெண்ணமெல்லாம்போ
யொழிவதேதங்குதானல்லுணர்வின்பதமாமுதலதுவா
மழிவிலதற்குவித்திலையாங்கேயிறந்துவிகாரமறத்
தழியவுணர்வுநிலைபெறுமப்பதஞ்சார்ந்தவர்மீண்டிடர்சாரார். (சு)

பன்மைமோகத்திவ்வுலகைப்பற்றியுள்ளபடியுணர்ந்து
தன்மைநிலையாயைமற்றானேசமுத்திமௌனமதாஞ்
சின்மையநேகவறிவுருவாஞ்சிவமேயிவையாவையுமென்னுந்
தொன்மைமுடிவினிலைதானேசமுத்திமௌனமெனச்சொல்வர். (சு)

நின்றவிண்ணுண்டல்லவுமாநிகழுமனைத்துமுளதிலதா
மென்றுசமமுஞ்சாந்தமுமாயிருத்தல்சமுத்திமவுனமதா
மொன்றுசமுத்திமவுனந்தானுபயவிதமாம்யோகியற்குத்
துன்றுகின்றசாங்கியமுந்தாயதானயோகமுமே. (அ)

ஆனவாதனைகளின் நியசைவற்றுப்பேரானாகி
மோனமாய்நிருவிகற்பமாய்ப்பற்றுமுற்றுமற்ற
தானமேயமுந்திக்கற்போற்றருவைப்போற்சுவர்போனின்ருன்
போனசூடாலைபண்டைப்பொற்கொடிவடிவமெய்தி. (க)

வேறு.

அகமென்பதுமென்னுததுவுமுளதுமிலதுமறவிட்டு
நிகமுஞ்சமமாய்ப்பற்றறத்தன்னிலைக்கேநிற்றற்றுரியமதாந்
தகுதன்னிலையாய்ச்சமமாகிச்சகத்தின்னொழிற்குச்சான்றாகிப்
புகல்சீவனின்முத்தியுமாகிப்பொருகற்பனைதீர்நிலைதுரியம். (க0)

இதுதானனவுகனவல்லவிடர்சங்கற்பமிலாமையினுற்
பொதுவாஞ்சமுத்திதானன்றுபோதமின்மைதீர்தலினுற்
சதுராவிந்தச்சகநன்றுந்தனதுநிலைக்கேசமித்திறக்கு
முதுஞானிகட்கிங்கிதுதுரியமுடர்க்குலகந்திரநிலையாம். (சக)

உஅ-வது. துரியந்துரியாதீதலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ஈருக.

இருபத்தொன்பதாவது சீவன்முத்தர்க ளாசாரம்.

அஃதாவது

துரியந்துரியாதீதானுபவமுடையோர்
சீவன்முத்தர்களாகலின் அதன்பின்னர் இதனை
வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மற்றுநாளேழும்வேறோரிடத்துறவைத்தபின்னர்ப்
பொற்றிரளழகாரந்தப்புரத்திடைநாளேழ்வைத்துச்
சிற்றிடைமகளிர்போகஞ்சிறந்தவூணளிப்பத்துய்த்தான்
குற்றமுங்குணமுநாடான்குளிர்நிறைமதியமொத்தான். (ச)

மன்னவன்சனகன்றந்தபோகத்தின்மகிழ்ச்சியாவு
மன்னவன்முன்னஞ்செய்தவவமதித்துன்பமியாவு
மின்னவன்மனதைச்சற்றுமிழுத்திலவிளமென்றென்றல்
பொன்னசலத்தின்மிக்கபொருப்பிணையிழுக்கவற்றே. (உ)

வேறு.

அற்புதங்களனைத்துமிலா விவனுக்கந்த வருஞ்சிவன்முத்திபதம
டைவின்முற்றுஞ்,சொற்புலனுக்கதீதனாயுலகர்போலத்தோன்றிடுவோ
ன்புந்தியிலோர்தொழில்பற்றுதோ, னற்பயன்பொல்லாப்பயனாற்சுக
ஞ்சோர்வில்லோனண்ணியதுபுசித்தினிதினன்றாய்நிற்போன், பொற்
புறுநல் லாசாரவிரோதமான போகங்கடமிற்சிறிதும் பொருந்திடா
தோன். (ங)

பாவனைதீர்துரியமதினனைப்புநீங்கிப்பவமென்னுங்கடல்கடந்து
பாரஞ்சேர்ந்தோன், சீவனெனநின்றலுஞ்சீவத்தன்மைதீர்ந்தாலுமில்
லறத்திற்செறிவுற்றலுங், கேவலஞ்சந்நியாசியாயிருந்தபோதுங்கிளர்
சுருதிமயக்கத்தாற்குடைப்பட்டாலு, மியாவதுஞ்செய்துந்தவிர்த்தும்
பயனென்றில்லையமகிரியுறுக்கடல்போலியல்பினிற்பன். (ச)

வேறு.

என்பதுசொல்லிய முனியை யுடலிறந்த வீடுமுடலிருந்தவீடு,
நன்பழநூல்வழியியற்றநவில்கென்றவிராமனுக்குநல்லோன்சொல்வா
ன்,வன்பலசெய்கையிற்பயின்றுமுன்றோன்றும்விண்டோன்றா வகை
மையுற்றே, நிற்பமுறவருஞ்சீவன்முத்திபதம் பெற்றுயர்ந்தவியல்பி
னோரே. (ரு)

வேறு.

மிகவருகாமாதிகளாம் விகாரமடைந்தும்வின்போன் மிகநொய்
தானோ, ரகமெனலின்றிச்செயல்கள் செய்தாலுந்தவிர்த்தாலுமழுத்த

மற்றோர், சகநெறிகள் செய்திடினுமன்னியர்போற்கண்டு குளிர்தன்மை
சான்றோர், திகழ்மனமுநினைவுமிருந்துஞ் சிறிதுமில்லாதோர் சீவன்
முத்தர். (சு)

வேறு.

துக்கசுகங்களிலமிழ்ந்திமிதவாதபுந்திரிசைபாவமானோர்
புக்கசுமுத்தியினனவாய்நனவின்றிவாதனைதீர்போதமுற்றோர்
மிக்கசமமாயுலகால்வெருளாமலுலகினையும்வெருட்டாமேலோர்
சிக்கநன்னினைவிருந்துநினைவிலாதவரிவோசீவன்முத்தர். (எ)

எய்தாநின்னுளபயனுக்கியற்றாதாரில்லையாமென்றபோது
நொய்தானகருமத்தினெய்தானோர்வினாந்திடுவார்நொய்ம்மைதோன்ற
வைதானபுந்தியினாலாறுதலாலறிவுடையோரனைத்துஞ்செய்வார்
வெய்தாவுன்போல்வானாக்கொதுகெனவீசிடுமெங்கள்வீரக்காற்று. (ஐ)

வேறு.

சீவனாயிருந்துகாணுஞ்சிற்பரதத்துவத்தே
மேவியநனவையுற்றோர்வெம்பவமோகமார்க்கத்
தோவலில்சுமுத்தியுற்றோரோர்முதிர்நிராசையாலே
பாவனைநலனிற்றிங்கிற்பயிலும்வாதனையைமாய்த்தோர். (க)

உலகதுநாமாொன்னவுற்றுநின்னுணருமட்டுங்
கலகமார்பிறவிமோகங்கங்குல்போன்முடிநிற்கு
மலகறுமுலகுந்தாமுமழிவில்சிற்சோதியென்றே
சலனமில்லகண்ணாற்கண்டோர்தத்துவநிலைமைகண்டோர். (க௦)

அகிலசத்தியுமாயொன்றாயநந்தமாயறிவுதானே
சகலபாவனைக்குமுள்ளாமெனக்கண்டோர்தம்மைக்கண்டோர்
பகர்வுறுநானுமில்லைபிறிதிலைபரமேயுண்டென்
நிகமுறவுள்ளதில்லதிடையுறக்கண்டோர்கண்டோர். (க௧)

மூயல்வறத்தாமேதோன்றுமொய்திசைப்பொருள்கடம்மின்
மயலறச்செல்லுங்கண்போன்மாசுறுநீரார்புந்தி
செயல்களிற்செல்லுமன்றேதெளிந்துபல்போகந்துய்த்தாற்
றுயர்செயாதறிந்துசேர்ந்தாற்சோரருந்தோழராவார். (கஉ)

நெறியிடைவந்தோர்கூட்டநெறிசெல்வோர்காணுநேர்போற்
செறிதருபோகமெல்லாஞ்சேதனர்காண்பரன்றே
யறிவினான்மனதைவென்றோரற்பமேபெரிதாய்க்காண்பர்
பிறகதுதுயராமென்றேபெரியனபோகம்வேண்டார். (கங)

அனைத்தையுமறிந்தோர்தம்மையறிவனவறிவாற்கண்டோர்
வினைத்தொடரிலாதோரொன்றின்விருப்பமும்வெறுப்புமில்லோர்
நினைத்துளநிகழ்காலத்திலெய்தியநிலையினிற்போர்
நினைத்துணையெனினுமையமிலாதவர்தெளிவுசான்றோர். (கச)

பன்மையாம்விசாரத்தாலேபடரகங்காரமற்றோர்
சன்மமேமரணமேயென்றஞ்சுறுசலிப்பிலாதோர்
நின்மலரொளிதின்வந்தபொருள்கொள்வோர்நிகழ்ந்தவெல்லாந்
தொன்மையாநவமாங்கண்ணாற்றுகளறச்சமமாய்க்காண்போர். (கரு)

வேறு.

ஆனதிதத்தாற்குடும்பபாரவியாபாரத்திலணுகும்போது [ழ்வாய்
போனபொருட்கிரங்காமற்பொருந்துபொருண்மாத்திரமேபுசித்துவா
தினமுறவருபொருளைச்சிந்தியார்வந்தபொருட்டெதன்றெண்ணார்
ஞானபரராணோர்க்குச்சபாவமாங்குணமிதுவேநளினக்கண்ணாய். (]

கண்டனவெல்லாம்பொய்யென்றுள்ளத்திலனைத்தினும்வெங்காதனீத்
பண்டிதராமுழுதுணர்ந்தபெரியோரையீராதுபாசமாயை [த
யுண்டிலையென்பவற்றிடைபின்சுத்தமாம்பதம்புந்தியூன்றப்பற்றி
விண்டவுடற்குட்புறம்பாமுலகைநீற்றுதலும்விடலும்வேண்டா. (]

பராபரங்கண்டோரனைத்தும்பின்செல்வருலகியல்புபற்றார்நீங்கார்
சுராலயநந்தனவனத்தும்பற்றார்களஞ்ஞியத்துந்துயரமெய்தார் [ரோ
விராவுரியதியுந்தள்ளார்வெய்யவன்போ லனுசரிப்பர்மேன்மைசான்
ரிராகவனையிவ்வாறுநடத்தியெனவசிட்டமுனியியம்பலோடும். (௧௮)

வேறு.

உளத்தினிலனைத்துமாற்றியுலகிலோர்பற்றதின்றித்
துளக்கிலாநிலையினின்றோர் துகளறுமுத்தராவா
ரளக்கருமீசராவாரவர்களைசமாதிதானுங்
குளத்தகுருமந்தானுங்கூடினும்விடினுமுத்தர். (௧௯)

ஊகமின்முகர்க்கெல்லாமுழிவெங்கடலாஞ்சென்ம
மோகமிலாகத்தோர்ச்சுமுன்னுறுகோவின்ருளாஞ்
சோகமின்னூனிரெஞ்சிற்றொடர்ந்தசிற்தின்பம்பற்றப்
போகமில்சிற்தூர்ப்புன்பெண்பொலிநகர்விடலைக்கென்னும். (௨௦)

வேறு.

பெறற்கொணாதசத்துவகுணப்பிறப்பினர்புவிமே
னிதத்துவாழ்வதுவான்றிகழ்நிறைமதிநிகராம்
வறக்குந் துன்பத்தில்வாடலரிருவதான்வரினுஞ்
சிறக்கும்பொற்கமலத்தலர்குவியுமோசிறிதும். (௨௧)

பகுதமன்றியேமற்றுளதொழில்களிற்பற்றார்
தகுதியாகியமேலவர்கெநியிலேசரிப்பர்
மிகுதியானிறைந்தசைவறுமுளத்தினுன்மிகுவர்
தொகுதியானநட்பருண்முதற்குணங்களாற்சுடர்வார். (௨௨)

இயற்கையாகியகுணத்தினரிழிவுயர்விரண்டு
நயக்கலாதவர்சமமுளோர்நன்னெதிரடப்போர்

வியக்குமாறுதன்ககாடாவேனையொப்போர்
மயக்கிலாதவரிரவிபோனியதியைவழாதோர்.

(௨௩)

வேறு.

வானேகுக்கிரவிநாளியற்றும்வாறென்னவந்துவந்து [ணித்
தானேதோன்றியதொழிலைப்பற்றின்னிச்செய்துமெனச்சனகனென்
தினையவருகாலஞ்செல்காலமிமையளவுஞ்சிந்தைசெய்யா
னானேறுநிகழ்காலத்தோரிமைப்பினகைதலோடுலாவலுற்றான். (௨௪)

வேறு.

சூழறுமின்பதுன்பந்தொடர்வுறிலொருகாலத்து
மாழுதன்மிதத்தலில்லாவவர்களேசீவன்முத்தர்
கேழுயர்மகிழ்ச்சியச்சஞ்சினமின்மைபொருமைகேத
மூழறுமிவற்றைநோக்காவுளத்தினர்சீவன்முத்தர்.

(௨௫)

சுழுத்திபோலாநிநின்றபாவனைத்தொழிலினாலே
பழுத்தநெஞ்சதனான்காச்சாக்கிரம்பயில்வோர்நாளும்
விழுத்தகுலைகள்சூழ்ந்தமதியெனமேலோர்மேவ
முழுத்தமும்பிரிவிலோரோழுத்தொன்றுரைக்கத்தக்கோர்.

(௨௬)

யாதினுமுயர்ந்துமாளப்பதம்பற்றியிதயமென்றுஞ்
சீதமாயின்பதுன்பஞ்சேர்கிலார்பிறப்பிற்சேரார்
சாதுகொள்பகைகொளொத்தல்தஞ்சம்வல்லபங்களுள்ளோ
ரோதியநெறியிற்செல்லுமுத்தமர்பிறப்பிற்சேரார்.

(௨௭)

இழிவுயர்விரண்டுமெண்ணரிச்சைகோபங்களெய்தார்
தொழிறொழிலிலாமைவிட்டோர்துன்னியபிறப்பிற்சேரா
ரொழில்பெறவிளங்குயார்க்குமினியனவினிதிற்சொல்வோ
ரழிபொருளனைத்தின்சால்பையறிந்துளோர்பிறப்பிற்சேரார். (௨௮)

வேறு.

பற்றிலாதமனத்தாலேபயின்றிராசகாரியங்கண்
முற்றுமியற்றியாபத்துமுதிர்சம்பத்துஞ்சமமாகக்
குற்றமில்லாக்குறிப்பாலேகுறிப்புற்றின்பதுன்பத்திற்
சற்றுமிதவாதமிழாதுசமபாவனையிற்றானான். (௨௬)

வேறு.

இவனவனானீததுவெனதென்றேயிடரின்மூழ்குவரறிவில்லா
ரவனியாமுழுதுநாமெனுமுண்மையறிந்தவாமுங்கிநின்றயாரார் [க்
பவனமார்பொருளிற்பகிர்வுறுமனத்தாற்பாவனைபுந்தியிற்பொருந்தி
கவருறாதனிலிவர்கண்மோகத்திற்கவல்வுறார் தத்துவங்கண்டோர். (1)

வேறு.

ஒருகணஞ்செறிவருடநூறென்னினுமுயர்ந்தவப்பதமுற்றோர்
வருபவந்தருமேதுவாய்க்காண்பனமருவுமில்வழிமேவார்
பெருமையானவிப்பதத்திலுத்தாலகன்பிறைகளோராராளுலே
யருகுறாவகைசித்திபூமியைக்கடிந்தமைந்திருந்துணர்வுற்றான். (௩௬)

வேறு.

இவ்விருவரிதயமுந்தண்ணென்றிருக்கில் வேற்றுமையோரிறையுமில்
யவ்விதயசிதளமேயனந்ததவப்பயனமவ்வனுபூதிக்கே [லை
கவ்விருப்போனுள்ளங்காரியத்தாலையுமெனிற்கவலையாகும்
செவ்வியவச்சமாதானமுன்மத்தநடனம்போற்சிறப்பின்றாமால். (1)

வருத்தமிலாவுன்மத்த நடத்தினன்வாதனைமாய்ந்த மனத்தோ
னாகிற், நிருத்தமுறவவன்கூத்துத்தெளிவுற்றோன்சமாதிக் குத்தீரநே
ராம், பெருத்ததொழிற்சேரறிஞர்பெரியவனஞ்சேரறிஞர்பேதநாடி,
லொருத்த லொருத்தனா விஞ்சாரிருவரு மொத்தையமில் வீடுற்றார
ன்றே. (௩௩)

இல்லுறைவோர்சமாதான விதயத்தோ ரகங்கர மாமேதந்தீர்ந்
தோர், புல்லுமனையேகாந்தவனமாகுங்கடைவீதிபுக்குக் காண்போர்,
செல்லவரவுலாவியும்பற்றுமையினுற்கடைவழிச்செல்லாதார் போல்
வார், நல்லறிவுநிறைந்தோர்க்கும்படியேகாடொக்குநாடுதானே. ()

துயில்விழிப்புச்சொல்லச்செலவு தொடர்ந்தாலுமகமுகமாந்தொ
டர்பாலென்றும், பயின்மனையூர்நாடெல்லாம்பழுவம்போற்காண்பவ
போபரமசிலர், செயிரிலாவகமுகத்தாலெல்லாமாகாசமாய்த்தீருஞ்சித்த
* முயிரினையசீதளம்வந்துண்ணிறையிற்சீதளமாமுலகமெல்லாம். ()

உள்ளுணர்விலின்புறுவோன்பொறிகளாற்கருமங்களுய்ப்போனாயுந்
தள்ளுசுகதுக்கவசஞ்சாராதோனனவரதஞ்சமாதியுற்றோ [யென்ன
னுள்ளுகின்றதனைப்போலெவ்வுயிருமெனப்பிறர்பொருள்களோடே
வெள்ளுபயத்தாலன்றியியல்பாலேகண்டானேயெல்லாங்கண்டோன்

இன்றிறவுவந்தாலுங்கற்பாந்தத்தெய்துகினுமிலங்குளுனி,கன்றிய
சேற்றுறுபொன்போற்களங்கமுருனெல்லாமாய்க்கண்ணாயாறிப்,பொ
ன்றலடிமுடிவின்றியொன்றாயின்பத்தளவாய்ப்பொலிதேசாகித்,துன்
றியகாட்சிகளில்லாக்குறியுடைத்தாமெனச்சுருதிசொல்லுமன்றே. ()

வேறு.

வெறிதிருக்கினுந்தொழிலினைமேவினும்விடாம
லறினொனென்றுதான்சமாதிவிட்டகன்றவனாகுஞ்
செறியுளுனஞ்சேர்மனத்தினர்சகத்தொழில்செயினும்
பிறிவிறத்துவநிட்டராய்ச்சமாதியிற்பெயரார். (ந.அ)

நெறிகொள்காற்றுத்தன்கதியினமறப்பிலாநெறிபோ
லறிஞர்புந்திவேறறிவதில்லறிவையேயுயரார்

* உயிரினையாய் - எனவும்பாடம்.

பிறிவில்புந்தியிலொருமையோர்சமத்துவப்பெரியோர்
செறிதொழிற்பிறிவகற்றினோர்தற்பதம்பெற்றோர்.

(௩௧)

வேறு.

பற்றிலதாய்நின்மலமாமனம்விவகாரம்பயின் றும்பந்தமேவாப்,
பற்றுளநெஞ்சளவிறவம்படைத்தாலும்பந்தமேபயிலுமுள்ளிற், பற்
றிலதாயினியதொழிற் பயில்சீவன்புறத்தொழில்கள் பண்ணினாலும்,
பற்றறப்பண்ணாவிடினும் பண்ணுவோன் புசிப்போனும்பான்மைமே
வா.

(௪௦)

நாதனைத்துஞ்சொருபமேயானிங்கெத்தையிச்சிப்பேனெதையிகழ்
வேனெனல்பற்றின்மை, மாதயர்தீரிதுசீவன்முத்தர்மெய்யின்மன்னு
மாலியானில்லைப்பிறருமில்லை, மேதகுமின்பங்கொலாமேவின்மேவ
மேவாதேன்மேவாதா யிடுகவென்றே, யோதியவாறுள்ளே பற்றின்
மைபுண்டேலுயர்வீட்டுக்கிதுநெறியென்றுணர்தியன்றே.

(௪௧)

செப்பியவத்திறநின்றுபற்றென்றின்றிச் சீவத்தன்மையைச்சே
ராச்சீவன்முத்தரிப்புவியற்றொழிலெல்லாஞ்செய்கதீர்கவின்பவுணர்
வன்செய்கையியற்றினாலுந், தப்பறவேவிட்டாலுந்தொழில்கடன்னு
ற்றருபயன்கொருசிறிதுந்தாக்கமாட்டா, மைப்புயல்கள் பலவிதமா
யெழுந்தபோதும்வானகத்திற்பற்றாதவகையேபோல.

(௪௨)

காயத்திலவேருகத்தன்னைக்கண்டோன்காயமீரினுமறியான்கன்
னற்கட்டி, தீயிற்காயினுமரிந்தபோதுயின்பந்தீராதவாறுபோற்றெளி
ந்தனானி, மாயத்தின்மோகத்தாற்பேதமாகான்மணந்தபரபுருடன்மே
ன்மனஞ்சேர்மங்கை, நெய்த்தான்மனைத்தொழில்கள் செய்யுமாப்போ
னிகழ்தொழிற்செய்யினும்பரத்தினிலைமைநீங்கான்.

(௪௩)

வருதொழிலின் விருப்புருன்வத்தமான வழிநிற்பன்சென்றவற்
 றைமனத்தினெண்ணுன், கருமமுழுவதுமியற்றுந்தொடர்பந்தத்திற்
 கலந்தவர்பான்மனம்பற்றுகவலைகூரான், மருவியவோர்பத்தர்பாற்
 பத்தனாகும்வஞ்சகர்பால்வஞ்சகனும்வாலர்தம்பாற், பருவமுருவாஸ
 னும்விருத்தராணோர்பால்விருத்தனந்திரர்பாலுமாங்கே. (சச)

விடலைபால்விடலையாந்துயருற்றோர்பால்வெந்துயரமுறுநிலைமை
 விடாதபுந்தி, திடமுளதாமாநந்தநிறைந்துதோன்றுஞ்செவ்வியனும்
 புண்ணியர்தஞ்சிறப்பேசெய்யு, மடமையிலாவறிஞ னுந்தெளிந்தோ
 னாகுமதுரமுளனந்தீனமனமில்லோனாஞ், சுடர்குளிரின்மதிகருகிலெ
 ரிகீழ்நோக்கிற்றுளங்கிவியவான்சீவன்முத்தன்றுயோன். (சரு)

இதுவெனத்தோன்றிய வெல்லாஞ்சிற்சொருபமில்வண்ணம்பல
 சத்தியிலங்குமென்றே, புதுமைகளின்வியப்புராச்சீவன்முத்தர்புனல
 சைவால்வேற்றுமையேபோலத்தோன்று, முதுசுழிபோலவும் விண்
 ணின்மயிலின்றோகைமுன்புகடிதசைத்தலுமேமுத்தின்கூட்டங், கது
 மெனமெய்போற்றோன்றல்போலவுந்தான் கனத்தசகமனத்தசைவா
 ற்கடிதுதோன்றும். (சசு)

வேறு.

சுத்தமானதற்பரத்தினைத்தமுலியேதொடர்ந்தவுண்மதியாலே
 யொத்துநிற்பவர்தம்மையெப்போகம்வந்துறுபிணிசெயவற்றா
 மெத்துபோகத்தைமுதலியபகையெலாம்விசாரமேயிகுந்தோர்தம்
 புத்தியைச்சிறிதசைத்திடாவசந்தனாற்பொருப்பசைவதுமுண்டோ.()

வேறு.

அபாவமேபற்றலபாவம்பாவித்தலாய்ந் துண்மைப்பொருள்கா
 ண்டன்மனமாய்வென்பர், சுபாவமாமனைத்தையுமுள்ளகற்றிச்சீதச்

சுதைபோலுமிவ்விதபநடக்குமென்னிற், றவாததொழிலுற்றாலுமந்
தச்சித்தந்தன்வடிவிலாததெனச்சாற்றுங்கண்டாய், குவான்மறுசன்
மந்தருவாதனைதுன்னுதோர் குலாலவட்டம்போற்றிரிவர் குறைவின்
முத்தர். (சஅ)

வறுத்தவிதையொப்பாகியின்பமன்றிமறுசநமற்றவாதனைசேர்
ந்துள்ளோ, றொறுத்தவிடர்தீர்சீவன்முத்தராகுமுண்மையுருவடைந்
தமனமுடையோரன்னார், நிறுத்துணர்ஞானக்களையுற்றவருமன்னார்
நெஞ்சமிலாதவரன்னார்நிமலமாகப், பொறுத்தவுடனீங்கிலாகாசரூபம்
பொருந்தினரன்னாரொன்றுபுகல்வரன்றே. (சக)

வேறு.

கரளகாளமொப்பனபாற்கருப்பஞ்சாரோதன நுகரில்
விரவுபுந்திபற்றாமன்மெய்ம்மையுணர்ந்தோர்சமமாவார்
சிரமங்கரிந்தோர்சிரந்தந்தோர்செறுநரொன்னுருறவென்னு
ருரவுஞானத்தொருநோக்காலொக்கக்காண்பருட்குளிர்து. (ரு)

அறுதிமரத்துக்கீரரிவாளாக்கைவல்லிக்கெரிபுழுவா
மறுகுசின்றமனத்துன்பமருவாதவரையமனணுகா
னிறுதியுடலாமரத்தினைச்சூழ்ந்திரங்குமனத்திற்றலைவைத்து
முறுகுமாசைப்பாம்படராமுதன்மையோரையமனணுகான். (ருக)

இராகவெகுளிவிடம்பெருகவிதயப்புற்றிலோபமெனு
மராவந்தணுகிவிழுங்காதவறிஞர்தம்மையமனணுகான்
விராவிவேகநீர்சுவறிமெய்யாங்கடலில்வடவனலாய்ப்
பராமல்வெகுளிவேறுறுத்தபண்பினோரையமனணுகான். (ருஉ)

குருவானவர்மாதவர்முதலோர்கூட்டங்காணக்கூசாம
விருள்வாய்மகளாயெவ்வண்ணமிருப்பேனெனவுஞ்சிகித்துவசன்

வெருவாதொழிநீபுலம்புதலான்மேவுபபனென்விதிவலியால்
வருமேவருகவுடற்கல்லான்மாசிலறிவிற்பற்றாதே. (௫௩)

வேறு.

மோனமுறவகங்கரமுமானமும்ச்சரமும்போய்முடுகிவாடா
தீனமிலாதனசெய்வோனெங்கணுமன்பறச்சாட்சியெனலாயிச்சை
தானறவேகாரியஞ்செய்வோன்வெருட்சியானந்தந்தாக்குறாதோ
னானசமநொய்யதொழிலாலிடர்சுகங்களிதயமுறாதவன்மாகத்தன். ()

வேறு.

மிகவெருவலாநந்தமில்லவாய்மயக்கமேவினைப்பதான, சுகமிட
ர்கள்புசித்தவற்றாற்கலங்காதோன்சராமரணந்தொடருமாபத், தகலா
சுமிடிகளுநன்றெனப்புசிப்போன்புளிப்புங்கைப்பழற்சியுப்புப், பகர்
நிறைவுகுறைவுசமமாய்ப்புசிப்போன்மாபோகிப்பான்மையோனே.

அனைத்தாசையனைத்தையமனைத்தானதொழிலனைத்தாமறுதியா
வுந், தினைத்தானுமேவாதபுந்தியோன்றன்னைமகத்யாகியென்ப, லொ
னைத்தானவறம்பாவமனமனனத்தொழிலிதயததெல்லாந்தீர்ந்தோன்,
வினைத்தாயபிருங்கீசாமகத்தானதியாகியெனவிளம்புமன்றே. (௫௪)

வேறு.

அமுந்துவசத்திலிருப்போனையம்புயத்தினீர்போல
வெழுந்தலோபமோகமுதலெக்குற்றமும்வன்புறநலியா
முழுந்தமுதிதைமுதற்குணங்கண்முதத்திலழகாய்ச்சிறிதகலா
விழுந்துபாவமெல்லாம்போமிகுவாதனைக்கட்டறுமெல்ல. (௫௫)

வேகந்தேயுமுலோபகுணமெலியுங்காமவினையடங்கு
மோகம்போயெங்கொளித்திடுமோமுடுகிக்கிளராதைம்பெறிகள்

சோகந்தாவியடராதுசுகமுமேலிட்டெழமாட்டா
தாகந்தீரக்குளிர்ந்துள்ளேசமந்தேதான்றிடுமாலெவ்விடத்தும். (௫௮)

துன்பமின்பமெலாமுகத்திற்றோன்றுமெண்ணுந்தோன்றிக
வன்பிலவைநெஞ் சினைநலியாமனமேயிறக்கில்வாறோரு
மன்பினயப்பர்நலனுண்டாமங்கேசமமாமதியுதிக்கு
மென்புகுளிருஞ்சாந்தியெழிலெய்துந்தடைதீர்பெருமையுறும். (௫௯)

பணிதலொளிர்நெய்யம்மையுறும்பழுதிலமலவடிவுண்டாம்
பிணியில்பெர்யோர்குடும்பமயற்பெரிதாய்ப்புதுமைத்தானாலுந்
தணிவில்பாவாபாவத்தாற்றள்ளுற்றாலுமின்பமிடர்
கணிதமெண்ணுஞ்செயமாட்டாக்கருணைத் தடங்கட்கருங்காரோ. (௬௦)

பொங்குதொழின்மேவினன்சாந்தன்புகல்வீட்டுறைவோன்சந்யாசி
யங்கமுள்ளோன்சரீரமிலோனென்னுமவனேமுனியாகு
மெங்குமிறவேனுயிர்வாழேனிலனுமுளனுமலனிவனே
தங்குநான்கிஞ்சிலுமிலெனன்றுன்னித்தீரன்றளர்வணுகான். (௬௧)

ஒன்றிலணுகேனான்சனாபற்றுள்ளமமதையகங்கார
மென்றவொன்றுமிலெனன்றேயெண்ணித்தீரனிடரணுகான்
றுன்றுகுணமூன்றிலன்சனாசாவிலனான்சுத்தன்நூயறிஞ்
னின்றசாந்தன்சமரசனென்றுநினைத்தோன்றுயரணுகான். (௬௨)

திரணநுனிகள்விசும்பிரவிதேவருரகர்நரரிடத்தில்
விரியுமறிவேநானென்றுவிளங்குந்தீரன்மெலிவணுகான்
புரியங்குறுக்குமேல்கீழென்போதப்பெருமையுலாவியதென்
றரிதினைந்தவிசாரஞ்செய்ததனையறிந்தோனழிவில்லோன். (௬௩)

அன்னான்சமமாமழிவில்லாவான்மாவாய்நின்றின்பமுறு
மென்னுகினுமொன்றுபிப்பவனென்னுகினுமொன்றுண்பவனா

யுன்னுதெங்காகினுமொருபாலுறங்குவோனாயாங்கவனே
பொன்னூர்பூமிமுழுதானும்பூபாலனைப்போற்பொலிவுறுமால். (கூசு)

பத்திபாய்ந்துட்பற்றாதபளிங்குபோலக்கருமபலம்
பத்திபாய்ந்துட்பற்றாதோன்பலநீண்மனிதருடனுறைந்தும்
பத்தியாலர்ச்சித்தாலும்பகையாலுடலையரிந்தாலும்
பத்திபாச்சலுற்றதுபோற்பயிலுமகிழ்வுதுயரறியான். (கூரு)

துதிகள்கடவுளோமங்கடொட்பூச்சியன்பூசைகளில்லோன்
விதிசெய்நீதியாசாரமேவப்படுவோன்மேவாதோ
னெதிருந்தன்னாலுலகோர்களிறையும்வெருவாவகையிருப்போ
னுதிதமானவுலகத்திலொன்றால்வெருவாதுறைகிற்போன். (கூரு)

பற்றுமுனிவுபயன்சுகங்கள்பயிலானெனினும்பயின்றிடினுஞ்
சொற்றவெவர்க்கும்பிரமேயந்தொடரானெனினுநன்பாலர்
பெற்றபிரமேயத்துறினும்பெரியமனத்தோன்சாசியிற்சா
வுற்றபொழுதுநாய்க்கெரிப்போருழைசாவுறினுமுறும்பதங்கள். (கூரு)

பற்றிலாதென்னுண்ணுதியென்பண்ணின்றையெதைவிடுதி
யுற்றசெய்வோன்புசிப்போனன்றுபசாந்தியனீமதிமாண்டோன்
மற்றுநல்லோர்சென்றபொருட்கிரங்கார்வருவமதித்தெண்ணார்
முற்றுநிகழ்காலப்பொருளைமுறையாலெய்திக்கக்கொள்வார். (கூரு)

கேட்டகிராதன்றினயந்தக்கேடின்முனிபார்த்தினியோனே
காட்டிலுறைவோர்சமநிலைமைக்கண்ணுமுனிவர்கணநாங்க
ண்டுவிவகாரம்புரியுநவையாங்காரமாகிலநாங்
கூட்டுபொறியின்றொழிலெல்லாங்கொள்ளுமனஞ்செய்குவதன்றோ.()

அதனாலகங்காரத்துருவாமந்தமனநிச்சயமாகத்
திதமாய்நழுவிநெடுநாளாஞ்செறிசாக்கிரசொற்பனசமுத்திப்

பதமாமவையொன்றையுமறியேன்பரமதூரியநிலையானேன்
விதமாய்க்காணப்படுபொருள்கள்விமலதூரியத்திலதென்றான். (௭௦)

உக-வது. சீவன்முத்தர்களாசாரம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சஉக.

முப்பதாவது அப்பியாசலட்சணம்.

அஃதாவது

சீவன்முத்தர்கள் அனுபவம் தனக்குவரும்படி

சீடன் அப்பியாசஞ் செய்யவேண்டிதலின்

அதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

தூயதாயிகத்தினிதாய்ப்பெரியோர்மேவுஞ் சுபத்தினுன்மனவழு
க்குந்துயருமாற்றி, நேயமாம்பதமேவியதுவுந்தள்ளிநிலைநிற்பாய்மீட்
டனுகாரெறியதாக, மாயைநினைவொழித்துநிறைசாந்தியின்பம்வழு
வாமலுதாரமாமதியேயாகி, யாய்மொழிப்பொருண்முன்பின்கருதிறெ
ஞ்சையமர்சமஞ்செய்தான்மாவையனுசந்திப்பாய், (க)

வேறு.

என்றவாணியையத்திறனியற்றுமாறென்னெனவிவள்கேட்கத்
துன்றுசின்றையும்வசனமுமுசாவும்த்தொல்பொருட்பொருட்டாகி
நின்றவின்பமுமுதாரமும்விராகமுநிறைந்துநீள்சுகமென்று
மொன்றுமில்லெனக்கலைவழியூகமாயுணர்வர்சாதகராடோர். (உ)

அகமிதங்களிச்சிருட்டியின்முன்வருமபாவமாதலினென்று
மிகவுமில்லெனத்தெளிதருபோதமும்வேறுகாண்பனவற்று
நிகழுஞானத்தாற்காமமேமுதற்பகைநீங்கிடவந்தெய்துஞ்
சுகமுமென்றிவைசாதகமாகவேதொடர்வர்சாதகராடோர். (ங)

வேறு.

தங்கள்சற்கற்பத்தா லறிவில்லோர் சாலமோகிப்பர் நல்லறிஞர்,
பொங்குநல்விசாரமதியினுன்மயங்கார்புந்தியாற் பொய்ம்மையையொ
ழித்துத், துங்கமெய்யுணர்வாய்ப் பந்தமற்றிருந்துநொடர்புறுபந்த
முண்டென்று, பங்கமுற்றயலோலமலமாய்தியாப்பரம்பொருள்பந்தமு
ற்றிடுமோ. (சு)

வேறு.

சொன்னவுலகங்களுக்குருவந்தோன்றாநின்றமாத்திரமாம்
பின்னமின்றியாவையுமாய்ப்பேராவறிவாய்ப்பெருவிண்ணுப்
மன்னுபிரமமொன்றென்றேவருந்திமுயன்றுபாவிப்பா
யன்னநிலையேகைவந்தாலிலவற்றுள்ளமறிவுருவாம். (ரு)

வேறு.

மனமணிபேதச்சேற்றின்மறைந்தொருவருக்குந்தோன்றா
கனமுறுவிவேகநீராற்கழுவினாற்சித்திகாட்டும்
வினவுறுவிவேகவன்பான்மெய்ம்மையைமதியாற்கண்டு
சினமுறுபொறியைவென்றுதீர்வரும்பிறவிதீர்வாய். (சு)

இத்திறத்திவனானென்றேயிறுகியவறுதிவீனா
மத்திறம்புந்தியாலேயழுத்தமாயகற்றிமற்ற
மெய்த்திறம்பற்றிநீயாமதினின்றுவிழைந்தசெய்வாய்
பொய்த்திறமனத்தினோடேபுசித்தவைபந்தமாகா. (எ)

தாமனும்வியாளன்றானுங்கடனுமுன்சரித்தமார்க்கந்
தோமறுமுணர்வுண்டாகச்சொல்லினம்விநோதத்தாலே
மாமனமவிவேகத்தைவரம்பறப்பழகிவிட்டாற்
பாமரப்பிறவித்துன்பம்பற்றாதிந்தவண்ணம். (அ)

செயலருந்துயருற்ற லுஞ்செயத்தகாச்செயல்களாகா
வியல்பலாவழியா லுண்ணவிராகுவையமுதங்கொன்ற
தயலெலாம்வசமாயாபத்தனைத்தும்போயென்றுநன்ற
முயலுநற்குணங்களாலேமொய்புகழெய்தினோர்க்கே. (க)

எண்ணிலாவருடம்வெம்போரியற்றினரிவர்கணெஞ்சிற்
றுண்ணெனவெனதியானுந்தோற்றரவுதித்தபோது
துண்ணறிவாலேயாமாதென்றுறநோக்கலோடும்
புண்ணியமிலாதோர்வாழ்வுபோலதுபொய்யாய்ப்போகும். (க௦)

வேறு.

நனிமெய்யாய்மாயையிலதென்றிவ்வாறு நாடுவாய்ஞானியாய்
ஞானம்பெற்றூற், றுனிசெயுமீதுளமாயையறிதியன்றேதுகளிலாநற்
போதந்தோன்றுமட்டும், பனிமாயையிலையெனலென்சொல்லாலே
பழுதிலாவறுதியுறப்பற்றிநிற்பாய், புனிதமுறுபிரமமேயெல்லாமென்
றுபுந்தியிற்கண்டோர்முத்திபொருந்தினோ. (க௧)

வேறு.

உச்சமுறுபதம்வேண்டிலனைத்துவாதனையிலுநின்றுள்ளந்தனை
நிச்சயமாமுணர்வாலேநீக்குவாய்மலரின்மணநீங்குமாபோற்
றுச்சமுறுவாதனையாந்தரங்கநீர்ப்பவக்கடலிற்றுனைவார்க்கெல்லா
மச்சமறநல்லறிவுமரக்கலமாய்க்களையெற்றுமயலொன்றுண்டோ. (க௨)

வேறு.

அனைத்தினுங்கத்தனல்லேனவனிவனல்லெனென்ன
நினைத்துளத்துறுதியாகிறிற்றியாலஃதின்றென்னி
லனைத்தினுங்கத்தனானையளவறுமதுநானென்ன
நினைத்தசைவொன்றுமின்றிநிச்சயமாகிறிற்பாய். (க௩)

உள்ளுறுதொழில்கண்முற்றுமொருக்கியோருணர்வைப்பற்றி
மெள்ளவாங்கதுவுமந்தக்கரணங்களுடனேவிட்டுத்
தள்ளுவவெல்லாமெத்தாற்றள்ளினாயதுவுந்தள்ளித்
தெள்ளுணர்வுள்ளஞ்செய்கைதேசிருளனைத்துந்தீர்ந்து.

(கசு)

வாதனைவடிவமானவீவைகளுமற்றிவற்றைப்
பேதமாய்ப்பழகுவோனும்பிராணனிலியக்கந்தானு
பியாதுமூலத்தோடீர்த்துவிண்ணகமென்னநின்ற
லியாதுதீர்ச்சாந்தனாயென்னாயினையதூமெய்யால்.

(கரு)

தேகத்தைநோக்கியன்றோசெகமெலாந்திரிவதல்லா
லேகத்தைநோக்கியன்றோவெங்கணும்பஞ்சபூத
நாகத்தைமண்ணைக்கீழைநாடினுமாகாணோ
மோகத்தைவிடுதுமென்றேதிடமுற்றார்முழுதும்பற்றார்.

(கசு)

கொள்ளற்பாலதுதுயரிலாதவர்நிலைகுறுகத்
தள்ளற்பாலதுதீயவர்நெறியெனுஞ்சமக்கே
யெள்ளற்பாலதுவுலகமேதியாமெவனென்றே
தெள்ளற்பாலதுகுரவராலறிவினாற்றீர.

(கசு)

வருந்துகிற்பதுதனையறிநெறியிலேமனத்தாற்
றிருந்துகிற்பதுகருமத்திலமுந்திலாச்செய்கை
பொருந்துகிற்பதுதீயவரல்லவர்புணர்ச்சி
யருந்துகிற்பதுநானென்பதாக்குகிற்பதுவே.

(கசு)

தீர்க்கத்தக்கதுநரம்பெலும்பெனுமுடற்றியக்கம்
பார்க்கத்தக்கதுமுழுதுயிர்க்குள்ளுறைபரம
மீர்க்கத்தக்கதேரிரவியினிடத்தினும்பாரி
னீர்க்கத்தக்கிலாப்புழுவினுஞ்சித்தொன்றேநிற்கும்.

(கசு)

வேறு.

சமமாகிச்சொருபத்தேநிலையாகித்திரமதியாய்ச்சாந்தனாகி [வாய்
யமர்மன்னமென்னியாய் நன்மணிபோற் றெளிந்துதுய ரனைத்துந்தீர்
நிமலமுறநிகழ்காலத்தொழிற்செய்தியாவையினுநேயமின்றி [வாய்.
நமதெனக்கொள்ளுதல்விடுதலிரண்டுமறத் துன்பமெலாநாசஞ் செய்.

வெறியாரும்பொருப்புறைவோர் விழிப்புலத்தின்மேவாதோர்வி
ளம்புகீத, நெறியார்மன்னவன்கேட்டபடியுரைப்பநெடியவனேநினை
விற்கொள்வா, யறிவானுமறிபொருளுங்கூடியகூட்ட ரவிலெழுமறி
வாநந்தம், பிறியாதவான்மதத்துவத்தெழுந்ததாமதனைப்பேணல்செய்
வாம். (௨௧)

காண்பானுங்காண்பனவுங்காட்சியும்வாதனையுடனேகழலவிட்டு
ச், சேண்பாவுகாட்சிக்குமுதலொளியாமச்சொருபஞ்சிந்தைசெய்வா,
மேண்பாலாமுள்ளதிலதெனுமிரண்டி னிடையெய்தியிறைவிலாதாய்,
மாண்பானவொளிக்கெல்லாமொளியாயச் சொருபத்தைமதித்தல்செ
ய்வாம். (௨௨)

வேறு.

அகமகமென்றனைத்துயிரினிடத்துமிருந்தனவரதமுரைப்பதாகி
நிகழொளியாயான்மதத்துவமானசொருபத்தைநினைத்தல்செய்வார்
திகழிதயகுகையுறையுந்தேவதையைவிட்டயலேதெய்வந்தேடன்
மிகவரியகவத்துவத்தையெறிந்துசிறுமணிதேடும்வேட்கைபோலாம்.

எழுந்தெழுந்துசிறுகின்றவிந்திரியப்பாம்புகளையிதயந்தன்னி [ன
லமுந்துவிவேகத்தடியால்வச்சிரங்கொண்டிந்திரன்வெற்படர்வதென்
விழுந்திடமோதுறவேண்டுஞ்சாந்தியினுற்சமமேவியிடர்தீர்நெஞ்ச
முழுந்துசுகவடிவாந்தற்பதநிலையைப்பெறுமிதுவேமுத்தியென்ன.()

வேறு.

அனித்தமிச்சகமென்பதைநாடொறுமகற்றி
 நுனித்துநோக்கினர்சனகனைப்போலநுண்ணறிவாற்
 நனித்தமெய்ப்பொருள்பக்குவத்தநிகுவார்தனத்தால்
 மனித்தராற்கருமத்தினுற்றேவரால்வாரா.

(2.௫)

வேறு.

மடங்கல்வீரியத்தாற்பெற்றதசைதின்னுமாற்சாலம்போற்
 றொடர்ந்துசென்மனனுஞ்சித்தாற்றோன்றியபொருளைப்பற்றும்
 படர்ந்துகாண்பவற்றைப்பற்றின்மனங்கெடாப்பந்தம்போகாத்
 திடங்கொள்காண்பவற்றைநீக்கிற்சித்தம்போய்முத்தியாகும்.

(2௬)

வேறு.

கன்றியபந்தமாகுமிதுமெய்ம்மைகருதாவாற்றா
 னின்றனவனைத்தின்மேலோனெல்லின்வாலினுஞ்சற்றேநா
 னென்றிரண்டாவதானசிச்சயமெய்துமென்னி
 லொன்றியமுத்தியுண்டாமுத்தமற்குடமையாகும்.

(2௭)

புவியெலாமெனதுருபம்பொன்றுதலிலனென்று
 குவிவறக்காண்டன்மூன்றரிச்சயங்குறைவில்வீடா
 மவியுறுமுலருநானுமனைத்தும்பொய்விண்போலென்றுந்
 தவர்கிலமென்றனாலரிச்சயந்தனிவீடாகும்.

(2௮)

வேறு.

தேயவாதனைநீங்கிப்புர்ணமாகித்தெளிந்தவிழியிமையாமற்சீவன்
 முத்தி, யாயபாவனையாலேசொருபமேவியனவரதமுலகில்வினையாடு
 வீரா, மாயவாசையைநீங்கிப்பற்றறுத்துவாதனைபோயுள்வெளியாய்
 வாகியத்தே,மேயவாசாரமெலாமியற்றியென்றும்வேண்டியவாறுலகி
 ல்வினையாடுவீரா.

(2௯)

சகத்திலேபுறத்தொழிலிலாரம்பித்துத் தனியிதயத்தாரம்பஞ்சற்
றுமின்றி, யகத்திலேசெயாதோனாய்ப்புறத்தேசேய்வோனாகியேயுல
கில்வினையாடுவீரா, வகுத்தவகங் காரம்போய்ச் சித்தந்தேறிவானம்
போனொய்தாகிமாசொன்றற்று, வெகுத்துவமாமடையாளமனைத்து
மின்றிவேண்டியவாறுலகில்வினையாடுவீரா. (௩௦)

இதமானவுதாரியாய்க் கடினாசாரமின்றியா சாரங்கட்கெளிதுபி
ன்போய், விதமானவனைத்துக்குஞ்சார்பைநோக்கிவேண்டியவாறுல
கில்வினையாடுவீரா, புதனாகிராசைதனையுள்ளேதேக்கிப்புறத்தேயா
சையிற்றொழில்கள் பூண்டான்போலா, யதனாலுட்சீதளமாய்ப்புறம்
வெய்தாகியனவரதமுலகில்வினையாடுவீரா. (௩௧)

இவன்சுற்றனிவன்பகைவ னிவனானென்னுமில் வெறும்பொய்யி
ராமநீயிறையுமெண்ணே, லவம்பற்றுகொய்யமனத்தவர்க்கிவ்வாறும்
நிந்தோர்க்குச்சகமுழுதமகலாச்சுற்ற, னிவந்துற்றபலகோடிபவமோ
கத்தானீபகைநீயுறவென்பர்நிமிடந்தோறு, முவந்துற்றமயக்கிதுவாம்
பரமார்த்தத்தாலுலகெல்லாம்பகையாகுமுறவுமாகும். (௩௨)

ஒன்றிலேதோன்றியனைத்துருவமான வுணர்வுக்குப்பகையுறவெ
ன்றுடைப்பதெங்கு, னின்றியொழிதசைபுண்ணீர் தோல்கண்மேய்ந்த
வெலுப்புப்பஞ்சாந்தன்னிலிபாமாரொன்று, நின்றிவணீநின்மனத்தா
னினைந்துநோக்காய்நிமலமாம்பரமவிழிநெறியானோக்கிற், பொன்று
துயர்நீயில்லைநானுமில்லைப் புண்ணியபாவன னெனல்போய்ப்போதந்
தோன்றும். (௩௩)

உன்னுருவைநீகாணு ஞானக்கண்ணி லொன்றலாவாசையெனுங்
காசமுறு, மன்னதுதீர்த்துளக்கமலத்துள்ளேநொய்யவறிவுடையவு
ன்மனத்தாலுன்னாலுன்னை, யின்னபடியெனநோக்கிமயக்கமெல்லா

மிறைபுமறவொழித்தின்பமெய்திறிற்பாய், பின்னவனேயெனமுன்
வேனுரைத்தானென்றுபெருந்தகைக்குவசிட்டுமுனிபேசினானே. ()

வேறு.

ஞானமுற்றவர்மனத்தைநாற்கூறெனநாட்டி
யானதுலினும்விராகத்துமனுபவந்தனிலு
மானந்தருபூசையின்வழியினஞ்செலுத்தி
லீனமற்றநன்முத்திவந்தெய்திடுமெளிதின். (௩௩)

வேறு.

எங்கேயெங்கேமனமோடியினையொன்னவீழ்ந்தமூந்து
மங்கேயங்கேசின்றெழுப்பியகண்டவறிவிலடைவிப்பாய்
சங்கேதமதாயிவ்வாறுசாதித்துளமாமதகரியை
வெங்கேதமறத்தனைத்தெல்லாவிசாரத்தாலும்வீடணைவாம். (௩௪)

வேறு.

அனவரதமுறைத்தல்விடல்பற்றலிமைப்புறல்விழித்தலனைத்துஞ்செய்
மனனமறுசுகவானுப்ச்சற்சின்மாத்திரபரனாய்வாழ்திமைந்தா [து
கனமலமாங்காண்பவைதீர்ந்துள்ளத்தின்மலமறுத்துக்காதற்பாச
மெனவுயர்கோகையைறுத்துநின்னறிவிற்றற்பரனாயிருத்தியன்றே.
நலனிழிவாஞ்சங்கேதத்தாசையெனும்வீடுசிகையைநண்ணுயாகிச்
சலனமுறுவிருப்புவெறுப்பரவுணர்வின்சார்பரமந்தானாய்வாழ்வா
யல்கறநானிவனவனீததுவெனதாம்வாதனைகளறுத்தொன்றென்றே
நிலவியரிட்டையிலாறிச்சற்சின்மாத்திரபரனாய்நின்றவாழ்வாய். ()

எனதுபிறதுவென்னுமெண்ணமறச்சகநிலையிலிரண்டற்றொன்றாய்க்
கனவயிரத்தம்பெனுமுணர்வுரிவைப்பற்றிநிலைகண்டுநிற்பா
யனகமுடனமலமாயகண்டமாந்தன்னறிவிலமைவென்றுண்டாஞ்
சனனமயக்கத்துக்குக்காரணமாம்பிரிவன்றுதவிரந்துபோமே. (௩௫)

இந்தவொழுங்கா லுணர்வையுணர்வினாலுணர்ந் துலகிலியங்காநின்றே
யந்தமறும்பெரும்பதத்தேயாறுதியாற்காண் கின்றவனைத்தமாள்ச்
சந்தஞ்சாதித்தனைப்பெறுமளவுதூல்குரவன்றனிநெஞ்சாலே
பந்தமறுதத்துவத்தைவிசாரித்தேபெறவேண்டும்பதுமக்கண்ணாய். (1)

யானாச்சகமெங்ஙன்பிறப்பிறப்பெங்ஙனமென்றேயிதயத்துள்ளே
யானாமலிப்படியேயாராயின்மகத்துவமேயடைதிசாலத்
தானானசுபாவனாயிருந்துளநின்விசாரத்தாற்றுகேனெஞ்ச
நீநாடும்படிதோன்றித்தன்னுருவிட்டினைப்பாறித்துன்பம்நீங்கும்(சக)

எத்தனையெத்தனை நீத்தாயகிலத்தைப் பரஞ்சடராயெறிக்குஞ்
சோதி, யத்தனையத்தனைதோன்றுமெந்நான்மட்டினைத்தும்விடாயந்
நான்மட்டிந், தத்துவமாம்பொருளெய்தாச்சகலமும்போனாற்சேடந்
தானாஞ்சித்தந், தொத்தறவேற்றுமையெல்லாம்போகாதேற்சமமான
சோதிதோன்று. (சஉ)

பேதமறுபொருளொருமை தோன்றுதேற் றனைத்தான்பெறு
வதெங்கே, யாதலினாற்றனைப்பெறுதற்பொருட்டாகவனைத்தினையுமக
ற்றல்வேண்டு, மேதமறவனைத்தையும்விட்டாயென்னிற்சேடித்ததிற்
வாவீடா, மேதகையபதமதுவாஞ்சரகுவெனும் பெயர்கீர்த்திவேடர்
வேந்தே. (சங)

வேறு.

சங்கற்பத்தறிபொருளையறிவுதன்பாற்றுகேனோக்கிடுங்கனவிற்
றனதுசாவு, மங்குத்தேசாந்தரமுந்தன்வசத்தாலடைவதுபோலறிபொ
ருளையறிவுகாணும், பங்கிட்டிமுன்னறிந்த தறியாதேனும்பகரறிவுக்
கெதுபத்திபாய்ந்ததத்தைத், துங்கத்தம் வருத்தத்தால் விசாரமுள்
ளோர்துடைப்பதுவேவெம்மாயைதுடைத்ததாகும். (சச)

வேறு.

அதுவேயமலஞ்சனாயற்றதஃதாற்றமதத்துவமதுவே
சதுராவதுவந்துநிலுள்ளஞ்சாற்றுமூபசாந்தியையகையு
திதமாயநிந்தவ்வடிவாவாய்சென்மமற்றபதம்பெறுதி
முதல்வாவென்னவிராமனும்முனியநோக்கிமொழிகின்றான். (சுரு)

வேறு.

கெடாதசிற்கண்ணாநீதான்கிளர்மேலவர்களுடனேதான்
விடாதிவ்வுலகேதியாமாொன்றுறைக்கமெல்லவிசாரிப்பாய்
தடாதுட்பொருடேர்வித்தைக்குவிசாரந்தானேதனிஞானங்
கடாவியறியத்தக்கதிற்காணும்பாலின்மதுரம்போல். (சுசு)

வேறு.

மீட்டுமுளைப்பான்றிசைகாலமறலான்மறைதலறவிளங்கி
யோட்டமிறத்தலடிமுடிவற்றொன்றுயறிவுமாத்நிரமாய்
நாட்டுபிரமமுளவேறொன்றில்லையென்றுள்ளேநாடிக்
காட்டுநானென்பதுவிட்டுக்காயமில்லாப்பெரியோனாய். (சுஎ)

ஏகவுருவாயுபசாந்தமோனமெய்திநின்னுணர்விற்
சோகமற்றசுகியாவாய்தொடரஞ்ஞானநினைவெம்மட்
டாகும்பிரமபாவனைமேவாதம்மட்டும்புவிவலையிற்
போகமயலெம்மட்டம்மட்டுளமாதியின்கற்பனைபொருந்தும். (சுஅ)

சித்தமாயைமனஞ்சீவனொன்றுமில்லைத்திகழ்பிரம
மொத்தவொன்றுய்ப்பெருங்கடல்போலுகண்டுவளருமுத்தமனே
பொத்தவுடலைநானெனலெம்மட்டுக்காணுமிப்பொருளில்
வத்துவெனும்பாவனையெம்மட்டம்மட்டுளமாதியின்மயக்கம். (சுஈ)

எனதீதென்னுமாலெம்மட்டம்மட்டுளமாதியின்மயக்க
மனகவுள்ளேமுகமாகியதனும்மும்மையுலகென்னுங்

கனமிறுகம்பையறிவனலிலோமஞ்செய்யிற்கார்வண்ண
மனைமுதலாமயக்கங்களவனுளென்றும்வாராதே.

(௫௦)

படர்சித்துருவாய்ப்பிறிவிஷனாய்ப்பாராபாரம்பற்றிலனாய்த்
திடமுற்றுனதுகனவடிவைநினைசங்கற்பஞ்சேராதே
கடனுவயிர்கொல்லுறுபகைவன்கருத்தில்வஞ்சமிலாநட்பிற்
றொடர்பானவனெயெனக்காணுமவனென்கண்டோன்றாய்தாக. (௫௧)

பற்றத்தகுவாக்கியப்பொருளைப்பயிறன்னெஞ்சாற்பாவித்தோர்க்
குற்றுப்புகல்சொற்றிரளுள்ளேயொடுங்கும்வெந்தநிலகீர்போற்
கற்றுப்பரமப்பொருளைக்கார்கண்ணுமறிவைக்கண்டறியார்
வற்றத்திரணம்போல்வாளாத்திரிவர்மனச்செய்கையிலெவரும். (௫௨)

அறிஞர்க்குலகாநந்தமயமறியாதவருக்கிடர்மயமாஞ்
செறிந்தவிருளாமந்தகர்க்குச்செங்கணுள்ளோர்க்கொளியாகும்
பிறிவில்பிரமமனைத்துமெனநாடிந்பிரமமவனையா
நறியவமுதுண்டவனமுதமயத்தைநண்ணுதிரானனறே. (௫௩)

மயக்கமுபாதிமலமன்றிவாய்மையாகிமேலிதமாய்த் [ம்
துயக்குந்தொழிநீர்பொருள்வசத்தேதொடரமனதைச் செயவேண்டு
பயக்குநெடுஞ்சூனியநல்கியசுத்தமாகும்பன்மைப்பே
யியக்கங்காணப்பொருள்வசத்தேயெய்தமனதைச்செயவேண்டும். ()

தனையுள்ளுணர்வாநுதிதலேசகலவிடற்கும்போக்குடமா
முனையொப்பார்கட்கெளிதென்னையொப்பார்க்கரிதாமுயர்முனிவா
வினைகட்கெல்லாமப்பாலாமேலாங்காடிதனைமேவு
மினையபதஞ்சாமானியத்தேயெழுப்பிப்பொங்ஙனம்பெறுவார். (௫௫)
வேறு.

துன்னுபொருள்களில்வேறுகூறொழித்துத்தோற்றரவுமாத்திரத்தே
மன்னுசமமாயுலகைக்காண்டியாற்றோற்றரவுமாத்திரந்தா

னுன்னுமனக்கண் ணுடிக்கமுக்காகுமாதவினு லுற்றதெல்லாம்
பின்னமறவேமாற்றித்தோற்றரவில்லாதவனுப்பெருமையோனே. (1)

அறிவுசம்பாவனைசந்தோடமெனுமலர்களாலந்தத்தேவாம்
பீறிவரியவாத்துமதத்துவத்தையருச்சிப்பதேபெரியபூசை
குறிவடிவிற்பூசனைபூசனையல்லவகண்டமெனக்கூறுந்தெய்வ
நெறிகொள்புறத் தொழில்களானே ராஜியிங்கதனாலேநிறையுமின்பம்.

நயனமூக்குச்செவிதொக்குநாக்குமனமாஞ்சத்திகளா
லியல்பிலெங்கும்விடயங்களருந்தியெண்ணங்களுக்கெல்லா
மபலதாகுமெவ்விடத்தும்பரமசிவமென்றகத்தெண்ணி
யுயர்தெய்வத்தைவிதிநெறியேயோங்குபூசைசெயல்வேண்டும். (104)

தன்னதறிவேவடிவாகித்தயங்குதேவின்பூசைக்கு
மன்னுமுபசாரங்களெலாமரபன்றாகுமெப்போது
பின்னலன்றிக்குளிர்தழிவற்றேகமாகியமுதாகித்
தன்னுதன்போதத்தாலேதூயபூசைசெயல்வேண்டும். (105)

ஒழியாதுள்ளேபரிசுத்தவுணர்வாமறிவேததுதானே
யிழியாதானதியானமதுதானையியல்பாமருச்சனையாம்
விழிதோல்செவிநாமுக்கைந்தால்விடயங்கொள்ளிற்றுயில்செய்யின்
மொழிகுறிமேகிடினுயிர்க்கின்முற்றுமுணர்வாயிடல்வேண்டும். (106)

நிகழாத் துமதத்துவத்தினுயர்தியானமுபகாரங்களொடு
நிகழ்பூசனையாமிவ்வழியாலன்றிப்பிறிதோர்நெறிகளினுற்
புகழ்மெய்யுணர்வுகிடையாதுபுரணதியானபூசையினை
யிகழ்முடர்கள்செயினும்பதின்மூன்றிமைப்பிற்பசுவீந்துளபேராம். (107)

புறனும்பூசையிதவாகும்போதக்கடவுளுட்பூசை
திறனாய்க்கேட்பாபெப்போதுந்தேகத்துறையுமித்தேவை

மறவாதிந்தப்பரசிவத்தைவருவோனிருப்போன்றுயின்றெழுவோ
 னிறனார்போகவிடயங்கள்புசிப்போன்விடுவோனெனநினைந்து. (௬௨)

வெகுவாயடைந்தபொருள்களிலேமேவித்தனதுமெய்யுணர்வாந்
 சகுநீர்முழுக்கான்மலமற்றுத்தப்பில்போதபூசனையான்
 மிகுநற்போதவிலங்கத்தைமேவுபூசைசெயல்வேண்டும்
 பகுதியில்லாவிப்போதம்பயிலாதிருக்குமிடமுண்டோ. (௬௩)

என்னதுடலிற்சிற்கதிராயிலங்குதெய்வநானென்ன
 வுன்னுமனங்கண்வாக்குக்களுடையசத்தித்திரளெல்லாம்
 பின்னமின்றிநாயகனைப்பிரியாமகளீர்போனாளுந்
 துன்னுமென்றேயனவரதந்தொடர்பாவனைசெய்திடல்வேண்டும். ()

சகத்தைநிவேதித்திடுஞ்சித்தமெனதுவாயிற்றனிக்காப்போ
 னகத்துவாயிற்பயிலேவலாளாமெனக்குநற்சிந்தை
 யுகத்திலுடற்பூண்ஞானங்களுற்றகரணமொருபத்து
 நிகழ்ச்சியுறுவாயில்களாகுமென்னுமெண்ணநீங்காமல். (௬௫)

அவ்வாறானவிவனவனானந்தமாகாப்பிரிவற்றுத்
 தவ்வாதெல்லாம்பரித்தொன்றாய்ச்சாலநிறைந்தெல்லாநிறைவித்
 தெவ்வாயினுமோர்சமனாகியியலாசாரமியலொளிகொண்
 டொவ்வாதாய்ச்சித்தாய்நின்றேனொழியேனென்றேபூசிக்க. (௬௬)

அமலமாயிப்பூசையினாலதிகத்தெனியையெய்திடலாஞ்
 சமமதாயெல்லாமானதடம்புந்தியினாலுடலறிவு
 சுமடென்றப்பாலாஞ்சித்தைப்பெற்றதொன்றொடர்பாக
 விமலமானோர்பூசிக்கவேண்டுமென்பர்விடாதென்றும். (௬௭)

எட்டாதொன்றைவேண்டுமெனவிதற்காயிரங்காதிச்சைவழி
 முட்டாவறிவாற்பூசித்தென்முறைமையன்னபானத்தாற்

றட்டாதுயர்ந்தசெல்வத்தாற்சயனாசனவாகனங்களினூற்
கிட்டாநின்றசுகமனைத்தாலறிந்துகிளர்பூசனைசெய்க.

(௬௮)

ஆதிவியாதிபயின்மோகவாரம்பத்தாலனைத்திடரா
னீதிபயிலுமிராச்சியத்தானிறையுமிழியால்விசித்திரமாந்
தீதினொழில்களாமலராற்சித்தையறிந்துபூசிக்கக்
கோதில்போகாவைபோகங்கொள்ளைக்குதலாலருச்சிக்க.

(௬௯)

நிருவிகாரபாவனையானேர்ந்தபொருளையினிதருந்தி
யொருவியிறந்தபொருளினையேயுறாமையுணர்வின்பூசனையாம்
வெருவுதுன்பமின்பமுதன்மேவுமனைத்துமுணர்வுருவாய்க்
கருதல்வேண்டிமழிவருசிற்கடவுள்பூசையொழியாதோர்.

(௭0)

என்றுமெல்லாவடிவாலுமெல்லாவிடங்கடன்னாலுந்
துன்றுமெல்லாம்பிரமமெனத்துணிந்துபூசையெயல்வேண்டு
மன்றெனாமல்விரும்பாமடைந்தபோகமெலாமறிஞர்க்
கொன்றுசுபாவத்தாற்புசித்தற்குரித்தாங்கடற்கூறுதித்திரள்போல்.

()

நீசமுயர்வானோக்கங்கணேர்ந்தாலிறையும்பற்றாமற்
றேசகாலத்தொழிற்சுரித்தாய்ச்சேரநின்றசுபாசுபத்தை
யாசுவிகாரமறக்கைக்கொண்டதனாற்பூசையெயல்வேண்டும்
பேசுபரமார்ச்சனைவிதியிற்பெரிதுமிவைநற்றிரவியமே.

(௭௨)

கொள்ளுவானுங்கொள்பொருளுங்கூடலுயிர்க்கெல்லாம்பொதுவா
நள்ளுமந்தக்கூட்டத்தேனானயோகிக்கவதான
முள்ளதேதங்கதுதானையுயரான்மாவுக்கருச்சனையாந்
தெள்ளுமிந்நோக்காற்சங்கஞ்சேராமனத்தாற்சகத்துறைவாய்.

(௭௩)

வேறு.

ஏகமெனும்பிரமத்துக்குறுமுத்தியோகமேயிலங்குஞான
மியோகமுமாங்கதுவென்பருலகமுநானும்பிரமத்துருவென்றோர்த
லாகுபிரமாற்பணமாங்கருமபலம்விடல்சன்னியாதமாகுஞ்
சோகமுறுசங்கற்பமறுத்தலேசங்கத்தைத்துடைத்ததென்பர். (எசு)

எண்ணமனைத்தினு மீசனொருவனை யென்றிருமையெண்ணந்தீர்
தல், புண்ணியவீசுராற்பணமாமெனைநாடியெனக்கன்பாய்ப்பூசித்தெ
ன்னை, நண்ணியெனைத்தொழுதென்னைத்துதித்தாயேனானுநின்
சொருபச்சோதி, யுண்ணிறையும்பரமஞ்சாமானியமென்றிரண்டுவிடி
வுண்டெனக்கே. (எரு)

காமமுறுசங்கற்பமின்றியாரம்பமெலாங்கலந்துநிற்போர், தாம
முறுஞானத்தியாற்கருமங்களைச்சுட்டசான்றோரென்பர், சேமமுமேல்
வரும்பொருளுஞ்சிந்தையறத்தொந்தமறச்சித்தாமுண்மை, தோமறப்
பெற்றெப்போதுந்தோற்றுதொழில்வழிநிற்பாய்துளக்கமின்றி. ()

வேறு.

ஆதாராதேயம்போலாமதிலொன்றிற்க்கிலயலதும்போ
மோதாநின்றவிவைமாயிலுயர்ந்தவீடுமுதவிடுமான்
மீதாகியதன்பரிசயத்தால்வெளியாய்நினைவுபோமளவு
மேதாகிலுமோர்த்தத்துவத்திலிறுகவேண்டும்பாவனையே. (எஎ)

வேறு.

இல்லவளில்லமாதிப்பற்றறவிட்டாநிட்டம்
புல்லிடிற்சமசிற்பாவம்பொருந்துதறனக்குப்பேத
மல்லவாயவற்றவற்றின்றோற்றங்களாதலென்று
மல்லலேகாந்தஞ்சேர்தன்மாதுடத்திரனைநீத்தல் (எஅ)

ஆற்றுமவத்துவத்திலகல்கிலாஞானநிட்டை
பூற்றமாமுண்மைஞானத்துறுபொருட்காட்சியிந்தத்

தோற்றமாங்குறிகள்சேர்தன்னூனமாய்ச்செல்வார்சொல்வர்
வேற்றுளவழிகண்முற்றும்விதனவஞ்ஞானந்தானே. (எக)

ஏதமதாகநானென்றெண்ணுதலிறந்தபோது
காதலுமுனிவுந்தீர்க்குங்களைகணுப்பிறவிநோய்க்கு
மேதகுமருந்தானூனம்வெளிப்படுமென்றுசொன்ன
சேதனமுனிவனானதிரிதுலர்க்கரசன்செப்பும். (அ0)

மலைமிசைமரம்போனீனூள்வன்புறவிறந்தமெய்யி
னிலைபெறநானென்றெண்ணநீக்குவதெங்குநென்னத்
தலைமைசேர்குரவன்சொல்வான்றன்மனவருத்தத்தாலே
தொலைவறுபோகத்தெண்ணந்துவக்கறத்துடைத்துநீக்கி. (அக)
வேறு.

பலமதனையொருக்காலும்பலியாதசரவணத்தின்பரிசுபோல
வலமருவாதனைதீர்ந்தகிரியையுமேற்பலந்தன்னையளிக்கமாட்டா
வுலகமெலாம்பிரமமெனும்பாவனையாலஞ்ஞானமொழிந்துபோனான்
மலமுறுவாதனைதோன்றாக்கானலினீருண்டென்றுமதிப்பாருண்டோ
வேறு.

ஆதலினான்மிகநல்லநெறியாலேயீயந்தமனமரத்தின்வேறுத்துச்
சுட்டாற், சாதமுறுதென்றலுமேமன்னன்சொல்வான்றனிமரத்தின்
வித்தாகுமகம்பாவத்தை, மாதவனேசுடக்கனலேதெனலுங்கும்பன்
மறித்துரைப்பாளுனொன்றெண்ணுகின்ற, போதவிசாரந்தானேமன
த்தின்வித்தைப்பொன்றுவிக்குங்கனலெனவும்பூபன்சொல்வான். (1)

ஞானமனஞ்சத்துவமேயென்றுசொல்வர் ஞானமிலாதார்சித்த
நடையுநிற்ப, ரீனமறுஞானிகள்சத்துவத்தேநிற்போதொன்றுசுவர்க்
கம்வீடெல்லாநல்கு, மானவையெல்லாம்விட்டுச்சமமாஞ்சோதியானு

லேதாசுதியிங்கதூயாகு, மூனமுறுபொருளொன்றுங்கைக்கொளாம
லுள்ளமசைவறநிற்பாயுறுதியாக.

(அச)

வேறு.

அலர்கசக்குமுன்னிமைக்குமுன்ன கங்கரமகற்றுதலெளிதாகும்
பலவுரைப்பதென்னேகமாயனந்தமாய்ப்பரமசித்தேயாகிக்
குலவுசுத்தமாம்விண்ணிலுநுண்ணிதாங்குறைவிலாப்பொருணிற்சூ
சல்னமற்றதைப்பாவனைசெய்துபசார்தனாபிடர்தீர்வாய்.

(அதி)

சுத்தமித்தையேயாதலிலகங்கரந்தொலைந்துபோமெய்யான
தத்துவந்தனைநினைதலாற்சித்திலேசாற்றகங்கரமெங்கே
மெத்துநீரிலேபுருதியுங்கனலிலேமேடிதேயமுமுண்டோ
நித்தருபத்தைநினைத்திவனானெனுநிச்சயமறநிற்பாய்.

(அசு)

வேறு.

ஆதலினாற்பந்தம்வீடெங்குளதுவீடிதெனவடித்தபந்த
மீதெனவெண்ணுவதெல்லாம்வலந்தகற்றியபிமானமிறையுமின்றித்
திதுதவிர்மவுனியாய்ப்பொறிவென்றுமானமதந்தீர்மேலோனா
யோதியநின்காரியஞ்செய்திராமனேயகங்காரமொழிந்துநிற்பாய்.

()

வேறு.

ஊனாற்பிறவிக்கடல்கடப்போர்க்குரியவினைப்பாறுதலெய்த
நானாரிந்தச்சகமெங்நாடும்பரமனாராகு
மானாவிடயபோகத்தாலாவதென்னோவென்னுமதி
தானாம்பரமவுபாயமெனச்சாற்றுங்கண்டாய்சற்குணனே.

(அஅ)

பந்தமுத்திநினைவுகளைப்பயிலாதோட்டியுன்வசமாய்
முந்துபிறவிப்பயமெல்லாமுற்றுமொழித்துநிலைநிற்பா
யந்தநீசுநப்பநினைவடைந்தாற்சின்மாத்திரவறிவு
வந்துசீவத்துவமடைந்தவாரியலையாவதுபோல.

(அக)

கலைகளா லுங் குருவா லுங்காண்டற்கரியபரன்றானே
தலைமையான சாத்திசஞ்சேர் தன்புந்தியினுற்றன்னாலே
நிலையில் வெளியாநெறிபோவார்நெறிசேர்காட்சிகளிற் புந்தி
செலவுபற்றில்லாததுபோற்றெவ்வாங்காணங்களைக்காண்பாய். (கூ௦)

இனையசரணங்களைப்பற்றலிகழ்தலிரண்டுமியல்பல்ல
வீணையுடலமுதற்பொருள்கண்மேவுமியல்பின்மேவிடுக
வனையபொருள்கள் புந்தியினாலகலநீக்கியதிசீதம்
புணையுட்கரணத்தினனாயெப்போதும்பரமமயமாவாய். (கூ௧)

தானலாதாய்முன்சொன்னசகத்தின் திரளாயுடலமுத
லானபொருளின்சாலத்தையான்மாவாலேயறத்தள்ளி
ஞானசற்பாவந்தன்னைநனிமேற்கொண்டுமறைந்தோனா
யினமில்லாமதிவேந்தேயிச்சையானபடிநிற்பாய். (கூ௨)

சாந்தனாகிச்சமநிலையாய்ச்சாலநொய்தாயநிவுருவை
வேந்தனேசந்தநினைவாயென்றுமனுமீண்டுனாசெய்வா
னாய்ந்தனாலானல்லோராலநிவைவளர்க்கவேண்டுமுத
லேய்ந்தயோகத்துக்குமுதற்பூமியிதுயோகிக்கில்லை. (கூ௩)

இதற்குநானீதெனக்கவன்மற்றிவனானென்றிடுமோக
விதத்தையுயர்புந்தியினாலேவிட்டோர்மேற்குமேற்செல்வோர்
தித்தனொளிகூரான்மாவைச்சிறிதுந்தாழாதுறப்பற்றி
யுதித்தசகத்தைத்தற்புரணவுருவமாகநோக்குதியால். (கூ௪)

என்றிப்படிதன்சித்துருவமிரண்டற்றுள்ளேதனித்தோன்று
மன்றிப்பவம்போய்ப்பரமேசனாகலாகுமயன்சிவன்மால்
வென்றிக்குலிசத்தவன்முதலோர்செய்தவெல்லாமெய்ம்மையினாய்.
லொன்றிச்செறிசித்துருவுடைநான்செய்கின்றேனென்னுணர்வுறுவா

மெய்யாய்மூலமீறின்றிவிசுற்பமதுசின்மாத் திரமே
மொய்யார்சீவன்பரவடிவாமூன்றாகுவதுமுண்டகம்போற்
கையாய்சுத்ததுரியபதங்கண்டாயிதுவேயிதிஸ்முந்தி
மையார்முதற்சொல்வடிவிரண்டுமார்த்ரியவைநானெனவேண்டா. ()

அந்தநிலையேயோகிகடாமரிதிற்காதித்தடைகின்றார்
வெந்ததுயர்செய்சங்கற்பவிகற்பமில்லாத்தூரியத்தே
மைந்தநிலையாயிடர்தீர்வாய்மகத்தாயுயர்ந்தமுனிவரராய்ப்
பந்தமிவராய்ப்பேதமறும்பழையோர்விடாதிப்பதத்துறைவார். (கௌ)

எல்லாநீக்கிமகாமௌனத்திருப்பாய்நிருவாணத்தினனாய்ப் [போய்ச்
பொல்லாமனம் போய்ச்சித்தம் போய்ப்புந்திபோய்த் தானென்பது
சொல்லாநுமைகுருடுசெவிடொத்துத்தூயவான்மாவி
னில்லாயுள்ளேமுகமாகிநித்தனொய்தாய்நிறைமதியாய். (கௌ)

எட்டியறிந்ததறியாததிரண்டும்பாவிப்பதுநினைவாம்
பட்டமரம்போலிவையிரண்டிற்பற்றுநினைவுதனைமறந்து
வட்டமிடுமியாவையும்வினாவின்மறந்துசான்றமதியுடைத்தாய்த்
திட்டமுறத்தோன்றுதலில்லாத்திறத்தோனாகிநிலைநிற்பாய். (கௌ)

எனக்கீதென்னுமுணர்வுடைமையிடர்விட்டகலாதுணர்வின்மை
யனர்த்தமில்லாவீடளிக்குமாயையேதிங்கதுசெய்வாய்
சனிப்பில்சிவமெங்கணுமுளதுசாந்தஞ்சுகஞ்சித்துருவென்னுங்
கனத்தவந்தவொருநினைவேகருமத்யாகமிராகவனே. (கௌ)

௩௦-வது. அப்பியாசலட்சணம்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௩௨௬.

முப்பத்தோராவது மனோலட்சணம்.

அஃதாவது

அப்பியாசஞ்செய்யத் தொடங்கினேன்
மனோநாசம் வாசனாட்சயம் தத்துவதரிசனம்
செய்யவேண்டுதலின்

அதன்பின்ன ரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

சடசூனியமாயெங்கணுஞ்சேர்தனிரெஞ்சுக்குப்பேரொழிய
வுடனாங்ககனந்தனைப்போலவுள்ளும்புறம்புமுருவிலதாம்
படர்தீர்மெய்பொய்யெனும்பொருளிற்பயிரோற்றரவேமனமாகுங்
தொடர்சங்கற்பமெங்குளதாந்தோன்றுமனமுமங்குளதே. (க)

மனத்தின்வடிவுசங்கற்பமற்றிவ்விரண்டுமொன்றாகு
மனர்த்தமோகமலம்பந்தமவித்தைமாயைதமமுதலா
மினத்தபெயர்சங்கற்பத்துக்கேற்றபெயராமிதுநமூவிற்
கனத்தசகக்காட்சியும்போகுங்கதிர்விட்டெறிக்கும்பரவடிவம், (உ)

மெத்துகின்றவாதனையைவிட்டான்மேலாநலமுளதாஞ்
சத்தினசத்தினிடைநின்றசைதன்னியத்தியத்திற்சாட்டியத்தி
லொத்துநடுநின்றலைவதுவேயுள்ளமாகுமிவ்வுள்ளஞ்
சித்தின்முயல்வாற்சித்தாகுஞ்செடத்தின்முயல்வாற்செடமாகும். (ஃ)

வேறு.

பற்றுவிடென்றிரண்டிதற்பற்றலும்விடுதருனு
முற்றவைமனத்துருபமுயர்பந்தமதுவேறில்லை
முற்றுபற்றுவிட்டின்மோகமுந்துயரும்விட்டுத்
துற்றுளபற்றுவிடுதொடைத்தசையாதுநிற்பாய். (சு)

வேறு.

வாதனையின்வேகத்தின்விவசத்தாற்றன்வடிவினைவிட்டனைத்தி
னையுமயக்கமாகத், தீதமைபுந்தியிற்காணுமதவசத்தாற்றியங்குதல்போ
லிம்மனத்தைத்தெரியக்கூறி, லேதமுறுகாட்சியெதுதான்ல்லாததியா
னெனும்பாவனையேதுபொருளல்லாத, தோதுபொருளெனங்கருத்
தேததுவேசித்தமுறுபிறவிசமைமரணமுண்டாமித்தால். (ரு)

சகப்பொருளிலோரிடத்தோர்நினைவுமின்றேற்றனியிதயசூனிய
விண்டன்னிலுள்ள, நிகழ்ச்சியுறத்தோன்றுவ தெப்படியே வள்ளா
னெஞ்சுக்கம்மட்டுருவமெனநினைப்பே,னுகப்புறுமின்பத்தாலும்பொ
ருண்மெய்யாலுமுள்ளுறுபல்பொருணினவேயுளத்தின்மேனி, மிகப்
படர்காண்பவைதொழிற்காகாதென்றெண்ணும்விண்ணினுநொய்யவர்
க்கெங்ஙன்வினையுமுள்ளம். (சு)

வேறு.

மற்றுங்கும்பனுரைசெய்வான்மனத்துக்குருவம்வாதனையே
யுற்றமனமென்றுரைக்குமுரையுவாதனையின்பரியாயங்
குற்றமெல்லாங்குவிந்திருக்குங்கூடாநானென்பதுதானே
செற்றமனமாமரத்துக்குத்திகழும்விதையாந்தேர்வேந்தே. (எ)

வேறு.

உரையெனமன்னவன்கேட்ப்கும்பன்சொல்வா னுளமென்று
சொன்னதுவேறென்றுமன்று, கரையறுபல்பவந்தருவாதனையேயு
ள்ளங்கண்டதனையறிந்தாலக்கவலையில்லை, வரையறக்கண்டவர்களும
ங்களிற்சரிக்கும்வாதனைதான்மறுபிறப்பைவழங்காதந்தப், புரைமன
ஞ்சத்துவமென்பர் சித்தமென்றுபோதமில்லாச் சித்தத்தைப்புகல்வ
ரன்றே. (அ)

வேறு.

உயிர்களியாவையுமுள்ளுறநானெனவுன்னுபாவனைதானே
செயிர்செய்சித்தமென்றுனாத்தலுமிங்கிதுதீர்ப்பதுமிகவன்பாம்
வயிரமாவதுதீர்வதெவ்வகையெனமறித்துமந்திரிசொல்வான்
வெயில்செய்துன்பமோர்சுறிதிலையகங்கரம்விடமிகவெளிதாகும். (க)

நக-வது. மனோலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௫௩௫.

முப்பத்திரண்டாவது மனந்தடிப்புறல்.

அஃதாவது

மனோலட்சணந் தெரிந்தவனது பருக்கும்

விதமுந் தெரியவேண்டுதலி

னதன்பின்னர் இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

சரீரமாத் திரத்தாசைபுந்தியாற்றாநல்லாதனதானென்றே
பரிவுறலான்மக்கண்மனைகுடும்பமெனும் பாவனையாற்பருக்குமுள்ளம்
விரியுமகங்காரவிகாரத்தினுன்மமதைமலவினோதந்தன்னு
லுரியவெனதிதுவென்னும்பாவனையான்மிகப்பருக்குமுள்ளந்தானே.

ஆதிவியாதியின்விரிவாலவைமாறித்தேறுதலாலகற்றல்பற்ற
லூதியமாழுயற்சியினுற்பிறவிதொறுமிகப்பருக்குமுள்ளமைந்தா
மாதர்மணிதனமுதலானேயத்தாலாபத்தால்வருலோபத்தாற்
போதுபொழுதிவைரன்றால்த்தினுற்பருத்துள்ளம்பூரிப்பாமே. (உ)

வேறு.

தூராயையெனும்பால்பருகித்தொல்போகமெனங்காற்றற்றொ
டர்மொய்ப்புண்டா, யிராகமுறுவழியுலவிமனப்பாம்பு மிகப்பருக்கு

மிராமகேளாய், புராதனவுத்தாலகன்போலேம்பூதத்தையும்பொடியா
ய்ப்போகப்பண்ணி, நிராகுலமாம்புந்தியினுலிதயத்தேநினைத்தியென
நிகழ்த்தலோடும், (௩)

௩௨ - வது. மனந்தடிப்புறல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௩௩௮.

முப்பத்துமுன்னுவது மனமேசர்வகாரணமெனல்.

அஃதாவது

தடிப்புற்றமனஞ் சர்வமாகியும் சர்வத்துக்குங்

காரணமாயுமிருத்தவி

னதன்பின்ன ரிதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

சீவனெவ்வறிவினாலேதெரிவுறுமதுபதார்த்தந்

தாவுறும்விவிதமானசங்கற்பவிகற்பமுற்று

மேவியமயக்கந்தன்னால்விரிந்தநீரலையாமாபோற்

பூவலயங்களாகிப்பொலிந்ததுபுகன்றசீவன்.

(௧)

செல்லுறுகானலாற்றிற்றேன்றிடுந்தினாகள்போல

வில்லையாமனதிலுண்டுபோலெழுமிந்தஞால

மல்லல்செய்மோகம்பந்தந்தமலமவித்தைமாயை

புல்லுசம்சாரமென்றேஞானிகள்புகலப்பட்ட.

(௨)

வேறு.

இனத்தாற்படருமனம்பரமனேதுவாயிப்படிதோன்று

மனத்தால்விரிந்தசகமெல்லாமனனவடிவேமற்றில்லைக்

கனத்தாற்ககாதிர்பலவநிவாங்கல்லோலச்சிற்கடல்பொங்குந்
தினத்தானீண்டகனவொப்பச்சித்தவசத்தாற்சகந்திரமாம். (௩)

பிரமனாமேசுருட்டியெலாம்பிறப்பதெம்பாலென்றுள்ளே
திரமதானமனத்தாலேசிந்தித்துடலிற்சிந்தையற
மரமதென்னவிருத்தலுமேவருநாட்பலபோய்மனோபாவ
முரமதாகியயனானொருபதலகமுளதான. (ச)

வேறு.

அவொலாநிரம்பவுண்டபின்மிஞந்ததருந்தினர்வேட்டைகளாடி
யிவர்கண்முவருமங்கிருந்தனொன்னவிளமையானம்பினன்சிறுவன்
புலனமுமிவ்வாறறிவிலோர்காண்பர்புகன்மனவிரிவுசங்கற்பம்
விவரமாமிதனாலகமாமிதனைவிடுகிருவிகற்பமாயிடுநீ. (ரு)

மனமேபுருடன்மற்றில்லைமனத்தின்செயலேசெயலாகுங்
கனசீவனத்தாற்சீவனுமாங்கவர்ரிச்சயத்தாற்புந்தியுமாஞ்
சினவுமபிமானத்தாலேதியவகங்காரமுமாகுந்
தனதுவிகற்பசாலத்தாற்றானேசகமாந்தனிமனமே. (சு)

வேறு.

மாலதற்குரைப்பானந்தனாவிந்தமண்முதலியாவையுமனத்தின்
பாலுறவிருப்பதன்றியேபுரத்திற்பயில்வதோர்காலமுமிலதா
மூலமில்லகனவுமயக்கமுமதமுமுதலியநெறிகளிலியாருஞ்
சீலமாய்நோக்கியனுபவிக்கின்றார்சிந்தையுட்சகமிருப்பதுவே. (எ)

இதையமயலாலெரியிலுலகெலாங்காட்டெரிபோலெரிந்துதோ
ன்று, முதையமுறுமுயிர்க்கெல்லாமுள்ளிருப்பதேபுறத்துமுண்டாய்
நிற்குஞ், சதைபயிலுர்புவிகால்விண்டொகுவரைநீணதிதிக்குச்சூழ்ந்

தவெல்லாம், புதைதலுறுமுட்கரணத்ததுவத்தின்பங்குகளாய்ப்புறத்
தினிற்ப. (அ)

வேறு.

இயலார்தும்பனுசெய்வானெல்லாச்சகமுமிதுவாகி
வியனூர்சீவன்பிராணனெனமேவுபெயர்கள்பலபெற்றுப்
பயனூர்சடமுமசடமுமன்றாகிப்பரந்தசித்தத்தை
யுயர்வோர்சகலமென்றுரைப்பருலகுமிதுபந்தமுமிதுவே. (க)

நட-வது. மனமேசர்வகாரணமெனல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ருசுள.

முப்பத்தினான்காவது மனோவல்லபம்.

அஃதாவது

சர்வகாரணமானமனதி

லதுளதாயுளதிலதாகியவகடிதகடிதஞ்செய்தலி
னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

கடுமனவன்பேய்கனலிற் கொடிதாருமலைகளினுங் கடத்தற்கொ
ண்ணு, நெடுவயிரத் தினும்வலிதுகடல்பருகமேருவினை நேரோபேர்
த்துச், சுடுகனலை விழுங்குகினு நிறுத்தரிது புலன்முழுதுந் தோன்று
மூலங், கெடுமுலகீதுண்டெனிலுண்டிலதாகி லிலதிதனைக்கெடுத்தல்
வேண்டும். வேறு. (க)

பொருவில்சகத்தை யளிப்போனும்புருடன்றானும்புகன்மனமே
கருதுமனத்தின்செயல்செயலாங்காயச்செயல்கள்செயலன்றும்
பருதியுரைசெய்புதுமறையோர்பதுமாதனராய்ப்பார்படைத்தார்
பெருமாமனத்தினுயர்சத்திப்பிறராலறிதற்கெளிதாமோ. (உ)

மாண்மொளாபோனவுடன்மட்டொன்றில்லையையெல்லாந்
தாண்மொனத்தாலுண்டாருஞ்சலத்தாலன்றிக்காடுண்டோ
தூண்மொனமேமுதல்வடிவாய்த்தூலவுடலம்போனாலும்
வேண்மொடல்கள்வினாந்தெடுக்கும்விரியுங்கனவிற்கெயல்போல. ()

வேறு.

கருத்தின்வல்லமையாற்கற்பமோர்கண்மாங்கண்மொரு கற்பமா
மிவற்றைத், திருத்தமாயுணர்த்துமொருகதையதனற்செகமெனு மிந்
திரசாலங், குருத்துவமானமனத்தினுள்ளிருக்குங் கொள்கைதோற்றி
மொமெனவுகாப்பா, மொருத்தனிங்கரிச்சந்திரகுலத்துள்ளா னுத்தரபா
ண்டவநாட்டோன். (சு)

முகமாய்ச்சடமாய்ச்சகாசுகங்களிலேமூழ்கியோர்பயனறவருந்
துந், தேகமார்நீயாரகோவகோவீதோர்சித்திரமிருந்தவாகாண, யே
கமாய்மெய்யாயிலங்கியபிரமமெங்குமாயிருக்கவுந்தோன்றாச், சோக
மாய்ப்பொய்யாய்விளங்குமாமையதோன்றுருதிருக்கவுந்தோன்றும்.

வேறு.

இலதுளதாமுளதிலதாமிம்மாயைவல்லபத்தா லென்னலோடுங்,
கலனமுறுசொற் பனத்திற்கண்டதெலாஞ் சாக்கிரத்திற் கண்டதென்
னே, குலமுனிவவெனக்கேட்டவள்ளலுக்குமுனியுணாப்பாண்கொடி
யமாயை, யலகறுமோகம்புரியுங்கா திகதையாலிதுமேலறியலாகும். ()

வேறு.

இல்லதுள்ளதாமுள்ளதுமில்லதாமிமைப்பிற்
புல்லுமந்திரிநினைத்திடிவெனொன்றும்புசிக்க
வல்லதில்லையொன்றறிகிலன்மன்னனைவிடாது
செல்லுந்தன்மையாற்கேவலமனைத்தையுஞ்செய்யும். (எ)

வேறு.

அனந்தமாய்விரிந்தசகத்திர னெல்லாமயர்வறவமர்வதற் கிடமா,
மனந்தனாலிந்த நாய்ப்புலத்தன்மை வெளிசெயின் மற்றிதில்வியப்பெ
ன், கனந்தருபத்திப்பாச்சலின் வயத்தாற்கடைப்புலைத்திறந்தெரிந்து
ளதா, முனந்தொடரதிதிதானு மப்படியே மோகங்கண்முழுவதுங்க
ண்டான். (அ)

வேறு.

இவ்வகையேயிம்மாயையறநெடி தாய்வெலற்கரிதாயேறித்தாழ்ந்து
வெவ்வியமாமோகங்கள்வினை வித்துப்பரமத்தின்மேவிநிற்கு
மவ்வகையாலுணாக்கின்றேனவரதஞ்சொருபத்தையடையாதாராப்
பவ்வமெனவருந்துயரின்மூழ்குவிக்குமிம்மாயைப்பண்புதானே. (க)

வேறு.

மனவன்பே யுறப்பிடித்தாற் சாத்திரத்தாற் சுற்றத்தான் மாற்ற
வொண்ணு, வினவுறுதேசிகராலு மீட்பரிதாமந்தப்பேய் விட்டுநீங்கி
ச், சினமின்றி யிருக்குமெனின் முன்னுணாத்தவகைகளாற் நீர்ச்சகலா
ருங், கனபங்கமிலதாகிற் சிறுகுழியில் விலங்குதனைக் கரையுய்ப்பார்
போல். (க௦)

வேறு.

அதுதானறியார்க்கிடர்நல்கியதுவேயதுவல்லாததுபோற்
றிதமாய்நிற்குமிம்மாயைச்சித்திரந்தானற்புதமே
பொதுவாயகங்கமத்தனையும்புணர்ந்துபிறிவற்றிருக்கவுந்தா
னிதமாயுயிரையுயிர்காணதிருக்கமயக்குமியாரையுமே. (கக)

நசு-வது. மனோவல்லபம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௫௫௮.

முப்பத்தைந்தாவது மனோதூடணம்.

அஃதாவது

அகடித கடிதமே சுபாவமான மன தனேகவித

தோடத்தோடுங் கூடியிருத்தலி னதன்பின்னர்

இதனைவைக்கலாயிற்று.

கவி.

காமமுதல் வினைக்குடைந்துகற்றவரற்றொழிலகலும் கடுங்காற் றுற்ற, மாமயிலின் பீலிபோன்ற திதூரநகர்நாய் போல்வாளாகுற்று, மாமதுகிஞ்சி லுங்கிடையாதருநிதிபெற்றாலுமகிழ்ந்தமைந்துட்கொள் ளாச், சேமமுறுகரண்டகநீர்தரியாபோற்றிரியுமனத்தீயதன்றே. (க)

காதலெனுமனைவியின்பின் செல்கின்றமனமென்னுங் கடியஞா னி, பேதைமைமேவியவென்னைப்பிணந்தின்னுமாறுபோற்படுங்கித் தின்னு, மோதுபெருங்காற்றினுன்முறிந்தெழுந்ததூரும்புபோன்மோ கமெய்த, வாதைமனம்பெரும்பாழின் மிகவீழுவதிதூரமலங்கத்தள் ளும். (உ)

வேரறுபொய்யாய்ச்செறிந்தவடிவாகிவிசாரத்தால்விரோதமா குங், கோரமனம்பேய்பிடித்த சிறுவரைப்போற்பலதொழிலிற்கூட் டாநிற்கும், பாரகன்றுபாதலம்போம்பாதலத்தினின்றகன்றுபாரின் மீளுஞ், சோரமனங்கிணற்றுமரம்பழங்கயிற்றூலெடுப்பதுபோற்றொ ழிலிற்றள்ளும். (ங)

வேறு.

வாராய்முடமனமேநின்மாயவாழ்க்கைகளிற்பயனென் றீராவிடோமுடிவில்வருஞ்செயலிற்பெரியோர்சேருவரோ

வாராவமுதாஞ்சாந்தியைவிட்டழியும்போகமாதரிப்போ
 ரோரார்மலர்க்கற்பகக்கான்விட்டெரிகூர்விடவெங்கானுறுவார். (சு)
 சத்தாதிகளாமித்தொழில்கடன்னான்மண்கேம்போலப்
 பித்தாய்மூர்க்கமனமேயேன்பிரமிக்கின்றாய்விடாதவமே
 யெத்தாற்சிறிதுதனையடைந்தாயெதிலேயின்பமுறுகின்றாய்
 நித்தாரமுதாய்ச்சமமாகுமதினீநிலைசேராரெறியென். (ரு)

வேறு.

படர்மூர்க்கமாமனமேவினாய்த்தோன்றிப்பருக்கின்றசெவித்தொ
 ழில்கள்பயின்றுசத்தந், தொடர்கின்றபுந்தியினாலசுணமாபோற்றுஞ்
 சுறவேண்டாதோலின்றொழிலைமேவி, யடர்பரிசமூகமாமதனாற்றான்
 பமடியாகப்பிடிக்கன்பா மியாணைபோல, மடமைமிகுமூர்க்கமா மன
 மேயென்றுமாறாதவாபத்தைமருவவேண்டா. (சு,

ஒளியுருவத்திரணைக்குவிழியின்செய்கையுற்றுநீவெவ்விளக்கை
 யுணராதாகி, விளிதலுறும்விட்டில்போல்வேகவேண்டாவெய்யமன
 மேறாவின்விருத்திமேவி, யெளிதருந்தியுணவுகளின்மணத்தினாலேயி
 னைத்தூண்டிற்சுவர்மீன்போலிறக்கவேண்டா, நளினவிதயத்துருயிர்
 நெறிபோய்க்கந்தநாட்டத்தாற்கட்டுண்ணேனனைவண்டேபோல். (எ)

வேறு.

சாறுவாகனாய்ச்சாரணனாகிநாற்றடந்திசைபலியேற்கப்
 பாறுநெஞ்சமேவீணிலேவருந்துதல்பயனிலபடிமீதே
 யாறியேவினையாடுநீயுனையறிவென்னும்வாதனைபொய்யாம்
 வேறுபாடுதான்மிகுந்துளமனத்தொடுமெய்யுணர்வொன்றாகா. (அ)

வேறு.

முன்னந்தோற்றமற்றிப்பொழுதுனக்கெனவுருவன்றிம்முறை
 யாலே, பின்னுந்தோன்றலையென்னுடைநெஞ்சமேபெரிதுநீபெறுந

ன்மை, யின்னறீர்தெய்வசகாயத்தாலிடரிலாவின்பமுற்றியானென்று
ந், துன்னுசார்தனாய்த் துரியமாமென்சொருபத்திலேசுக்கின்றேன்.()

நல்லறிவுநற்புருடர்குணநன்னூன்மேவியநல்வருத்தத்தாலே, புல்
லின்பொருளோரிடத்துங் கிடையாது மனமென்னும் பொல்லாவன்
பே, யல்லறரும்பயஞ்செய்யுந் தீரதையாம் பெருஞ்செல்வ மனைத்து
மாய்க்கும், கொல்லுமிது தனைநீக்கியே தானாயஃதாகிக் குறைவுதீர்
வாய். (க0)

௩௫-வது. மனோதூடணம் முற்றிற்று.

ஆசுத் திருவிருத்தம்-௫௬அ.

முப்பத்தாறாவது மனோநாசம்.

அஃதாவது

மனோதோடங்கண்டவ னம்மனதையவசியங்
கெடுக்கவேண்டுதலி னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.
கவி.

இறப்பிலாவிர்தமோகமிறையுமீட்டெண்ணமின்றி
மறப்பதேநல்லதென்றுமதித்துயர்மனத்தினுக்குத்
திறப்படக்காணப்பட்டதில்லெனச்சித்தினாலே
யுறப்பெறுமெப்போதப்போதுயர்பரசுகமதாமே. (க)

வேறு.

சங்கற்பசாலந்தவிர்ந்தாலுபசார்தமாகித்
துங்கப்புலியாவையுமாகியசோதிதோன்று
மிங்கற்பமுங்காண்பன வில்லைவெ றும்பொய்யென்ற
லங்கப்பொழுதவ்வறிவாலதுசேர்தலாகும். (உ)

வேறு.

கோசகாரப்புழுப்போற்கொடுங்கற்பனைவாதனையாற்
பாசமடைவரியாரும்பகர்ந்தமனத்தின்கதையை
மாசிலாதமனத்தான்மதித்துமனத்தைமாய்ப்பாய்
தேசமுடையாயென்றுதெளிந்தவசிட்டனுரைத்தான். (௩)

வேறு.

ஆயமனத்தின்செயல்செயலாமதனாலொழிந்ததொழிந்துளதா.
மேயமனத்தினலைவொழித்தோர்மிகவுநல்லதியானத்தோர்
தூயமனமாயிழல்வெற்பாற்சுழலாக்கடல்போற்பிறப்பிறப்பா
மாயமயக்கங்கெடுமென்னாவசிட்டன்மீண்டுமுனைசெய்வான். (௪)

இரும்பாலிரும்புதிருந்துவபோலியற்றுமனத்தான்மனந்திருந்துந்
திரும்பாநிராசைவடிவாகிச்செறியுந்தன்னாலியற்றுவதாய்
விரும்பாநின்றோர்க்கெளிதானவெய்யமனத்தினுபசாந்தி
பெரும்பாரந்தீர்நற்கதியாம்பிறிதோர்கதியுந்ருகா. (௫)

வாவுமனத்தையசங்கற்பவாளாலறுக்கினிறைந்தெங்கு
மியாவுமதுவாம்பொருடோன்றுமிந்தவழிநின்றறிவாலே
மேவுமனதைவிழுங்கியதின்மேலாமாயாவிகற்பமெலா
மோவுமதியாலறிவுகடந்துளத்தைவிழுங்கும்பொருளுணர்வாய். (௬)

வருந்திமுயன்றுமனந்தன்னைமாற்றியில்லையுண்டென்னா
திருந்தபதத்திலிருந்திடுவாயிடர்தீர்செல்வமிடரின்றிப்
பொருந்தவேண்டுமனம்வென்றற்புவனமூன்றுந்துரும்பாகுந்
திருந்தவினிதென்றனவெல்லாந்தீதாய்த்தோன்றின்மனமாறும். (௭)

சித்தவிண்ணிற்கழறிவாந்தியானத்தாலேயறிவென்னு
மொத்தபடையாலையமறவுளத்தையறுப்பாயறுத்ததற்பின்

மெத்துதுயர்போமவனிவனான்மேவுமென்னததுவிதுவாய்
வைத்தவியையேமனமிதனைமறப்பாம்வாளாலுத்திடுவாய். (அ)

பெருகத்திரண்டமுகிலெல்லாம்பெருங்காற்றாலையொருவுதல்போல்
வருகற்பனைநாசத்தாலேமனம்போயிறக்குமனமிறந்தாற்
பொருகற்பாந்தமாருசமும்பொங்குகடலும்புவியனைத்து
முருகச்சுபின்னிருகதிருமொருகால்வரினுமிடருண்டோ. (க)

தன்னைக்கொண்டேதனையறுக்கின்றனாய்ச்சகலபூமிக்கு
முன்னைத்தலைமைபோலின்பமுதிரநிறைந்துவகற்பனைக்கே
துன்னித்திகழ்தற்பதம்பற்றிச்சகத்தையடைவாய்பலவாக
வுன்னிப்படர்கற்பனைச்செவ்வமுடையமனமேயுயிர்ப்பகையாம். (க0)

உள்ளப்பகைவன்பலவிதமாயுறுகாட்சிகளால்வெல்லாமற்
றெள்ளத்தகுசந்தோடமெனுஞ்செவ்வமுடையநிராசையினுற்
கள்ளத்தனிரெஞ்சினவெல்வாய்க்கற்றோர்க்கன்பாய்நிர்மலமாய்க்
குள்ளக்குளிர்ந்தாங்காரத்தாற்கூறுகாதுசமபாவம். (கக)

அலையுமந்தமனமூலகாமலைவுபோயின்மனங்கெடுமிந்
நிலையேதவமுநூற்கருத்துநிமலவீடுந்துணிபொருளுந்
துலைவிலலைவேமனமாயைத்தொடர்வாதனையுமதன்பெயரா
மலையுமனமும்துவதனைமாறாவிசாரத்தான்மாய்ப்பாய். (கஉ)

ஊக்கமுளதாய்மனமொன்றிலுறைக்கிலதுவாமாதலினுற்
றுக்குமனதைமனத்தாலேதள்ளியேறித்தளர்வின்றி
யாக்கமழிவில்மதம்வினாவிலடைவாய்மனதைமனத்தாலே
நீக்கவலதார்தகைமைத்தாநிருபணிந்துநெறிபோல. (கூஉ)

பிறவிக்கடலிற்காதலெனும்பெருவாய்முதலையிடித்தீர்க்க
விறவுச்சுழியிற்சுழலுமவர்க்கிதயநாவாயெட்டாவா
மறமுற்றுளத்தையுளத்தாலேமாய்த்துப்பிறப்பில்வருந்தாம
லுறவுற்றுணையுய்விப்பாயுயிர்க்குப்பிறராலுய்வுண்டோ. (கசு)

வேறு.

பிறப்பெனுமாயைக் களையதாயெங்கும் பிறிவறு பெரும்பொரு
டோன்றி, விறப்புறுமாயைக்கிச்சையேவடிவாமிதனுடைநாசமேவீடு,
சிறப்பில்சங்கற்பஞ்சிதைந்திடிவிதுதானேறெய்ந்திடுஞ் சித்தெனுங்கதி
ரோன், புறப்படிவியவியுமில்வாதனையாம்பொங்கிருள் போமென
ப்புகல. (கரு)

வேறு.

சோகமுறுசங்கற்பநாசத்தான்மனமாளிற்றொன்றுதொட்ட
மோகமெனுமுடுபனிவிட்டகலஞ்சரற்காலமுதிரவந்தான்
மாகம்விளங்குவதென்னநல்லறிவுமாத்நிரமாய்மாயாதாகி
யேகமாய்வடிவின் திப்பிறப்பிறப்பிலாப்பிரமமிலங்குரொய்தாய்(கசு)

வேறு.

பேதமுறுபுந்தியேமாயையாகும்பெரிதமருந்தியு மிதனைப்போ
க்கல்வேண்டும், போதமுறுபேற்றினுலன்றிமாயைப் பொருநதியின்
கலாதோன்றாப்பொருந்தத்தோன்றி, லேதமறுமப்பதமேயிறவாவீடா
மிம்மாயைப்பிறப்பிடமே தென்னவேண்டாஞ், சேதமுறக்கொல்வழி
யேதென்றுதேர்வாய்சிதைவுற்றுலிதனியல்புதெரியுமன்றே. (கௌ)

வேறு.

உள்ளினும்புறத்துமெழுந்தசங்கற்பமொருப்படவொருக்கிடநினைவா
யெள்ளருந்தவங்கள்கற்பகோடிகணீயியற்றினும்பாதலம்பூமி
தள்ளருந்துறக்கமேவினுமுனக்குச்சாற்றுசங்கற்பமாய்வல்லாற்
றெள்ளியபரமபதத்தினைமேவத்தியக்கமிலுபாயம்வேறில்லை. (கஅ)

துயர்களும்காரங்களுமிலாப்பிரமசுகஞ்செய்சங்கற்பநாசத்தை
முயலுதிநனிசங்கற்பமாங்கயிற்றின்முடிவறுபாவணையெல்லா
மியல்புறுகோவையாலெழுமந்தக்கயிற்றினையெளிதினிலறுத்தான்
மயல்கொள்பாவணைகளெங்ஙனேதூளாய்மடியுமோவறிகிலமைந்தா,
துனிசெய்சங்கற்பமின்றிமுன்வந்துதோன்றியதொழில்வழிநிற்பாய்
பனிசெய்சங்கற்பமாண்டிடிவறிவுபார்வைகளனைத்தினும்பற்றாத்
தனியுயர்பிரமபதமடைந்தகிலவிகற்பமாந்தனையெலாந்தள்ளி
யினியனாயேகத்தூவத்திலேசமுத்தியதயமுந்நின்பமேபெறுவாய். (1)

அறிவெனும்விதைசங்கற்பமாமுனையாமனையசங்கற்பமாந்தன்னைப்
பிறிவுறத்தானேசெய்துதான்பிறக்கும்பெரிதுறவளர்ந்திடுந்தானே
செறிதுயரொழியவிற்பமொன்றில்லையாதலாற்செப்புசங்கற்ப
நெறியுறநினையேனிற்றுநிலையினிமிடமும்பாவணைநினையேல். (உக)

இவ்வளவானபாவணையாலையின்பாமினையசங்கற்பந்
தவ்வுறப்பெரியமுயற்சிகள்வேண்டாதாக்குபாவணையெலா மொழித்த
வவ்வகையாலேயிறந்துபோந்தன்னெஞ்சலர்வுறுபூவினைக்கசக்கிற்
கைவருவருத்தமொன்றுளதாருங்கழறியவிதற்கதுவேண்டா. (உஉ)

எழுந்தசங்கற்ப பாவணைவிட்டா லிறந்துபோ மிதனையிங்கிதனா,
லழுந்துறமாய்த்துமனத்தினான்மனத்தையறுத்து நின்னறிவினீநிற்பா,
யுழுந்துருள் பொழுதின் முடியுமீதரிதோ வுலகமு வானமுமொக்கு,
முழுந்தியபொய்யாய்ப் போம்விகற்பத்தான் முனைத்தவையன்றிமுன்
னிலதால். வேறு. (உங)

சங்கற்பநாசத்தாலெளிதாகமனநாசந்தானையெய்து
மங்குற்றமனமிறக்கிற்சநநமரணங்களெனுமரமுமாயு [நெஞ்சம்
மிங்கிப்பா லெனத்திருடுங்கள் ளனைக்கண்டேன் கண்டேனிவன்பேர்
பொங்குற்றநெஞ்சத்தானெடுநாணெந்தேனின் றுபொன்றுவிப்பேன்.

பிறப்பிறப்பாம்பெயருடையவிந்தமாயப்பெருமையினை முடிவு
பெறப்பேசுவொண்ணு, வறப்பெரியதன்மனத்தைவென்றான்மானுமல்
லதொருவகையாலுமகற்றலாகாச், சிறப்புடையவன்மாயைவிரிவினு
ள்ளச்சித்திரந்தோன்றிடவுனச்சுச்செப்புங்காதை, மறப்பறுசின்தை
யனுகிக்கேட்டியென்னுமனுகுலநாயகனுக்குவசிட்டன்சொல்வான்.

வேறு.

சித்தசயமாத்திரமாந்தெய்வமருந்தாலன்றிச்சென்மவெந்நோய்
சத்தியமேபிறமுயற்சியாவையினுந்தீராதுதகைமைமிக்கோய்
வைத்தநிகழ்காலத்துக்கணத்தில்வருமியல்புறவாகியத்தாற்பற்றி
யொத்துவருமெதிர்காலமிற்றந்தகாலங்கருதாருளமிலாதார். (உசு)

வேறு.

ஆங்குதுவேயதீதபதமாதலாலேயதுகிஞ்சிலன்றெங்குமதுவேயா
கும், பாங்குறுவீடென்றும்பருலகிலில்லைப்பாதலத்திற்பூதலத்திற்பா
ர்க்கிலில்லை, வீங்கியவாசகௌல்லாமிற்றந்தகாலேவிரிந்தமனமிறப்பது
வேவீடென்றோது, மோங்கியவீடெனக்குளதென்றுள்ளேயெண்ண
முண்டாகின்மீண்டுமனமுற்பவிக்கும். (உ௭)

நினைப்புமிகிலிவனுக்குப்பிறப்பிறப்புநீங்காதுவன்பந்தநிலையதா
கு, மனைத்தினுக்கு மதீதமாயுருவமெல்லா மாகியகன்றாத்துமதத்துவ
மேறிற்கில், வினைத்தொடரம்பந்தமெதுமுத்தியேதுவேரறச்சிந்தை
யைக்கெடுப்பாய்மேலதாகத், தனைத்தெளிந்துநிறைந்தமலநெஞ்சாய்
நல்லசாந்தியையுற்றோர்விரும்பார்சற்றுமொன்றும். (உ௮)

வேறு.

சீவன்முத்திதனிலுருவநாசஞ்சித்தந்தனக்குளதாந்
தாவி லுடரீர்முத்திதனிற்சாற்றுமருவநாசமுறு

மேவுசித்தமுண்டாகிலிடராமிறக்கின்மிகுமின்பம்
பாவியுள்ளமெழாதபடிபண்ணியதைநாசம்பயில்வாய்.

(௨௬)

வேறு.

மாவுச்சவமாபத்தூகமந்தங்காற்பண்ணியமதங்கண்
மேவுற்றனபேதியாதெவரையவர்க்கேயுள்ளம்வீய்ந்துளதாந்
தாவுற்றெழுந்தபேதைமையேமனமாமதுவேதவிர்ந்தொழியி
லோவற்றுள்ளநாசமெனுமுறுபேருண்மையுதித்திடுமால்.

(௩௦)

வேறு.

மெத்துறுவன்பரிசயத்தாற்பதார்த்தந்தன்னின்மேவுமொருபாவ
னையான்மிகச்சலிக்குஞ், சித்தமுளதாற்பிறப்பாதிகளுமுண்டாந்தீர்
வதுகொள்வதுவடிவாந்திரளிலொன்று, மித்தனையும்பாவியாதனைத்
துநீங்கியெப்போதுநின்றதப்போதெழாதுசித்த, மொத்துளவாதனைத்
யொழிவானினைவுதீரிலுயர்ந்தவுபசாந்திதருமுளமாய்வுண்டாம்(௩௧)

வேறு.

தனதுமனத்தையொருக்காலேவிசாரத்தாலேசமிப்பித்த
வனகன்பிறவிப்பயன்பெற்றோனற்பமெனினுமிதயத்தே
வினவுவிசாரமெழிலதுதான்விடாதுபழகுமியோகத்தாற்
கனமதாகிப்பல்விதமாங்கப்பாயிரமாய்ப்பலவாகும்.

(௩௨)

வேறு.

இப்பிறவிமயக்கமெனுமாழித்தேர்சங்கற்பமென்னுமச்சைச்
செப்பமுறத்தடைசெய்தாலோடாதுமனவச்சச்சிறிதசைந்தாற்
றுப்புறவார்தடுத்தாலுந்தடைபடாதறிவுவலிகுக்கலுத [நே.
மெய்ப்புருடவருத்தங்கடமைக் கொண்டேதடை செய்யவேண்டுமன்

அங்கத்தேசேர்ந்தனமென்றெண்ணலான்மாமோகவளற்றிலாமும்
பொங்குற்றதுன்பத்தாற்றுன்பமுறக்கீழ்க்கீழேபோகுந்துன்பஞ்
சங்கற்பமாத்திரத்திற்றுன்பமுறுஞ்சங்கற்பந்தவிரந்தமட்டி
லிங்குற்றதுன்பமுஞ்சங்கற்பமேதுன்பமிலதேலின்பம். (௩௪)

தன்னுடையவிவேகமெனும்பெருங்காற்றூற்சங்கற்பமுகிலைத்தள்ளி
மன்னுசரற்காலத்தின்வானம்போனின்மலத்தைமருவாரிற்கு
முன்னுடையசங்கற்பமெனும்மூக்கையுன்னாலேயுனக்குமாற்றித்
துன்னிமிகுதெளிவுற்றுப்பரமானந்தக்கடலிற்றுனைந்துவாழ்வாய். ()

வேறு.

ஆதலாற்குரவனன்னுலகல்கிலாச்செறிவால்வன்பிற்
பேதமையுளத்தைமாய்ப்பாய்ப்பிராணனைத்தடைசெய்தாலும்
வேதனைவசைவுதீரவிடுகிலுஞ்சித்தம்போகுந்
தீதறுமதுவேமேலாம்பதமெனச்செப்புமன்றே. (௩௫)

வேறு.

தெரிபொருடரிசனஞ்சேர்கூட்டத்திற்சேர்ந்தவின்பம்
விரிபரமார்த்தமாகுமதற்குமேலினிவேறில்லைப்
புரிதருபிரமனோக்காமதனிற்றொன்றுஞ்சித்தம்
வரிசையாஞ்சித்தநாசம்வஞ்சமிலின்பந்தானே. (௩௬)

வேறு.

சன்னகருமங்களின்வித்தாய்த்தருவையசைக்குங்காற்றேபோற்
நினமுமுடலையசைப்பதுவுஞ்சித்தமிதனைத்தீர்வதுவே
யனகசகலத்யாகமதாமதுவேபரமவாநந்தம்
வினவுபிறவெல்லாமிகவும்வெருவுகின்றவெந்துயரோ. (௩௭)

நிலைவான் முடிக்குங்கருமமெனநீண்டபெரியவன்காடு
தனைநீநிலைவின்மையினாலேதடிந்துபரமபதமேவி
வினைதீருனதுவிவேகத்தைமேவியென்றுநிலைநிற்பாய்
புனைதாரிக்குவாகுவெனும்புகழானிறைந்தபூபதியே. (௩௯)

பந்தரிதானஞ்சங்கற்பமன்றோவதுநீபற்றறுப்பாய்
முந்துசங்கற்பந்தவிரந்தான்முத்தியதுவாமதுதன்னைப்
புந்தியதனாற்பரிசயிப்பாய்பொருளும்பொருள்கொள்பவனுமுநின்
மைந்தமெள்ளவெப்போதுமறவாதொழிப்பாய்சங்கற்பம். (௪௦)

மதமாமோகமையன்முதன்மனத்திற்பிணித்தகயிறுகளாந்
திதமாமனத்தைமனத்தாலேசேதித்திடலாமறிவோரா
விதமாநெடுங்கூர்விவேத்தாலிரும்பாலிரும்பையறுப்பதுபோல்
விதமாமனத்தைமனத்தாலேவீய்ப்பாய்பிறவிமயக்கறவே. (௪௧)

நனவிற்குமுத்திநிலைமேவிரன்றாயெல்லாமுள்ளகற்றித்
தனதிச்சையில்வந்ததுபுறத்தேசமைப்பாய்சித்தமுண்டாகைக்
கனதுக்கமதாஞ்சித்தமிற்கனத்தசுகமாஞ்சித்தத்தை
புனதுட்படுத்தியுணர்வின்மையாலேயொழிப்பாயுணர்வுருவாய். (௪௨)

எனதீதென்னுமறிவுதனையிடர்கற்பனையென்றுநாசெய்வார்
கனமாமறிவின்பாவனையாற்காண்பதெல்லாங்கையகலி
லனகாதிபனேகற்பனைகளற்றதென்றாயுநயர்நல்லோர்
மனமாநிலைவேசங்கற்பமனத்தினினைவற்றதுசிவமே. (௪௩)

௩௯-வது. மனோநாசம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௬௧௧.

முப்பத்தேழாவது நன்மனஞ்சுகஞ்செய்தல்.

அஃதாவது

கோரமுடமிறந்த

சாந்தமனதியாவர்க்குஞ் சுகஞ்செய்தலி

னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

மந்திரியெனலாமுண்மைமருவுறும்விசாரத்தாலே
யிந்திரியங்களென்னுமிடர்ப்பகையறுத்தலாலே
தந்திரியெனலாமிட்டஞ்சமைத்தலாலேவலாளா
நொந்திரிகிலாதவுள்ளநோக்கியவிவேகத்தோர்க்கே. (க)

ஆலிக்குமின்பத்தாலேயன்புறுமனைவியாகும்
பாலிக்குமியல்பினாலேபாவனதந்தையாகுஞ்
சீலிக்குமுறுதியாலேதேடருநட்புமாகுந்
தூலிக்கும்வினைகளில்லாததூய்மனம்விவேகத்தோர்க்கே. (உ)

நல்லனநூல்களாலேநல்லனநெறியைநோக்கி
நல்லனதியானஞ்செய்துநல்லனுபவத்தைநண்ணி
நல்லனசித்தநல்குநல்லதாய்த்தனைமாய்க்கு
நல்லதோர்தாதையாகிநல்லவர்க்குள்ளந்தானே. (ங)

மயலிலாமையானூல்களான்மகத்துவமுதலா
முயர்குணங்களால்வருந்தியுமனத்தினையுய்க்கிற்
றுயர்கணீங்குமுவலகுறுசெவ்வமுந்தொக்குப்
பயனளிக்கினுமுயர்வுறுமனமெனப்பயிலா. (ச)

வேறு.

வெம்புதல்போய்த்தண்ணென்றவுன் மனதுக்கிவ்வுலகின் வியா
பாரங்கள், செம்புகர்வேழத்தினுக்கான்குளப்படிபோற்றேன்று மாநீ
னநெஞ்சுக், கம்புவியற்றொழிற்சிறிதேயாகினுநீந்திட வரிதாமாவின்
பாதப், பைம்புனலுங் கிழக்கொதுகுக் கெல்லைகரை காணுதபரவைய
ன்றே. (ந)

வேறு.

மெல்லிதாகிக்குளப்படியாய்விவேகபுந்திக்காமுலக
மல்லலாக்ககைகாணுவாழ்மாகுமறிவில்லோர்க்
கெல்லையிலதாயறிபொருளாலெண்ணப்படாதாய்ச்சாந்தமுமாய்ச்
சொல்லுமெல்லாமாய்நினைவுதோன்றுச்சற்சிற்சுகமுண்டாம். (க)

உடனானென்னும்புந்திபிறப்புற்றகட்டாமொருக்காலு
மிடர்தீர்வீடுவிருப்புறுவோர்க்கியல்பன்றாகுமிப்புந்தி
திடமாங்கிஞ்சின்மாத்நிரமுமில்லாச்சின்மாத்நிரவடிவன்
றடவானிலுநானனுவென்னுஞ்சமமாம்புந்திபிறப்பறுக்கும். (எ)

நள-வது. நன்மனஞ்சுகஞ்செய்தல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சுகஅ.

முப்பத்தெட்டாவது வாசனாலட்சணம்.

அஃதாவது

மனோநாசஞ்செய்தவிடத்திற் பூருவசமஸ்கார வாசனை
யுதயமாதலைக்கெடுக்கும்பொருட்டுமுன்னவ்
வாசனாலட்சணந்தெரிய வேண்டுதவி னதன்பின்ன
ரிதனை வைக்கலாயிற்று.

- கவி.

மடமையின்செறிவேமெய்யாய்மலியகங்காரந்துன்றிப்
படர்தருபிறப்பைமேன்மேற்பயில்விக்குமலினமென்ப
ரடர்மறுசநநமென்னுமங்குரமின்றிச்செந்தீச்
சுடமுனையாவித்தொக்குஞ்சுத்தவாதனையதென்பர்.

(க)

வேறு.

என்னுடைமைந்தொன்னுடைநிதிநானிவனவனிதுவதுவென்னு,
மின்னுடைநிலைமையிந்தரசாலத்தால்வீங்கியவாதனையோங்கு,நன்னு
டைநிலையஞ்ஞானமானிலைபோய்நாசமாயையிற்குத்தொழிவாய், நின்
னுடைவடிவிலவற்றைநீயென்றேநினைவிலார்போல்வருந்துவதென்,()

வேறு:

திடமானபாவனையான்முன்பினெண்ணந்தீர்ந்துபதார்த்தந்தனை
ச்சேர்வுறக்கைக்கொள்கை, மடமானவாதனையாங்கடுவேகத்தால்வல்
லையிற்றோனையொன்றைமதித்துநாடி, யுடனையவ்வுருவாய்வேற்றெ
ண்ணமெல்லாமொழித்திடுமிய்வாதனையின்வசத்திலோடித், தொடர்
பான்புருடனுமாங்கதன்மெய்யாகித்தோன்றுபொருணன்றென்றேது
வண்டுமாலாம்.

(ங)

வேறு.

என்றமுனியையனைத்தையமென்னும்பனிக்குச்சுரற்காலந்
துன்றுகடுங்காற்றொப்பாயிச்சங்கமேதுசொல்லென்ற
வென்றியிராமற்கவனுரைப்பான்மிகுபல்பொருள்பாவாவத்
தொன்றுமகிழ்வுபொருமைகளையுறுதன்மலினவாதனையே.

(ச)

நடி-வது. வாசனாலட்சணம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-எஉஉ.

முப்பத்தொன்பதாவது வாசனாத்தியாகம்.

அஃதாவது

வாசனையாற்றுக்கம் வருதலையறிந்தவ னதனைக்
கெடுக்கவேண்டுதலி னதன்பின்ன ரிதனை வைக்கலாயிற்று.

கவி.

அலைசெய்வாதனையைச்சேடமறவிடனல்லதென்று
நிலைபெறுமுத்தியென்றுநிமலமாநெறியீதென்றுந்
தலைமையோர்பகர்வரன்னதிருவகைச்சநநல்ஐ
யுலைதருமலினமொன்றதொழித்திடுஞ்சுத்தமொன்றே.

(க)

வேறு.

சுத்தவாதனைதொடரிலதனான்மெல்லத் தூயபரபதம்பெறுவைச்
சுத்தமல்லாப், பெத்தவாதனைதொடரிற்றுன்பமாக்கும்பெரிதுவருந்
தியுமிதனைப்போக்கவேண்டும், வைத்தசுபமசுபமெனும்வழியிரண்டா
ல்வாதனையாநதிபெருகும்வருத்தத்தாலே,மெத்தமுயன்றசுபவாதனை
யைத்தள்ளிமிக்கசுபவாதனையின்மேவிநிற்பாய்.

(உ)

வேறு.

எந்தவெந்தவாதனைகளிதயத்தெழுந்தவவையெல்லா
மந்தவந்தவிடத்தழிக்கிலதுவேமாயைக்கழிவாகு
முந்துபோகபேதமெனமொழிந்தவிருவாதனைவிட்டு
வந்தபாவாபாவங்கண்மாற்றிவிகற்பமறமகிழ்வாய்.

(ஈ)

வேறு.

துனிமனச்செருக்குமாய்த் துத்தொடர்பொறிப்பகையைவெல்லிற்
பணிபடுபதுமக்கான்போற்படர்ந்தவாதனைகண்மாளுந்
தனியறிவொன்றேயென்றுசாதித்திம்மனம்வென்மட்டுங்
கனியிருள்செறியும்பேய்போற்கருத்தில்வாதனைவந்தெய்தா.

(சு)

வாதனைப்பாசத்தாலேமன்னுயிரொல்லாங்கட்டுண்
டேதமாமந்தப்பாசமிறுகுமேலிடரைச்செய்யும்
வேதனையிலதாந்தீரநமுவுமேல்வேட்கையாலே
தீதிலோரனைகங்கற்றோர்தீரொன்னினுங்கட்டுண்பார். (இ)

மற்றினியிந்தவாற்றுவாதனையாலேபந்தம்
பற்றுமதனைநீங்கிற்பந்தம்போம்விவேகத்தாலே
யுற்றறியுண்மையாலேயுபாதிவாதனைபோம்போன
லற்றமில்சித்தநெய்தீர்தீபம்போலாகுமன்றே. (ஈ)

புலன்களிற்பழகிச்சித்தம்பூண்டவாதனைகண்முன்னே
யலம்பெறமாற்றிவீட்டிற்கடுத்தவாதனையுந்தீர்வாய்
நலந்திகழருள்சந்தேதாடரட்புதாசினமிந்நாலு
மலந்தவிர்குணங்களாகமனத்தமுந்தாதுசெய்வாய். (எ)

மறுகுவாதனைகடர்ந்தமவுனத்தையொழியவேறே
ருறுகதிரல்லதில்லையுணர்வனவுணர்ந்ததாகுந்
துறுதிசைபத்துஞ்சுற்றிமீண்டதாந்தொல்லுஞாலத்
தறுதியாயுண்மைகண்டோர்சிலர்நின்றோரவத்தின்மாய்வோர். (அ)

வாதனையென்னுமிந்தவலைபுந்திவாளாலீர்ந்து
மோதுகுறைக்காற்சிந்துமுகிலெனச்சிந்திநிற்பாய்
பாதவங்குடாரத்தாலேபடுப்பபோனஞ்சைநெஞ்சாற்
நீதறமாய்த்துமேலாம்பதத்திலேதீரமாய்நிற்பாய். (ஊ)

பொருளினோமல்லநாமுநமதல்லப்பொருளுமென்றே
தெருளுந்துட்குளிர்தியாவும்வினோதமாய்ச்செய்யுநஞ்சான்
மருளறுநிச்சயத்தால்வாதனைவிடுதருனே
யருள்பொழிமேகமொப்பாய்தேயமென்றறிவாயன்றே. (க0)

தனதுவாதனைமாண்டெல்லாஞ்சமமதாரெஞ்சாற்பண்ணி

யென்தெனாதுடலைநீக்கினிந்தவாசனைநாசந்தா

னனகமாநேயமாகுமகங்கரமயமதான

வினவுவாதனைநையமுற்றும்விநோதமாய்விட்டோர்மேலோர். (கக)

வேறு.

உரைத்தவசணங்களின்று விட்டின்மீன் நேனோசையூறொளியிரத
நாற்றமென்ன, நிரைத்தவிவற்றொன்றொன்றன்மாய்ந்துபோகுநிலைய
ழிக்குமவையைந்துநேரோகூழிக், கரைத்தலுறுபவர்க்கின்பமெங்கேயு
றன்கட்டுக்கு வாதனையேகயிற்றுச்சாலம், புரைத்தெழுநெஞ்சேயது
வேபோகுமாகிற்பொருவில்சயமஃதுனக்குப்புகலுங்காலே. (கஉ)

வேறு.

வாதனைபொறிகட்கெல்லாமன்னுகாரணமன்றாகு

மாதலான்மூர்க்கமானவைம்பொறிநீவீர்நெஞ்சி

னேதவாதனைகண்மாற்றிக்கருமங்கெல்லாஞ்செய்வீர்

வேதனைத்துன்பமொன்றுங்கிஞ்சிலுமேவாதென்றும். (கங)

வேறு.

ஆசகலாவிடயவிடவிசியாகியனந்தமாநானெனும்வாதனையைத்
தீர, மாசறவிட்டிச்சையெலாமொழிப்பதென்னுமந்திரயுத்தியினாலே
மறுசென்மம்போய்த், தேசமுறுபகவானாய்ச்சமெல்லாந் தீர்விடமா
வாய்மனமே திரள்சங்கற்பம், வீசுதருமயல்கொடியாய் நீயாங்காட்
டைவெட்டிநெடும்பூமியிலேவிநோதஞ்செய்வேன். (கச)

வேறு.

சாலவும்வாதனைபோகிலிம்மனஞ்செய்தொழில்புரிந்துந்தான்செ
ய்யாதாஞ், சீலமனநெடிதகலிலருகிருந்தார்செப்புமொழிதெரியாதா

ப்போற், ஸூலமனந்தொழில்விடினுஞ்செய்ததாம்வாதனையே தன்னு
மாகிற், கோலவுடலசைவறினுங்கனவிலேவரைநின்றங்குழிவீழ்வார்
போல். (கரு)

வேறு.

சிந்தனைவாதனையின்றித்திரமானமனத்தினையேதியானமென்ப
ரந்தவுபசாரந்தமுமக்கேவலத்தன்மையுமென்றுமதுவேயாகு
மிந்தவுயர்பதப்பொருட்டுவாதனைசாலவுநேர்மையெய்தவேண்டுஞ்
சந்ததம்வாதனையில்லாமனந்தொழிவில்லாப்பதத்தைச்சாருமத்தால்.

வேறு.

நெருக்கமுறுவாசனையே நெஞ்சினது தொழிற்றிரமாரீங்காத்து
ன்பம், பெருக்கவிடுமாதலினால்வாதனையேமிகநேர்மைபிறக்கச்செய்
வாய், வருக்கமுறுபலபொருளினனும் பாவனைமனத்தால்மாற்றி
யெங்ங, னிருக்குதியங்ஙனமிருப்பாய்வகையிலேமனையிலேயெங்கே
யேனும். (கௌ)

வேறு.

சங்கமடியாப்பொருளுண்டாஞ்சங்கமடியாவாபத்தாஞ்
சங்கமடியாவாசைவருஞ்சங்கமடியாப்பிறப்புண்டாஞ்
சங்கமறுத்தல்வீடென்பர்சங்கமறுத்தல்பிறப்பறுத்தல்
சங்கமறுத்துப்பொருள்களினீதனிச்சீவனின்முத்தியைப்பெறுவாய்.

கொத்தாகியவாதனைமுற்றுங்குறிக்கொண்டறிந்துகைவிட்டுச்
சத்தாசாமானியவடிவமானுற்றனிலீடதுவென்ப
ரொத்தாரியரோடுசாவியுநூலுணர்ந்து முணர்வொன்றையும்பாவித்
தத்தாற்சத்தாசாமானியந்தானாகுமாகுமதுவீடே. (கக)

அகல்வாதனையின்வித்தானவந்தச்சமுத்திவீடளியாப்
புகல்வித்தல்லா வாதனையே துரியம்பொன்றூவீடளிக்கு
மிகல்வாதனதீகடனோய்நஞ்சிறைஞ்சார் கோபநேயமிவை
மிகவேண்டாஞ்சற்றூனாறுமிக்கவருத்தஞ்செய்திடுமே. (௨0)

வாதனைமாத்திரம்விட்டாற்சனாமரணமுறுபிறவிமருவாதான
தீதில்பதமுண்டாகும்வாதனையோடேசேர்ந்தசித்தந்தானே
பேதமையஞ்ஞானமாம்வாதனைதீர்மனந்தானேபிறவாஞான
மேதமறுஞானத்தானையமுணர்ந்தாற்பிறவியெய்தாதன்றே. (௨௧)

நக-வது. வாசனாத்தியாகம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௬௪௩.

நாற்பதாவது தத்துவதரிசனம்.

அஃதாவது

மனோநாசம் வாசனாட்சயஞ் செய்தவன் தத்துவதரிசனஞ்
செய்யவேண்டுதலி னதன்பின்ன ரிதனை
வைக்கலாயிற்று.

கவி.

ஆதியந்தமிரோற்றமேதன் வடிவாகியபரமிங்குச்
சோதியாய்நின்றதென்னுமில்வறுதியேதுகளறுமெய்ஞ்ஞானம்
பேதியாநின்றகடபடவடிவமாம்பெரும்பொருட்பலசத்தி
தீதிற்பரம்வேறிலதென்றுணர்திண்மையேநற்காட்சி. (௧)

வேறு.

செகங்கண்மூன்றினுமுண்மையாம் பொருளறிதிறமெதுவெனச்
செப்பிற். செகங்களியாவையுந்தற்பொருள்வடிவெனத்திரமுறுநிறை

வாகுஞ், செகங்களியாவையுஞ்சொருபமேயிதிற் றிகழ்பாவபாவனை
யெங்கே, செகங்களிற்செறிபெத்தமுத்திகளெனத்தியங்குவேற்றுமை
யெங்கே. (உ)

வேறு.

பிறிது காண்பனவில்லைநெஞ்சில்லைமெய்ப்பிரமமேயவையாகிச்
செறியுமாலிவை யாவுமொன்றாகியசிற்பரவிசும்பாகு
நெறிகொ ள்பந்தம்வீடெங்குள விதுவெனநிகழ்பெருவடிவாகிக்
குறிய நும்பெரும்பிரமமேநின்றதுகுறைந்திறந்ததுநெஞ்சே. (ங)

ஒருமையாகவேயுணர்வினாலுணர்தியாலுருவைநன்குறநோக்கிற்
றருவுங்கற்களும்படங்களுமுதலியசந்நும்வேற்றுமையில்லை
மருவுசங்கற்பமெங்குளசீவனும்வையகப்பொருளியாவு
மருகலின்றியசாந்தரூபம்பெறுமடிமுடிவுறநோக்கில். (ச)

சு0-வது. தத்துவதரிசனம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கசக.

நாற்பத்தோராவது அனுபவம்வினாவுதல்

அஃதாவது

தத்துவதரிசனஞ்செய்தவனையாசாரியரனுபவங்

கேட்கவேண்டுதலி னதன்பின்னரிதனை

வைக்கலாயிற்று.

கவி

மிகத்தெளிந்துகெம்பீரமாய்ச்சமமதாம்விழியா
லிகத்துறுந்தொழின்மன்னவவியற்றுதிக்கொல்லோ
பகுத்தகாலத்தையறிவுறுநினதுபாவனைதான்
றொகுத்தவாதியும்வியாதியுந்தொடர்கிலைக்கொல்லோ. (க)

அடையும்போதினிதாகியபோகத்திலமுந்தா
திடைநிலாய்கொலோசங்கற்பமற்றினைப்பாறித்
தடையில்சாந்தமாய்முத்தியாய்ச்சலனமொன்றில்லா
நடைபயின் றுயர்சமாதியைநண்ணினைகொல்லோ.

(உ)

வேறு.

இதரீள்காலமெங்குறைந்தாயிதயவிடர்தீர்ந்தனைகொல்லோ
பொதுவாயுனைநீயறிந்தனையோபோதவிஞ்சைபலித்தனவோ
சதுரநலனுண்டாயினையோசாற்றுமென்றமொழிகேட்டு
முதுவாய்மையினுற்பாசனவைமொழிந்தான்விபாசன்முகநோக்கி. ()

வேறு.

தடையின்றித்தவமுனக்கு நடந்ததோசார்வனதான்சார்ந்தவன்
ரோ, விடையங்களிறந்தனவோ வென்றுலகின் காரணமாம் விமலன்
கூற, விடையவனையான்வணங்கிவேண்டுகோளாலுரைத்தேன் விண்
னோர்கோவே, யடைவுறநின்னருள்பெற்றோர்க்கடைவரிதொன்றிலை
ப்பயங்களருகும்வாரா.

(சு)

ஒருமுகுர்த்தமிருந்துணர்ந்துவிழித்தலோடுமுயர்கும்பனுரைசெ
ய்வானுளதாய்நன்றாய், நிருமலமாய்ச்சுத்தமாய் மிகமெத்தென்றுநிரு
விகற்பங்களுக்கெல்லாநிலையமாகித், திருமிகுமிப் பதத்திலேசுகமாய்
த்துன்பந்தீர்ந்தனையோ வுள்ளுணர்வுதெளி வற்றையோ, வருமயக்க
மொழிந்தனையோருயநன்றாயறிந்தனையோகாண்பனகண்டனையோ
வென்றான்.

(ரு)

வேறு.

பேதமேவடிவமானதுன்பங்கள்பேதித்தாயோ
போதல்போதினிதாஞ்சங்கற்பத்தினிற்பூண்டவிற்பந்

திதெனவேருஞ்செற்றுச்சமதரிசனமுற்றாயோ
யாதினும்வீடுபற்றற்றியைந்தசெய்தின்புற்றாயோ.

(சு)

சுக-வது. அனுபவம்வினாவுதல் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சுருந.

நாற்பத்திரண்டாவது அனுபவ முரைத்தல்.

அஃதாவது.

அனுபவம்வினாவிய வாசாரியர்க்கு
சீடன்றன் அனுபவஞ்சொல்லவேண்டுதலி
அதன்பின்னர் இதனைவைக்கலாயிற்று.
கவி.

கசுனுயர்சமாதிரீங்கியொருபகற்களிக்குநெஞ்சன்
வசமறத்தழுதழுத்தவசனத்தன்யாதுசெய்கேன்
நிசையுறவெங்குசெல்கேன்றீர்ப்பதென்கொள்வதென்றோ
மிசையுயர்கற்பநீர்போன்மேதினியெங்குநானே.

(க)

மேனியிற்புறத்தினுள்ளின்மேலொடுகீழிறறிக்கில்
வானில்வையகத்திலெங்குநானன்றிமற்றொன்றில்லை
யானிலாவிடமுமில்லையெனதிடத்திலாதுமில்லைத்
தானிகழ்பொருள்வேறில்லைச்சச்சிதாநந்தமென்றான்.

(உ.)

என்றாவெள்ளியேகியபின்னெல்லாமறிவாமுலகினைப்பார்த்
துன்றாவொக்குமொக்குமெனக்குசனாலுரைத்ததுண்மையதே
முன்றாமவனிசித்துல்குமுன்றுஞ்சித்துநான்சித்து
நன்றாலானதிசைசித்துநாட்டுகின்றதெலாஞ்சித்தே.

(ஈ)

தெரிக்கும்பொருளுந்தரிசனமுந்தீர்ந்துவெறுநின்மலவடிவாய்ப்
புரிஞ்முதயம்விடாதென்றும்பொலியும்பரமப்பொருளானேன்
வரிக்குங்காட்சியிலாவறிவேவடிவாயொருகாலேயெங்கும்
விரிக்குகிறைவாயுபசாந்தவெளியாயறிவாமிகுபொருணன். (ச)

எனதற்றெண்ணமெல்லாம்போயினைப்பற்றைந்துபொறிமயல்போ
யனகவறிவாய்த்தொழிலின்றியறியும்பொருடரறிவேயாய்க்
கனமாயுள்ளும்புறம்பினுநிட்களமாயுண்டாமாத்திரமாய்ச்
சநநமரணமிலாவென்னைத்தயங்கக்கண்டேன்சத்தியமே. (ரு)

உள்ளிலொளியாற்கனற்பொறிகளொளிர்வதென்னவைம்பொறியுந்
தெள்ளியறியுமென்னாலேசெறிசித்திரமாய்த்திகழ்ந்தனவாற்
றள்ளிலயனோடுபட்டதனிக்கற்பாந்தத்துயிறனைத்தும்
வெள்ளவெளியாமப்போதுமீளாதொளிருமென்வடிவே. (சு)

இவனானென்றுள்ளேபற்றுமெண்ணமெங்கேயெல்லையறப்
புவனமெல்லாநிறைந்தொளிரும்போதவடிவாமென்றனக்குக்
கவருமனப்பாவனைதானேகருதிலுண்டோமுடிவில்சுகத்
துவமையில்லாவுபசாந்தவுணர்வாங்கண்ணையுலகெங்கும். (எ)

இவ்வாறுலகமெனும்பெருங்காடெய்திவருந்தாயென்றலுமே
வெவ்வாளிராமனுரைசெய்வான்விட்டேனையமெலாமிகவுந்
தவ்வாதறியற்பாலவெலாமறிந்தேன்சலியாதருள்பெற்றேன்
கைவாரணனேரரசைதனைக்கடிந்தேனென்றிலசைவில்லேன். (அ)

பிறவிக்கடலிற்றீரநிலைபெற்றுப்பிறழ்கற்பினையெல்லா
மறவிட்டயர்வற்றறவலிதாயறவேதெளிந்தாநந்தத்தை
யுறவுட்குளிர்ந்துநன்றானதுள்ளமென்றுமெய்ஞ்ஞானத்
திறவித்தகனும்வசிட்டனுடன்செப்பிமேலுஞ்செப்புற்றான். (ஈ)

வேறு.

என்றருளித்திருநெடுமாலிமைப்போ துமோனம்போலிருத்தலோ
மும், வென்றிமிகுவிசயன்மகிழ்ந்துகாசெய்யும்வகைகளாய் மெய்ம்
மைவீரா, கன்றுதுயரனைத்தும்போயென துமதிபரம்பொருளைக்கலந்த
தையா, துன்றிரவி காணவிரி கமலம்போ லெனவிசயன் சொல்லு
மன்றே. (க௦)

ஆற்றுமதத்துவமானவதனாற்றினேயயெனென்றுசொலப்பட்ட தகி
லமாகித், தோற்றுமிவையுபசாந்தச்சொருபமாகுந்தோன்றலேயென
வொக்குஞ் சொன்னதெல்லா, மேற்றனவேபடைப்பவனின்மையினு
ல்வையமில்லையாமதனாற்பல்பொருளோக்கில்லைத், தேற்றுகின்றவிவ்
வகையா லறிந்தேனன்றாய்ச்சிவமானேன்வேறென்றுந் தெரியக்கா
ணேன். (க௨)

வேறு.

எனலுநின்னருளாற்பங்கிற்றெய்வத்தாலெலாம்விட்டப்பான்
மனநிலைநின்றேன்மாயைக்ககாக்கண்டேன்வருபேறெல்லாங்
கனமுறப்பெற்றேன்கேட்கக்காணவேண்டுவதொன்றில்லை
யனவரதமுநிறைந்தேனயர்வற்றேன்பிறவியற்றேன். (க௩)

பயமற்றேன்மோகமற்றேன்பற்றற்றேன்சமமாய்நின்றே
னுயர்வுற்றேனெல்லாமானேனொருசெயலற்றேன்விண்ணு
ளியலொத்ததெளிவாய்ச்சாந்தமெய்தினேனென்றான்மோகச்
செயன்முற்றுங்கடந்தசுந்தைச்சிகித்துவசப்பேர்மன்னன். (க௩)

சஉ-வது. அனுபவமுரைத்தல் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ஈஈஈ.

நாற்பத்துமுன்னுருவது வித்தையாநந்தம்.

அஃதாவது

சபானுபவமுண்டானவிடத்தில்வித்தையானந்தமுண்டாதவி

னதன்பின்னரிதனை வைக்கலாயிற்று

கவி.

அந்தோவந்தோவிதுநெடுநாளறிந்திலேனின்றறிவுற்ற
சந்தோடத்தையென்சொல்வேன்சகலநினைவுஞ்சமித்தாறி
நொந்தோரின்பதுன்பத்தானோவாதிருக்குமிடமிதுவே
யுயந்தோருறையும்பதமிதுவேயுபசாந்தத்தினுயர்விதுவே.

(க)

ஆவாவிப்போதுள்ளபடியறியுநெறியிலேனையறிந்தே
னோவாவிசற்பமற்றறிவுள்ளொளியாஞ்சீவனுருவிதுவோ
தாவாதெங்குமுளநானுந்தத்துவத்திற்சகமெல்லா
மேவாநின்றவிரவிமுதற்கடமீருகவிளங்கியதால்.

(உ)

காதலென்னுங்கட்டறுத்துக்காயமென்னுங்கூடகன்று
சாதன்மேவுமகங்கரமார்தனிப்புள்ளெங்கேபறந்துளதோ
வேதமறுநீநானானீயென்னுமொருமையிருமையதா
யோதும்விதியான்மீண்டொன்றியுயர்நீநானானீயானேம்.

(ங)

வேறு.

வேண்டியவாவினையாடித்தற்பதத்தைமேவினன்கேவலமானேன்
வெற்றியுற்றே,னீண்டுவுயர்நிருவாணமானேன்செய்வதிலதானேன்பி
றிவற்றேனிடம்வேற்றே, னீண்டதெளிவுடைமையொளிவுடைமை
யுண்மைநிகழ்வுடைமையறிவுடைமை நீங்காமெய்ம்மை, மாண்டசுக
முடைமையுபசாந்தநீர்மைமகிழ்வுடைமை நிறைவுடைமை மகிமை
பான்மை.

(ச)

ஆபரணமில்லாமையுதாரத்தன்மையழியாததேசுடைமையகண்டநீர்மை, யாவதுந்தானுமுறைமையச்சமின்மையேகமாந்தன்மைமன்மெழுந்தோடாமை, யோவலிலாதுடனுறையிக்குணங்கள்ளென்னுமுத்தமிகள் சுமங்கலிகளொப்பிலாதார், பாவனையொன்றஞ்சொருபமடைந்தேற்கென்றும்பன்னியராயுளங்கவரும்பாவைமாரோ. (கி)

வேறு.

இந்தவறிவெத்தாற்காணப்பட்டதென்னில்வேறேதுமில்லையந்தமில்காலத்தாலேயறியவேண்டியதறிந்தேனம்மவம்மாமுந்துவறிவின்பரப்பைமுடிவாகமனங்கரணமுதலவெல்லாஞ்சிந்தனைசெய்யாமையாலுதித்தனவாஞ்சிந்தித்தாற்சேரப்பொய்யே. () அம்மவம்மகடவுண்மகனானவன் னுலறிவுற்றேன் மம்மொழிந்தேன்கேவலமாய்மலங்களற்றேனிதுவென்று விம்முசங்கற்பத்தெய்தாவேறொன்றறயாவையும்விட்டேன் செம்முபொருளின்றிரளெல்லாஞ்செனமளிக்கும்பந்தினையே. (எ)

வேறு.

நரபாலனதற்குறாப்பான்பகவனேநின்னருளாலேபெருஞ்செல்வநலத்தான்மிக்குப், பரமாகியனைத்திற்குமேலாய் விஞ்சுபதங்கண்டேனகோவகோபரமனானந், திரமானபெரும்பெரியோர் கூட்டங்கிட்டாத்தெள்ளமுதாய்ப்பேரின்பந்தேங்கநல்கும், வரமானினைகூட்டத்தாலொருகாலத்தும்வாராதநல்லமுதுவரப்பெற்றேனான். (அ)

வேறு.

ஐயமற்றனனாசையற்றேன்பிறிவற்றே ஞாய்யவிண்ணையொத்தேன்பொருள்வடிவமாய்துடங்கேன் செய்யலாவதோர்நிட்டையுற்றேன்சித்தமகிழ்ச்சி வெய்யதுன்பமொன்றிலனிதுவதுவெனவிளங்கேன். (க)

கசஅ

வாசிட்டத்திரட்டு.

சோதிமண்டலத்தெழுந்ததாய்ச்சுவரினிற்படாமன்
மீதுவிஞ்சுதல்குறைதலற்றிருப்பதோர்விளக்கந்
தீதிலாவெனக்குவமையாஞ்சுகத்தினைத்தீர்ந்து
யாதுமேவிவிண்ணிற்பதற்கிணையாத்துநின்றேன்.

(க௦)

சுந - வது. வித்தையாரந்தம்முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சுஎசு.

வாசிட்டத்திரட்டு முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிட்டத்திரட்டின்
செய்யுள் இலக்கவிபரம்.

பாயிரம்	க.	முழுட்சப்பிரகரணம். கக. கஉ. கரு.
(சொருபவணக்கம்.)		கசு. கள. கஅ. கக. ௨௦.
வைராக்கியப்பிரகரணம்	க.	(அனதிகாரி லட்சணம்.)
பிரகலாதன்கதை. கக. ௨௦. ௨க.		சுகர்கதை ௨ச.
நக. நள. நஅ. சரு.		தாசுரன்கதை ௧௨.
புசண்டன்கதை. ௨அ.		புசண்டன்கதை ௧.
(மகான்கள்மான்மியம்.)		தேவபூசைகதை ௬ச. ௬ரு.
வைராக்கியப்பிரகரணம்-ருரு-௧௦ரு		சிகித்துவசன்கதை ௧௦க.
கற்கழகதை	சரு.	(அதிகாரிலட்சணம்.)
உற்பத்திப்பிரகரணம்	ருக.	வைராக்கியப்பிரகரணம். எ. நக.
வீம்பாசதிடர்கதை	எ.	ச௦. சள. ககச. ககரு. ௧௨௦. ௧௨க.
சனகராசன்கதை	நரு.	சனகராசன்கதை. கசு. கள. கஅ.
பாசவிபாசன்கதை	ச.	கக. ௨ச.
தேவபூசைகதை	௬.	மாவலிகதை ௧ச. ௧சு. கள.
சதவுருத்திரன்கதை	௨எ.	உத்தாலன்கதை. ௧ச-௧ரு-௧சு-கள.
இட்சவாகுகதை ௬ச. ௬ரு.		பகீரதன்கதை ௬. எ. அ. ௬.
{ மகான்கடரிசனப்பேற்றி }		நிருவாணப்பிரகரணம் ௬.
{ னுலுண்டாகுஞ்சுகம். }		(முயற்சிலட்சணம்.)
வைராக்கியப்பிரகரணம்-௨சு-௨எ.		முழுட்சப்பிரகரணம் ௧. ௨. ௪.
சுக்கிரன்கதை	நக.	காதிகதை ௧.
புசண்டன்கதை நக. ௧௨. ௧௩.		தாமவியாளகடர்கதை ௧௦.
தேவபூசைகதை ௧அ.		வீம்பாசதிடர்கதை ௪.
(நூற்பெருமை.)		தாசுரன்கதை ௨சு.
வைராக்கியப்பிரகரணம்-௨-ந-௪-ரு		புண்ணியபாவன்கதை ௩.
நிருவாணப்பிரகரணம் ௬அ.		பாசவிபாசன்கதை ௩.
(சாதனசதுட்டயம்.)		சிகித்துவசன்கதை ௭.

நிருவாணப்பிரகரணம்	ரு. கூ.	சிகித்துவசன்கதை	ரு.
{ சகலமுங் காலனாகெடு } (மெனல்.)		(ஆசாதூடணம்.)	
வைராக்கியப்பிரகரணம் - கூரு, கூசு		வைராக்கியப்பிரகரணம் - கூரு - கூசு	
கூசு. கௌ. ககௌ.		கற்கழிகதை	கசு.
சுக்கிரன்கதை	உ.க.	உற்பத்திப்பிரகரணம்	கௌ.
தாசூரன்கதை	கூௌ.	தாமவியாளகடர்கதை	கூ.க.
சனகராசன்கதை	உௌ. உஉ.	தாசூரன்கதை	உ.கூ.
(செல்வதூடணம்.)		மாவலிகதை	கௌ.
வைராக்கியப்பிரகரணம் - ருௌ. ரு.க.		பிரகலாதன்கதை	கூ.கூ.
ரு.உ.		பாசவிபாசன்கதை	உ.
வீம்பாசதிடர்கதை	ரு.	வீதகவ்வியன்கதை	கூ.
நிருவாணப்பிரகரணம்	உ.க.	சிகித்துவசன்கதை	கௌ.ௌ.
(மகளிர்தூடணம்.)		(இச்சாத்தியாகம்.)	
வைராக்கியப்பிரகரணம் - எக - அௌ		தாசூரன்கதை	உ.
அக - அஉ - அகூ - அச - அரு.		முந்தினகசன்கதை	க - உ.
(புறத்துறவு.)		சனகராசன்கதை	ககூ - ககூ.
தாசூரன்கதை	சகூ - சச.	புண்ணியபாவன்கதை - கௌ - உஉ	
பகீரதன்கதை - உௌ - உகூ - உச - உரு		உ.கூ.	
உ.கூ.		மாவலிகதை	கூ - ச.
சிகித்துவசன்கதை - கூஅ - கூக - கௌ		உ.பசாந்திப்பிரகரணம்	ருௌ - ரு.கூ.
கௌ.		வில்வபலக்கதை	உ.
(சரீரதூடணம்.)		இட்சுவாகுகதை	கூ.ௌ.
வைராக்கியப்பிரகரணம் - எௌ - எக		மாணுவேடன்கதை	கௌ.
எௌ - எகூ.		(நிராசையினதுமகிமை.)	
முந்தினகசன்கதை	ரு.கூ.எ.	உற்பத்திப்பிரகரணம்	கூ.
தேவபூசைகதை	க - கௌ	வீம்பாசதிடர்கதை	ரு.
வைராக்கியப்பிரகரணம் - எச - எரு		மாவலிகதை	அ - கூ - சௌ.
எௌ - எஅ - அகூ - அௌ - அஅ - அகூ - கௌ		பிரகலாதன்கதை	கூ.கூ.
சனகராசன்கதை	உ.கூ.	வீதகவ்வியன்கதை	உ.உ.
		நிருவாணப்பிரகரணம் - ருரு - கூௌ	

(அகங்காரதூடணம்.)		ஞானவிண்மகன்கதை	சு-ந௦.
வைராக்கியப்பிரகரணம்-௫௮-௫௯	லீலைகதை		சுந.
வீம்பாசதிடர்கதை-௮-௯-௧௩-௧௪	கற்கழிகதை		க.
சனகராசன்கதை	௩௬. உத்தித்தித்தி: கரணம்		க.
வீதகவ்வியன்கதை	௫௨.		௨க.
மித்தையாபுருடன்கதை	௨௦.	சக்கிரன்கதை	ச.
விரதஞ்ஞயைகதை	௧௧.	தாமவியாளகடர்கதை	சுந.
(பரமாங்காரத்தின் மகிமை.)		சனகராசன்கதை	ந.
வீம்பாசதிடர்கதை	௧௧-௧௨.	மாவலிகதை	௨ச.
(சிருட்டிக்குரியமமின்மை.)		தேவபூசைகதை	௨௦-௨௧-௨௨.
தாஞ்ஞரன்கதை	௨௭-௫௧-௫௩.	பகீரதன்கதை	௧௨.
புசண்டன்கதை	௭௨	விரதஞ்ஞயைகதை	௧௭-௧௮.
(சருவமுமித்தையெனல்.)		இட்சுவாகுகதை	௧௩-௧௫.
		(நீயேசொருபமெனல்.)	
லீலைகதை	௭௧	லீலைகதை	சு.க.
சக்கிரன்கதை	௧	மாவலிகதை	சுந.
தாமவியாளகடர்கதை	௪௧	முந்தினகசன்கதை	௧௨.
தாஞ்ஞரன்கதை	௧௩-௪௨.	அருச்சுனன்கதை	௧௧-௧௨.
புண்ணியபாவன்கதை	௮.	பகீரதன்கதை	௧௧.
தேவபூசைகதை	௩-௫௯.	பிந்தினகசன்கதை	௧௧.
நிருவாணப்பிரகரணம்	௧.	இட்சுவாகுகதை	௧௭.
(நியதிலட்சணம்.)		(வஸ்துவிலட்சணம்.)	
உற்பத்திப்பிரகரணம்	௨௫.	ஞானவிண்மகன்கதை-௭-௨௨-௩௧	
பிரகலாதன்கதை - ௨௫-௨௬ - ௨௭		௩௨-௩௩-௪௧.	
௨௮.		கற்கழிகதை-௩௭-௩௮-௩௯-௪௦-௪௧	
உத்தாலகன்கதை - ௨௯-௩௧-௩௨.		௪௨.	
சுரஞ்ஞகதை	௨௬-௨௭-௨௮.	உற்பத்திப்பிரகரணம்	௨௦-௨௨.
சிகித்துவசன்கதை - ௧௦-௧௧ - ௧௨		தாஞ்ஞரன்கதை	௪-௬.
௧௩-௧௪௨.		மாவலிகதை	௨௩.
(வஸ்து நிரணயம்.)		பிரகலாதன்கதை	௩௪-௪௦-௪௧.
சுக்கர்கதை	௧௭.	வீதகவ்வியன்கதை	௭௪-௭௫.

உபசாந்திப்பிரகரணம்	சஉ.	சித்தன்கதை	உ.
தேவபூசைகதை	உச-நச.	உற்பத்திப்பிரகரணம்.	உச-நு.
சிலைக்கதை	ச.	தாசுரன்கதை	க.
வேதாளகதை - உக-உஉ-உந-உச		முந்தினகசன்கதை	க.
உரு.		பிரகலாதன்கதை	கரு.
சிகித்துவசன்கதை-கக-ருஎ-சசஅ		வீதகவ்வியன்கதை	கஅ.
மித்தையாபுருடன்கதை-கக-கஅ.		புசண்டன்கதை	உந.
நிருவாணப்பிரகரணம்	உ.	சிகித்துவசன்கதை	கருஎ.
(வஸ்துசலட்சணம்.)		பிந்தினகசன்கதை	கந.
ஞானவிண்மகன்கதை	க.	மானுவேடன்கதை	க.
லீலைகதை	கஉ-கச.	நிருவாணப்பிரகரணம் - நுந-கக.	
கற்கடிகதை	உ.	(ஞானஞ்ஞானபூமிலட்சணம்)	
பாலன்கதை	ந.	உற்பத்திப்பிரகரணம்-கக-சஉ-சக.	
தாசுரன்கதை	ரு-கஉ-கக.	சஉ-சந-சச-சரு-சக-சஎ-சஅ.	
சனகராசன்கதை	க-உ-நக.	நிருவாணப்பிரகரணம்	கஉ-கந-
புசண்டன்கதை	உரு.	உச-நக-சஉ-சந-சரு.	
வில்வபலக்கதை	அ-க.	(துரியந்தூரியாதீதலட்சணம்.)	
சிலைக்கதை	க.	உத்தாலகன்கதை	எஉ-எக.
சிகித்துவசன்கதை	கசக.	பாசவிபாசன்கதை	க.
மித்தையாபுருடன்கதை	கக.	வீதகவ்வியன்கதை	கரு-கக.
விரதசூயைகதை	க-உ-ச-ரு.	உபசாந்திப்பிரகரணம்	சக.
(சொருப சுபாவ லட்சணம்.)		வேதாளகதை	க-எ.
லீலைகதை	கஉ.	சிகித்துவசன்கதை	ககக.
உற்பத்திப்பிரகரணம் - நஅ-கக.		மானுவேடன்கதை	கஎ-கஅ.
புண்ணியபாவன்கதை	கஉ-கக.	(சீவன்முத்தர்கள் ஆசாரம்.)	
வீதகவ்வியன்கதை	கஎ.	சுகர்கதை	கந-கச.
புசண்டன்கதை	உஎ.	முழுட்சுப்பிரகரணம் - உந-உக.	
(பந்தமோட்சலட்சணம்.)		ஞானவிண்மகன்கதை	நக - நஎ -
சுகர்கதை	உக.	நஅ.	
ஞானவிண்மகன்கதை	ரு-கக.	கற்கடிகதை - உஎ.	[க.
அயிந்தவர்கதை	உ.	தாமவியாளகடர்கதை-உ-க-எ-அ-	

வீம்பாசதிடர்கதை	கக-உஉ.	முந்தினகசன்கதை-அ-கக-கஉ-கக
தாசுரன்கதை	சுரு-சுசு-சக.	திதிப்பிரகரணம்
முந்தினகசன்கதை	கந-கஎ	சனகராசன்கதை -ச-க0-கக-கஉ-
திதிப்பிரகரணம்	க-உ-ந.	கச.
சனகராசன்கதை	நஉ.	புண்ணியபாவன்கதை -உ-க-உரு-
புண்ணியபாவன்கதை	உ0 - உக -	உசு-நஉ-நந-நச-நரு-சரு-சக.
ந0 - நக.		மாவலிகதை
மாவலிகதை	ருஉ.	உத்தாலன்கதை
காதிகதை	நஉ.	சுரகுகதை
உத்தாலகன்கதை	கஉ.	உபசாந்திப்பிரகரணம் - ந0-சந-
சுரகுகதை-ரு-சு-கக-கஉ-சச-கரு	சுந.	புசண்டன்கதை-க-உ-ந-ச-ரு-எ-
ச0-சந.		உசு-அ0-அக.
வீதகவ்வியன்கதை-உ-ச-கந-உந		தேவபூசைகதை-ரு-உந-நரு-நசு-
உரு-உசு-உஎ-சந,		நஎ-நஅ-சக-சஉ-சச-சரு-சசு-
உபசாந்திப்பிரகரணம் - உக-உஎ-		சஎ-சஅ-சக-ரு0-ருக-ருஉ-சுஅ.
சுரு.		அருச்சுனன்கதை -கரு-கசு-கக.
புசண்டன்கதை	எரு-எசு.	வேதாளகதை
சிகித்துவசன்கதை	ககஅ.	பகீரதன்கதை - கரு-கசு-கஎ-கஅ.
விரதசூயைகதை	கக-கந-கரு.	சிகித்துவசன்கதை - கரு - கசு -
இட்சுவாகுகதை - உ-ந-ச-ரு-சக-		கருக.
சஉ-சந-ருஅ-சுசு-சுஉ-சந.		பிந்தினகசன்கதை
மானுவேடன்கதை - கக-உக-உஉ.		க-க0.
(அப்பியாசலட்சணம்.)		விரதசூயைகதை
முழுட்சுப்பிரகரணம்	ரு.	இட்சுவாகுகதை
லீலைகதை	நஅ-நக.	உந-நச-ருந-ருச.
சித்தன்கதை	க.	மானுவேடன்கதை - கரு-உரு.
சுக்கிரன்கதை	ந.	நிருவாணப்பிரகரணம் - ந - ருஅ-
தாமவியாளகடர்கதை - கஅ - கக-		சுந.
நக.		(மனோலட்சணம்.)
வீம்பாசதிடர்கதை	ந-உக	ஞானவிண்மகன்கதை - உசு-உஎ.
தாசுரன்கதை	கஎ-சஅ.	உற்பத்திப்பிரகரணம்

புண்ணியபாவன்கதை	ச.	(மனோநாசம்)	
உபசார்திப்பிரகரணம் - உந-உரு		வைராக்கியப்பிரகரணம்.	க௦.
சிகித்துவசன்கதை - கந-அ-கருஅ.		லீலைகதை	கந.
பிந்தினகசன்கதை	அ.	மனத்தின்கதை	உஉ.
(மனந்தடிப்புறல்)		உற்பத்திப்பிரகரணம் க-ச-ரு-க-எ	
உத்தாலன்கதை.	க-க௦-கக.	அ-க-க௦-க௨-கச-கரு-கக-எக.	
(மனமேசருவகாரணமெனல்.)		தாசுரன்கதை-கஅ-கக-க௦-க௦க	
நூனவிண்மகன்கதை	உ-க௦.	க௦ச-க௦ரு-க௦க.	
கற்கடிகைகதை	ச.	சனகராசன்கதை	உஎ.
அயிந்தவர்க்கதை	க.	காதிகதை	க.
பாலன்கதை	அ.	உத்தாலன்கதை	உ.
சுக்கிரன்கதை	உச.	வீதகவ்வியன்கதை	உ௦-உக.
காதிகதை	உஎ.	உபசார்திப்பிரகரணம்-க-க௨-உச	
சுரகுகதை	கந.	சுக.	
சிகித்துவசன்கதை	கருரு.	தேவபூசைகதை	எ-உச-உஎ.
(மனோவல்லபம்.)		வில்வபலக்கதை	ரு-ச.
வைராக்கியப்பிரகரணம்	கந.	சிகித்துவசன்கதை.	கருச.
வஞ்சவிந்திரன்கதை	க-அ.	இட்சுவாகுகதை	ருஉ.
சித்தன்கதை	ரு.	மானுவேடன்கதை	அ-க௨.
உற்பத்திப்பிரகரணம்	உஅ-கரு.	நிருவாணப்பிரகரணம் - ச-ருஎ.	
மாவலிகதை	உச.	(நன்மனஞ்சுகஞ்செய்தல்.)	
காதிகதை	உஅ.	தாமவியாளகடர்கதை - கச-கரு-	
உத்தாலன்கதை	க.	கச.	
தேவபூசைகதை	க.	மாவலிகதை	எ.
இட்சுவாகுகதை	உக.	சுரகுகதை	உஉ.
(மனோதூடணம்.)		புசுண்டன்கதை	க௦.
வைராக்கியப்பிரகரணம் - க௦-கச		இட்சுவாகுகதை	உ௦.
க௨.		(வாசனாலட்சணம்.)	
உத்தாலன்கதை உஉ-உச-உரு-உச.		வைராக்கியப்பிரகரணம்	கந.
வீதகவ்வியன்கதை	ருக-ருரு.	உற்பத்திப்பிரகரணம்	உஎ.
தேவபூசைகதை.	அ.	உபசார்திப்பிரகரணம் - உஉ-கஅ.	

(வாசனாத்தியாகம்.)	பாசவிபாசன்கதை	கசு.	
வைராக்கியப்பிரகரணம்	கஉ. தேவபூசைகதை	ககூ.	
மூழுட்சுப்பிரகரணம்	ந. சிகித்துவசன்கதை - கருசு-கஎஅ.		
உற்பத்திப்பிரகரணம்	ககூ. (அநுபவமுரைத்தல்.)		
தாமவியாளகடர்கதை	கந-நஉ. முந்தினகசன்கதை	ககூ-உ௦.	
வீம்பாசதிடர்கதை	உரு. மாவலிகதை	சஎ-சஅ.	
முந்தினகசன்கதை	க௦-கரு. பிரகலாதன்கதை - உகூ-நக-நஉ.		
புண்ணியபாவன்கதை. எ-ககூ-கஎ.	தேவபூசைகதை	ககூ-எ௦.	
உத்தாலகன்கதை	உஎ-நரு-நஎ. அர்ச்சுனன்கதை	உக.	
சுரகுகதை	எ-கூ-க௦. சிகித்துவசன்கதை - கருக - கஎகூ		
உபசார் திப்பிரகரணம்	கஎ.	கஅ௦.	
புசண்டன்கதை	கஅ-உக.	(வித்தையாநந்தம்.)	
சிகித்துவசன்கதை	ககூ.	மாவலிகதை	சக.
(தத்துவதரிசனம்.)	பிரகலாதன்கதை	ந௦-சசு.	
வீதகவ்வியன்கதை - நஅ-நகூ-ச௦	உத்தாலன்கதை	நஅ-நகூ.	
சக.	சிகித்துவசன்கதை - கரு-கந௦.		
(அனுபவம்வினாவுதல்.)	கருரு-உநஉ-உநந.		
சுரகுகதை.	நஅ-நகூ.		



உ

கணபதிதுணை.

ஸ்ரீவாகுதேவபரப்பிரமணேநம:

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள் திரட்டியருளிய

பாகவதத்திரட்டு.

பகவற்கீதைத்திரட்டு.



இவை

சமிவனக்ஷேத்திரமென்னுங் கோயிலார்

ஸ்ரீ முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஷை ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ-இராமசுவாமிகளால் பரிசோதித்து.

புதுவயல்-கு-வீ-பழ-பழணியப்பசெட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி.

சென்னை

ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.



வியவாஸ சித்திராமன்

சூசீபத்திரம்.

		பக்கம்.	செய்யுள்
க.	பரமாத்மலட்சணம்.	க.	சச.
உ.	ஞானிலட்சணம்.	கூ.	கச.
ங.	தோத்திரம்.	கஉ.	கூஅ.
ச.	குடும்பநீக்கம்.	உரு.	கஉ.
ரு.	ஆசைலட்சணம்.	உள.	ரு.
சூ.	சரீரலட்சணம்.	உஅ.	கூ.
எ.	மகளீரதுலட்சணம்.	ங௦.	ரு.
அ.	தனலட்சணம்.	ஙக.	அ.
கூ.	பஞ்சவிடயலட்சணம்.	ஙங.	ங.
க௦.	பஞ்சஇந்திரியநீக்கம்.	ஙங.	ச.
கக.	துதிநிந்தையில்லையெனல்.	ஙச.	உ.
கஉ.	நினைத்தவண்ணமாகை.	ஙச.	உ.
கங.	பிரபஞ்சம்மித்தையெனல்.	ஙரு.	க.
கச.	கருமத்தால்மோட்சமின்மையெனல்.	ஙரு.	க.
கரு.	பிரபஞ்சவார்த்தைநீக்கம்.	ஙரு.	க.
ககூ.	மாதாபிதாக்களின்மையெனல்.	ஙரு.	க.
கஎ.	மாதுடசரீரம்பெறுதற்கருமையெனல்.	ஙகூ.	க.
கஅ.	குருமுதலியவற்றால்ஞானமுதித்த லெனல்.	ஙகூ.	க.
ககூ.	ஞானியஞ்ஞானிலட்சணம்.	ஙகூ.	கூ.
உ௦.	மூயற்சிசெய்யவேண்டிமெனல்.	ஙகூ.	உ.
உக.	எடுத்தசரீரமெல்லாம் இச்சைவருத லெனல்.	ஙஎ.	க.
உஉ.	விதிப்படிவருகையெனல்.	ஙஎ.	உ.

பாகவதத்திரட்டுச்செய்யுளும்
அதன்அத்தியாயவிபரமும்
இப்புத்தக அந்தத்திற்
காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

பாகவதத்திரட்டு.

சீர்பூத்த பரஞ்சுடராய்ச் சித்தாகிக் கானலிடை
நீர்பூத்த தெனவுலக நிறைந்தொளிதன் பாற்றேன்ற
வேர்பூத்த முத்தொழிலு மினிதியற்றித் தனிநின்ற
கார்பூத்த திருமேனிக் கடவுண்மலரடி நினைவாம்.

(க)

பரமாத்மலட்சணம்.

பின்னபின்னமாய்த்தருக்களிற்பிறங்கியதழலிற்
[நு]ன்னுகுத்தினிற்பற்பலவேடமுற்றவரின்
மன்னுமெவ்வுலகத்தினுமருவியேழ்பிறப்பாய்த்
துன்னுநல்லுருவாகவுந்துலங்குவன்றொல்லோன்.

(உ)

உண்மையாவுனக்குநாடி லுருவிலையுரைக்கிற்பொய்க்கும்
பெண்மையாமாயையாலேபெருகுநல்லுருவென்றலுந்
திண்மைசேர்நின்னையன்றித்திகழ்சுகமில்லையானால்
வண்மையால்வழுத்துவாரார்வழுத்திடப்படுவார்யாரே.

(ங)

நங்கிதன்றிங்கிதன்றென்றெவையும்விட்டொருவிரின்ற
வாங்குதானேதானென்றறிவினாலறிந்துதன்னை
நீங்கலாவுணர்வினாலேநினைந்துகொண்டிருப்பானண்ண
லோங்கியபரமானந்தவுருவினைநினைந்தானாமால்.

(ச)

வேறு.

கனவிற்கண்டகடுஞ்செயல்பொய்ப்பதும்
புனல்விகாரம்புனல்மதிக்குற்றது
நினையிற் பொய்ப்பதும் போனிகழ்மாயைசேர்
வினைகளொன்றும் விமலனுக்கில்லையால்.

(ரு)

வேறு.

பணிபடுதிரையெழுபருதிகண்டுசூழ்
கனியிருளிரிவது கடுப்பக்கட்டமை
வினையிருளிரிதரவிளங்குமென்னையே
நினைதரின்மேவுறுநிகரின்முத்தியே.

(சு)

வேறு.

புனலுறுநடுக்கந்தன்னைப்புனலிடைத்தோன்றுகின்ற
பனிமதிமேலதாக்கிப்பகர்வதோர்பான்மைபோல
மனமுதலாகிரின்றமாட்சிசால்கரணத்துற்ற
வினையினையுயிர்மேல்வைத்துவிளம்புவர்புனைந்துமன்னே.

(எ)

உரைத்திடுங்கனவுபோலவுபாதிபொய்யாகுமென்றும்
விரித்தமுன்றவத்தையுள்ளும்விளங்குவன்புருடெனன்றுந்
திருத்தியவறிவினாலேதேர்ந்துகொண்டிருப்பான்முத்தி
தரித்திடுமும்மையானதனுவொழித்தடைவென்றான்.

(அ)

பொறிகளையடக்கித்தன்னைப்புலப்படவறிந்தானாகி
லுறுதுயிற்கனவுதன்னிலுற்றிடும்படைகளெல்லாஞ்
செறிதுயினிங்கிற்பொய்யாந்திகழ்பவனொருவன்ருன்போ
னெறியுறுமுபாதிநீங்குநிறைந்ததோரறிவாய்நிற்பான்.

(க)

தோற்று வன்சத்தாய்ச்சித்தா ய்ச்சுத்தமாய்ச்சுகமாய்த்தோன்றிப்
போற்றியநாமரூபம்புகல்குணமொன்றுமின்றி
யாற்றுமோர்வினையுமின்றியமர்ந்தவன்விகாரமெல்லாஞ்
சாற்றியகுணங்களாலேசார்ந்திடுமுனைக்கின்மாதோ. (௧௦)

வேறு.

தந்தையிவனன்னை யிவளெனச்சாற்றுமுறைதிறம்பி
வந்துதிப்பர்பிறவிதொறும்வழங்குபணிப்பொருள்போன்றே
யந்தமிலாவானந்தமாகியறிவானபொரு
ணந்தலிலாத்தானெனவேநாடியறியாதவரோ. (௧௧)

வேறு.

பாதவங்களின்றளிரொடுபூமுதற்பலவு
மோதில்வேறுவேறுருவெனவொளி ருமாபோலக்
கோதுசேரறுவிகாரமாகுணமுடற்கன்றிப்
பேதநீங்கியேபிறங்குமெய்ப்பொருட்கிலேபேசின். (௧௨)

பன்னுமாக்கைசேரவையவமுதலியபலவு
முன்னியீங்கிதன்றெனமுறைமுறைமையாயொழித்துச்
சொன்னபுந்தியிற்கரியெனத்தோற்றியவறிவை
யின்னதேபரம்பொருளெனவறிவதிங்கியல்பே. (௧௩)

கூறுமங்கியுந்துமமும்போற்குணகுணியாய்
வேறுவேறுசேர்பொருளெலாமேவியொன்றாகி
யீறிலாமுதலாயுடற்கிசைவிகாரங்க
ளாறுமெய்ப்பொருட்கில்லையென்றறிவதேயறிவே. (௧௪)

புந்திமுக்குணம்பொருந்திமூன்றவத்தையும்பொருந்து
மந்தமின்றியவவத்தையிலறிவெனவமரு
நந்தலின்றியபரம்பொருணமெனக்கருதிப்
பந்தமுற்றவெவ்வினையறப்பரத்தொடொன்றுவரே. (௧௫)

மனமெனும் ரசனாலேமருவுகற்பனைகளாகிப்
 புனைவுறுபெயருலோகம்பொருந்துதல்குறித்தலாது
 நினைவறுபரமானந்தரித்தியப்பொருளுக்காதி
 வினைநிவந்தமென்னவிளம்புமோர்தன்மைத்தன்றால்.

(௨௭)

வேறு.

பிறத்தலுமிறத்தலும்பேசிலாக்கைக
 னுறத்தகுமுண்மையாயுற்றநல்லுயிர்க்
 கறத்துறையரசவக்குணங்கனின்மையா
 லிறத்தல்மற்றுனக்கிலையென்றும்வைகுவாய்.

(௨௮)

கடத்துறைவானுமக்கடமுடைக்கில்வா
 னிடத்தொடுமொன்றுபட்டிருக்குமாறுபோற்
 சடத்துறையுணர்வுமச்சடந்தனக்கிலிங்
 கடக்கரும்பரத்திலொன்றாகிவைகுமே.

(௨௯)

வேறு.

தந்தைநற்றாய்தம்பிதம்முன்னுனெனு
 மைந்தர்கண்முதலினோரென்றும்வைகுவேன்
 சிந்துசெங்கதிர்ச்செழும்பொன்னிற்செய்தகீர்
 நந்தலிலாதநற்பணிகள்போலவே.

(௩௦)

வேறு.

காதல்விட்டுக்கருதியபேதமா
 யேதநீங்கினொய்துவர்முத்தியிற்
 பேதமாகுமுபாசனைபெற்றிடி
 வேதனாகிலுமீளவுந்தோன்றுவான்.

(௩௧)

வேறு.

அன்புசெய்வதிங்கரிதிலையன்புசெய்வதுதான்
பொன்பிறங்கியவணியெலாம்பொலிந்திருப்பதுபோன்
மன்புகழ்ச்சராசரங்களாய்மாயனென்றுரைக்கு
நன்பெரும்பொருளிருக்குமென்றுளத்துணடுவதே. (௩௨)

ஆதிமிலொருந்நானுகியந்தமென்றுரைக்கும்போது
மேதமிலொருவனாகியியையுமின்னடுவிற்பேத
மோதுயிர்பலவுமாகியுறைவபோலுறைவாயுற்ற
சோதியுன்விளையாட்டெல்லாஞ்சொல்லயார்வல்லர்மாதோ. (௩௩)

ஆதியாமாயைமாகியகத்தகங்காரமாகிப்
பூதமாய்ப்பொறியாயந்தப்பொறிக்குறுங்குணங்களாகிப்
பேதமாழியிராயொன்றாய்ப்பிறங்குசித்தாகிவைகுங்
கோதிலாவுன்னையன்றிக்குறிக்குமோர்பொருளுமுண்டோ. (௩௪)

வேறு.

முடியுமாரமுமொய்கதிர்ப்பட்டமுந்
தொடியுஞ்செஞ்சுடர்தூற்றுபொன்னாதல்போற்
படியுநீருங்கனலும்பவனமு
நெடியவானமுநின்னலதில்லையால். (௩௫)

அலகிலாவறிவானவரும்பொரு
ளுலகெலாழுடலாகவுவந்துறைந்
திலகுபேர்விராட்டென்னவுமுத்தொழில்
குலவுமுவருருவமுங்கொண்டதே. (௩௬)

வேறு.

கண்ணகன்றிடுமிடத்துள்வான்கடத்துள்வானெனவா
 நெண்ணநின்றனபோகவொன்றாயியைந்ததனாற்
 பண்ணுகின்றதன்மாயயிற்பற்பலபடைப்பாய்
 நண்ணுகின்றதும்பிரமொன்றென்றுநன்கறிந்தேன்.

(௩௭)

மாயையாமுபாதியாலேவழங்கினபலவல்லாமற்
 றாயவாமணியிற்பொன்போற்றுலங்குமெவ்வுலகமாதி
 மேயதோர்பொருளேயாகும்வினையினுற்பேதமாகிக்
 காயமேதாமென்பார்களுக்கலங்குவர்வெருக்கொண்டம்மா.

(௩௮)

மருவியஞானகாண்டமந்திரகாண்டமென்றுங்
 கருமந்காண்டமென்றுங்கருதமவ்வேதமூன்று
 யுடாதருபவனுமியானேயுருற்றிடுபவையுமியானே
 யரசஞானத்தினாலேயறைந்திடுபவனுமியானே.

(௩௯)

வேறு.

எங்குமாய்நிறைந்திலங்கியஞானவாரிதியிற்
 பொங்குதெண்டிநாதுனாவரும்புற்புதமெனவே
 யங்கண்மாநிலமுதலியவுலகங்களனைத்துந்
 தங்கினின்றெழும்வேறுவேறறிவிலர்சாற்ற

(௪௦)

மறிந்துதோன்றியதிறாநுரைகுமிழிமற்றனைத்துஞ்
 சிறந்துதோன்றுமநீரலாற்றெறிக்கில்வேறிலேபோற்
 குறைந்துதோன்றியவுலகங்களனைத்தையுங்குறிக்கி
 னிறைந்துதோன்றுநல்லறிவலானிகழ்த்தவொன்றிலையால்.

(௪௧)

வேறு.

ஆதியுநடுவுமுற்றவ்வந்தமுந்தானொன்றாயு
மோதியநடுவிற்பல்பூணுருவொடுபெயர்வேறுற்றுத்
தீதறவிளங்கும்பொன்போற்செகத்துருநடுவிலுற்றுப்
பேதமினடுவும்பின்னுமுதலுமப்பிரமம்வையும்.

(சஉ)

சேலமாய்ச்சேலத்துற்றசித்திரம்பலவாமாபோல்
ஞாலமேமுதலவாகிரவையறுமுயிர்களாகிக்
காலமாய்க்கருவியாகிக்காரணமாகியொன்றாய்
மூலமாயழிவொன்றின்றிமுதன்மையாம்பிரமம்வையும்.

(சஉ)

வேறு.

துண்ணிதானசிலம்பியுண்டாக்குதா
னண்ணியேயுறைந்துண்பதைநாடியா
னெண்ணிலாவுயிர்தந்தவையேய்ந்துறைந்
துண்ணுமோர்பொருளையென்றுணர்ந்தனன்.

(சச)

ஞானிலட்சணம்.

வேறு.

விரிவுறுநட்பொடுபகையைவிட்டுமனையறத்திருந்து
மருவுசெயப்படும்பொருளுமன்னுதொழில்செய்பவருங்
கருமமுமோர்பிரமமென்றேகண்டுவினைபுரிவோருந்
தெருளுறுசீரொதியாவோர்சேர்கதியேசேர்குவரே.

(சரு)

வேறு.

அறைகின்றசராசரமியாவுமெழி
னிறைகின்றவருத்திருநேசமுறு
மிறையென்றறிகின்றவிலங்குமுளத்
துறைகின்றவருத்தமபாகவதர்.

(சௌ)

அறமார்மனையாரொடுமன்புசெயுந்
 திறமாரொழின்மேவுசிறுர்களொடு
 மிறையோயிவண்யாமமதென்பதற
 வுறைவோர்களுமுத்தமபாகவதர்.

(சௌ)

வேறு.

இப்பியேவெள்ளிபோலவிலங்குமத்தன்மைத்தென்ன
 வொப்பிலாப்பிரமந்தானேயுலகுபோற்றேன்றிறன்றென்று
 செப்புமுள்ளுணர்வினாலேதேர்ந்துகொண்டிருப்போர்தம்மைத்
 தப்பிலாளுனயோகத்தலைவொன்றியம்புவாரோ.

(சாஅ)

அறிந்திடுஞானவாளாலகந்தையாம்வனத்தைநீக்கி
 நிறைந்திடும்பிரமமாகிந்தியமாவர்வேரூய்ப்
 பிறந்திடுமுயிருங்காணார்பின்னமாய்ப்பிரிந்துநீங்கி
 யிறந்திடும்பொருளுங்காணோகமாயிருப்பரன்றே.

(சாக)

நடையறுந்தொடையலொன்றேநாகமாய்வினைந்தவாபோற்
 றடையறுமாயைநீக்கித்தற்பரமாவராய்ந்தோர்
 விடலருளுனயோகவித்தகவிவேகத்திவ்வா
 றடைதரும்பிரளயப்பேராத்தியந்திகமென்றாகும்.

(சூ௦)

வேறு.

பரிவின்வெட்டினுங்கெல்லினும்பயன்பொறுத்தளித்தும்
 புரியுநல்லகைமாறெதிர்பொருந்திடாதசலத்
 தருவிநீரடவிக்கணிமுதலியவளித்து
 மிருதிற்றதையுமெனக்கறிவித்ததித்தனாயே.

(சூ௧)

இருந்திராகமோடியம்பரும்வெறுப்பறவெறிந்து
பொருந்துகின்றனயாவையும்புசிப்பதுமெவரும்
வினாந்துவந்தணுகாவகைவீற்றிருப்பதுவுந்
திருந்துகின்றநற்காந்தியும்பெற்றனன்றீயின்.

(ருஉ)

வளர்ந்தகாதல்வெவ்வெறுப்படைந்தாரொனவரினுந்
தெளிந்தயோகியருயிர்க்கவையிலெனத்தெரிந்தேன்
வினாந்தவாசமும்விளம்புதுற்கந்தமுமேவி
யனாந்துவந்துமக்குணம்பெருவனிலெனன்றறிந்தேன்.

(ருங)

நிறைவினோடொருகுறைவறவமைந்தயனீர்வந்
தறையுநீடினாக்குடினுமதின் குணமடையா
துறையும்வாரிகெட்டிமுற்றென்பதையுணர்ந்திங்
கிறைவயானுமக்குணங்கனையுவந்தியைந்தனனூல்.

(ருச)

உற்றவுற்றவைமுயற்சியின்வருந்திடாதுண்ணுங்
குற்றமற்றநீண்மலையராவென்பதைக்குறித்திங்
கற்றமற்றநல்லறிவினர்க்கிதுவழக்கென்னப்
பெற்றபெற்றனமுயற்சியற்றிருந்தனன்பெரியோய்.

(ருரு)

வேறு.

மானமோடவமானமடைந்திடா
துனநீங்கியுவந்தசிறுவனைத்
தேனுலாந்தொடையோய்முனந்தேர்ந்ததா
லியானுமோகையுற்றேனவையற்றரோ.

(ருசு)

வேறு.

கூறிருவினையினொன்றார்கொடுங்கதைகொண்டிமோதிச்
சீறினர்வைதுளோர்க்குஞ்சிறப்புநன்கியற்றினோர்க்கு
மாறறுஞ்சமமேயாகிமௌனமுற்றிருப்பர்மற்றோ
ராற்றியரசதம்மையறிந்திடார்வருந்துவாரே.

(ருஎ)

வேறு.

எண்ணுகாமமுதற்பகையடக்காதிருள்படுகானகத்தேகி
நண்ணினுமாயைவலையினக்கடவார்நவிறியபகைவெறுத்தறிந்தோர்
மண்ணகம்புறந்துமகவொடுமகிழ்ந்துவைகினுமாயையமருவார்ன்
பண்ணுகருமங்கனவெனப்பார்த்துப்பார்புரந்தருளெனப்பணித்தா
தோத்திரம்.

சிறுவிட்டுணுமாதோத்திரம்.

எழிற்படையெடுக்கிலெனன்றிசைத்தநின்மொழிவிட்டின்னை
விழுப்படையெடுப்பித்தன்றிவிடுகலெனனயான்சொன்ன
மொழித்திறம்பிழையாவண்ணமுறுகுவெஞ்சினத்தவாழி
யழற்படையெடுத்தாயன்பர்க்கெளியைநீபெரிதுமன்றே. (௫௯)

சுரும்புஞ்ஞுத்தொடையல்சோரச்சுரிசூழல்வீழமார்பின்
விரிந்தபொன்னுத்தரீயம்வீழ்ந்திடவினாந்துதேர்விட்
டெரிந்தபொற்றிகிரிதாங்கியெறுழ்வலிமடங்கலேறு
கருங்களிறற்றேறல்போலென்கண்ணுறல்கண்ணதாமால். (௬௦)

எழில்வினையாடுமார்பத்தெழுதியகலவைச்செஞ்சே
றழிதரப்பொடித்தவேர்மற்றாடலஞ்சிலக்கைப்பார்த்தன்
கொழுமணிக்கொடிஞ்சித்திண்டேர்ச்சுரகதத்தாளிமூழ்கி
யொழுஞ்சேருகவோடியுற்றதென்னுளத்ததாமால். (௬௧)

சொரிகணமாரிபாய்ந்ததுணிந்தபொற்கவசத்தாடு
மரகதக்காந்திகான்றுவயங்குநின்பசுந்தார்மார்புங்
குரகதத்தாளிசேர்ந்துகுழைவிராய்க்குறுவேர்வார்ந்த
முருகவிழ்கமலச்செவ்விமுகமுமென்முகத்ததாமால். (௬௨)

நறைவளந்திகழ்பூமேவுநான்முகன்வழுத்தவெட்டாய்
மறைவளந்திகழுஞ்செய்யமாதவரரசரான
நிறைவளந்திகழும்வேலைநெருங்கியரரசராயத்
திறைவளந்திகழ்முற்பூசைக்கேற்றனையென்சொல்கேனே, (௬௩)

நச்சராவுச்சிமேயநானிலப்பொறைதீர்ப்பான்வந்
திச்சையாஞ்சுதென்றோதுமிலங்கியதழலைமூட்டிக்
கச்சமார்களிற்றுவேந்தர்கடுவனமெரித்தகண்ண
பச்சைமாலேயுன்மாயைபகருதற்கெளிதன்றாமால், (௬௪)

மூட்டமார்க்களத்தினின்றுமொழியுமென்றமனையெல்லாம்
வீட்டிலனெனமுன்சொன்னவிசயனுள்ளிமுதைநீக்கி
நாட்டினைஞானமுன்னேநானுடலொழிக்குமின்று
காட்டினைநினதுகோலங்கடந்தனன்பிறவிவேலை, (௬௫)

அருங்கதிரம்பொருடையணிந்துமுன்வந்ததோற்றம்
பொருந்தியமாயையானபோர்வையாற்பொதியப்பட்டுத்
திருந்துமேலோரால்வாசுதேவனென்றுரைக்கும்பேர்பெற்
றிருந்ததிவ்வண்ணமென்றேயெனக்கறிவித்ததாமால், (௬௬)

உண்மையாலுனக்குநாடிவருவிலையுரைக்கிற்பொய்க்கும்
பெண்மையாமாயையாலேபெருகுநல்லுருவென்றாலுந்
திண்மைசேர்நின்னையன்றித்திகழ்சுகமில்லையானால்
வண்மையால்வழுத்துவார்யார்வழுத்திடப்படுவார்யாரே, (௬௭)

சவுனகாதிமுனிவரன்பினிலைகூறல்.

வேறு.

இறந்தொழிந்ததுவெங்குற்றமென்றுளத்துணர்ந்தார்போலு
மறந்தலைமணந்தசெங்சோலைவார்பாரேழுங்காப்ப

நறுந்துழாய்க்கொண்டறா துநடந்ததாட்கமலப்போது
மறந்தனர்மாக்கள்வாளாவருபகல்கழிக்கின்றாரே.

(கூஅ)

மழைதுளிமறுத்தகானின்வற்றநீண்மரமுமந்தண்
குழைதரலன்றிக்குன்றுங்குழைதரவமுதழுதுங்
கழையிசைவடித்தான்செவ்விகாண்கிலாக்கண்கண்மஞ்ஞை
தொழுதியங்கலாபமேயதுஞ்சலில்வருங்கணன்றே.

(கூக)

காதமோர்நான்குந்தெய்வக்கடிக்கமழ்கமலைகொண்கன்
பாததாமரையிற்சாத்தும்பசுந்துழாய்மோந்துமோந்து
தீதறவுயிர்த்திலானேற்செற்றவனுயிர்ப்பதெண்ணி
லாதுலைக்குருகும்ற்றங்குயிர்ப்பதுபோலுமாதோ.

(எ௦)

கருத்தமர்தோத்திரம்.

வேறு.

இடிக்குரலியானைவெண்கோடிதுத்தவன்மலர்ப்பொற்றாளிற்
கடித்துணர்புனையாக்கைகள்கையறுகைகளாமாற்
பொடித்தசெங்கதிர்போற்காந்திபொழிமணிச்சூட்டராவி
னடித்தவனும்பாடாநாவழங்காதநாவே.

(எக)

பனியிருவிசம்புதேடப்பழமறைமுடியினின்ற
தனிமுதலடியிற்றாழாத்தலைதலையென்னலாகா
நினைதொறுமினியவாயநெடியவன்சரிதங்கேட்டுக்
கனிவுறுவுளமிரும்போகற்களோவறிகிலேமால்.

(எஉ)

தவப்பொழிமாரிகாக்கத்தடவனாக்கவிகையன்று
கவித்தவன்கோயில்செல்லாக்கான்மரத்தியன்றகாலே
யுவப்பினின்றமுதமுறியொழுமால்சரிதங்கேளாச்
செவித்துனைநச்சநாகஞ்செறிவதோர்துளைமற்றாமால்.

(எங)

வேறு.

சீரிளம்பருதிசெம்முளரிசேர்ந்தென
வாரழலாழியுற்றிலங்குசெங்கையாய்
கூருமன்பினர்மனங்குறித்ததல்லதை
யோருருவுண்டுகொலுனக்குநாடினே.

(எசு)

உமிழுதூல்சிலம்பியாங்குண்ணுமாறுபோ
விமிழ்கடலுலகெலாமெழில்கொளுந்தியங்
கமலநாண்மலரிடைக்காட்டியுண்டனை
யமலநின்னிலைமையாரறியவல்லனோ.

(எடு)

கபிலாசாரியரைத்தாய்துதித்தல்.

வேறு.

வந்துசெம்பவளநீலமால்கடற்கிளைத்ததேய்ப்பச்
சிந்துமொண்சுடரவாகித்திசைதிசைவிரிந்தசெந்தோட்
டுந்தியங்கமலப்போதினதித்துலகினத்துமீன்றான்
றந்தைநீயுன்னமற்றோர்தனையென்னுரைக்கலாமே.

(எசு)

மின்வயிற்பிறந்தசோதிவெருவாவெயில்சூழ்கின்ற
பொன்வயிற்பிறந்தகாந்திபொழிந்தசெங்கமலைகேள்வ
வுன்வயிற்றோர்பாலெல்லாவுலகமுமிருக்குநீவந்
தென்வயிற்றிருந்தாயென்னவேழையெண்ணெல்லாமே.

(எஎ)

பொலன்முகடுடையக்கோத்தபுனனெடுங்கடலிலாலி
னிலைமிசைக்கங்கைவெள்ளமெடுத்துவார்ந்தொழுகும்பொற்றூண்
மலர்தொடிக்கமலம்பற்றிமணிநகைத்துவர்வாய்வைத்துக்
குலவுபைங்குழவிநீயென்குழவியாயிருக்கலாமே.

(எஅ)

முனைத்தனையுலகுக்கெல்லாமுன்னநீயுனக்குஞாலம்
வினைத்தலுங்காத்தருனுமழித்தலும்வினையாட்டாமா
லளிக்கடனினதுதன்மையறிகுனரியாரோயென்ன
வனைத்தளிர்ச்செங்கைகூப்பிவாணுதல்வழுத்தினுளே.

(எக)

துருவன் துதித்தல்.

தாமரைப்பொகுட்டுவாமுந்தடஞ்சிறையன்னமன்ன
தாமரைத்தலைவிகொண்கதனாமகள்கொழுநவுந்தித்
தாமரைபெற்றெடுத்ததனிமுதலுனதுசெங்கட்
டாமரையருள்பெற்றன்றோதந்தனனுலகந்தானே.

(அ௦)

தண்டுழாய்மலைமார்பதாமரைக்காடுபூத்த
கொண்டலேவிளங்குநீலக்குன்றமேயுனதுபாதப்
புண்டரீகங்களல்லாற்போதுதூயிறைஞ்சப்பெற்றூர்க்
குண்டுகொலுயர்வீட்டின்பமுதலுவதொன்றுதானே.

(அ௧)

பொற்றழந்தருவைக்கண்டும்பொற்பிலதொன்றுவேட்டுப்
பெற்றதேபோலுமன்றேபெறலருமுத்தநில்கு
மொற்றையந்திகிரிச்செங்கையொருமுதனின்னைக்கண்டு
மற்றொருபொருளைவேட்டுப்பெறுவதுமதிக்குங்காலே,

(அ௨)

பிரகலாத்னதோத்திரம்.

விழைவறவெறிந்தோர்நாடும்விழுப்பெருஞ்சடோதூய
பழமறைக்கொழுந்தேபச்சைப்பசும்புயல்வண்ணாகின்னை
வழிபடுமன்பேயன்றிவரமெவன்பெறுவதென்னத்
தொழுதனன்வழுத்தலுற்றூன்றாயபேரறிவினானே.

(அ௩)

பூவுறைமணம்போலெல்லாப்பொருளினுமுறைவோய்நின்பொற்
சேவடிதொழுதுபோற்றுர்தேவரென்றலுநீச
ராவர்பொல்லாதநீசராயினும்வணங்கியுன்சீர்
நாவினாவமுத்திற்றேவர்நாயகராகுவாரோ. (அச)

எங்குநீயுறைந்திட்டாலுமில்ங்குகண்ணாடிபார்க்கி
லங்கவர்முகங்கடாமேயறிவர்பேரன்பினோர்முன்
தங்கெழிலுருவத்தோடுஞ்சார்குவையறியுமாறுன்
பொங்குசீர்பிரமனாலும்புகல்வதற்கடங்காதம்மா. (அரு)

உருடருஞ்சகடுபோலவொழிவிலாப்பிறவியுற்றேன்
மருடரும்பிறப்பின்னும்வருங்கொலென் றஞ்சலல்லாற்
றெருடருநின்னைக்கண்டதேவர்போலஞ்சிலேனிங்
கருடரவேண்டுமென்பாலாளரியுருவத்தையா. (அசு)

அஞ்செவியானவண்ணின்னருங்கதைத்தேறன்மாந்த
நெஞ்செனுமன்னமுன்றாணிறையிதழ்க்கமலம்வைகத்
தஞ்சமாநினதுநாமஞ்சாற்றுக்கவென்னாவென்று
மெஞ்சலில்வரந்தந்திங்ஙனிடைக்கடலகற்றுவாயே. (அஎ)

ஆதியிலொருத்தனாகியந்தமென்றுணாக்கும்போது
மேதமிலொருவனாகியையுமிந்நடுவிற்பேத
மோதுயிர்பலவுமாகியுறைவபோலுறைவாயுற்ற
சோதியுன்வினையாட்டெல்லாஞ்சொல்லயார்வல்லர்மாதோ. (அஅ)

ஆதியாமாயையாகியகத்தகங்காரமாகிப்
பூதமாய்ப்பொறியாயந்தப்பொறிக்குறுங்குணங்களாகிப்
பேதமாமுயிராயொன்றாய்ப்பிறங்குசித்தாகிவைகுங்
கோதிலாவுன்னையன்றிக்குறிக்குமோர்பொருளுமுண்டோ. (அக)

வேட்டிடுமனையார்போகம்விரும்பினர்வேறுவேறு
தாட்டுணைச்சிலர்கைப்பற்றத்தானைகள்சிலர்கைப்பற்ற
வாட்டமுற்றலைவர்போலவருந்துமைம்புலனும்போக
நாட்டமுற்றலைக்கப்பட்டோர்நலிவருன்னருண்ணுரோ. (கூ0)

தோற்றுநில்வீயுங்காலைத்துயருறுவதற்குமஞ்சி
யேற்றதாய்வயிற்றில்வந்தேயிடருறுவதற்குமஞ்சி
மாற்றருஞ்சுழல்காற்றுந்நுவயங்குமோர்சருகுபோல்வார்
போற்றிடார்நின்னையன்னோர்புலமையையென்சொல்கேனே. (கூக)

வெற்றிவேலவுணர்க்கொன்றுவிழுச்சிறப்பளித்தோய்ங்ங
னுற்றவெஞ்சிற்றநீங்கியுவந்தருளென்றுபல்காற்
பற்றெறிந்துயர்ந்தவைந்தாம்பருவத்தோன்பரவலோடு
மற்றமில்வெகுளிபோகவாளரிமகிழ்ந்ததன்றே. (கூஉ)

கடல்கடைந்தபோதுதேவர்கடுதித்தல்.

வேறு.

குணமாய்க்குணியாய்க்குவலயமாய்க்கொழுந்தீம்புனலாய்க்கனலாகித்
தணவாவளியாய்வெளியாகித்தன்மாத்தினாயாய்ச்சார்பொறியாய்க்
கணமாய்முக்காலமுமாகிக்கருணைக்கடல்போற்பாற்கடலிற்
பணவாளரவிலரிதுயில்செய்பரமாவெங்கட்கருள்வாயே. (கூங)

ஓரோழ்பிறவியுடலுயிராயுலகமனைத்துமோருருவாஞ்
சீராயுறைவாய்நின்னையல்லாற்செப்பும்பொருள்வேறென்றுளதோ
தேராற்கிருளாய்த்தெளிந்தவர்க்குச்சித்தாயுறையுஞ்செழுஞ்சுடரோ
யாராவமுதேயெங்களுக்கிங்கருளாயென்றென்றேத்தினரால். (கூச)

பிரமாமுதலானதேவர்கிருஷ்ணமூர்த்தி தேவகிவயிற்றிருக்கும்போதுதுதித்தல்.

வேறு.

தெளிக்குநான்மறையுமின்னந்தெளிவதற்கரியதெய்வ
விளக்கமேஞானுனந்தவெள்ளமேயுனதுமாயை
வளைத்திடப்பட்டோர்நின்னைமதிப்போமுவராக
வுளத்தெளிவுற்றோர்பார்ப்பருன்னைமற்றொருவனென்றே. (கூடு)

ஆக்கமுமழிவுமின்றியகண்டமாயமலமாகி
வாக்கொடுமனத்துக்கெட்டாவள்ளலேயறத்தின்வாழ்வே
சீக்கவுந்தீயோர்தம்மைச்செய்வினைநலத்தினோகை
காக்கவுமன்றோகோடிகடவுணல்லுருவுதானே. (கூசு)

பாழிவாய்ச்சுடிகைநெற்றிப்பஃறலைப்பாந்தண்மீதே
யூழிவாயண்டகோளமுடைபடக்கோத்ததெண்ணீ
ராழிவாய்வளர்வாய்மற்றுன்னடிப்புணைபற்றப்பெற்றோ
ரோழிரும்பிறவிவேலையெளிதினிற்கடப்பரன்றே. (கூஎ)

இருட்குறம்பிரியத்தோன்றுமிளங்கதிர்ப்பருதிபோல
மருட்பெருந்திமிரமோடமாண்டகவிளங்குஞானப்
பொருட்கதிரில்லதாமேபூந்துழாயலங்கன்மாலே
யருட்கடற்பிறந்திலாயேலாழிசூழூலகிற்கம்மா. (கூஅ)

ஆதிநின்னாமெல்லாமஞ்செவிநிறைத்தும்வாயா
லோதியுமழுவாய்ந்தவுருவுகண்களிப்பக்கண்டுங்
கோதில்வீட்டின்பமெல்லாங்கொள்ளைகொண்டுண்பரன்றே
மோதுவெண்டரங்கமுன்னீர்முதுநிலமாக்கடாமே. (கூக)

கற்பையங்கதிர்கால்பைம்பொற்கிண்கிணிகவையேதெய்வச்
சிற்றடிக்கமலப்போதுதிண்டவென்னொத்ததேயோ
ஒற்றையத்திகிரிச்செவ்வொருபெருங்கமலத்தாளா
லற்றைநாட்பொதியப்பெற்றவங்கண்மாஞாலந்தானே. (௧௦௦)

மாயையால்வினைந்தவண்ணமல்லதுவாய்மையாக
மாய்தலும்பிறத்தருமன்னுயிர்தனக்குமில்லை
மாயையிற்றீர்ந்துநின்றமற்றுனக்குண்டுகொல்லோ
மாயநின்றோற்றமெல்லாமதிக்கிலோர்வினையாட்டன்றோ. (௧௦௧)

கிருஷ்ணசுவாமிபிறந்தபோது
வசுதேவருந்தேவகியுந்துதித்தல்.

வேறு.

ஈனுநல்லிளங்கதிர்ப்பரிதியோகொலாய்
வானுறவயங்குசெவ்வண்ணங்கோடியாற்
பாணிநங்கோடியாற்பாதுகாத்திட
நீநிறங்கோடியானீறுசெய்யவே. (௧௦௨)

செய்யதாமரைமலர்ச்செவ்விகாதல
பையராத்தாங்கியபரவைமண்மிசை
வெய்யகோலரசவாவீட்டற்கன்றுகொ
லையகாருருவம்வந்தடைந்தவண்ணமே. (௧௦௩)

மன்னவன்படைச்செயல்மன்னன்செய்கையாப்
பன்னுதல்போற்றனிப்பரமமாயையுன்
முன்னமேயியற்றியமூவகைச்செய
னின்னுடைச்செயலெனநிகழ்த்தல்செய்வரால். (௧௦௪)

கானுயிர்த்த துபுனல்கனல்கறங்குகால்
வானுயிர்த்தவன்றனைவருத்துநின்றபூந்
தேனுயிர்த்தலர்ந்ததார்ச்செம்மன்மற்றுனை
நானுயிர்த்தனெனநகையுடைத்தோர்.

(க௦௫)

கழிந்தொருநான்முகன்காலந்தீர்த்தலு
மழிந்துமண்முதலியவனைத்துமீதுற
லொழிந்துநீசேடனென்றுரைப்பநின்றனை
செழுஞ்சுடர்நின்னிலைசெப்பற்பாலதோர்.

(க௦௬)

பிரமாகன்றுகொண்டுவிட்டுத்துதித்தல்.

வெஞ்சினநிருதார்தம்வேரறுத்திடச்
செஞ்சிலைநிமிர்கடைகுழைத்தசேவக
கஞ்சனென்றுரைபெறுங்கடுங்கட்கூற்றினுக்
கஞ்சினனஞ்சினனளிக்கவேண்டுமால்.

(க௦௭)

வேறு.

அற்றமில்லெனவண்டமணுவென
முற்றுநின்றவானின்முழுமெய்யுறு
மொற்றையண்டத்தொருவழிவைகுவே
னெற்றெனத்துணிவேன்கொணின்சீர்த்தியே.

(க௦௮)

வேறு.

வெங்கதிர்ப்பருதிமுன்னமேயமின்மினியும்விள்ளப்
பொங்கிருட்கங்குல்சேர்ந்தபுன்பனியிருளுமன்றே
யங்கண்மாஞாலமுண்டோராலிலைப்பள்ளிதுஞ்சுஞ்
செங்கண்மாமாயநின்பாற்செய்தவென்மாயைதானே.

(க௦௯)

அடைத்துழாய்ப்படலைமாலையமலரின்னிலைமதேரார்
குடைப்பெருமையைதன்னுலுருப்பலகாட்டிவாயாற்
படைக்கயானாகுமற்றப்படைப்பெலாங்காப்பநீயாய்த்
துடைப்பமுக்கண்ணாகுத்தோன்றுமாபோலமாதோ. (கக௦)

அல்லியங்கமலச்செங்கண்ணமலநீயாகத்தன்னை
நல்லுணர்வதனாநுநிறற்றவமுடையாற்கன்றோ
மெல்லீணர்க்கண்ணிமேயவெஞ்சினவரவுபோல
வில்லதாமெல்லையில்லாவிருள்படுந்தோற்றந்தானே. (கக௧)

மண்ணெலாமுண்டசெல்வவயிற்றகத்துறையாநின்ற
வொண்ணிறக்குழவிதாளாலுதைத்தலாற்பிழையென்றோரா
ரண்ணனின்னகல்வயிற்றுளகப்படாப்பொருளுமுண்டோ
வெண்ணினின்வயிற்றுவாழ்வேணிழைத்ததெப்பிழையதாமால். ()

உவப்பொடுமறையோர்வேள்வியூட்டுமின்னவியினாலே
தெவிட்டலாய்தெவிட்டிமாறுதீஞ்சுவையமுதழுட்டுங்
குவட்டிளங்குவவுக்கொங்கைக்கொடியிடையாய்மாதர்
தவத்தையென்புகல்வனின்முர்தவத்தையென்சாற்றுகேனே. (கக௩)

வெஞ்சினந்திருகுஞ்சம்விளைத்தவம்முலைப்பாலுட்டும்
வஞ்சனையரக்கிதானும்வந்துநின்னடியிற்சேர்ந்தாள்
நெஞ்சவந்தமுதழுட்டுநேரிழையவரோடாவிற்
கஞ்சனவண்ணவென்னோவளித்திமற்றறிக்கிலேனல். (கக௪)

திருவினர்பெரிதுமந்தோதிருவினர்பெரிதுமந்தோ
விரியல்வெண்டோட்டுமுல்லைவியன்புலத்துறையப்பெற்றோ
ரருவமாயொன்றாய்ச்சித்தாயகண்டமாய்ப்பரமானந்த
வுருவமாய்நின்றனன்னோடுறவுகொண்டிருக்கின்றோ. (கக௫)

கோவர்த்தனமெடுத்தபோது தேவேந்திரன் துதித்தல்.

வேறு.

உணாவாயிகழ்ந்துள்ளுணர்வுங்கடந்தோங்கிநிற்பாய்
தணாவாய்ப்பிறந்துதனில்லறங்காத்தல்செய்வாய்
விணாவாய்மலர்மேலுறைவாய்வணவீற்றிருப்பாய்
திணாவாய்துயில்வாய்நினையெங்ஙனந்தேர்வல்யானே. (ககசு)

மாற்றற்றபொற்றாமையாள்புணர்கின்றமார்பா
வாற்றற்றிகிரிப்படையாய்வெறுப்பார்வமில்லாய்
சீற்றத்திழைத்தசெயலீதுபொறுத்தியென்னப்
போற்றிப்பணிந்தான்பதம்பொன்னகர்போற்றும்வேந்தன். (கக௭)

முசுகுந்தன் துதித்தல்.

வேறு.

இறக்குமுடலமியானெனப்பட்டிறந்துபோயவித்துணைநாட்
பிறப்பின்மக்கட்பிறப்பம்மபெறுதற்கரிதாலினிப்பிறவாச்
சிறப்புநெறிதந்திடவேண்டிந்தெவிட்டாவமுதேயருட்கடலே
துறக்குமுனிவருளக்கமலந்துறவாத்தெய்வச்சுடரொளியே. (ககஅ)

யாழின்மீழற்றுமாதர்முதலெல்லாப்பொருளும்போயதுவு
மாழித்தடக்கைமுதல்வனினதருளால்வினைந்தென்றறிந்தேன்
வீழ்தலிலன்மற்றினீயொன்றின்வீழ்ந்தேனமரர்முடிசூடி
வாழிவளநான்மறைமுடிமேல்வைத்தநின்றூட்டாமனையே. (ககக)

பொலந்தாமனாயினரசிருக்கும்பொன்னங்கொழுந்தின்முலையுழக்க
மலர்ந்தாய்பிழிதாதுகுக்கின்றமன்றத்துளவமணிமார்பா
நிலந்தாய்விசும்பிற்றவழ்கங்கைநீர்சூத்தலர்ந்ததாண்முளரி
யலர்ந்தார்க்களிக்கலாகாதோவமலாவென்றென்றிறைஞ்சினனால். (1)

உருக்குமணிதுதித்தல்.

வேறு.

முற்றத்துறந்துபற்றின்றிமுருகுபருகுமதுகரம்போற்
பெற்றபெற்றவழியருந்தும்பெரியோரின்றித்திருவுந்திப்
பொற்றகமலத்துலகேழும்பூத்தோய்செல்வக்களிமயக்க
முற்றமாக்கணிணையெங்ஙனுணர்வுபடைத்துவிழைகிற்பார். (கஉக)

ஏடுபடுபூந்துளவமுகிலெல்லாவுலகுமிறந்துபட
நீடுதடங்கோட்டாலிலைமேனீலப்புயல்போனியிர்பசம்பொற்
கோடுபிடுங்கித்திகிரிவகாகொன்றுநெடுவானடையவனைத்
தாடுதினாகோத்ததிர்கடலிலார்க்குவெருவியமர்ந்தனையால். (கஉஉ)

ஆலக்கருஞ்சேறுமிழ்பகுவாயரவிற்கிடந்தவாரமுதே
நீலப்பொருப்பேயருட்கடலேநெடுநீர்வேலியுலகளிக்கு
மாலைத்திகிரிமழைமுகிலேமணியிலொளியுமலர்மணமும்
போலத்திகழ்வாயெங்குநினைப்புகலார்க்கென்கொல்புகலாயே. ()

வேறு.

அழியாவுயிரியாவையுந்தருநாளமர்ந்தகமலமலர்வேட்கை
யொழிவாய்போலவிழுதவத்தோருள்ளக்கமலத்துறைசுடரோ
மொழியால்வழுத்தற்கெளிதோநின்முழுச்சொன்னவருள்பெருகி
வழியாவிதழ்த்தாமமைமலர்க்கண்வள்ளுள்ளமகிழ்கூர்ந்தான். ()

சுருதிகள்தோத்திரம்.

வேறு.

புனிதமற்றுன்னையல்லாப்பொருள்பரப்பிரமமல்ல
வெனவெடுத்துணாப்பதல்லாலீடுமிதோற்றமின்றித்
தனிமுதலாகின்றசச்சிதானந்தமூர்த்தி
நினைவருஞ்சுடரோநின்னைநிகழ்த்துமாறநிகிலேமால். (கஉரு)

வேறு.

வியக்குஞ்செல்வ வினாமலர் மெல்லிய
நயக்குமார்பந்நின மலர்ந்துடார்
பயக்குமுந்திப்பரமவிம்மன்னுயிர்
மயக்குமாயநீமாற்றிடவேண்டிமால்.

(க௨௬)

குடும்பநீக்கம்.

வேறு.

தழுவறுகிளைஞர் தந்தைதாய்முதலெவருநாளிற்
கழிவதுகண்டிகண்டுங்கண்டிலார்போலவாழ்வா
ரொழிவறவுள்ளத்துள்ளையுறைபரஞ்சடனாயோரார்
விழைவெனநின்றதுன்பவித்தினைவினைக்கின்றாரோ.

(க௨௭)

விடங்கலுழெயிற்றுப்பேழ்வாய்வெயில்மணிச்சூட்டுநாகப்
படங்கெழுபரவைஞாலப்பாயலொன்றுண்டுசெய்ய
குடங்கைமெல்லணையுண்டெங்குங்குலவுவற்கலைகளுண்டா
லடங்கலாவார்வவேர்மற்றறிந்தவற்கிலதெனம்மா.

(க௨௮)

திருநதித்துறைகளெல்லாந்தீம்புனல்வறந்தவேயோ
விரிகடலமுதழுதும்விழுச்சுவைக்கனிகள்வாய்ந்த
மரமெலாமாண்டவேயோமாநிதிச்செருக்கினுற்கண்
குருபிட்டவர்பாலென்னோகுறையிரந்துழல்கின்றாரோ.

(க௨௯)

இருவினைக்குறும்புதீர்ப்பானெனதுதூனவிற்றல்வேண்டும்
வருபவந்துறுமென்றெண்ணிவைகிடவேண்டும்பெற்ற
தொருவலனுவப்பவேண்டுமுயிர்க்கெலாமிரங்கல்வேண்டிந்
தருமலிகானந்தன்னிற்றனித்தினிதுறையவேண்டும்.

(க௩௦)

வேறு.

விழைவெனப்படுகின்றதுமென்மெல
வழல்விரிந்தகனகத்தரும்பிமென்
மழலைமாதர்மருங்கிற்படர்ந்துபைங்
குழவிமீதுகொழுந்துவிட்டோங்குமால்.

(கநக)

வேறு.

வண்டினஞ்சிறிதுசிறிதெனவலருமலர்தொறும்வருமுருகுவப்பா
லுண்டனதிரிதல்கண்டனனியானுமுரைக்கிலித்தொழிலழகென்ன
வெண்டருநகரின்மனைதொறுங்குறுகியெனதொருகரமிசையையங்
கொண்டனன்சிறிதுசிறிதெனக்கருதக்கொள்கலத்தேற்றிடாதன்றே.
ஒருமலையோயுவந்துமென்முருகுண்டிறைதருமொருசுரும்பிரவில்
விரியிதழ்குவியுமலரகப்பட்டுவிளிந்ததுகண்டொருநாளங்
கருதியநகரிலொருமனையுறைந்துகவின்பெறுமுணவுவந்தருந்தேன்
மருவலர்மகுடகோடிகளிடறுமலர்புரைதருபதயுகத்தோய். (கநங)

வேறு.

துன்றிவைத்ததண்டேனுணுதிகழ்ந்துசூழ்ந்தெடுக்க
வொன்றுமற்றவராலுயிருலர்ந்தமையுணர்ந்து
நன்றறிந்துபற்றெறிந்தவர்க்கொன்றையுநானைக்
கென்றுவைப்பதுதீதெனத்தெளிந்தனனிறையோய்.

(கநச)

நீனிறக்கொடுவேட்டுவன்படுத்தநீள்வலைவாய்த்
தூநிறப்பெடைப்பார்ப்பினந்துயர்தல்கண்டணுகித்
தானுமுற்றதிலொருபுறவிறந்ததுதன்னு
லானமுற்றிடுமெனத்தமர்சினைகயிங்கொழிந்தேன்.

(கநரு)

வேறு.

அன்றிலூன்கவர்ந்தந்தரத்தே குழி
துன்றுமோர்புட்டுரந்துபறித்தலு
மொன்றலூனையொழிந்துவப்புற்றதா
லென்றுமோர்பொருளுற்றிடருற்றிலன்.

(௧௩௬)

சுற்றில்மேவியசொல்கறையான்புரி
புற்றில்மேவுபுயங்கமென்றோர்ந்தபி
னுற்றியானுன்றேறெனென்றமர்தொறு
மற்றுளோர்செய்மதிற்குகைகவைகுவேன்.

(௧௩௭)

வேறு.

உற்றவினவறத்தினனென்றுகாக்கவொருசின்னமிலா
னெற்றிடினுமெறிந்திடினுமீனெனவைதிடினு
மற்றவனாவெகுண்டிரையான்வழங்குமுணவேற்பதற்குச்
செற்றமதும்படிமுயற்சிசெய்தாலுஞ்செய்குவனால்.

(௧௩௮)

ஆசைலட்சணம்.

வேறு.

குழனரைத்திடக்கோத்தமுத்தாமென
வெழில்படைத்தவெயிறிடைவீழ்தரப்
பழிபடைத்துடனாழிற்பழுக்கவும்
விழைவினுக்குவினையுமிளமையே.

(௧௩௯)

வேறு.

காமமானதுதெவிட்டிடாபெருதவேகருது
நாமருபத்தோடுறைபவனலனழிந்திறந்து
போமென்றாலும்பொய்ப்பொருளையேகாதலித்துழல்வா
ரீமஞ்சேர்ந்துடலெரிவதுங்கண்டிலனோகொல்.

(௧௪௦)

வேறு.

என்று கூறியவேந்திழையீறிலா
தொன்றுமாயசையொழித்துவப்பெய்தினு
ளன்றியானவ்வகையறிந்தாசையை
வென்றிவீரவிடுத்தனன்வேரொடும்.

(கசக)

வேறு.

இருள்படுகாட்டினாடேயிருந்துழல்குருடரானோர்
தெருள்படுகரந்தாமேசேர்நெறியறியார்போல
மருள்படுகாமமுன்னிவருவினைமுயலாரின்போர்
பொருள்படுகலஞ்செய்வீட்டிற்புகும்வழியறிகலாரோ.

(கசஉ)

தூமத்தான்மூடுங்கண்ணார்சூழ்ந்தருகிருந்துஞ்சாலைச்
சேமத்தான்மூடுமோமத்தீயினைத்தெரிவினார்போற்
காமத்தான்மூடுநெஞ்சக்கருமத்தோருலகமாயை
நாமத்தான்மூடுமுள்ளநம்பனைத்தெளியாரன்றே.

(கசங)

சரீரலட்சணம்.

வேறு.

இடையுறுமென்பினைநரம்பினூர்த்திடாப்
புடையுறுமிறைச்சியாற்பொருந்துபோக்கற
மிடைதருந்தோலினால்மேயப்பட்டதோ
ருடலினையானெனவுணாக்கற்பாலதோ

(கசச)

வேறு.

கனவைப்போலவுங்கானலினீருடன்
றனிசெயிந்திரசாலத்தைப்போலவு
மனதின்சுழிபனையால்வருமாக்கையை
வினையின்கட்டுறமெய்யெனப்பாலதோ.

(கசரு)

வேறு.

தழுவுதாவரத்தெங்கணுந்தணித்துறைதழல்போற்
பழுதிலாமலெவ்விடத்தினும்பரம்பொருளிருக்கு
மெழுவெங்கானலினீரொனவ்வடிவிற்கு
மழுவதென்கொனீர்பொய்யைமெய்யாமெனவறிந்தே.

(௧௪௬)

பாபத்தால்வரும்பொய்யுடலியானெனப்பகரு
நீபத்தால்வருமிருவினைக்கட்டொடுநிகழ்த்திற்
கூபத்தேவிமூமறிவிலாக்குருடர்மூன்றான
தாபத்தீச்சுடவருந்துவார்மடமையார்தணிப்பார்.

(௧௪௭)

வேறு.

உறக்கமும்விழிப்புமுறுந்தன்மைபோற்
பிறக்குமாக்கையிறக்குமெய்ப்பெட்பொடு
மிறக்குமாக்கையுமேய்ந்துபிறத்தலிற்
றுறக்கவேண்டுமெய்யரசையைச்சூட்சியோய்.

(௧௪௮)

வேறு.

உறங்குழிக்கனவிடையொருவன்றன்றலை
கறங்கெனச்சுழல்பவர்கையிற்கொய்தெழ
மறங்குளர்வேலவமரணங்காண்கையா
லிறந்திடுமாக்கைநீயென்றுமல்லையே.

(௧௪௯)

வேறு.

உழுதுபல்வளமுய்த்தமழவிடை
கிழவுபட்டிடிற்போற்றல்கெழீஇயதே
விழுமெய்யாங்குமுதிர்ந்திடிவேட்டதன்
மழலைமாதருமைந்தரும்போற்றிலார்.

(௧௫௦)

உன்னிற் போதவுருவத்தலைவனுண்
மன்னிப்போகம்வழங்கிவதியவு
மின்னைப்போல்விழுநாதனைவீதிதேர்ந்
தென்னைப்போலயர்வாரொவருண்டரோ.

(கருக)

சலத்தையுந்தசையென்பொடுசாற்றுமும்
மலத்தையும்மயிர்த்தோலின்மறைத்ததை
நலத்ததென்றுநயந்துநலிந்தவென்
புலத்தையென்கொல்புகலப்பெறுவதே.

(கருஉ)

மகளீரதுலட்சணம்.

வேறு.

மடந்தையர்வதனநல்லமதியெனவசனந்தேவர்
கடைந்தநல்லமுதமென்னக்கவினுமென்றலுமுள்ளம்
விடங்கொடுபுரிந்தவாள்போல்வெங்கொலைவிரும்புமந்த
மடங்கலார்மனஞ்செல்வண்ணமாரதிற்தியம்புவாரோ.

(கருங)

புல்லுநன்கொழுகுநன்பெற்றபுதல்வொன்றலுமன்பாற்
சொல்லுமோர்வயிற்றிற்றேன்றுந்நுணைவொன்றலுமாதர்
கொல்லுவர்கோபமுற்றுகூசிடார்சிநிதுமென்ன
வல்லுற்றமுங்கியன்னாட்கொருவரமளிக்கலுற்றான்.

(கருச)

ஓதுநூல்பலவுலகியல்முழுவதுமுணர்ந்து
பேதநீங்கிடத்தம்மைநன்கறிந்திடார்பெரிதாங்
காதலாகியவிலங்குசேர்விலங்கெனக்கருத
மாதர்பால்வினையாடுவொனிலெவர்மறுப்பார்.

[Image]

(கருரு)

வேறு.

துதிதரும்வயவர் படுகுழிசெலுத்துந் துகளறுபிடியையுள் ளுவ
ந்து, மதகரிதழுவீ வயவர்கைவசமாய் வயங்குதல்கண்டுமட்டொழு

குந், ததைமலர்குழலார்தனகிரிதழுவிற்றணப்பரிதாய்மதன்வசமாய்,
விதலையின்மனமாய் மயக்குறுமென்ன விடுத்தனன்புணர்ச்சிமற்றன்
றே. (கருசு)

ஒளிகொளும்விளக்கினழலுருக்கண்டதுணவுகொலெனவதிற்சு
ழன்று, விளிவுறும்பசியபதங்கமுன்கண்டுவெய்யதீத்தொழிலெனக்
கருதித், தெளிவுகொள்முனிவராயினுங்காணிற்சிற்தைகொண்டனுதின
ம்வருந்திக், களிகொளுங்கருங்கண்மடந்தையருருவங்க ருத்தொடுங்
காண்கிலனம்மா. (கரு௭)

தனலட்சணம்.

வேறு.

பொன்னினைவிழைந்துழைபுகுந்துவாடுவோர்
மன்னியகுளிர்நனிமாற்றுவோமெனத்
துன்னுவெங்கானழற்றுலங்குவாய்நரி
தன்னைவெங்கனலெனச்சார்தல்போலுமே. (கரு௮)

பறவைவெம்பசியினிற்பழுத்துக்காட்டகத்
துறையுமுள்ளிலவையுற்றுணங்குமாறுபோ
னெறிதவறுலுத்தர்தநீள்கடைத்தலை
யறிவிலரடைந்திடைந்தழுங்குவார்களே. (கரு௯)

அண்ணலங்குரவன்வந்தடைந்ததாயிரங்
கண்ணுடையிந்திரன்கண்டிலானெனில்
மண்ணிடைக்காண்பர்கொல்வந்துற்றூர்தமை
யெண்ணருநிதிச்செருக்கெய்தினாரோ. (கரு௧௦)

வேறு.

சேயரும்பொருட்செல்வமியையென
நேயம்வைக்கினிகரில்பயந்தரு
மாயுங்காலிவ்விருப்பறுத்தாழிசேர்
மாயன்றாளின்மனதுவைமன்னனே.

(௧௬௧)

வேறு.

பன்னுதூல்பலதேர்ந்துநற்பரம்பொருளறியா
ரின்னல்பார்த்திடாரழியுமோர்பரபொருளெடுத்தற்
குன்னுவாரொனில்மைந்தர்களுலகின்மீதொளிசேர்
பொன்னின்மேற்செலும்விழைவையார்போக்குவரம்மா.(௧௬௨)

ஆசையாலருந்தாராகியருநிதிவருந்தப்பெற்றோர்
நேசமாரரசர்கள்ளர்நெடும்பகைமுதலினோராற்
காசலாம்பயமுட்கொள்வார்கண்படைதானுங்கொள்ளார்
நாசமேயடைவர்காமம்விட்டவாநலன்றுய்ப்பாரோ.

(௧௬௩)

வேறு.

வாயினின்றுமயங்குநடுவிர
வாயதென்றயர்வெய்தியகம்புகு
நேயநன்பொருணெஞ்சினினைந்தமும்
பாயன்மீதுபடுக்கும்பதைக்குமே.

(௧௬௪)

இன்னதன்மையங்கெய்தியவேந்திழை
பொன்னினுற்றவ்வாசைபொல்லாததென்
றுன்னியுன்னியொழிந்தமனத்தொடு
மன்னர்மன்னமகிழ்ந்திவைசொல்லுமால்.

(௧௬௫)

பஞ்சவிடயலட்சணம்.

காட்டினிற்சுலந்துறையிலங்குகானலை
யாட்டுதெண்டினாவருநீரதாமென
வேட்டிமொறுபோல்விடயவீன்பமே
நாட்டமுற்றறிவிலார்நலிவருள்ளமே.

(கசுசு)

போக்கிடாமலைம்புலன்களும்பொசித்திடும்போகங்
காக்கையேமுதலுயிர்களுங்கலந்திடும்பெரியோ
ராக்கையாவியோடெவ்வளவுறையும்வ்வளவு
நீக்கமின்றிமால்பதரினைந்துயர்பதமுறுவார்.

(கசுசு)

வேறு.

வஞ்சநெஞ்சினராய்த்தூண்டிலின்வளைந்தவண் சுவையுண்பெற
வடைந்து, துஞ்சுதலடைந்தமீன் குழுக்கண்டு துன்னுமைவகையெ
னுவாயுப், பஞ்சரமென்றுற்றுடலுறைவதற்காய்ப்பசிக்கனறவிர்ப்பு
தற்கன்றி, யஞ்சுவையிவையென்றசையினல்வந்தருந்துதலொழிந்
தனனடிசில்.

(கசுஅ)

பஞ்ச இந்திரியநீக்கம்.

ஊற்றினிற்களிறுதுஞ்சுமொளியினிற்பதங்கமாயு
நாற்றத்தில்வண்டிவீயுஞ்சுவையின்மீஞ்சமெய்து
மேற்றதோரிசையினுலேயிறந்திடமசுணங்கல்வி
யாற்றலிற்புலன்களைந்துமடக்கிடவேண்டுமென்றோ.

(கசுசு)

முந்தமேயொலியாதியிலொருகுணமுன்னிப்
பந்தமோடினுற்றிறந்தனபலவுயிரொன்று
னைந்துசேர்குணங்களுமொருங்காசையினடைந்தோ
ருயந்துபோநெறியுண்டுகொலோமதித்துணாக்கில்.

(கசு௦)

பம்பி ரும்பொறிவழிமனம்பறந்துருதடக்கி
யம்புசெய்ததின் கோணறத்திருத்தினைவன்போல்
வேம்புமைம்பொறிவழிமனம்விரும்புதல்வெறுத்துக்
கம்பமில்லறிவாம்பொருளறிந்தனன்கருத்தால்.

(கஎக)

மன்னுமைம்புலனுமாய்த்துமருவியமனத்தையென்று
மென்னிடத்திருத்தல்வேண்டுமிருத்தலிங்கரிதாமென்னிற்
சொன்னநல்வினைசெய்தாலுந்துகளுறுபவைசெய்தாலும்
பன்னுறுமன்பினந்தப்பயனமக்களித்தனன்றே.

(கஎஉ)

துதிநிந்தையில்லையெனல்.

புகழ்தலும்பழித்தருளும்புகன்றிடுமுடலுக்கல்லா
னிகழ்தருகுணங்கண்மூன்றுநீங்கியொன்றாகிச்சித்தாய்த்
தகைபெறுஞ்சுத்தாய்நின்றதயங்குமோர்பொருட்குமுண்டோ
விகல்செய்யானெனதென்பார்தம்மிழுதையாரியம்புவாரோ.

(கஎங)

வேறு.

எண்ணுநிந்தைசெய்வாராயென்செய்குவங்
கண்ணிற்கைபடிற்கையெயென்செய்வது
தண்ணுறுஞ்செழுந்தாலுற்றெயிறுநிற்
பண்ணமைந்தவப்பல்லையென்செய்வதே.

(கஎச)

நினைத்தவண்ணமாக.

அன்பினாயினுமாயசையினாயினும்
வன்பயத்தின்வயிரத்தினாயினும்
நன்பெருந்திருநாதனையேநினைந்
தீன்பமவ்வயிரொய்துவதென்பதை.

(கஎரு)

ஈங்கறிந்தனனியானுற்றெடுத்தொரு
பாங்கர்வைத்துப்பரிவிற்பறந்தய
னீங்கும்வண்டைநினைந்தபசும்புழு
வாங்கவ்வண்டுருவானதுங்கண்டரோ.

(௧௭௬)

பிரபஞ்சமித்தையெனல்.

வேறு.

ஐயமிலறிவினாலேயழிவின்றியகண்டமாகி
மெய்யெனுப்பொருளைநாடிமேவருங்கானனீர்போல்
வையகமாதியாகவழங்கியவுகமெல்லாம்
பொய்யெனுமாயையாலேபொருந்துமென்றெண்ணல்வேண்டும். ()

கருமத்தால்மோட்சமின்மையெனல்.

பண்ணுகருமத்தாற்பவக்கடற்கரை
நண்ணுவனானெனநயந்திருத்தல்வா
ழெண்ணுறுபுலிமிடைந்திருந்தகாட்டிடைக்
கண்ணிலன் கடந்திடக்கருதல்போலுமே.

(௧௭௮)

பிரபஞ்சவார்த்தைநீக்கம்.

பெரியகைவளையார்ப்பவர்கேட்கிலிப்பேதை
யுளாசெய்நல்குரவுற்றவளென்பொன்றுணர்ந்தாங்
கரியகைவளைகழற்றினளொன்றுவைத்ததனால்
கருதுவெவ்வுணாவருங்கொலென்றுற்றுளாகடிந்தேன். (௧௭௯)

மாதாபிதாக்களின்மையெனல்.

மைப்புயலைக்கிழித்தெழுந்தமின்னுப்போல்மாய்ப்பிறவி
யுப்புதுவெண்டிணைப்பறவையுதுமணலிற்பலவரமா

லெப்பிற் பிற்றந்தைதாயின் திரங்கிய முகின்றார்
செப்புதிநீமறை வல்லோய்தெள்ளி திலியான நிந்திலனே. (கஅ௦)

மாநுடசரீரம்பெறுதற்கருமையெனல்.

வேறு.

மடல்விரிந்தமரைமலர்வைகுளேவான்
சடமனைத்தையுந்தந்து முவந்தில
னிடாறுக்குமென்றெண்ணிநன்மாநுட
வுடல்படைத்தபின்னோகையுற்றானரோ. (கஅ௧)

குருமுதலியவற்றால் ஞானமுதித்தலெனல்.

போற்றுநீழரணிபோல்வான்புகாறு குரவனாங்குந்
தேற்றமேலரணிபோல்வானியந்தநற்குணமாணக்கன்
மாற்றருஞ்சந்திபோலும்வழங்கியவுபதேசச்சொற்
ரோற்றியவங்கிபோலுந்தோன்றுநல்லறிவுமாதோ. (கஅ௨)

ஞானியஞ்ஞானிலட்சணம்.

பந்தமொடுவீடுபகுத்தறிவான்பண்டிதனா
மந்தமிலான்மாவாக்கையானென்போனேமூர்க்கன்
நந்தலிலென்னாலறிதல்நல்லவழிதீவழிதான்
புந்தியொடுநிவர்த்தியிலாப்பொய்தூல்பார்த்தறிவதுவே. (கஅ௩)

முயற்சிசெய்யவேண்டுமெனல்.

மாநுடவாக்கையென்னுமருவருந்தோணிபெற்று
மூனமில்குரவன்சொல்லாமோடமுய்ப்பவனோடென்சீ
ரானதோரணுகூலக்காலணுகவும்பிறவிவேலை
தானொழிதரவொண்ணாதான்றனையேகொல்கின்றனே. (கஅ௪)

இறந்தொழிந்ததுவெங்குற்றமென்றுளத்துணர்ந்தார்போலு
மறந்தலைமணந்தசெங்கோலைவர்பாரேழுங்காப்ப
நறுந்துழாய்க்கொண்டனாதுநடந்ததாட்கமலப்போது
மறந்தனர்மாக்கள்வாளாவருபகற்கழிக்கின்றாரே. (கஅ௫)

எடுத்தசரீரமெல்லாமிச்சைவருதலெனல்.

தன்னைத்தானறியாநாகிற்றலைத்தலைத்துன்பஞ்சார
மின்னெனத்தோன்றியுமாக்கைககள்பலவுமேவு
மென்னதோராக்கைதன்னையெடுப்பினுமெடுத்தின்று
வன்னதோராக்கைநீங்கவாற்றலனாசைகூரும். (கஅ௬)

விதிப்படிவருகையெனல்.

வெறுத்துவாரியினொருபொருள்வீழ்த்தினும்விரும்பி
மறுத்துவந்துதன்மருங்குறுபவற்குரித்தாயி
னிறுத்தோர்செப்பினுள்வைத்தறைநின்றுதான்றானே
பொறுத்துக்காப்பினுமறைந்துபோம்போம்பொருண்மாதோ. (கஅ௭)
உடையவன்மூக்குறுங்கயிற்றினுய்த்திடும்
விடையவன்கைவழிமேவுமாறுபோ
னடைபெறுமுயிர்களோர்நாதனென்றிற்
படிமிசையொருவருக்கொருவர்பற்றெவன். (கஅ௮)

பாகவதத்திரட்டு முற்றிற்று.

ஸ்ரீ வாசுதேவசகாயம்.



பாகவதத்திரட்டுச்செய்யுளும் அதன் அத்தியாயவிபரமும்.

மாயவனமிசாவதாரமுரைத்த
அத்தியாயம்.
பின்னபின்னமாய்த்.
தன்மபுத்திரன் அரசியலடைந்த
அத்தியாயம்.
எழிற்படையெடு.
சுரும்புகூழ்தொடை.
எழில்விளையாடு.
சொரிகணைமாரி.
நறைவளந்திகழ்
நச்சராவுச்சிமேய.
மூட்டமார்க்களத்தி.
அருங்கதிரம்பொ.
உண்மையாவுனக்கு.
மாயவனிலையுரைத்த அத்தியாயம்
நங்கிதன்றிங்கி.
தழுவுறுகின்றார்.
விடங்கலுழையிற்.
திருநதித்துறைகளெஸ்.
இரண்டாவது கந்தத்தில்
உ - வது அத்தியாயத்தில்,
இறந்தொழிந்தது.
மழைத்துளிமறுத்த.
காதமோர்நான்குந்.
இடிக்குரலியானை.

பனியிருவிசம்புதேட.
தவப்பொழிமாரிகாக்.
கருத்தமன்மணம்புணர்ந்து
கபிலர்பெற்ற அத்தியாயம்.
சீரிளம்பருதிசெம்.
உமிழுநூல்சிலம்பி.
பணிபடுதிரையெழு.
தந்தையிவனன்னையி.
கபிலர்தத்துவமுரைத்த
அத்தியாயம்.
புனலுறுநடுக்கந்தன்.
உரைத்திடுங்கனவு.
இருவினைக்குறும்பு.
தன்னைத்தானறியா.
விழைவெனப்படுகின்ற.
குழனரைத்திடக்.
உழுதுபல்வளம்.
காதல்விட்டுக்கருதி.
வந்துசெம்பவளநீல.
மின்வயிற்பிறந்த.
பொலன்முகடுடைய.
முனைத்தனையுலகு.
துருவன்பதம்பெற்ற அத்தியாயம்.
தாமரைப்பொருட்.
தண்டுழாய்மாலே.

பொற்றபூந்தருவை.
 பிருதுமன்கதையுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 பொறிகளையடக்கி.
 பிரிவிரதன்மரபுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 எண்ணறுகாமமுத.
 பரதன்சரித்திரமுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 இடையறுமென்பி.
 பண்ணறுகருமத்தா.
 காட்டினிற்கலந்துறை.
 பொன்னினைவிழைந்து.
 பறவைவெம்பசியி.
 இந்திரன் விச்சுவரூபனைக்
 குருவாகக்கொண்ட அத்தியாயம்.
 அண்ணலங்குரவன்.
 சித்திரகேதுவின் கதையுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 கனவைப்போலவும்.
 சேயரும்பொருட்செல்.
 மைப்புயலைக்கிழித்தெழுந்த.
 தந்தைநற்றாய்தம்பி.
 மருத்துக்கள் முதலியோர்
 பிறப்புரைத்த அத்தியாயம்.
 மடந்தையர்வதனந்.
 புல்லுநன்கொழுநன்.
 சிசுபாலன் வீடுபேறுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 தோற்றுவன்சத்தா.
 புகழ்தலும்பழித்த.

இரணியனைக்கொன்ற
 அத்தியாயம்.
 வெறுத்துவாரியி.
 தழுவுதாவரத்தெங்.
 போக்கிடாமலும்பு.
 பாவத்தால்வரும்பொய்.
 பன்னுநூல்பலதேர்ந்.
 ஒதுநூல்பலவுலகிய.
 கூறுமங்கியுந்தாம.
 பாதவங்களின்றளி.
 பன்னுமாக்கைசேர்.
 புந்திமுக்குணம்.
 நிலவுமோர்வினை.
 காமமானதுதெவிட்.
 அன்புசெய்வதிங்கரி.
 விழைவறவெறிந்.
 பூவுறைமணம்போ.
 எங்குநீயுறைந்திட்.
 உருடருஞ்சகடுபோ.
 அஞ்செவியானவண்.
 ஆதியிலொருத்தனாகி.
 ஆதியாமாயையாகி.
 வேட்டிடுமனையார்.
 தோற்றுநிலவீயுங்.
 வெற்றிலேலவுணர்.
 வர்ணச்சிரமமுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 உலகெலாந்தன்னிட்.
 ஆசையாலருந்தாரா.
 இல்லறத்தோர் கதியுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 விரிவுறுநட்பொடுபகை.

கடல்கடைந்த அத்தியாயம்.
குணமாய்க்குணியா.
ஒழுப்பிறவியுட.
திருவவசார அத்தியாயம்.
தெளிக்குநான்மறை.
ஆக்கமுமழிவுமின்.
பாழிவாய்ச்சுடிகை
இருட்டுறும்பிரிய.
ஆதிநின்னாமெல்லா.
கற்றையங்கதிர்.
மாயையால்விளைந்தவண்.
நனுநல்லிளங்கதி.
செய்யதாமரைமல.
மன்னவன்படைச்செ.
கானுயிர்த்ததுபுன.
கழிந்தொருநான்மு.
வெஞ்சினநிருதர்தம்.
மலரவன்சிறுர்க்கன்று கவர்ந்த
அத்தியாயம்.
அற்றமில்லென.
வெங்கதிர்ப்பரிதி.
அடைத்துழாய்ப்படலை.
அல்லியங்கமலச்செ.
மண்ணெலாழுண்டசெல்.
உவப்பொடுமறையோ.
வெஞ்சினந்திருநஞ்.
திருவினர்பெரிதுமந்.
கோவர்த்தனமெடுத்தஅத்தியாயம்
உணவாய்கழந்து
மாற்றற்றபொற்று.
முசுகுந்தற்கருள்புரி அத்தியாயம்.
இறக்குமுடலமியா.

யாழின்மீழற்றுமா.
பொலந்தாமனாயின.
உருக்குமணியூடநீர்த்த
அத்தியாயம்.
முற்றத்துறந்துபற்றி.
ஏடுபடுபூந்துளபமுடி.
ஆலக்கருஞ்சேறுமிழ்பகு.
அழியாவுயிர்யாவையு.
சுருதிகீதையுரைத்த அத்தியாயம்
புனிதமற்றுன்னையல்லா.
வியக்குஞ்செல்வவினா.
முடியுமாரமுமொய்கதிர்.
வசுதேவர்க்குநாரதர்த்தத்துவ
முரைத்த அத்தியாயம்.
அறைகின்றசராசர.
அறமார்மனையாரோ.
அலகிலாவறிவானவரும்.
உத்தவர்த்தத்துவம் வினா
வத்தியாயம்.
ஊற்றினிற்களிறு.
ஐயமில்லறிவினாலே.
ஆசிரியரையுரைத்த அத்தியாயம்.
பரிவின்வெட்டினு.
இருந்திராகமோடி.
வளர்ந்தகாதல்வெ.
கண்ணகன்றிடுமிடத்.
உறைவுறுவிடமின்.
அருவமாமறிவானவ.
திங்கனாடொறும்வளர்.
விளங்குமெய்ப்பொருளா.
நினைவினோடொருகுறை.
உற்றவுற்றவைமுய.

துதிதரும்வயவர்படுகுழி.
 ஒளிகொளும்விளக்கி.
 வஞ்சநெஞ்சினராய்த்து.
 வண்டினஞ்சிறிதுசிறிதென.
 மூந்தமேயொலியாதி.
 பம்பிரும்பொறிவழி.
 பெரியகைவளைபார்ப்ப.
 துன்றிவைத்ததண்டேனு.
 நீன்றிக்கொடுவேட்டு.
 வாயினின்றமயங்கு.
 இன்னதன்மையங்.
 உன்னிற்போதவுருவ.
 சலத்தையுந்தசை.
 என்றுகூறியவேந்திழை.
 அன்றிலூன்கவர்ந்தந்.
 சுற்றில்மேவியசொல்.
 நுண்ணிதானசிலம்பி.
 மானமோடவமானம்.
 அன்பினாயினுமரசையி.
 ஈங்கறிந்தனனியா.
 மடல்விரிந்தமராமலர்.
 உறக்கமும்விழிப்பும்முறு.
 ஞானகன்மமுரைத்தஅத்தியாயம்
 தருக்களினுருவமெங்.
 போற்றுக்கீழரணிபோல்.
 மாயையாமுபாதியாலே.
 கூறிருவினையினென்.
 மன்னுமைம்புலனுமாய்.
 குணவிகாரமுரைத்த அத்தியாயம்.
 சித்தமுஞ்சித்தத்துதித்த.
 அதிவருணச்சிரமமுரைத்த
 அத்தியாயம்.

உற்றவினவறத்தினென்.
 இயமநியமாதியுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 பந்தமொடுவீடுபகுத்தறிவா.
 தேசகாலமுரைத்த அத்தியாயம்.
 இருள்படுகாட்டி னூடே.
 தூமத்தான்மூடுங்கண்.
 மருவியஞானகாண்டந்.
 தத்துவமுரைத்த அத்தியாயம்.
 வழங்குதத்துவத்தின்கூ.
 நிந்தைபொறுத்த அத்தியாயம்.
 எண்ணுநிந்தைசெய்வாரா.
 நைமிசமடைந்த அத்தியாயம்.
 ஆக்கையும்புலனுமல்ல.
 இப்பியேவெள்ளி.
 எங்குமாய்நிறைந்.
 மறிந்துதோன்றியதினா.
 ஆதியுநடுவுமுற்றவ்.
 மனமெனுமரசனாலே.
 பரிச்சித்துவீடுபெற்றஅத்தியாயம்.
 சேலமாய்ச்சேலத்து.
 அறிந்திடுஞானவாளா.
 நடையறுந்தொடைய.
 பிறத்தலுமிறத்தலு.
 உறங்குழிக்கனவிடை.
 கடத்துறைவானுமக்.
 விதுரருக்குத் தத்துவமுரைத்த
 அத்தியாயம்.
 கனவிற்கண்டகடுஞ்.
 தன்மன்முதலானவர்வீடுபெற்ற
 அத்தியாயம்.
 உடையவன்முக்குறுங்.

சுசீபத்திரம்.

		பக்கம்	பாடற் றெகை.
க.	தோத்திரம்.	க.	கஅ.
உ.	வஸ்துலட்சணம்.	ரு.	ருசு.
ந.	ஞானமகிமை.	கரு.	ச.
ச.	ஞானிலட்சணம்.	கசு.	உஎ.
ரு.	ஞானமகிமை.	உஉ.	கஅ.
சு.	நீக்கவேண்டிய துற்குணம்	உரு.	சு.
எ.	அநுட்டிக்கவேண்டியசற்குணம்.	உசு.	அ.
அ.	அப்பியாசலட்சணம்.	உஅ.	நஉ.
க.	பகவான் திடங்குறல்.	நந.	கக.

பகவற்கீதைத்திரட்டுச்செய்யுளும்
அதன் அத்தியாயவிபரமும்
இப்புத்தக அந்தத்திற்
காட்டப்பட் டிருக்கின்றன.

உ
கணபதிதனை.

ஹரிஓம்ஸ்ரீகிருஷ்ணாயநம: பரப்பிரமணேநம:

பகவற்கீதைத் திரட்டு.

மு த ல வ து தோ த் திர ம் .

பாதியோர்பெண்மையான்பரிந்துபெற்றதோர்
சோதியாங்களிற்றினைத் தூ ரமண் மையிற்
பேதியாதுளம்பெறப்பேணிப்பாகவற்
கீதையான்மொழிகுவன்ஞானங்கிட்டவே.
வேறு.

அரியயனோடரனாகி யகிலந்தன்னை யாக்கியனித்தழிக்கின்றவனி
த்தைக்கென்றுங், கரியதுவாய்க்காரந்தத்தி னிரும்புபோலக் கரணத்
தின் சலனத்துக்கேதுவாகி, வரியமருமரவனை மேனெளியவேறி
வைகுண்டத்தினி தமருமாயோன்மண்மேற், பரிபுணருமணி நெடுந்
தேர் பார்த்தற்கூர்ந்த பாண்டவர்கள் * சாரதி நாம்பரவுந்தெய்வம்.

வேறு.

ஒருபதமடித்தொருபதம்பொற்றேர்மிதித்
தொருகையிற்குசைகசையொருகைஞானமாய்ப்
பொருகைவில்விசயனைப்புரிந்துநோக்கிமெய்
தருபொருளுரைத்தவர்சரணம்போற்றுவாம்.

(உ)

* சகாயனாம் - எனப்பாடமோதுவாருமுளர்.

வேறு.

ஐவகைப்பொருளுநான்குகரணமுங்ருணங்கண்முன்றுஞ்
செய்வினையிரண்டுமொன்றியாவருந்திகைப்பநின்ற
பொய்யிருளகலஞானப்பொருட்கதிர்விரித்தபுத்தேள்
கைவளராழிச்செங்கட்கண்ணனைக்கருத்துள்வைப்பாம்.

(ங)

வேறு.

ஞானமுதலிந்தியங்களைத்திந்குநாயகமே
பூனவினைத்தனையறுப்பாயுன்னுடையபுகழ்கேட்கில்
வானவருஞ்சித்தர்களுமனங்கனித்துமகிழ்வெய்தத்
தானவருமரக்கர்களுஞ்சாய்துயரப்படுவர்களால்.

(ச)

கையும்பதமுந்திருவாயுங்கண்ணுஞ்செய்யகருமுகிலே
யைபைம்பொருளுமறிவரியாயனூர்தாயேயந்தமிலாய்
மெய்யும்பொய்யுமில்லாதாயெல்லாமாகிவிரிந்தாயே
யுய்யும்பரிசுநினைந்தவர்களுன்னைவணங்காதவருளரோ.

(ரு)

ஆதிதேவனாவாய்நீபாக்கைக்கமைந்தவாருயிர்நீ
யேதமறியப்படாமையுநீயெல்லாங்கடைக்காற்புகலிடநீ
யோதியுணர்கின்றாயுநீயுணர்வாலுணரப்படும்பொருணீ
நீதியமனாழிப்பாய்நீநீருங்காற்றுமாவாய்நீ.

(சு)

ஏயும்பரிசிவ்வுலகெல்லாமென்றும்பிறப்பித்திடுகின்ற
தாயும்பிதாவுமாவாய்நீதாய்தாய்தந்தைதாதையுநீ
யாயும்படியேயல்லாதவையாவுன்னையடியேனென்
மாயும்பிறவித்துயர்தீரனாயிரக்கால்வணங்கினேன்.

(எ)

என்பேரிமும்பைகெடும்வண்ணமின்னந்தொழுதேனெந்தாயுன்
முன்பேதொழுதேனுன்னுடையின்பேமுறையால்வணங்கினே
என்பேயடியேனாருயிரோயகலாவிந்தப்பெரும்பிறவி
வன்பேகெடவுன்றினையெங்குமறித்துமறித்தும்வணங்கினேன். (அ)

வேறு.

தேவதேவநின்னில்வேறுதேவனோதுதெய்வமேது
பாவமேதறங்களேதுபற்றியாதுவீடியாது
சாவதேதுவாழ்வதேதனைத்துமாயதன்மைகீ
யாவதேதுமொன்றுநானறிந்திலேனென்மாயனே. (க)

நீதிவேதம்வானுளொர்நிலத்துளொர்நினைந்துநைந்
தோதியோதியுட்கசிந்துணர்ந்துமுன்னைமுன்னமே
சாதிபேதமாகிவாழ்சராசரங்களுக்கெகலா
மாதிரும்பென்றுநானறிந்திலேனென்மாயனே. (க௦)

சாயைபோலும்வாழ்வுமாடுவீடுதந்தைதாயெனும்
பேயையேறிமாறியேபிறந்திறக்குமீதெலாந்
தூயையாகியாதுமோர்துடக்கிலாதுநின்றநின்
மாயையாவதென்றுநானறிந்திலேனென்மாயனே. (க௧)

யாதவாவென்மைத்துனாவடாவசோதையின்னுயிர்க்
காதலாயகாலியாயகண்ணகண்ணவென்றுநா
னோதலாவதன்றியேயுரைத்ததீமையாவையு
மாதகாததென்றுநானறிந்திலேனென்மாயனே. (க௨)

ஏறுமல்லுவென்றுகுன்றெடுத்தவண்ணமெண்ணியே
கூறுமல்லறீரவும்பர்கூறுகின்றகொண்டலே
வேறுமல்லையொன்றுமல்லமெய்மைகூறுமப்பொரு
ளாறுமல்லையென்றுநானறிந்திலேனென்மாயனே. (க௩)

வேறு.

என்னுடையதோழனெனவேகருதியாது
முன்னுடையமேன்மையினையொன்றுமுணராதே
வன்மையினினின்மொழிமறித்தெதிருரைத்த
புன்மொழிகளானவைபொறுத்தருளுகண்டாய்.

(கசு)

உண்ணல்விளையாடுதலுறங்குதல்சிரித்தல்
பண்ணலுறுபோதுகளினும்பழமையாலு
மெண்ணலறியாமையினில்வந்தபிழையெல்லாங்
கண்ணகருணாகரபொறுத்தருளுகண்டாய்.

(கசு)

வேறு.

உண்டாயவுலகனைத்துமீன்றாய்நீயே யெவராலு முன்னுண்மை
யுணர்ந்துகூறிக், கொண்டாடப்படுவாய்நீ மெய்மைநல்கிக்குருவாகிக்
குற்றங்கடர்க்கின்றாய்நீ, யென்றலுமறையனைத்துமுன்னின்மிக்கா
ரில்லையெனநின்றேது வெடுத்துக்காட்டக், கண்டாலுநின்பெருமை
காணமாட்டார்கண்ணிலாதவர்வேறுகாண்பதுண்டோ.

(கசு)

அறியாதபருவத்து மகன்செய்குற்ற மருந்தாதைபொறுத்தனவு
மாவிபோலப், பிறியாததோழன்செய்குற்றநட்பிற்பெரியோர்கள்பொ
றுத்தனவும்பேதையேனாய்க், குறியாதுசெய்துவருங்குற்றமெல்லாங்
குணமாகக்கொண்டருளவேண்டுமென்றே, வெறியாருமலர்ப்பதங்க
ளிடையேவீழ்ந்துவேண்டிக்கொண்டிவையின்னம்விளம்பலுற்றான்.

வேறு.

பண்டிகண்டறியாப்பழங்கோலத்தைக்
கண்டுநெஞ்சங்கலங்கிக்களிக்குமாற்
றண்டுநீண்முடிசங்கொடுசக்கரங்
கொண்டகோலத்தையேகொண்டருளுவாய்.

(கசு)

இரண்டாவது வஸ்துலட்சணம்.

மாயுமவராலுமுயிர்வாமுமவராலு
மாயுமறிவோர்களழியாமையறியாயோ
நீயுமிவர்தாமுநிகர்நானுநெறிதேரி
லேயும்வகையாலுலகிலென்றுமுளமேகாண்.

(௧௯)

பொன்றுவதுடம்பதனுணின்றபொருள்பொன்று
தென்றுமொரியற்கையொழிந்குமியல்பைக்கேண்
முன்றொடர்மகப்பருவம்விட்டிளமைமூப்போ
டொன்றுமுடலாயினுமுயிர்க்கியல்பதன்றால்.

(௨௦)

வேறு.

மண்ணினுயவிகாரமுமம்மண்ணேயந்த்மண்ணுழித்துப்
பண்ணினுரும்பிறரில்லைபண்ணப்பட்டபலபொருள்க
ளெண்ணினுதவதன்முன்புயிற்ந்தபொழுதுநிகழ்விடத்துங்
கண்ணினுதன்மண்ணுழியக்கண்டாருளரோகட்டிரைப்பாய்.

(௨௧)

வேறு.

யானும்வகையதுகேளெழுமொலியேழுதலியவும்
வானுதியில்வருபூதமும்வருநாள்வருவிடமா
யானுதெழுமறிவியாவையுமறிகாரணமதுவாய்ப்
போனொளபுவருநாள்வழிபுணராததொர்பொருளே,

(௨௨)

அழியாதவையதுயாதெனிலவிகாரதையுருவா
யொழியாநிறைவொழிநீடியதெனதியானெனவுணரா
வழியாமதியிலாலிதுசிலமாறுகொள்குவதாய்
மொழியாரவியயமாமிதைமுயல்வாற்கொலவலரார்,

(௨௩)

இல்லாமையினியல்கேளெழுதாழியினிடையே
யல்லாதெழுபுனல்போலநிவுறவேயழிகுவதா
லெல்லாவகையினுமாய்வதிவ்வுருவேயறிவதுதான்
கொல்லாதழிகொலையானதுகுறுகாததெனறிகேள்.

(௨௪)

வேறு.

ஊறுபடவொன்றிலேபிறத்தல்பிறந்துளவாதல்
வேறுபடவளர்தல்வளர்ந்தயலொன்றாய்விளைந்தமைதன்
மாறுபாடத்தேய்தலறமாய்தலெனவருகின்ற
வாறியல்புமுடம்பன்றியறிவடையாததலினால்.

(௨௫)

வேறு

நில்லாவுடற்கேநின்றேயுரித்யமாகியதுநாச
மில்லாததுபொய்ப்பிறப்பிறப்பொன்றறியாததுமற்றதுவறிந்தோர்
கொல்லார்கொலையேவலுஞ்செய்யார்கொலைமேலிட்டுக்குலமறைக
ளெல்லாம்விதித்ததொழிலினையுமியம்பிற்றென்றேயிதுதெளிநீ

வேறு.

பீறியபோர்வையைப்பெயர்த்துப்பின்னரே
வேறியல்போர்வையைவிரும்புவாரென
ஆறியவுடம்பினிலுதித்தவுண்மைதான்
மாறியோடரும்பினைமருவுமன்னனே.

(௨௬)

வேறு.

உருப்பான்மைமற்றதனுக்கொருநாளுமின்மையாற்
செருப்பால்வெம்படைக்கலங்கள்சேதிக்கமாட்டவா
னெருப்பால்வெந்தழியாதுநீரானெக்கொழுகாது
மருத்தாலுஞ்சலியாதுமற்றதன்றன்வகைகளாய்.

(௨௭)

வேறு.

ஆற்றுமிவ்வுடம்பிற்பரமைம்புலன்
மாற்றுமைம்புலனிற்பரமாமனம்
போற்றும்புத்தியதிற்பரம்புத்தியிற்
ரோற்றுகின்றதுகாண்பதுதொல்பரம்.

(௨௯)

வேறு.

சாதிபுரியுந்தொழில்களுக்குந்தக்கோர்செய்யுந்தவங்களுக்குந்
தீதிலுலகமேழினுக்குஞ்சேருமிடமாயுள்ளவெனை
யோதிமுடியும்பரிசேமெய்யுணர்ந்தார்பிறவாரொனவுரைத்தா
னாதிமுடிவொன்றின்றியேயடையத்தானையாய்நின்றான்.

(௩௦)

வேறு.

யாதொன்றிந்தப்புலனறியாவளவினீன்பமாயிருக்கு
மியாதொன்றினைச்சென்றடைந்தோர்கன்பின்னையதனிலிரண்டாகா
ரியாதொன்றினைப்பெற்றவரிதனின்மிக்கதொப்பதுண்டென்னு
ரியாதொன்றிந்தவறிவுக்கேயறிவாய்நிற்குமதினின்றோர்.

(௩௧)

வேறு.

கண்ணினாற்றெரியலுற்றுணர்ந்தவிவ்விரண்டினாலும்வருகாரியம்
பண்ணிநிற்பனநடப்பவென்றபொருளியாவும்ற்றவிருபான்மையே
நண்ணிநிற்பதுலகாதலாலுலகினாசவுற்பவமுநானலா [யால்
தெண்ணின்மற்றறிவதில்லை யெப்பொருளுமென்னிலன்னியமதில்லை
வேதமாகிநிகழ்யானலாதுலகிலென்னில்வேறெனவிளங்கிடும்
பூதமானவைபொறுக்கவேறுபொறையாளரில்லையெதுபோலெனி
லோதுமாமணியனேகழுமிருவுகோவைநூலிலொருபான்மைபோற்
பேதமானபொருடோறுநான்மருவிரின்றவாறுநனிபேசுவாம். (௩௩)

வேறு.

திரியுமிருகதிரினிடைத்திகழொளிநான் நிருமறையி
னரியமுதலெழுத்துநா னுடவர்பாலாண்மையுநான்
விரிபுனலிற்சுவையுநான்மேதினியில்வாசமுநா
னெரியில்வருவெம்மையுநானாகாசத்தெழுமொலிநான்.

(௩௪)

ஆன்றவறிவுடையோர்பாலறிவுநானடங்கினர்பால்
வான்றவநான்வளர்நன்மைபூண்டார்பால்வன்புகழ்நான்
ரோன்றன்மிகுதிறலோர்பாந்காமமுறத்தொல்வலிநா
னூன்றுபொருளனைத்தினுக்குமுயிராகியுள்ளேனான்.

(௩௫)

மூன்றுகுணவகையாகிமுடிசின்றபொருண்முழுதுந்
தோன்றுவதுமென்னிடைபேயெனைத்தொடர்ந்தேதிற்பதுவு
மான்றவமற்றவற்றினிடையானரோன்றேனவற்றினுக்குச்
சான்றெனநிற்குவனல்லாலவைசார்ந்துவாழேனான்.

(௩௬)

வேறு.

விரியவுறாசெய்தருளவேண்டுமெனமீண்டவ்
வரியரவிலேதுயிலுமாயவனுரைப்பா
னரியதழியாமையதனைத்தினுமுரைக்கிற்
பெரியதுமொழிந்தபிரமம்பிறவையுங்கேள்.

(௩௭)

வேறு.

எல்லாப்பொருளுமறிவானையெல்லாப்பொருட்கும்பழையானே
பெல்லாநாயுந்தன்னிலைநிறுத்துவானையிரம்பச்சிறியானே
யெல்லாப்பயனுமீவானையார்க்குநினைதற்கரியானே
யெல்லாவிடத்துமிருடர்த்தவினவெங்கதிர்போலெழுவானே

(௩௮)

வேறு.

யாதொன்றைமறைதெரிந்தோரழியாதென்றெடுத்துரைப்பர்
யாதொன்றையவாவறுத்தயோகிகடாமெய்திடுவர்
யாதொன்றையுறநினைந்தோர்காமமுதலியவிழப்பர்
யாதொன்றப்பரம்பொருளாமதனைச்சுருங்கவியம்புவன்கேள், (௩௯)

வேறு.

நெறியில்வருவியத்தமோடவ்வியத்தங்கூடாதநிலைமையென்றும்
பொறியழியுமாக்கைதனிலழியாதபுலமென்றும்புதிதன்றென்று
மறிவரியநெறியென்றும்பொருளென்றும்மனடந்தோர்பின்னைப்
பிறிவரியநெறியென்றும்பெரியோர்கள்பேசுவதென்பெற்றிகண்டாய்

வேறு.

அறையும்பொருள்களின்முன்பனுபவமொன்றியவதனை
மறையும்பொருள்களின்முன்பறமறையும்பொருளினமே
லிறையுந்துயரதுவின்னிமுனியைகின்றதையிசைவோ
டுறையுந்துகளறநின்றதைமொழிகின்றனனுணர்நீ. (௪௧)

அழிவொன்றிலதறனொன்றியதரிதன்றியததன்மேல்
வழிவந்தமெய்யறிவன்பிலொனையெங்கணுமருவா
திழிதந்திடுசெனனங்கொடுமரணங்கொடுமிநனே
யுழிதந்திகபரமொன்றியவுருவங்களிலுழல்வார், (௪௨)

வேறு.

யாருமறியப்படாமையேயெனக்குவடிவாயுடையநா
னூருமுலகங்கனையடையப்பரப்பிநிற்பனாதலினூற்
சாருமுலகிற்சராசரங்களெனையேயவற்றையான்சாரோன்
சேரும்பரிசுநின்றூற்போற்றெளியாதார்க்குத்திகழுமால், (௪௩)

முன்னேயொன்றுங்கலவாதியானிற்பன்முழுதுமாய்நின்ற
வந்நேர்மையினுலகமென்னோடங்கங்கலவாதாதலினு
லென்னேயென்றனியற்கையினைப்பாராயிந்தச்சகமெல்லா
மன்னேயென்றன்மாயைபெறுமாங்காரமுன்னுய்த்தருவன்காண். (1)

வேறு,

என்னுருவிற்புணராதேயென்னைவிடத்தோன்றாதே
மன்னுயிர்களுளையென்றுஞ்சார்ந்துவரும்வகைகேட்கி
லுன்னுமிடமெங்குநிறைந்தொளிர்கின்றவானெங்குந்
துன்னியற்கைசெநிகாற்றின்றோற்றம்போற்சுடர்வேலோய், (சுரு)

நாண்டுபொருளியையனைத்துமிறக்குங்காலென்னிடையே
மாண்டுபுகும்பிறக்குநாண்மற்றவைதான்வரன்முறையே
மீண்டுபுறப்படுமெல்லாமாதலினுன்மெய்பார்க்கில்
யாண்டுமுயிர்படைத்துக்காத்தழிக்கின்றேன்யானேகாண். (சுசு)

வேறு.

வேதமொழிவேள்விமிகுவேள்விபிதிரர்க்கே
யீதலுறும்வேள்வியெரிநெய்சருவிவற்றூற்
காதலுறுவோர்கள்புரிகாரியமிதெல்லா
நாதமுதலாயபொருளாயவையுநானே. (சுஎ)

ஆயிலுலகங்களையளித்தொளிவளர்க்குந்
தாயினொடுதந்தையவர்தந்ததலைகண்ணுன்
போயினவினைப்பயனளித்தல்புரிவேனா
னையுமறைமுன்றினுடனோமெனுமெழுத்தியான், (சுஅ)

வேறு.

எல்லார்க்குங்கதியுநானிருவினைப்பார்கனுநா
 னெல்லார்க்குந்தலைவனானென்பொருட்குஞ்சான்றுநா
 னெல்லார்க்குமுறைவிடநானியார்க்குமிடர்தீர்ப்பேனா
 னெல்லார்க்குநல்லேனானென்பொருட்கும்வித்துநான்.

(சக)

வேறு.

தாங்கியநீனாயெல்லாமிரவியாய்த்தலத்துநின்று
 வாங்குகின்றேனுமீளமழைகளாய்க்கொடுக்கின்றேனு
 மீங்குமெய்யுணரிலியானேயாதலாலியாதொன்றேனு
 மாங்கருச்சனைசெய்கின்றாரென்னையேயருச்சிக்கின்றார்.

(ரு)

ஞானமாயொன்றாய்நின்றவென்னையேநானாவாகப்
 போனதிவினையின்மாந்தர்வேள்வியாற்பூசித்தத்தால்
 வானமாமூலகமேறிவாழ்ந்துமண்ணிடையேவீழ்ந்திட்
 டனமாமாசையாலேயிறப்பதுபிறப்பதாவார்.

(ருக)

பேதமுடையபிறப்பகன்றூன்பிறழாநிறைவுபெருஞ்செல்வ
 மாதிதேவன்பரப்பிரமமழிவில்லாதானாரணங்க
 ளோதவரியவுத்தமனிக் கெல்லாமுயிர்ப்பானெனவுன்னை
 நீதிமுனிவருணாத்தவெல்லாநீயேயருளிச்செய்தனையால்.

(ருஉ)

ஓதிற்பெருகும்பூதங்கட்கெல்லாமிதயத்துள்ளுயிர்நான்
 பேதித்திடுமிப்பொருட்கெல்லாம்பிறப்புநிலைகடாலேனா
 னாதித்தியரில்விட்டுணுநான்மருத்துவரின்மரீசியுநான்
 சோதிக்கதிரிலிரவியங்கியென்றுசொல்லப்படுவேனான்.

(ருங)

வேறு.

இரும்புவனமனைத்தினுக்கும் வித்துநானெனப்போக்கி யாதுமி
ல்லை, வருந்தினுமென்பெருமைக்குவரம்புரைக்கமுடியாது வருத்துச்
சொன்னேனும், பெருந்திருவையுடையனமெய்ப்பெருமுயற்சியனவெ
ன்றுபேசுமிந்த, வரும்பொருள்களனைத்துமெனதொளியினால் வருவ
னவென்றறிதிரீயும். (௫௪)

வேறு.

பலவினியுரைத்தெனந்தப்பல்லுயிரனைத்துமெல்லா
வுலகமுமொழிக்கிற்பதென்னிலோரிடத்தினுள்ளே
கலவலனவற்றோடென்றன்கஞ்சனாருயிர்போய்த்தஞ்ச
வலைகடல்வளராதேபேர்ந்தாயர்பால்வளர்ந்தபெம்மான். (௫௫)

வேறு.

ஆதியந்தமிலதழியாது நின்றபெருமைய
தோதிலுண்டதிலையெனுமனமின்றியொளிரவது
நீதியின்கண்கிலமுமாகியெங்குநிறைதவி
னோதருங்கைசெவிதலைகால்களெங்குமுடையது. (௫௬)

வேறு.

பூதமைந்தினகத்தினோடுபுறத்தினும்பொலிகின்றதிங்
கேதமின்றிரடப்பநிற்பனவாயிருப்பதின்னதென்
றோதரும்படிதுண்ணிதாகியதொன்றதாகியிருந்துமெய்ப்
பேதம்வந்ததுபோலநின்றுபிணங்கவும்படுகின்றதே. (௫௭)

வேறு.

காணும்புலன்களனைத்தினுக்குங்கண்ணாய்நின்றுகாட்டுவது
பேணும்புலன்கடனக்கொன்றுமில்லாதியன்றபெற்றியது
பூணும்பற்றுந்தனக்கின்றியெல்லாந்தானேபொறுக்கின்ற
தாணும்பெண்ணுமாங்குணமுமன்றியெங்குமாகியது, (௫௮)

வேறு.

அருவமாயதிநுரமாயதனைத்துமாயதணித்துமா
யுருவமியாவுமனித்துமீளவொழிக்குநாளிலொழிப்பது
பொருவிலாவெளிகட்குமுள்ளொளியாகியேபொலிகின்றதிங்
கிருமைவீடியஞானமோடதின்னோயமாகியிசைந்தது. (௫௧)

வேறு.

உண்பனயாவையுமுண்கின்றானுமெய்க்
கண்கொடெப்பொருளையுங்காண்கின்றானுமென்
னண்பவெப்பொருட்குமொத்திருக்குநாதனு
மென்செய்திவ்வுடம்பிலேநின்றவீசனே. (௫௨)

வேறு.

உன்னியவானமெங்குமொழிவறநிறைந்ததேனுந்
தன்னுடைநுண்மையாலேபிறவொடுஞ்சார்தலுண்டோ
பன்னியவதுபோலெங்கும்பரந்துளனெனியுமங்கு
மன்னியவீசனந்தவுடம்பொடுமருவமாட்டான். (௫௩)

இரவிதானொருவனையாய்நின்றிற்தவுலகத்தெங்கும்
விரவியவிருநீர்க்கிவிளங்குறுமாறுபோலத்
தரவியாவருமுன்னில்லாச்சராசரவுடம்புதோறும்
பரவியானுரைத்தமாயோனொருவனேபரந்துநிற்பான். (௫௪)

வேறு.

இந்தவண்ணத்தினாலிவ்வுலகிடை
வந்தயோனியெலாம்வருவித்திடுந்
தந்தைதாயவையீன்றளிக்கின்றதா
மந்தமாமலர்மேலயனுமன்றே. (௫௫)

வேறு.

துன்னியவாசைகோபங்கடந்தவர்காணத்தோன்று
மென்னுருவியற்கைகேட்கிலியாவையுங்காட்டுகின்ற
மன்னியவொளிகள்காணுவகையதாய்வந்துசேர்ந்தார்
பின்னியல்வேறென்றாகாப்பெற்றியேனென்றுபேசும்.

(கசு)

குடந்தொறுந்தோன்றுகின்றவாகாயமுங்குலைதற்கேற்பத்
தடம்புனரேறுந்தோன்றுஞ்சந்திரன்னுமென்ன
வுடம்புகடோறும்வேறுயுயிரொனநின்றேயந்த
விடம்பிபுலன்களாறுமியல்பினிலியற்றுவேனான்.

(கசு)

இந்தியங்களுக்குங்கண்ணுனிர்விதியிந்துவீன்பால்
வந்தெழுகதிருநானேமாரிலமாகிநின்று
கந்தியன்றனையதோளாய்காமமேமுதலாந்தன்மை
தந்திரந்தவிர்த்திதெல்லாந்தாங்குகின்றேனுநானே.

(கசு)

வேறு.

தின்பநக்குவசுவைப்பவண்பவாய்
நன்பயன்செயுநால்வகையுண்டியு
மின்பமாம்வகையாக்கைகடன்னினின்
றன்பவங்கியாயறுக்கின்றேனுநான்.

(கசு)

நல்லமார்தர்நல்லறிவுநன்கிலாப்
புல்லர்தங்கள்புல்லறிவும்போர்திகழ்
வில்லமைந்ததோள்வீரர்வீரயா
னல்லதில்லையென்றறியவேண்டுமே.

(கசு)

மருவுகின்றதிவ்வுலகின்மாய்தலே
யுருவமாகமுன்புடையதொன்றுமே

யருவமொன்றினுலழிவதின்மையே
பொருவநின்றதோர்பொருளுமுண்டரோ.

(௬௬)

மொழிசெய்கின்றதிவ்விரண்டுமுற்றவே
விழியினுலுறநோக்கின்மெய்மையே
யழிவதாக்கையங்கழிவுபாடினா
தொழிவதென்னென்னியொன்கின்றதே.

(௭௦)

இவையிரண்டையுங்கடந்தியாதுமோர்
நவையுமின்றியேநாசமின்றியே
யெவையுமின்றியேயிழிவுமின்றியே
குவையினின்றதோர்குறியிலின்பமே.

(௭௧)

இந்தவன்பமாமென்னையுள்ளவா
சிற்தையின்கண்தெளிதன்மேயினார்
பந்தமொன்றிலார்பழையவிப்பொருட்
கந்தமாதுவேறறியவொண்ணுமோ.

(௭௨)

வேறு.

நன்றாய்ஞானத்திரளாகிரானாவிதமாய்விரிந்தெங்கும்
பொன்றாநின்றபூதங்கடோறும்பொன்றாப்பொருளாகி
யொன்றாய்நிற்பதொன்றதனையப்படியேயுணருமுணர்வதனை
யன்றாமென்றாச்சாத்துவிதஞானமெனவேயமைப்பரால்.

(௭௩)

மூன்றாவதுஞானமகிமை.

தொன்மையாகமுன்சொன்னதுறைக்கெலா
நன்மையாமிகப்பாலதுஞானமே
பின்மையாலறுத்தாங்கதுபேணிடுந்
தன்மையாதெனிலாங்கதுஞ்சாற்றுவாம்.

(௭௪)

வேறு.

அதனால்வருபயனியாதெனிலழிபாதகமுதலாய்
விதநாடரும்வினையாழியினிடையேவிழுகுறுவார்
திதனாகியவறியாகியசுதையாமிதவையினு
விதனும்வகைகரைசேருவொருனெனையெனிலதுகேள். (எடு)

எறியாவெரிவருகானிடையெரியாதனவெவைதா
னறியாவறிவுடையோர்களுமறிவாரதுவிதுபோற்
குறியால்வருகுணஞானமேயனலேகொளவிடுமேற்
பொறியால்வருவினையானவைபொடியாமிதொர்பொருளே. (எசு)

வேறு.

அத்தினூனம்வினையினதனினு
மெத்தியானமிகுமதின்மேலவாம்
வித்தினுயவினைப்பயன்வீடுதல்
சித்தசாந்தியதனினுஞ்சீரிதால். (எஎ)

நான்காவது ஞானிலட்சணம்.

அன்னவகையாலுருவழிந்துவருமாங்கே
யென்னுருவமாமறிவிற்றந்துபிறவாதாற்
பின்னதறிவானுடலழிந்துபிரிபோதுந்
தன்னதெனவோதுமொர்சலிப்பதறியானால். (எஅ)

அறிவின்றன்ஞாலின்புற்றனைத்தாவாவினையுநீக்கி
வெறிதருவெகுளிகாமமயக்கநீத்தின்பதுன்பம்
வறிதெழுபொழுதில்வாட்டமகிழ்ச்சியென்றிவையுமாய்த்துப்
பொறிதருநலனுந்திங்கும்போற்றல்போற்றுமைபோக்கி. (எசு)

ஆமைதன்னுறுப்போரைந்துமதனுளையடக்குமாபோற்
நீமைசெய்புலன்களைந்துந்தன்னுளேசெறியச்சேர்த்தி
வாய்மையுண்ணிகழுமின்னேவழுத்தலும்படுகின்றூற்
றாய்மைசெய்தவையேநாளுஞ்சொல்லுவதவன்றன்சொல்லால். ()

யாதொருபொருளையெல்லாவயிர்களுமிருள்போற்காணு
ரோதருஞானியத்தையுளங்கையிற்கனிபோற்காணு
மியாதொருபொருளையெல்லாவயிர்களுமென்றுங்காண்பார்
காதலின்ஞானியத்தைக்கண்ணினுற்றெரியக்காணன். (அக)

வேறு,

மெய்வகைதனக்கும்புலன்கட்குமுள்ள வேறுபாட்டினைமிகவறி
ந்தோ, னைவகையியற்கைப்புலன்களேபொறியுற்றமூந்துகின்றனவெ
னவசங்கா, னிவ்வகையறியாதவனிருவினையுமியான்செய்தேனென
வினீத்தேங்கு, முய்வகையிதூயுணர்ந்தனக்கடுத்தவினைசெயென்று
காத்துமீண்டுரைப்பான். (அஉ)

வேறு,

பிரமமானோர்பிரமநெருப்பிடைப்
பிரமமாகியமந்திரந்தன்னினுற்
பிரமமாயசருவுடன்பெய்தபின்
பிரமமேயடைவாருளர்பின்னுங்கேள். (அங)

அறிவதாகியவங்கியிலேகொள
வறிவையேசிலராகுதிபண்ணுவார்
செறிவதாஞ்சமத்தியிடையேசில
றொறிவதாயுலன்களையீவர்கள். (அச)

வேறு.

காணுங்கேட்குமுறுமோக்குங்காலானடக்குங்கண்வளரும்
பேணுந்துறக்குமூச்சுவிடும்பேசும்விழிக்குஞ்சிம்பிளிக்கும்
பூணுமின்னம்பலவெனினும்புலன்சேர்பொறியின்புணர்ப்பென்றே
தூணுங்கிரியுமெனவொன்றுந்துளங்கான்விளங்குந்துணிவுடையோன்

இகமேநிகழும்புலன்வினைந்தவின்பமெல்லாமறவிகந்துள்
ளகமேவினையும்பேரின்பமடைந்தார்க்கென்றுமழியாதாற்
புகமேய்கின்றபுலன்பொறிகள்புணர்ந்தவின்பம்போமென்றுந்
தகமேலிடராமெனவுமவைதக்கோரென்றுஞ்சாராரால். (அசு)

வேறு.

உடம்புடனேயுளஞ்சியிருந்தே
விடம்புகாகாமவெகுளியின்வேகாச்
சடம்பொறையாமைதவிர்த்தவனேநல்
லிடம்புகுஞானியுமின்புறுவானும். (அள)

வேறு.

மெய்யறிவேவினைவின்பமதாகவு
மெய்யறிவேவினையாடிடமாகவு
மெய்யறிவேயொளியாகவுமேயோர்
மெய்யறிவேபெறுமின்பம்விடாதார். (அஅ)

வேறு.

அஞ்சுபொறித்திறஞ்சையடக்கா
நெஞ்சுபயத்தொடுகோபமுநீக்கா
வெஞ்சுதிறத்தலியோகிகள்காணு
முஞ்சுபிறப்பிடர்யாவுமுதிர்ப்பார். (அக)

புன்மையவாயபொறித்திறனோடும்
பன்மையமானவினைப்பயனோடு
மன்மையனானவனப்பொழுதையா
தன்மையில்யோகமதிற்றலேநின்றான்.

(க௦)

வேறு.

பாடும்பனுவல்பலவோதியவற்றாலறியும்பயனுணர்ந்து
நீடும்புலன்களவைவென்றுநிலையிற்கலக்கக்கரியானா
யோடும்பொன்னுமொருபொருள்போலொக்கப்பார்க்குமவனையிங்
காடும்பெரியமாயக்கூத்தாடாததுகண்டமர்ந்திருப்பான்.

(கக)

கைம்மாறில்லாதனசெய்வான்காதற்றேழன்கடும்பகைஞன்
விம்மாறெவர்க்குமொத்திருப்பான்வேண்டப்படுவான்வேண்டாதா
னம்மாமறையெனநிற்புரிவானாகாதனவாக்கிடுவானென்
றும்மாறுடவரனைவருக்குமொப்பான்யோகியெனப்படுவான்.

(கஉ)

வேறு.

வஞ்சர்வேல்கொடுமார்பினெறியினு
மெஞ்சவேதழன்மூடியெரியினு
நஞ்சினாழனாகநலியினு
மஞ்சிடாரதுவானந்தமாவதே.

(ககஉ)

வேறு.

இழியாதிற்தயோகத்தையென்றுந்தலைநின்றவனென்று
மழியாலின்பத்தினையின்பத்தாலேயடையுமதுநிற்க
வொழியாவெல்லாவுயிர்களுந்தன்னுள்ளேகாணாமவற்றுள்ளே
கழியாதெங்குந்தானின்றபரிசுந்தெரியக்காணாமல்.

(ககச)

அறிவினாலென்னை யாகவறிந்துகொண்டமைதியாலே
பொறிவழியடைத்தெப்போதுமென்னையேபோற்றிசெய்து
நெறியினால்வழுத்திவாயாலென்னையேநினைந்துநெஞ்சாற்
செறிதருமிவர்கள்கண்டாய்தேவரிற்றெரியப்பட்டார்.

(கூரு)

வேறு.

இப்பரிசென்னையறிந்தவொன்பால்
வைப்பார்கள்கிந்தையைமன் னுயிரோடு
மப்பரிசேயறியாராயுமாங்கே
யுய்ப்பருணாப்பர்களிப்பருவப்பர்.

(கூசு)

வேறு.

ஒன்றினுமாயையின்றியிந்தியங்கடன்வழியொழுகிடாதொருக்கி
நன்றியினோடுதீங்கினிதொத்துநல்வினைதீவினைதுறந்து
பொன்றினுநோவுற்றமுதல்செய்யாதேபூரித்தல்வாடுதலின்றியாதே.
யென்றுமுன்பிழந்த பொருட்கிரங்காதேவரும் பொருட்கிச்சைசெய்

வேறு.

இகழ்பவார்நட்டாரொன்பதின்றியேயின்பதுன்பந்
திகழவமானமானஞ்சீதமோடழலின்றீமை
புகழ்பழியிவற்றுளொத்துபொருந்திவாழிடமொன்றின்றி
நிகழ்தரும்யோகிகண்டாய்மற்றெனக்குரியநீரான்.

(கூஅ)

வேறு.

செறியுமிப்பொருளினைச்சிலர்தியானமாங்
குறியினுற்றம்முனேகண்டுகொள்வர்க
ளறிவருஞ்சாங்கியயோகமாகிய
நெறியினொங்குமாய்நிற்பக்காண்பரால்.

(கூசு)

வேறு.

கெடுகின்றபூதங்கடோறுங்கெடாதே
வடுவின்றிரின்றமறைப்பொருடன்றை
நடுவென்றுகண்டவனல்லனவெல்லாங்
கடுகின்றனையொழியாவகைகண்டான்.

(௧௦௦)

வேறு.

உணர்வவி காரியென்றும்வினையொழுடம்பினோடே
புணர்வனவென்றுங்கண்டான்பொய்யிலாமெய்யைக்கண்டா
னீணர்மலர்முடியாயெல்லாவினைகளுஞ்செயினுமான்மாக்க
குணமிலியாதலாலேயவற்றொடுங்கூடிநில்லான்.

(௧௦௧)

வேறு.

சத்துவமாந்தர்பரகதியடைவர்தமத்துளோரதோகதிசார்வார்
மத்திமகுணத்தோராயினோர்நடுவின்மாதுடப்பிறவியாய்வாழ்வா
ரித்திறமாயவருவமேவிகாரியானவிகாரியென்றிவற்றை
மெய்த்திறனாகவறிந்தவனறிந்தப்பொழுதிலேவீட்டின்பமடைந்தான்

வாய்மையவல்லாக் குணமவைமூன்றின் காரியமாய்வருகின்ற,
தூய்மையுந்தொழிலுமயக்கமுமென்று சொல்லியதுறையிவைமூன்று
ஞ், சேய்மையவென்றுபெறுதபோதிரங்கல்பெற்றபோமகிழ்தல்செய்
யாதான், றுன்மயலாகாக்குணங்களோடிருந்தேயவற்றினாற்சலிப்பிக்
கப்படாதான்.

(௧௦௩)

வேறு.

மானமவமானம்வருமின்பமிடர்மண்பொன்
னானமகிழ்வப்பிரியமன்பர்பகைமாறோ
ருனவுரையோடுபுகழுற்றபொழுதொப்பா
னீனமுறுகின்றகுணமானவையிகழ்ந்தான்.

(௧௦௪)

ஐந்தாவது ஞானிமகிமை.

ஞானமுதலியவற்றேகுளிமுதலியதய்ப்பா
 னளவறுபுனல்பெற்றுலகைவகொளலருமைத்தோ
 வளமறுகருமத்தால்வருசிறுசுவைவற்றா
 வுளமகிழ்பிரமத்தேயுளகொளலெளிமைத்தால்.

(௧௦௩)

வேறு.

யானெனதென்பதின்றியெவ்வகைப்பொருளும்விட்டான்
 றுனெனச்சரிக்கின்றான்யாரவனையேயடையுஞ்சாந்தி
 யீனமதடையாரித்தையடைந்தவரிதக்தும்போது
 ஞானமேயுடையாரொன்னைநண்ணுவார்பிறவிரண்ணார்.

(௧௦௪)

வேறு.

கண்ணிற்கருதருமறிவைக்கருதியவறிவே மிகவருகளிகூர்வோ,
 னெண்ணிற்றொழிதரு பயனுற்றிடும் வகையிசையானாதலில் வினையா
 வும், பண்ணிற்றெறுவதோர்பயனுண்டோவவைபண்ணுதுறுவதோர்
 பழியுண்டோ, மண்ணிற்றிறரிவனியையுற்றிலனெனமதியாரவைசெய
 விகியாரால்.

(௧௦௫)

வேறு.

செயன்மேனின்றவறிவிடையேசெயலின்மையுமச்செயல்செய்யா
 வியன்மேனின்றபுலன்களிலையெல்லாவினையுமியல்வதுவு
 மயன்மேலின்றியறிந்தான்யாரவனே யெல்லாமறிந்தானு
 முயன்மேனின்றயோகியுநல்வினைகளெல்லாமுறுவானும்.

(௧௦௬)

வேறு.

அடங்குகின்றபுலன்களொடாசைபோய்
 மடங்குகின்றமனத்தினனானவ
 னுடம்பிதன்பொருட்டரலுளதாமெனத்
 தொடங்குகின்றவினைதொடக்குண்ணுமோ.

(௧௦௭)

பெற்றதேகொடமைந்துமுன்பேறிழ
வுற்றபோதினொத்தொன்றுமொருவர்பாற்
செற்றமேதுமிலாதவன்செய்வினை
குற்றமோவவற்றின்றிறங்குறக்கேள்.

(௧௧௦)

வேறு.

அறிவினாலறிகிலாதவையெலாமழியவே
செறிவினாறிவுவானிரவிபோறிகழுமா
னெறியினாலதனிலேநிலையுமாயதனிலோர்
பிறிதிலாவகையினாற்பிறவியானதுவிலார்.

(௧௧௧)

வேறு.

நன்றேனானவருமறையோனன்னுயந்நாயிறைச்சிதனைத்
தின்றேயுழலுமவன்யானையாவென்றிந்தத்திறத்தெல்லா
மன்றேயென்னுதாமென்னுதறிவாய்நின்றவெனையெங்கு
மொன்றேயாகக்காண்பானிவ்வுடம்போடிருந்தேயுடம்பறுப்பான். ()

யாவனொருவனென்னையெல்லாவுயிர்களிடையுமென்னிடையே
மேவவெல்லாவுயிர்க்கையும்வேறுகாதேமெய்காண்பான்
தேவர்பகைமுன்செகுத்தோனையவன்யாதென்னுஞ்செய்திடினு
மாவவனாகின்றேன்யானதுநீயேதுமையுறேல். (௧௧௩)

இடரானதுதானின்பந்தான்யாரோனுக்குமாயிடுகப்
படராரின்றவதுதானுமுறுவான்யோகியெனப்படுவான்
சுடராய்நின்றவடிவேலாய்துணிநீயென்றுதுழாயலங்க
லடராரின்றநெடுமுடியோனருளிச்செய்யவவனுரைப்பான். (௧௧௪)

வேறு.

இன்னவர்தங்களிலென்னொகிமேவேறு
யுன்னலிலாமையின்னானியுயர்ந்தோ

னன்னவனல்லனெனக்கவனுக்கே
நன்னலம்வைப்பதுநானுநலத்தோய்.

(ககரு)

வேறு.

தேவயாயடைந்தோர்தேவராவர்கள்பிதிர்கடம்மை
மேவவேயடைந்தோரந்தப்பிதிர்களாய்விளங்காநிற்பா
ரியாவர்களாயாவர்பாலாவர்களேயாவொன்று
லாவவென்னடைந்தார்யானேயாவதற்கையமுண்டோ.

(ககசு)

எப்பொருடனக்கும்யானொத்திருத்தலாலெனக்கியாரு
மொப்பர்களினியரினனாதாரொனவொருவரில்லை
யிப்படியறியுமன்பர்க்கலேயானுநிற்ப
னப்படியவருமென்பாலங்ஙனேயமர்ந்துநிற்பார்.

(ககௌ)

ஊணையேமுதலாயென்பாலொருக்கியென்னுணர்வார்நாளு
நாணையேவிட்டுத்திமைபுரியினுமவர்கணல்லா
ராணையேய்புயத்தாயென்றுங்கேடிலாவின்மல்லா
தாணையேயொருகேடில்லைபெங்கணுமவருக்கையா.

(ககஅ)

உரைசெயற்கரிதாய்நெஞ்சினுணர்விடப்படாதாயெங்கும்
புரையறக்கலந்துபோக்குவரவின்றிப்பொலிந்ததொன்றைக்
கரைசெயற்கரியவாயபுலன்களைக்கடந்துகாண்பா
னரசமற்றியானேயென்னிலன்னியமென்னலாமோ.

(ககக)

வேறு.

இருவகையுயிர்க்குமினியனா யின்பதுன்பம் யானென்னதென்ற
றியா, தொருபொருளாலங் குறைவுபாடின்றி யுள்ளமுமொருவழிப்
படர்ப், பொருவருந்துணிவுங்கருணையும்புரிந்துபுலன்நெறியுணர்வை
யென்பாலே, மருவிரின்றொழுகும்யோகியென்பவன்காண்மன்னமற்
நெனக்குவேறினியான்.

(க௨௦)

உலகமூந்தானும் வேறிலாமையினுற் றுனொருபொருட்குமஞ்சா
தே, யலகிலாவயிர்கட்கினியனாதவினாலவைகளுந்தன்னையஞ்சாதே,
புலவரானவர்கள்புகழவேடிகழ்வான் பொருமையும்பக்கமுங் களிப்பு,
மிலகிடாநெஞ்சத்தியோகியென்பவன்காண்யாரினுமெனக்குவேறினி
யான். (கஉக)

வேறு.

இப்படியுயிரையுமியாக்கைதன்னையு
மெய்ப்படவறிந்தவன்வேட்டவேறுகர்ந்
தொப்பரவன்றியேயொழுகிவாழினும்
பொய்ப்படுபிறவியின்மறித்தும்போகலான். (கஉஉ)

ஆளுவதுநீக்கவேண்டியதுற்குணம்.

எவ்வகைப்பயனுந்தினவல்லதை
யெவ்வகைப்பெரும்பாவமுமீவதை
யெவ்வகைப்பொருட்கும்பகையாவதை
யிவ்வகைத்தெனக்கூறுவனின்னங்கேள், (கஉங)

நெருப்பைமுற்றியதுமமுநீடொளித்
தருப்பணத்தைமறைத்தனமாசும்போ
லுருப்படைத்தனவுள்ளுணர்வியாவையும்
விருப்பமுற்றவெங்காமம்விழுங்குமால். (கஉச)

வேறு,

எண்ணியவுலகமுமுலகிற்கீசனும்
புண்ணியபாவமும்பொய்யென்றேகொள்வர்
பெண்ணினோடாண்புணர்கின்றபெற்றியா
னண்ணியயாவையுமென்றுநாட்டுவார். (கஉரு)

வேறு.

இப்பொருளடைந்தோம்வேறுபொருளினையடைவோமென்று
மிப்பகைசெகுத்தோம்வேறுபகையினைச்செகுப்போமென்றுந்
தய்ப்பவொம்மிற்றுய்க்கவல்லவரில்லையென்று

மொப்பவொம்மின்மிக்காருளர்கொலென்றுணராநிற்பார், (க௨௬)

இனம்வலியின்பம்பெற்றோமெம்மின்மிக்கார்களில்லைத்
தனமிகவுடையோமென்றுந்தம்மையேவியவாநிற்பார்

மனமகிழ்யாகஞ்செய்வோமழையெனக்கொடுப்போமென்றுந்
தினமவைதோறுஞ்சிந்திப்பதுவலாற்செய்வதில்லார், (க௨௭)

வேறு.

காதலினாகியகாமமுலோபமுங்

கோதுறவேசுடுதீரிகர்கோபமு

மாதலினாலிவைமூன்றுமகன்றார்

வேதனைதீர்பெருவீரிவிழைந்தார், (க௨௮)

ஏழாவது அநுட்டிக்கவேண்டியசற்குணம்.

மானமும்பிறர்தனைமதிக்கப்பண்ணலு

மூனமும்பிறவுயிர்க்குறுகண்செய்கையும்

யானெனுஞ்செருக்குமீவ்விகபரங்களி

லானபேரரசையோடறுக்குமாற்றலும், (க௨௯)

பெற்றநன்மனையொடுபெண்டிர்பாலர்பா

லுற்றெழுமவாவிடலுடம்பின்றாய்மையு

மற்றவைம்பொறிகளின்வாயில்வாழ்க்கையுஞ்

செற்றமுஞ்சிறியவர்குழுவந்தீர்தலும், (க௩௦)

ஒருபெரும்பொருளையேயுளத்துள்வைத்தலு

மிருவினைகடப்பவரிடங்களெய்லுதங்

குருவினைவழிபடுகுணமுங்குற்றமி
ஹருவினையுள்ளவாறுணருமுண்மையும்.

(கநக)

முன்றிகழ்பிறப்பொடுமூப்பிறப்பினுற்
சென்றடையிடும்பையைச்சிந்தைசெய்கையு
மென்றிவையனைத்துமற்றிவற்றினுலினிச்
சென்றடைபொருளினைத்தெரிந்துகேளொன-
வேறு.

(கநஉ)

அஞ்சுதலின்மையுமறிவையாக்கஹு
நெஞ்சினையடக்கஹுநிலைகொடாமையும்
வெஞ்சினமின்மையுமெய்மைகூறஹுந்
தஞ்செனவேள்வியுந்தவமுமாக்கஹும்.

(கநங)

மறைபயிறஹுந்தனைமதித்திராமையுங்
குறளைகடவிர்தஹுங்கொல்கைமாற்றஹும்
பிறர்பிழைபொறுத்தஹும்பேரொழுக்கமு
மறன்வலிதானமோடருளையாக்கஹும்.

(கநச)

இருவகைத்தூய்மையுமிந்தியங்களை
யொருவழிப்படுத்தஹுமுள்ளிட்டன்னவை
செருவருஞ்சிலையினுய்தெய்வத்தன்மையோர்
மருவியதொழிலெனமதிக்கவேண்டுமே,
வேறு.

(கநரு)

மனஞ்செயுந்தொழின்மன்னுயிரின்ருழி
லினஞ்செயிந்தியஞ்செய்தொழிலென்றிவை
கனஞ்செய்தேறிலுங்கண்டுபொறுத்தஹுஞ்
சினஞ்செயாமையுஞ்சாத்திகதிர்த்தியே.

(கநசு)

எட்டாவது அப்பியாசஸட்சணம்.

காதலாற்றவிக்காமம்புலன்களே
வாயிலாய்ப்புகுந்துள்ளமயக்குவ
தாதலாற்புலனைந்துமடக்கியே
யேதிலாக்கடுங்காமமிறுக்குவாய்.

(௧௩௭)

வேறு.

மேலாயுள்ளவிப்பொருளைமெய்யாயநிந்துபொய்யாய
மாலாய்மயங்குமனத்தினையுமடக்கியந்தமனங்கலக்குங்
காலாயுள்ளகாமத்தைக்கரப்பாயென்றுகட்டுரைத்தான்
சேலாயுலகமுறுபுனலோர்செவியின்புனாயேசெலுத்தினேன் (௧௩௮)

வேறு.

விழியாமெனவறிவாலறிவுறுவார்விழிவசமே
வழிபாடுசெய்தவர்சேவடிமலர்கூடிடவவறோ
யொழியாதெவர்களுமியாவையுமொருநீயெனதிடையென்
றழியாவகையதுவாவதொரறிவேயருளுவரால்.

(௧௩௯)

வேறு.

உடனாயுலனாலுமனாலுமுடம்பாலு
நடமாகுமெனமுயல்வார்நாடோறுமுயன்றாலும்
விடமாகுமவ்வினையேவீடாகும்வினைப்பயனைக்
கூடனாகுமெனமுயல்வாரதனாலேகட்டுண்பார்.

(௧௪௦)

வேறு,

தானலதியாவர்தன்மேன்மைசெய்தக்கார்
தானலதியாவர்தன்கீழ்மைசமைப்பார்
தானலதியாவர்தன்மெய்ப்பகையாவார்
தானலதியாவர்தனக்குறவாவார்.

(௧௪௧)

வேறு.

இறவாவகைதன்னுள்ளத்தையடக்குமவனேதனக்கென்று
முறவாயுள்ளானல்லாதார்தமக்கேபகையாயொழுகுவார் [பான்
துறவாதொழுகுந் துவந்துவங்கடுறந்தொன்றினையே தொடர்ந்தவர்
மறவாதெழுந்தமெய்யறிவிம்மாயைமறைக்கமறையாதால். (கசஉ)

தலையாமிந்தயோகத்தைத்தலைநின்றொழுகுந்தன்மைகே
ஞலையாவாசையறமாற்றியொன்றுந்தனக்கென்றொழுகாதே
மலையார்முழஞ்சேமுதலாகயோகங்களுக்குவகுத்துணாத்த
நிலையாவையினுமொன்றினில்வந்தியாதுநலியாவிடத்ததிலே. (ககந)

ஒக்கும்வகையாற்குசைபரப்பியதன்மேலுழையின்றேல்படுத்துத்
தக்கதுகிலையதன்மேலேவிரித்துத்தானங்கதிவிருந்து
மிக்கமனனையறவொருக்கிவேறுசெய்யும்வினைகளுடன்
றொக்கபுலன்களவையடக்கியுணர்வுதூய்தாவதன்பொருட்டால். ()

தலையுங்கழுத்துமுடம்புமிவைசெவ்வேதளராதேயிருக்கு
நிலையிலிருந்துகண்களைத்தன்மூக்கினுதிமேலேநிறுத்தி
யலையுங்கடல்போற்காமமுமெய்ப்பயமுந்தன்னேவிட்டகல்
வுலையுமனமுள்ளடங்கவெனையுணர்ந்தேயிருக்குமதுயோகம். (கசரு)

வேறு.

எண்டிகழும்யோகத்தையிப்பரிசேயெப்பொழுதுங்
கொண்டுபயில்வார்கடைக்காலென்னையேகூடுவரா
லுண்டியினின்மிகுவாருண்டுறப்பார்மிக்குறங்கடுவார்
கண்டுயிலையறத்துறப்பாரவர்க்கிதுகைவாராதால். (கசக)

இப்பரிசுபயில்கின்றயோககாலிலாவிடத்து
மெய்ப்பரிசுநடுங்காதவிளக்குப்போல்விளங்குமா

லெப்பொழுதங்கவனுணர்வீவ்வுண்மைமயிலேசென்றிசையு
மப்பொழுதுபரமானந்தத்தினையுமடையுமால்.

(கசௌ)

வேறு.

வாங்கியைம்பொறிநின்றமனத்தினை
நீங்கிடாவகைநின்னுளிஞத்தியுந்
திங்கியாவையுஞ்சிந்தைசெயாமையும்
பாங்கியாததுவேபயில்வாயரோ.

(கசஅ)

தேறுநெஞ்சினனாய்த்தன்செயலலால்
வேறுகண்டறியாமெய்யறிவினா
ஊறிலிந்தவுடம்புடன்வேறுபெற்
நேறிரின்றவனேயின்பமெய்துவான்.

(கசக)

வேறு.

எல்லாவுயிருமொன்றாகப்பார்ப்பதியோகமெனவுரைத்தாய்
மல்லார்தோளாயிதற்குநிலைகாணேன்மனமாகின்றவிது
நில்லாவியற்கைத்தாய்ப்புலனைக்கலக்குமதனைநிலைநிறுத்த
லொல்லாதெனவுங்காற்றடக்கற்கொக்குமெனவுமுணர்கின்றேன். ()

வேறு.

இவ்வகைவிசயன்கூறமாயவனியம்புகின்ற
னைவகைப்புலனுநெஞ்சமடக்குகையரிதானாலு
முய்வகையோகமியாவுமுயற்சியினாலுமொவ்வா
வைவகைப்புலன்செயின்பமனைத்தையும்வெறுத்தலானும்.

(கருக)

வேறு.

வெய்யநெஞ்சமடங்கிடும்வேறிதற்
கையமில்லையென்றேயறியாதலாற்
பையவேகாணம்பதினான்கையுங்
கைகடந்தவரீயோகமுங்கைகண்டார்.

(கருஉ)

வேறு.

நீமனநிலைநின்றிலனாகினு
மோடும்வகையால்விடாதேயுழன்றவன்
பாடும்பவங்கன்பலகடந்தாயினும்
வீடும்பெறுமின்னம்வேறுஞ்சிலகேளாய். (௧௫௩)

வேறு.

இந்தவுடலம்விடும்பொழுதுயாவன்யாதொன்றினைநினைந்தா
னந்தவளவேயந்தப்பாவனை யாலதனையடையுமா
லெந்தனியல்பேயெப்பொழுதுமிதயத்திடைகொண்டென்பாலாஞ்
சிற்தையொடும்வாளமர்தொடங்கிலதனாலெனையேசேருதியால். ()

வேறு.

இப்பரிசினுண்டொரறுதிங்களளவென்னு
தெப்பொழுதுமென்றனியல்பேநினையலுற்றார்
கைப்படுவன்யானெனியல்கைப்படவிருந்தோர்
பொய்ப்பிறவியானதுமறித்தடைதல்பூனார். (௧௫௪)

வேறு.

விலங்கலனையாய்ப்பலங்களுடன்வேண்டல்வேண்டாமையவிட்டுச்
சலங்கொள்வினைகளவை செய்வனதனாலென்னையவைசாரா
வுலண்டிவாயானூற்றந்தநூலாற்கட்டுண்பதுபோலப்
பலங்கணினைவாரதனாலேகட்டுண்டாங்கேபட்டுழப்பார் (௧௫௫)

வேறு.

புத்திபொறைதவஞானம்புகழ்புத்திநீக்கொலைநெளிவு
சத்தியநற்சமைதமைநற்செபந்தானஞ்சாவுபிறப்
பத்திகொடுநிறைவின்பமிடரஞ்சலஞ்சாமை
யித்தனையுந்தோன்றுவதென்ஸிடைநின்றேயெனத்தெளிவாய். (௧௫௬)

வேறு.

எனைத் துவிதத்தவத்தெழுவோரு
மனைத்தையுநிற்பநடப்பனவாக
மனைத்தமனுக்களோர்நால்வருமென்ற
னினைப்பிலுதித்தனொன்பதுநேர்வாய்.

(௧௫௮)

வேறு.

மெய்யுறவுன்னையென்னி லைவத்தாலென்னில்வேறின்றியொ
ன்றதற், கையுறவில்லையதுமுடியாதேலாயினுமதனையேபயில்வாய்,
பொய்யறவதுவும் புரிகிலாயெனிலுன்வினைகளென்பொருட்டிநாற்பு
ரிவாய், செய்யுமவ்வினைகளப்படிச்செயாடே யல்வினைப்பயன்றவிரவே
செய்வாய்.

(௧௫௯)

வேறு.

ஒத்தெங்குமாயவொருமைப்பொருளினை
யத்தன்மையினாலறியுமவனே
செத்தும்பிறந்துந் திரியாவகைதன்னை
மெய்த்தன்மையிலேபுகவிடுகின்றான்.

(௧௬௦)

வேறு.

ஓரின்மேலாகின்றவுயிரினோடுடம்புக்குள்ள
பேரினோடிதப்புமூப்புப்பிறப்பெனுமிவற்றைவே ருய்ப்
பாரின்மேலறிவார்வீடுபற்றினொன்றன்பார்த்தன்
றேரின்மேனின்றேவே தச்சிரத்தின்மேலிருக்குஞ்சீகோன்.

(௧௬௧)

மந்திரமாயவிந்தமரத்தினைத் துறவென்கின்ற
தந்திரவாளால்வெட்டித்தற்பரமாகின்றே
யிந்திரசால்மென்னயாவுமென்னிடையேகாட்டு
மந்தமிலாதவென்னையடைகையேயுட்ப்பதையா.

(௧௬௨)

வேறு.

கண்ணையோரிடத்துமின்றியதனிலைவக்கிற்காதற்
பண்ணையோடாக்குகின்றவினையெலாம்பயக்குமென்றான்
வெண்ணையோவிதூரனிட்டவிருந்தையோவேலைசூழ்ந்த
மண்ணையோவுண்டுமுன்னுள்வருபசிதீர்ந்தமாயோன்.

(கக௩)

வேறு.

காடுமலையுமலைமுழஞ்சங்கடுமாமுதலைநலிவில்லா
வோடும்புனலாறுள்ளிட்டவிடமேயுறையுளாய்க்கொண்டு
தேடிம்பொருளொன்றின்றியேசிறிதேயுண்டுசென்றெங்கு
மாடுமனம்வாய்மொழியாக்கையடங்கப்பெறுமாலவனையா.

(கக௪)

வேறு.

பொறிகளுண்ணின்றவற்றின்புணர்ப்பெலா
மறியவாட்டினன்போலாக்கைகடொறு
மறைவினின்றுதன்மாயினால்வினைக்
குறிகள்செய்விப்பனீசனென்றேகொள்வாய்.

(கக௫)

வேறு.

எண்ணையெண்ணெந்தெழவுன்மனத்தினையென்னிடையேவை
யெண்ணையெண்ணெந்திருநீமற்றெனக்கேகூசனைசெ
யெண்ணையெருருவாக்கொளப்போதுமிதுசெய்யி
லெண்ணையெவந்தடைதியிதுமெய்யேயிதுமெய்யே.

(கக௬)

ஒன்பதாவதுபகவான் திடங்கூறல்.

சாவதிலையாவர்களுநிற்கவதுதானே
மாய்வொன்றீகருதுமாரதர்களெல்லாந்
தேய்வரியதிவினைசெய்யாதமையினாலே
வீவதன்முன்வானுலகமேவுவர்கண்மேன்மேல்.

(கக௭)

வேறு.

எல்லாப்பொருட்கும்பழையதனையெங்குந்தானுயிருப்பதனை
நில்லாத்தன்மையில்லதனைநித்யத்துவத்தைநிலைப்பேற்றை
யல்லாப்புலன்கள்பதினாலுமறியாவறிவையறியாதே
யில்லாப்பொருள்போலழியுமெனவிரங்குகின்றதென்கொண்டோ. ()

வேறு.

வீவொனக்கொடுமெய்தளர்வாயேல்
யாவர்பிறப்பவர்யாவர்களேனுஞ்
சாவர்பெயர்த்துமவ்வாறுசனிப்பர்
காவலிதற்குளதோகடனேகான். (க௯௯)

செறிந்ததிவ்வாறிவொன்பதுந்தேராய்
பிறந்திவர்போமிடமும்பெரிதோரா
யறிந்ததுநீடுவேசிலநாளே
யெறிந்திடுவேலவர்பாலிடொன்றோ. (க௯௦)

வேறு.

மின்னையேயனை யவாழ்வீனின்றநீவிருப்பினோடு
மென்னையேவணங்கியென்றுமென்னையேநினைதியாகி
லென்னையேயடைதியென்றேயியம்பினுணிலங்குவாட்கட்
பின்னையேய்முறுவலோடும்பேய்முலையுண்டபெம்மான். (க௯௧)

வேறு.

நிரந்தரமிப்பரிசென்னையினைப்பார்க்
கரந்தைகெடுத்தெனையாயுமனத்தைப்
புரந்துகொடுத்தவர்தேர்பொருளாயே
வரங்களுமுற்றவளித்தவரத்தால். (க௯௨)

மற்றவர்களுக்கின்மயக்கிருளெல்லா
மற்றமின்னானவிளக்கொளியாலே
பற்றறுவிப்பனைப்பழையோன்முன்
கொற்றவன்மற்றிதுகூறவலித்தான்.

(க௭௩)

வேறு.

யாவர்கள்சிலவரெல்லாவினையுமென்கண்ணேவிட்டிட்
டியாவர்தமறிவென்பாலேயாக்குவாரவர்கடம்மைச்
சாவதுமுதலாயுள்ளதுயர்க்கடனின்றுந்தாங்கி
யாவர்களேனுங்காலஞ்சிறிதிலேயெயிர்க்கின்றேனான்.

(க௭௪)

செயத்தருவதுவுமாகிச்சேர்ந்தவர்செல்லநீர
வுயக்கொடுபோவதாயபொருளையானுரைத்தவண்ண
மியற்படவுணர்கிற்பாருக்கியான்மிகவினியனென்றான்
மயக்கறவொருவராலுமறிவரிதாயமாயோன்.

(க௭௫)

யாவனொருவன்றன்னுடம்பையானென்றிருக்குமியல்பொழிந்தான்
யாவனொருவன்றன்கரணம்பாடுதானேரூபம்விழைந்திரா
னாவவனவிலுலகத்தையடையக்கொன்றானுயினுமோர்
பாவமில்லையவன்கொன்றபழியுமில்லைபார்மன்னா.

(க௭௬)

இருவேறுவகையாயவெவ்வேறுவினைகளையு
மருவேனென்றறிவிட்டுமாயையினுன்மறைப்பரிய
வொருவனையேபற்றுதியப்பற்றினுனுனைப்பிறவிக்
கருவேலைகடந்தேறக்கைதருவேன்கதிரவேலோய்.

(க௭௭)

ஆக திருவிருத்தம் - க௭௮.

பகவற்கீதைத்திரட்டு முற்றிற்று.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

பகவற்கீதைத்திரட்டின்

செய்யுள் இலக்கவிபரம்.

(முதல்தோத்திரம்.)

பாயிரத்தில் க-ந-ச-நு.

(கக-வது.)

விசுவரூபவத்தியாயம்-உஅ-உக-

நு-நக-நஉ-நந-நச-நநு-

நக-நஎ-நஅ-நக-சு-சக-சஉ.

{ இரண்டாவது }
வஸ்துலட்சணம்.

(உ-வது.)

சாங்கியயோகவத்தியாயம் - கந-

கச-கஅ-உ-உக-உஉ-உந-உச-

உநு-உக.

(ந-வது.)

தேவபூசையத்தியாயம்-உநு.

(நு-வது.)

ஞானகர்மவத்தியாயம்-கக.

(க-வது.)

யோகவத்தியாயம்-கக.

(எ-வது.)

மாயாரூபவத்தியாயம் - ச - நு-சு-

எ-அ. (அ-வது.)

எழுவகைவினாவுரைத்த வத்தியா

யம்-ந-அ-க-நு.

(க-வது.)

மாயாவிகாரவத்தியாயம்-உ-ந-ச-

நு-சு-எ-கஉ-கந-கச-கநு-கக.

(க-வது.)

விபூதியத்தியாயம்.அ-கந-உநு-உக

(கந-வது.)

சேத்திரசேத்திரக்ஞவத்தியாயம்.

கஉ-கந-கச-கநு-உக-உக-நு.

(கச-வது.)

குணதீதவத்தியாயம்-நு.

(கநு-வது.)

பிரபஞ்சவத்தியாயம் - கக - கஉ-

கநு-கஎ-கஅ-உ-உக-உஉ-உந,

(கஅ-வது.)

சஞ்சேபவத்தியாயம்-உ.

{ மூன்றாவது }
ஞானமகிமை.

(ச-வது.)

சம்பிரதாய வத்தியாயம்-உநு-உஎ-

உஅ.

(கஉ-வது.)

பத்தியோகவத்தியாயம்-எ.

{ நான்காவது
ஞானிலட்சணம். }

(௨-வது.)

சாங்கியயோக வத்தியாயம் - கரு-
சுக-ரு-ரு.

(௩-வது.)

தேவபூசையத்தியாயம்-கரு.

(௪-வது.)

சம்பிரதாயவத்தியாயம் - கஅ-கக-

(௫-வது.)

ஞானகர்மவத்தியாயம்.௭-கச-கரு-
கக-கஅ.

(௬-வது.)

யோகவத்தியாயம் - ரு-அ-க-க௭-
உக. (௬-வது.)

மாயாவிகாரவத்தியாயம்-க௦.

(௧௦-வது.)

விபூதியத்தியாயம்-ரு.

(௧௨-வது.)

பத்தியோகவத்தியாயம்-க௦-கக.

(௧௩-வது.)

சேத்திரசேத்திரக்ரு வத்தியாயம்,
உ௩-உ௬-உஅ.

(௧௪-வது.)

குணதீதவத்தியாயம்-௧௭-௨௦-௨௧

{ ஐந்தாவது
ஞானிமகிமை. }

(௨-வது.)

சாங்கியயோகவத்தியாயம் - ச௨-
ருக.

(௩-வது.)

தேவபூசையத்தியாயம்-கக.

(௪-வது.)

சம்பிரதாயவத்தியாயம் = க௨-கரு-
கக.

(௫-வது.)

ஞானகர்மவத்தியாயம்-க௨-க௩.

(௬-வது.)

யோகவத்தியாயம்-௨௨-௨௩.

(௭-வது.)

மாயாரூபவத்தியாயம், க௩.

(௮-வது.)

மாயாவிகாரவத்தியாயம் - கஅ-௨௦
உக.

(௧௨-வது.)

பத்தியோகவத்தியாயம்-௩-அ-க.

(௧௩-வது.)

சேத்திரசேத்திரக்ரு வத்தியாயம்,
௨௨.

{ ஆறாவதுநீக்கவேண்டிய
துற்குணம். }

(௩-வது.)

தேவபூசையத்தியாயம்-௨௨-௨௩-

(௧௬-வது.)

தேவாசுரவத்தியாயம் -௭-௧௧-௧௨-
௧௬.

{ ஏழாவதுஅநுட்டிக்க
வேண்டிய சற்குணம் }

(க15-வது.)
சேத்திரசேத்திரக்ஞவத்தியாயம்.
அ-க-க0-கக.
(க16-வது.)
தேவாசுரவத்தியாயம்-ந-ச-ந.
(க17-வது.)
சஞ்சேபவத்தியாயம்-ந0.

{ எட்டாவது }
{ அப்பியாசலட்சணம் }
(ந-வது.)

தேவபூசையத்தியாயம்-உச-உக.
(ச-வது.)
சம்பிரதாயவத்தியாயம்-உக.
(ந-வது.)
ஞானகர்மவத்தியாயம்-க.
(க-வது.)

யோகவத்தியாயம் - க-எ-க0-கக-
கஉ-கந-கந-கக-உ0-உச-உந
உக-நந.
(அ-வது.)

எழுவகைவிஞ்ஞாந்தவத்தியாய
ம்-க-கந.
(க-வது.)

மாயாவிகாரவத்தியாயம்-அ.

(க0-வது.)
விபூதியத்தியாயம்-ந-ச.
(க2-வது.)
பத்தியோகவத்தியாயம்-க.
(கந-வது.)
சேத்திரசேத்திரக்ஞ வத்தியாயம்
உஎ-நக.

(கந-வது.)
பிரபஞ்சவத்தியாயம்-க0-உந.
(க1-வது.)
சஞ்சேபவத்தியாயம் - சச - ந0-
நந.

{ ஒன்பதாவது }
{ பகவான்திடங்குறல் }
(உ-வது.)

சாங்கியயோகவத்தியாயம் - கக-
உஎ-உஅ-உக.

(க-வது.)
மாயாவிகாரவத்தியாயம்-உந.
(க0-வது.)

விபூதியத்தியாயம்-க-எ.
(க2-வது.)
பத்தியோகவத்தியாயம்-ந-கஉ.
(க1-வது.)

சஞ்சேபவத்தியாயம்-கஎ-நச.

கணபதிதுணை.

வாசிப்டத்திரட்டின்.

பரிசோதன பத்திரம்.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ந	கக	உ	விடுத்து.	... விடுத்துப்.
எ		உ௦	பின்.	... பின்னர்.
க		௫	”	... உ - வது.
”		க	உ - வது.	... ”
க௦	ந	ச	நூலனைத்து.	... நூலனைத்தின்.
கச	க	ந	கெட.	... கெடச்.
உ௫		கச	மகளிச்சை.	... மகளிரிச்சை.
ந௦	ச	உ	கிற்போ.	... கிற்போன்.
நக	எ	ச	யொளிது.	... யெளிது.
நச	க	உ	நினை.	... நினைக.
நக	கச	ந	நினைவாய்.	... நினைவாற்.
ச௦	ச	ச	நாயகி.	... னாயகி.
சக	க	உ	காதம்.	... காலம்.
௫உ	ச	ச	ககனமா	... கனமா.
௫ச	கச	க	சொல்லு.	... செல்லு.
௫க	ச	ந	னென்று.	... னென்னு.
௫ச	௫	க	கய.	... காய.
ச௦	கந	க	வென்றாய்.	... யென்றாய்.
சச	நக	ச	கடம்.	... குடம்.
ச௫	க	உ	பொன்னே.	... பொன்னை.
சஎ	கக	க	மாய்.	... மாய்ச்.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
எசு	கசு	சு	பாவனையி.	பாவனையினி.
அ௦	எ	ந	யநேக.	யனேக.
கூஉ	நூ	ந	புளிப்புங்.	புளிப்புக்.
க௦௦	உசு	உ	றோன்றி.	றோன்றி.
க௦க	நூ	ந	பஞ்சாந்.	பஞ்சாந்.
க௦ந	ச௦	ந	சாதித்தனை	சாதித்ததனை.
க௦நூ	நூ	சு	னன்றே.	னன்றே.
க௦சு	நூ	சு	னேராதியி.	னேராதி.
ககஉ	கூநூ	சு	னென்னு.	னென்று.
கஉக	கக	ந	யகங்க.	யங்க.
கஉஎ	கஎ	க	மருந்தி.	வருந்தி.
கநக	நூசு	ந	வேதனை.	வேதன.
கநஉ	சுக	ந	விவேத்.	விவேகத்.
கநஅ	கஉ	ந	கேயு.	கேயுன்
கசுந.		அ	தலி.	தலின்.
கசுசு	சு	உ	புரிங்கு	புரிக்கு.
சு	சு	ந	துயிற.	துயிர.

பரிசோதன பத்திரம்.

வாசித்தத்திரட்டு.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கக	க	க	யின	யினு
சஉ	ச	உ	கலை	பலை
சரு	க	க	மற்ற	மற்றை
ருக	உ	க	கநாட்	கனாப்
ருக	க	உ	பிரி	பிறி
எக	க	க	நன	நன
கை	கை	ரு	கை	கை
எஅ	உஉ	க	ஒக்கு	ஒக்க
அஎ	கக	உ	வழி	விழி
கஉ	ருஎ	க	முழுந்த	முழுந்து
கஉஎ	கஅ	உ	தென்	தன்
கஉக	உக	க	வாய்க்க	வாய்க
கை	உக	க	ம்தம்	பதம்
கஉஅ	உஉ	க	யின்பா	யின்பமா
கை	உச	க	லென	லெனை
ககக	உஎ	உ	வாதனையே	வாதனையை

௨

பரிசோதனபத்திரம்.

பாகவதத்திரட்டின்
பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சு	உக	ச .	பூமிமின்.	... பூமிமின்.
கஉ	சுக	ச	யுள்ளதெ.	... யுற்றதெ.
கஅ	கூந	ச	லரிதுயில்.	... லறிதுயில்.
சக		ந	ளுரொழ்.	... ளுரோழ்.

பகவற்கீதைத்திரட்டின்
பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்..
ந	கக	ந	துடக்கிலா.	... தொடக்கிலா.
சு	உரு	ந	பாடத்.	... படத்.
எ	நக	க	வளவினின்.	... வளவிலின்.
கந	ருக	ந	வெளி.	... வெளி.
ஷ	சுஉ	ந	ரவியா.	... தரவியா.
கசு	எஅ	ச	வோது.	... வேது.

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

—:o†o:—

இஃது

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னும்

கோயிலூர் - ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் பாதசேகரரான

பொன்னம்பலசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

கண்டமாணிக்கம் - இங்கிலீஷ்

மெய்யப்பசெட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

ஷே கோயிலூர்

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணாக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியாஸ் ஆனின்

Registered Copy-right.

பஞ்சதசப்பிரகாரண அட்டவணை.

		பக்கம்.	சங்கை. உத்தரத் தொகை.
க.	சித்திரதீபம்	க	க௨௬
உ.	திருப்திதீபம்	உ	க௧௪
ங.	கூடஸ்ததீபம்	௬௮	௪௫
ச.	தியானதீபம்	௮௧	௮௨
ரு.	நாடகதீபம்	௧௦௦	௩௪
௬.	தத்துவவிவேகம்	௧௦௬	௨௩
எ.	பஞ்சபூதவிவேகம்	௧௧௪	௩௧
அ.	பஞ்சமகாசவிவேகம்	௧௨௪	௧௨
க.	துவிதவிவேகம்	௧௨௮	௧
௧௦.	மகாவாக்கியவிவேகம்	௧௩௬	௫
௧௧.	யோகாநந்தம்	௧௩௭	௩௧
௧௨.	ஆத்மாநந்தம்	௧௪௭	௨௪
௧௩.	அத்துவிதாநந்தம்	௧௫௬	௪௭
௧௪.	வித்தியாநந்தம்	௧௬௧	௨
௧௫.	விஷயாநந்தம்	௧௭௧	௧௨

உ
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

குருஸ்துதி.

அநேகவித லக்ஷண விஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கா
நின்ற மஹா மாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்துவிழு
ங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர்
த்திகளினது பாதாரவிர்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

நூல் ஆரம்பம்.

முதலாவது - சித்திரதீபம்.

வித்தியாரண்ணிய ஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரக நிமித்
தமாகச் சகலவேதாந்தத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம்
மனதிலே சேகரித்துக்கொண்டு சகல வேதாந்தமெல்லாம்
அதிகரிக்கமாட்டாத பேருக்கும் சகல வேதாந்தமெல்லாம்
படித்தாலும் அதின் அர்த்தந் தெளிந்தறிய மாட்டாதபேரு
க்கும் எளிதாக வேதாந்தத்தினுடைய உண்மைப்பொருள்
களைக்கண்ட நுபவித்து மோக்ஷமடையத்தக்கதாகச் சகல
வேதாந்த சம்மதப்படிக்குத் தம்முடைய மனதிலே யிருக்
கின்ற பிரமாநுபவத்தைப் பஞ்சதசப் பிரகரணத்தினாலே
வெளிபண்ணவேண்டுமென்று பதினைந்து பிரகரணத்திற்கு
ள் முந்தின பிரகரணத்தினாலே அத்தியாரோபம் அபவாத
மென்கிற இரண்டு நியாயத்தையுந் தழுவிக்கொண்டு பர
மாத்மாவினிடத்திலே ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கிற சகத்தினு

டைய லக்ஷணஞ் சித்திரமேயல்லாமல் உண்மையல்ல வென்கிறதைச் சித்திரபட திருஷ்டாந்த முன்னிலையாக வெளி பண்ணினபடி;

புடவையினிடத்திலே சித்திரமாரோபிக்கப் பட்டாற் போலப் பரமாத்மாவாக விருக்கின்ற தன்னுடைய சொரு பத்திலே சீவன் சகத்து ஈஸ்வரனென்னப்பட்ட சித்திரம் ஆரோபிக்கப்பட்டதென்றறிக.

(க) சித்திரபடந்தானே தானாகவிருந்தால் வெருத்த படமென்றும், கஞ்சிபூசினால் பசைப்பட மென்றும், கரியா லே சித்திரம் அச்சுக்கட்டினால், லாஞ்சன படமென்றும், வர்ணமடைத்துத் தீர்ந்தால் ரஞ்சிதபடமென்றும், கண்டா ற்போல, பரமாத்மாவிற்குநாலவஸ்தையேது, அதற்குஉபா தியேதென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மா, ஒருபாதியுமற்றுத் தாமாயிருக்கும்போது சித்தென்றும், மாயையினுடனே கூடினால் அந்தரியாமியெ ன்றும், சமஷ்டிகுக்ஷமபூத குக்ஷமசரீரத்துடனே கூடினால் இரண்யகர்ப்பனென்றும், சமஷ்டி ஸ்தூலபூத ஸ்தூலசரீர த்துடனே கூடினால் விராட்புருஷனென்றுஞ் சொல்லப் படுமென்றுத்தரம்.

(உ) பரமாத்மாவே சித்திரபடமானால், அதைப்பற்றி யிருக்கிற சித்திரபேதங்க ளேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதம மாய்க் காணப்படுகிற பிராணிகளும் மலையாறு கோபுரமுத லான சடங்களும் சுபாவசைதன்னியத்தி னிடத்திலே மா யையாகிற வர்ணத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்ட சித்திரமென் றே உத்தரம்.

(௩) இதுவேசித்திரமானால், சேதனம் அசேதனமென்று இருவகுப்பா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

படத்துச் சித்திரசரீரங்களிலே அநேகபடாபாசமெழுதி யிருக்கிறுற்போலச் சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டார்கள் இவர்கள் சாக்ஷாத்சைதன்னிய மல்லவென்றுத்தரம்.

(௪) மலையாறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் ஐனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரத்திற் பர்வதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபாசந் தேவையற்றதுபோலச் சிருஷ்டியிலே யகப்பட்ட மண்முதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௫) பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பனைக்குப் பிரயோசன மேதென்கிற சங்கைக்கு,

நால்வகைச் சரீரங்களை யடைந்து சென்னமரணாதி சம்சாரத்தைப் பாவிக்கிறதே பிரயோசனமென்றுத்தரம்.

(௬) இப்படிச் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானற் சகலவாதிகளும் லௌகீகமும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று சொல்லக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆபாசப்புடவையின் வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்புடவையின் வர்ணமாகச் சொல்லுகிறுற்போல ஆபாசன் சம்சாரத்தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகிறதற்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௭) அந்த அஞ்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேது அதைப் போக்குதற் குபாயமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையுந் தன்னுடைய சுபாவமாக எண்ணுகிறமயக் கமே அஞ்ஞானம், தனக்கொருக்காலுஞ் சம்சாரமில்லை சம்சாரமுஞ் சம்சாரியுங் கற்பிதமென்றறிகிற விவேகமே அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற உபாயமென்றுத்தரம்.

(அ) அந்தவிவேகம் எதுசெய்தால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவன் சுகத்து பரமாத்மாக்களைக் குருசந்நிதானத்திலே பலபடவிசாரித்தால் விவேகம்வருமென்றுத்தரம்.

(க) மோக்ஷாவஸ்தையிற் பலமாக மிஞ்சப்போகிற பரமாத்மாவை மாத்திரம் விசாரிக்கவேண்டுமே யல்லாமல் வந்தியாபுத்திரனைப்போல விருக்கிற சீவனையுஞ் சுகத்தையும் விசாரிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொருபமாயிருக்கிற பரமாத்மாவினிடத்திலே ஒருவிசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாஞ் சீவன் சுகத்துக்களிற்றானே நுண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிக்கப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே தானாக மிஞ்சுமென்றுத்தரம்.

(க௦) விசாரித்த ஞானிகட்குச் சீவன் சுகத்துவாதிக் கப்பட்டாற் நிரும்பவும் விவகாரந் தோன்றுவானேனென்கிறசங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சீவன் சுகத்துத்தோற்றம விருக்கையிலும், முத்தியில்லாம விருக்கையினாலே தோற்றமற்போகிறது வாதையல்ல இந்த இருவகையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதையென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த இருவகையுந் தோற்றுமானாற் பரமாத்மா மாத்திர மிஞ்சப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மாத்மிரமே அழிவற்ற உண்மைப்பொரு
ளென்கிற நிச்சயமே மிஞ்சுகிறது, சகத்து மறைகிறதல்ல
சகத்தில்லாதிருந்தாற் சீவன் முத்திகூடாதென்றுத்தரம்.

(கஉ) இந்த இருவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்க
வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினாலேவந்த ஞானம் பரோக்ஷக்ஞானமெ
ன்றும், அபரோக்ஷக்ஞானமென்றும் இருவகையாகவிருக்
கும் இதில் அபரோக்ஷக்ஞானம்வந்தால் விசாரத்திற்கு
முடிவென்றுத்தரம்.

(கங) இந்த இருவகை ஞானத்திற்கும் லக்ஷணமேதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றுண்டென்கிறது, பரோக்ஷக்ஞானம் நா
னே அந்தப் பிரமமென்கிற துணிவு அபரோக்ஷக்ஞானமெ
ன்றுத்தரம்.

(கச) இந்த அபரோக்ஷக்ஞானத்தை வருவிக்கிற விசா
ரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடாகாசம் மஹாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம் போ
லக் கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈசரனையும்
பகுத்தறிகிறதே விசாரமென்றுத்தரம்.

(கரு) கடாகாசமும் மஹாகாசமும் கண்டோம் சலா
காசத்திற்கும் மேகாகாசத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற
சங்கைக்கு,

கடசலத்திற் பிரத்தியக்ஷமாக மேகநக்ஷத்திரங்களுட
னே காணப்படுகிற ஆகாசம் சலாகாசம் மஹாகாசத்தின்
மேகசலத்திலே அநுமானத்தினால் கண்ட பிரதிவிம்பமே
மேகாகாசமென்றுத்தரம்.

(௧௬) கூடஸ்தர்முதலான நாலுசைதன்னியத்தையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகாரமாக விருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்தில்வளைபட்டது கூடஸ்தொன்றும் மற்றது பிரமமென்றும் கூடஸ்தரிடத்திற் கற்பிதமான அந்தக்கரணப்பிரதிவிம்பன் சீவனென்றும் பிரமத்திற் கற்பிதமான மாயாப்பிரதிவிம்பன் ஈசுரனென்று முத்தரம்.

(௧௭) சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சீவனைத்தவிர வேறே கூடஸ்தொங்கேயென்கிற சங்கைக்கு,

சலாகாசத்தினாலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சீவனாலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டும் ஒன்றாகத் தோற்றுகிறதென்றுத்தரம்.

(௧௮) இந்தச்சீவன் கூடஸ்தரை யேன்பகுத்தறிய வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவே மூலாஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(௧௯) இந்த மூலாஞ்ஞானமாகிற அவித்தை யெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆவரணமென்றும், விசுஷபமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௨௦) இந்த இருவகைக்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் கூடஸ்தரைக்காணென்கிற அறிவாகவிருந்துங் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே ஆவரணம் கிளிஞ்சிலை வெள்ளியென்று பார்க்கிறுற்போலச் சுபாவசைதன்னியமாயிருக்கிற தன்னைக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரியாய்க் காண்கிறதே விசுஷபமென்றுத்தரம்.

(௨௧) ஆதித்தனிடத்திலே இருட்டிராதுபோலச் சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்திலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அஞ்ஞானம்வரக்கணக்கில்லையே இது நமக்குச்சம்மதமென்றாலும் அஞ்ஞான காரியமான ஆவரண மெப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப்போக்குகிற வேதாந்தத்தைப் படிக்கவுங் கணக்கில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நான் அஞ்ஞானியென்கிற அநுபவம் சுடத்தினிடத்திலே காணப்படாமற் சித்தினிடத்திலே காணப்படுகிற திருஷ்டமென்றே யுத்தரம்.

(௨௨) அநுபவங்கண்டாலும் யுத்திகூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு யுத்திதேவையிலலை, காணாதகாரியத்திற்கே யுத்திவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௨௩) தூணுகநன நியாயம்போலச் சங்கித்தாலல்லவோயுத்தியிலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவத்தைக்கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் வினோதமில்லைக் கூடியிருக்கலாமென் றுத்தரம்.

(௨௪) ஆனாலிந்த அஞ்ஞானத்தைத்தள்ளுகிற வினோதியேது, அதெங்ஙனே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரக்ஞானமே அஞ்ஞானத்திற்கு வினோதி இதை ஞானிகளிடத்திலே காணலாமென் றுத்தரம்.

(௨௫) விக்ஷேப மென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதார் இவனெதினாற்கற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக் கதிஷ்டானமே தென்கிற சங்கைக்கு,

காரணகாரிய சரீரத்தையுடைத்தான சைதன்னியமே அகங்காரி அஞ்ஞானகாரியமான விசேஷபத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக்கதிஷ்டானங் கூடஸ்த சைதன்னியமென்றுத்தரம்.

(உசு) இப்படிச் சுப்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்கும் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பேதமெப்படி பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஈதென்னப்பட்ட அதிஷ்டானக்கிளிஞ்சில் உண்மைவெள்ளியென்கிற ஆரோபம் மித்தையென்கிற துபோலச்சுபாவசித்தபேதம் இதுவெள்ளியென்கிற ஒருமை மயக்கம்போல நான்தானென்கிற ஒருமை மயக்கமே பிராந்தி சித்தமாயிருக்கிற அபேதமென்றுத்தரம்.

(உஎ) ஈதென்கிற சாமான்யம்போலவும் வெள்ளியென்கிற விசேஷம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எங்குங் காணப்படவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

தேவதத்தன்தான் போனவன் யக்ஞதத்தன்தான்கண்டவன் நீதான்சொன்னவன் நான்தான் கேட்டவனென்கிற விவகாரத்தினாலே இது வெள்ளி இது புடவை இது கடமென்றாற்போலச் சாமான்ய விசேஷமிரண்டுங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(உஅ) இந்தப்பேதக்ஞானத்தினாலுமக்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானென்கிற சொல்லுக்கர்த்தம் நானென்கிற அகங்காரிக்கன்னியரானகூடஸ்தரென்றேசித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(௨௧) கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தானென்னுமிடத்தில் அசேதனத்தினிடத்திலே தானென்கிற சொல்லுவரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாதபடியினுற் சடமென்று சொல்லப்பட்ட கடபடாதிகளும் சிதாபாசனுண்டானபடியினுற்சேதனமென்று காணப்படுகிற பிரமாதிஸ்தம்பபரியந்தமான பிராணிகளும் ஆத்மா ஒருவரிடத்திலே இருவகைக்கற்பிதங்களானபடியினாலே எல்லாவற்றிலும் தானென்றுவழங்குகிறசொல் எங்கும் ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக்காட்டுகிறது ஆகையினுற் றுனென்கிறசொல் எங்கும்வரலாமென்றேயுத்தரம்.

(௩௦) தானென்கிற சொற்போல இதுவது வென்கிற சொல்லும் எல்லாவற்றிலும் சாமான்யமாக விருக்கையினால் இவைகளும் ஆத்மாவாக விருக்கட்டுமென்கிறசங்கைக்கு.

இதுவதுவென்கிறசொல் நல்லதுபொல்லாததென்கிற சொற்போலப் படிபாதியிலே சாமான்யங்கண்டதே யல்லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினால் இதுதான் அதுதான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசாமான்யமாகத் தோற்றுகிறதுதானே ஆத்மாவென்றும் மற்றவிசேஷமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(௩௧) இது எல்லார்க்கும் ஏன்றெரியவில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்ன அஞ்ஞானத்தினாலே தாதான் மியாத்தியாசத்தையடைந்த அஞ்ஞானிகள் சாமான்ய விசேஷபிரண்டும் வெட்டவெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றாய்க்கண்டார்களென்றுத்தரம்.

(௩௨) இந்த அத்தியாசமெப்படிப் போமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரக்ஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் போமென்று முன்சொன்னதே யுத்தரம்.

(௩௩) இந்தஞானிக்குக் காரணமான அஞ்ஞானம் போயுங் காரியமான விசேஷப் மிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷத்திற்குக்காரணம் அஞ்ஞானமென்றுங் கர்மமென்றும் இருவகுப்பு அவற்றில் அஞ்ஞான நசித்தும் கர்ம நசியாதபடியினால் பிராரத்தகர்மந் தொலையுமட்டும் இருக்குமென்றுத்தரம்.

(௩௪) காரணநஷ்டமாயுங் காரியம் இருக்குமென்கிறது நியாயமல்லவேயென்கிற சங்கைக்கு,

உங்கள் தர்க்கமத்திலே காரணநஷ்டமாயுங் காரியஞ்சற்றுப்போ திருக்குமென்றது நமக்குஞ் சரியல்லவோவென்றுத்தரம்.

(௩௫) அப்படியானாலுங் காரணத்திற்குப்பின் காரியஞ்சற்றுகேரமல்லவோ இருக்கவேண்டும் ஒரு புருஷாயுவுள்ளமட்டு மிருக்குமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டொருநாளி லுண்டான காரணத்திரவிய மென்னப்பட்ட நூல்வெந்தும் ஒருசாமங் காரிய தாமச முண்டென்றால் அநந்த கற்பத்திலே யிருக்கிற அஞ்ஞானப்பிராந் திநஷ்டமானாலும் அதின் காரியமானவிசேஷபம் பிராரத்தத்தோடே போமென்றது சொற்பமல்லாமல் விஸ்தாரமல்லவென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படி வாயடி கையடியடிக்கிறதே யல்லாமல்
இதற்குப் பிரமாண மில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

வாயடி கையடி யடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமதத்திலே
யே யல்லாமல் நமக்குச் சுருதி யுத்தி யநுபவ மூன்றுமுன்
டென்றே யுத்தரம்.

(௩௭) தார்க்கீகன் சண்டைபோதும் சித்தாந்தமேதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவனையும் ஒருவ
னாகக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்க ளென்
றும் இந்த இருவகையும் வேதாந்தக்ஞானிகள் பகுத்தறிந்து
முத்தராவார்களைன்கிறதே சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(௩௮) வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்தினாலே முத்தியி
ல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

மற்றைச் சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தர்களாலே பண்
ணப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற்கல
க்கமாய்க் குழம்புமேயல்லாமற் பிராந்தியைத் தெளிவிக்க
மாட்டாதென் றுத்தரம்.

(௩௯) இன்ன இன்ன சாஸ்திரகர்த்தாக்கள் இன்ன இ
ன்னதைப் பொருளென்று கலங்கினார்களென்றதையும் இவ
ர்களுக்குப் பரம்பரையாகத் தெளிவுவரும் வழியையும் இன்
னபடியென்று பகுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்கிற சங்
கைக்கு,

(க) பாமரரும், லோகாயுதரும், விோசனன்சித்தாந்த
யுத்தியினாலே ஸ்தூலசரீரமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(உ) சார்வாகன், சீவன்போனவுடனே சரீரமரித்துப் போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினால் தேகம் ஆத்மாவல்ல இந்திரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவன்.

(ஈ) இரணியகர்ப்ப வுபாசிகளான பிராணாத்மவாதிகள், பிராணன்போனால் இந்திரியங்க ளிராதபடியினாலே பிராணனே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(சு) * உபாசகர், மனதில்லாதபோது பிராணன்றெரியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ரு) க்ஷணிகவாதிகள், புத்தியில்லாவிட்டால் மனதாஸலிக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ஈ) பெளத்தர்களானமாத்தியமிகர், சுழுத்தியிலே புத்திமுதலாக ஒன்றுங் காணாதபடியினாலே சூன்யமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(எ) பட்டர் † முதலினோர், சுழுத்தியிலே சூன்யமாயிருந்ததென்று கண்டுசொல்ல வருகிறபடியினாலே ஆத்மாசத்தென்பார்கள்.

{ இவ்வார் ஆத்தநிர்ணயஞ்செய்து இனி }
{ ஆத்ம பரிமாணத்தில் விவாதம். }

(அ) அந்தராளர், சூக்ஷ்மநாடிவழியே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா அணுவென்பார்கள்.

(க) திகம்பரர், பாத்மஸ்தகபரியந்தம் அறிவு கலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மா புருஷப்பிரமாணமென்பார்கள்.

* உபாசகொன்றது, நாரத பஞ்சராத்திர வறுசாரிகள்.

† முதலினோன்றது, பிரபாகரனையும் தார்க்கீகரையும்.

(௧௦) பிரபாகரரும், தார்க்கீகரும், ஆத்மா பரிச்சின்ன மாயிருந்தால் அழிந்துபோமென்று பரிபூரணமாய்ச் சடமாயிருக்குமென்பார்கள்.

(௧௧) பட்டர்மதத்திலே, சுழுத்தியிலே சடமாயுஞ் சாக் கிரத்திலே அறிவாயுங் காணப்படுகிறபடியினாலே ஆத்மா சடசித்தா யிருவகையுமா யிருக்குமென்பார்கள்.

(௧௨) சாங்கியர், பரிபூரணத்திற்கு இரண்டுலக்ஷணங் கூடாது ஆத்மா சித்தாய்ப் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவர வர்களிடத்தில் சுழுத்தியிற் காண்கிறசடம் அந்த ஆத்மாக்க ளுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்பார்கள்.

(௧௩) யோகி, பிரகிருதிதானும் புருஷனொருவனில் லாவிட்டாற் சேஷடிக்கமாட்டா தென்றும் அடக்கியாளு வாரில்லாதிருந்தா லாத்மாக்களுக்குப் பந்தமோக்ஷமில்லை யென்றபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர ஈசரனொரு வனுண்டென்பன்.

{ இனி இதில் உளதாகுங்
கலக்கங்களைக் கூறுகின்றார். }

(௧௪) பதஞ்சலிபகவான் * கிலேச † கர்ம ‡ விபாகங் களோடும் அவற்றின் § ஆசயங்களோடுங்கூடாத புருடவிசே

* கிலேசம் என்றது, அவித்தை, அஸ்மிதை, இராகம், துவேஷம், அபினிவேசம், என்பனவாம்.

† கர்மம் என்றது, அசுக்ல கிருஷ்ணகர்மம், யோகிக் கு இதரர்க்குப் புண்ணியபாவமிசிரம்; அசுக்லகிருஷ்ண மென்றது சகாமரூப சுபகர்மம்; அசுபகர்மம்; இரண்டின் விஸட்சணமானயோகானந்தத்திற்கு ஏதுவான புண்ணியவி சேஷம். ‡ விபாகம் என்றது, ஜாதி, ஆயுள், போகம், என் னும் பலவிசேஷங்கள். § ஆசயம் என்றது, சமஸ்காரம்.

டனே ஈசனும், அவன் சீவன்போலும் அசங்க சித்தாகுமென்று சொல்லுவர்.

(கடு) தார்க்கீகன், அசங்கனாகிய ஈசரனுக்கு நியந்திருத்துவங் கூடாது நித்தியமான இச்சாஞானக்கிரியைகளை உடைத்தாயிருப்பனென்று சொல்லுவன்.

(கசு) இரண்யகர்ப உபாசகர், ஈசரன் நித்தியஞானதிகனையுடையனேல் சதாசிருஷ்டியுளதாதல்வேண்டும். ஆகலின் இரண்யகர்ப்பனே ஈசரனென்பார்கள்.

(கஎ) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூக்ஷ்மசரீரந் தனியேயில்லை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபங் காட்டுகிறபோது எங்குங் காலெங்குங் கையாகக் காட்டினபடியினாலே விராட்புருஷனே ஈசரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவென்று சொல்லும்.

(கஅ) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கையாக விருக்கிறதே ஈசரனானால் மரவட்டையும் ஈசரனாகவேண்டும் ஆகையினாலே பிரம்மாவே ஈசரனல்லாமற் மற்றது ஈசரனல்லவென்று சொல்லும்.

(கக) வைஷ்ணவமதம், இந்தப்பிரம்மாவும் விஷ்ணுவினுடைய நாயியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(உ௦) சைவாகமம், சிவனுடையபாதம் விஷ்ணு காணாதபடியினாலே சிவனே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(உக) காணாதிபத்தியமதம், திரிபுரசங்காரத்திலே சிவனும் கணபதியைப் பூசைபண்ணினபடியினாலே விக்ரேசரனே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(௨௨) புராணிகமதம், இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவ ஸதகனெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே ஸ்தலங்களே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(௨௩) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானவைகளை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையினாலும் மரங்களே ஈசரனென்று சொல்லுவன்.

(௨௪) இப்படி யின்னம் அநேகம் மதவாதிகள், தங்கள் தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே மந்திரவாதம் ரசவாத முதலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்துக்கொண்ட லைந்தார்கள் இப்படி அஞ்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்க ளலைந்த வழிசொன்னோமென்றுத்தரம்.

(௪௦) இப்படி யெல்லாச்சாஸ்திரகர்த்தாக்களும்வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம லலைந்தார்களானால் வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்து [நிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௪௧) அப்படியானால் இந்த வாதிகளுக்கெல்லாம் வி ரோதமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திற்கும் அதைத்தானே குருடர் யானைகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இந்த வாதிகளுக்குச் சற்றும்¹வி ரோதமில்லையென்றேயுத்தரம்.

(௪௨) பிரமமொன்றே [உண்மைப்பொருளென்கிறதற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமய மென்கிறதற்கும் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படிச்சொல்லுகிற முப்பத்திரண் டுபநிஷத்துமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(சங்) இவ்வளவுஞ் சித்துலக்ஷணம் வேதாந்தத்திலே மாயைக்கு லக்ஷணமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மோகலக்ஷணமும் சடலக்ஷணமுமா யிருக்குமென்று த்தரம்.

(சசு) இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலக்ஷணமிருவகையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமுதலான பூதபௌதிகமெல்லாம் சடமாயிருக்கக் கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் பகுத்தறியப்படா தபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(சரு) சீவன் சகத்து ஈசரனென்பவை யெல்லாரும் உண்மையாகக்கண்டு வருகிறதை மாயையென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த மாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகீகதிருஷ்டியிலே உண்மையாகவும் யுக்தியினாலே அநிர்வசநீயமாகவும் வேதாந்தக்ஞானிக்குக் காலத்திரயத்திலும் இல்லாததாகவும் இப்படி மூன்றுவிதமா யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சசு) இந்தமாயாகற்பிதப் பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக் காலத்தில் உண்டு எந்தக்காலத்தில் இல்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் விரித்தசித்திரபடம் போலே உண்டாயிருக்கிற காலமென்றும் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளிலே சுருட்டின சித்திரபடம்போலே இல்லாதகாலமென்று முத்தரம்.

(சஎ) இந்தமாயை சுதந்தராயோ பராதினமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியத்தை யன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடியி
னாற் பராதினமுமாம் அசங்கமாயிருக்கிற கூடஸ்தசைதன்
னியத்தைச் சடமாயிருக்கிற ஜகத்தாகவும் சிதாபாசர்களா
யிருக்கிற ஜீவேசுரர்களாகவும் பண்ணுகையினாற் சுதந்தரா
யுமாயிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சஅ) இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச்
சொரூபலக்ஷணங் கெட்டதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயை கூடஸ்தனாத்தொடாமற்றானே சீவன் ஜகத்
தையுண்டாக்குகையினாற் சொரூபலக்ஷணங் கெடவில்லையெ
ன்றுத்தரம்.

(சக) முன்பிரமத்தைத்தானே சீவன் ஜகத்தாய்ப்பண்
ணிற்றென்றீர் பின் பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்றென்
ன்றீர் இந்த இருவகையுங் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக்கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமெ
ன்று வேதஞ்சொன்னபடியினாலே நீ இதிலே மயங்கவேண்
டாமென்றுத்தரம்.

(ரு௦) இப்படி மாயைகற்பித்தவெல்லாங் கூடாததைக்
கூட்டுவித்ததாக விருக்குமோ இப்படிக்கொத்த சத்தி இந்
தமாயைக் கெங்கேயிருந்து வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருமாயையினிடத்திலே பிறந்தபூதங்களிலே ஒன்றி
லே வெளியும் ஒன்றிலே சலனமும் ஒன்றிலே சூடும் ஒன்றி
லே குளிரும் ஒன்றிலே கடினமுங் கண்டபடியினாலே இந்த
மாயை கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறது சுபாவம் இந்தச்சத்தி
மாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்ததல்ல
வென்றுத்தரம்.

(ரு௧) இந்தச் சகத்து மாயாமயமென்கிறதை யெல்லா
ரும் ஏ னறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனைக் காணுமளவு மீந்திரஜால முண்மையாகத்தோற்றுகிறாற்போல மாயைக்கதிஷ்டானத்தை யறியுமளவு மாவை யுண்மையாகத்தோற்றும் அதிஷ்டானத்தையறிந்தாற் பொய்யாய்ப்போமென்றுத்தரம்.

(ருஉ) சகலவாதிகளு மாயையிற்குள்ளேதானே இது பொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சந்தேகசொரூபமாயிருக்கிற மாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமற் சங்கைக்குட் சங்கைபண்ணுகிறதற்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(ருங) ஆனால் இந்தமாயைக்குப் பரிகாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இது பொருளல்ல மாயையென்றறிகிறதே பரிகாரமென்றுத்தரம்.

(ருச) கண்ணுரக்கண்டும் நிர்ணயமாகாத இந்திரஜாலம்போல இந்தஜகத்து மாயாமயமாயிருக்கவில்லையே உண்மையாகவல்லவோ விருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தசத்தென் றிருவகை நிர்ணயத்திலு மகப்படாத ஜகத்து உண்மையென்கிறது உன்னுடைய பகஷ்பாதமேயல்லாமற் சகத்துமாயைதானே யென்றுத்தரம்.

(ருரு) நீர்சொன்னதேயல்லாமல் கெதம் ஜகத்துமாயையென்று சொன்னபேருண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சடமாய்க் கர்ப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலமுஞ் சேதனம் போலே பிறப்பட்டுப் பெரியவன் சிறியவனென்று உண்டுடுத்துக் கண்டுகேட்டுத் திரிகிறதைப் பார்க்க வேறே இந்திரஜாலமேதென்று வசிஷ்டர் சொல்லியிருக்கிறார் இந்தத்தே

கம்போலே ஆலமர முதலானவைகளும் விதை யெங்கேவந்தது மரமெங்கேவந்ததென்று மயங்கவேண்டாம் சகலமும் மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று வியாசர் சொல்லியிருக்கிறார் மனதினாலே சிந்திக்கில் நிர்ணயமாகாத பொருளைத் தர்க்கிக்கொண்ணாதென்றும் நிர்ணயப்படாத ஜகத்திலே இதுபொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கத் தேவையில்லை சகலமும் மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று யாக்கிய வல்கியர் சொன்னார் இன்னபடியென்று சிந்திக்கப்படாததை யுண்டாக்குகிற சத்தி மாயையென்றெல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(௫௬) இந்தமாயைக்கு விதையெங்கே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

மரத்தையடக்குகிற பீஜம்போலச் சாக்கிரசொப்பனப் பிரபஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபீசம் சுழுத்தியிலே யெல்லாருங் காணவில்லையோ வென்றுத்தரம்.

(௫௭) சகலபுத்திவாசனையும் மாயையிலே யடங்கியிருக்கிறதற் கிடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாப்பிரதிவிம்பர் மாயையிலே சகலவாசனையுங்கண்டு சர்வக்ஞராயிருக்கிறதே அடையாளமென்றுத்தரம்.

(௫௮) ஈசுரவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவவுபாதியெப்படியிருக்கும் ஜீவேசுரர்க ளெப்படியிருப்பார்கள் ஈசுரனை யறிகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மேகம்போலவிருக்கு மாயை மேகத்தினி வலைபோல விருக்கும் புத்திவாசனைகள் திவலையிற் பிரதிவிம்பித்த ஆகாசம்போலவிருப்பர் சிதாபாசர்கள் மேகாகாசம்போல் ஈசுரனை அநுமானத்தினு லறியவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ருக) இந்தப்புத்திவாசனையிலே பிரதி விம்பித்த சிதா பாசனையும் மாயாப்பிரதி விம்பனாயிருக்கிற ஈசுரனையும் எந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

வாசனையானது சிதாபாசனுடனே கூடிப் புத்திருபமாய் முளைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியாய்க் காணலாம் ஈசுரனைச் சர்வக்ருன் அந்தரியாமி சர்வேசுரனென்று வேதஞ் சொல்லக்கேட்டறியலாமென்றுத்தரம்.

(சு௦) இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசர்களானால் இவர்களுக்குத் தாரதன்மிய மேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஜீவர்கள் மாயையின் வசமாயிருக்கிறபேர்களென்றும் ஈசுரன் மாயையைத் தன்வசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனென்றுத் தாரதன்மியங் காணலாமென்றுத்தரம்.

(சுக) ஈசுரனைச் சர்வக்ருன் அந்தரியாமி சர்வேசுரனென்ப தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

இவருக்குபாதியான மாயையி னிடத்திலே சகலமுமிருக்கிறபடியினாற்சர்வக்ருனென்பது சகலஜீவர்களுடைய புத்திகளுக்குள்ளுமிருந்து ஆட்டுகிறபடியினால் அந்தரியாமி யென்பது இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யொருவராலுந் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேசுரனென்றுத்தரம்.

(சு௨) ஈசுரனுக்குச்சர்வக்ருத்துவமுண்டானால் எல்லாராலும் ஏன் அநுபவிக்கப் படவில்லை என்கிற சங்கைக்கு,

வாசனைகளெல்லாம் பரோக்ஷமானபடியினு லநுபவிக்கப்படவில்லை யென்றுத்தரம்.

(சு௩) ஆனால் அந்தச் சர்வக்ருத்தன்மையின் ஞானம் யெப்படியுளதா மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சர்வபுத்திகளினும் அந்தச்சர்வக்ருத்தன்மையைக்கண்டு வாசனையின்கண்ணே அநுமானிக்கத்தக்கதென் றுத்தரம்.

(௬௪) அந்தரியாமிக் கித்தனைகுணமுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்குச் சரீரமேது இவர்கற்பித்த தே பிரபஞ்சத்திற்கு வழியென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தரியாமிக்கு வெகுகுணமுண் டென்கிறதற்கு அந்தரியாமிப் பிராமணமென்கிற வேதம் பிரமாணம் புடவையினிடத்திலே நூலுபாதானமாயிருக்கிறுற்போலச் சகலத்திலு மிவரு பாதானமாக விருக்கிறபடியினாலே சகலமும் இவர்க்குச் சரீரம் ஈசரன் சகல பூதங்களிலுமிருந்து தேகாதிப்பாவைகளை அபிமானக் கயிற்றைப்பூட்டி விதிநிஷேதவழியே ஆட்டுவிக்கிறுரென்கிற கீதாவசனமும் இதுதர்மமென்றறிவேன் இதிலே மூளவுமில்லை இது அதர்மமென்றறிவேன் இதைவிட்டுத் திரும்பவுமில்லை ஆரோஒருவராட்டுவிக்கிறுரென்கிற பாண்டவகீதையுங் கற்பித்ததே வழியென்றதற்குப் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௬௫) சகலமுயிப்படி ஈசரனே ஆட்டுகிறதானால் புருஷனுடைய முயற்சி தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

முயற்சியும் அவரவர் கர்மத்திற்கீடாக ஈசரசங்கற்பமே யானபடியினால் முயற்சியே பண்ணவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(௬௬) கர்மத்தின்வழியே முயற்சியானால் ஈசரசங்கற்பந் தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசரப்பிரசாதங் கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற க்ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலே ஈசரானுக்கிரகமும் வேண்டுமென்றுத்தரம்.

{ இஃது இரண்டாவதுசங்கை உத்தரசமாதானம் }
முலசுலோகப்படி தவறின சங்கை.

[புருடப்பிரயத்தனம் ஈசுரரூபமானால் ஆரோ ஒருவர் ஆட்டுவிக்கிறாரென்ற அந்தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமா மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

ஈசன் புருடமுயற்சி வடிவாயிருக்கிறானென்னும் ஞானத்தால் தான் அசங்கனென்னும் ஞானம் வருவதால் அந்தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமல்லவென்றுத்தரம்.]

(சுஎ) ஈசுரா நுக்கிரகங்கொண்டு தான் அசங்கனென்கிற க்ஞானம்வந்ததொற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அவ்வளவுகொண்டு முத்தியென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(சுஅ) அந்த அந்தரியாமி சிருஷ்டிக்கிற அடைவேது அழிக்கிற அடைவேதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரபடத்தை விரித்தாற்போலத் தம்மிடத்திற் பிரபஞ்சத்தை அவரவர் கர்மவசத்திலே தோற்றுவிக்கிறதே சிருஷ்டியென்பது சுருட்டின சித்திரபடம்போல அவரவர் கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தைத் தம்மிடத்திலே அடக்குகிறதே பிரளயமென்றுத்தரம்.

(சுக) ஒருஈசுவரனே * சித்துக்குஞ் சடத்துக்குங் காரணமெப்படி யாவொன்கிற சங்கைக்கு,

† சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திற்குங் காரணமாவர் தம்முடைய வுபாதியைத்தொட்டே சடத்திற்குங் காரணமாவொன்றே யுத்தரம்.

* சித்து என்றது, சிதாபாசர்கள்.

† சைதன்னிய மானபடியினால் சிதாபாச அம்சத்தினால்.

(௭௦) இப்படியானால் பிரமந்தானே ஜகத்காரணமென்று சுசோசராசாரியார் சொல்லுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தையுஞ் சீவனையும் அன்னியோன்னியாத்தியாசத்தினாலே ஒருமைப்பாடாய்க்கண்டாற்போல ஈசுரனையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்கண்டுசொன்னொன்றுத்தரம்.

(௭௧) அன்னியோன்னியாத்தியாசமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசுரனுடைய ஜகத்காரணத்வம் பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதானந்தலக்ஷணம் மாயாப் பிரதிவீம்பரிடத்திலும் அத்தியாசப்பண்ணப்பட்டுக்கொஞ்சுகின்ற படம்போலே ஒன்றுயிற்றென்றுத்தரம்.

(௭௨) இந்தவுளவு நீரறிந்தவகை யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆறு லிங்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணிப்பிரமம் அசங்கமென்றும் மாயாப்பிரதிவீம்போ சிருஷ்டிக்கிறவொன்றும் அறிந்தோமென்றுத்தரம்.

(௭௩) சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியினிடத்திலே சொப்பனமுண்டாகிறாற்போல ஆனந்தமயராயிருந்த ஈசுரனும் மாயையை விரியப்பார்த்து இரண்ணிய கர்ப்பரானொன்றுத்தரம்.

(௭௪) ஒரு வேதத்திலே ஒன்றிலே ஒன்றுண்டாயிற்றென்கிற சிருஷ்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே ஒருமித்த சிருஷ்டிசொல்லுகிறது இதிலே ளது பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த இரண்டுவகைச்சிருஷ்டியாகிய சொப்பனமும் உண்மையானபடியினாலே இரண்டும் பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(எரு) இரண்யகர்ப்ப சொரூப மெப்படி யிருக்குமென்
கிற சங்கைக்கு,

சூக்ஷ்மசரீர சமஷ்டி யபிமானியாய்ப் படத்திலே சூத்
திரமிருக்கிறுற்போல எங்கு மிருக்கிறவராய் இச்சாஞான
க்கிரியையென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுசத்திகளை யுடைய
வர் இரண்யகர்ப்பொன்றுத்தரம்.

(எசு) இந்த இரண்யகர்ப்பம் எப்படிக்காணப்படுமென்
கிற சங்கைக்கு,

சந்தியாகாலத்திருட்டிலே காணப்படுகிற லோகம்போ
லவும் கரியினு லச்சுக்கட்டின சித்திரபடம்போலவும் எங்கு
மொக்கக் குறுமுனையாயிருக்கிற பயிர்வகைபோலவும் ஈசுர
னுடைய சூக்ஷ்மசரீரமும் அழகாகவெங்கும் ஒக்கலாஞ்சனை
பண்ணப்பட்டுத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(எஎ) இந்த சூக்ஷ்மசரீரந் தூலாவஸ்தையை யடைந்
து தோற்றுகிறதெப்படி இதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்
கு அவயவங்களேது அந்த அவயவங்களைப் பூசித்தாற்பல
னெதென்கிற சங்கைக்கு,

பஞ்சீகரணம் பண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலே விளங்குகிற
லோகம்போலவும் தீர்ந்த சித்திரபடம்போலவும் பழுத்த
பயிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாகக் காண்கிற ஸ்தூல
சரீராதிப்பிரபஞ்சமே விராட்டென்பது விஸ்வரூப அத்தியா
யமும் புருஷசூத்திரவேதமும் பிரமாணம் பஞ்சமூர்த்திக
ள் வர்ணச்சிரமமுடையபேர்கள் தேவாசுராதிகள் சராயு
ஜாதிகள் மயிலார்மாரி வாச்சி உளி முதலான வெல்லாம்
ஈசுரனுடைய அவயவங்களானபடியினால் உபாசித்தமூர்த்தி
யதிகாரிக்குத்தக்கதாய்ப் பலனும் வருமென்றுத்தரம்.

(எஅ) எல்லாரும் பூசிக்கிற தீசுர அவயவமானால் எல்லாருக்கும் மோகூ மென்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

மாயீகத்தை யுபாசித்தால் மாயீகபலமே யல்லாமல் மோகூம் வாராதென் றுத்தரம்.

(எக) பின்னை யெதனால் மோகூம் வரவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்துவவிசாரத்தினால் மோகூம் வரவேண்டுமே யல்லாமல் மற்றொன்றினாலும் வாராதென் றுத்தரம்.

(அ௦) பிரமக்ஞான மன்றியிலே மற்றொன்றினாலுஞ் சம்சாரம் போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

தான்விழித்தா லல்லாமற் தன்னுடைய சொப்பனம் போகாததுபோல அத்துவிதப் பிரமத்துவத்தில் அஞ்ஞான கற்பிதமான ஜீவேசுர ஜகத்தென்கிற சொப்பனமும் அதிஷ்டானக்ஞானத்தினுற் போகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(அக) பிரமத்திற் கபின்னமாயிருக்கிற ஜீவேசுரர்களை யுங் கற்பிதசகத்துடனேகூட்டலாமோவென்கிறசங்கைக்கு, அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினுற் கூட்டலாமென்றுத்தரம்.

(அஉ) இவர்களாற் கற்பிதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஈக்ஷணமுதற் பிரவேசாந்தவரைச் சிருஷ்டியெல்லாம் ஈசுரன் கற்பித்தது சாக்கிரமுதல் மோகூபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சீவன்கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(அங்) இப்படிப் பிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொருளானால் வாதிகளெல்லாஞ் ஜீவேசுரவிஷயத்திலே வாதம் பண்ணி மாயக்காரண மேதென்கிறசங்கைக்கு,

அவர்களைப்பிடித்த அஞ்ஞானமே காரணமாக வீணிலே மாய்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(அச) நீரொருத்தரிருக்க இந்தவாதிகள் கெட்டுப்போகலாமோ இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்தருளுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

பிராந்தர்களுக்குப் பக்குவம் வாராததற்கு முன்னே போதித்தால் இளைப்புமாத் திரமேமிச்சமல்லாமல் அவர்கள் புத்தியிலே யேறுதென் றுத்தரம்.

(அரு) எந்தவாதிகள் எதனாலே பிராந்தர்களா யிருக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

லோகாபுதன்முதல் சாங்கியன்பரியந்தஞ் சீவப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோகிமுதல் விருக்ஷார்ச்சனன்பரியந்தம் ஈசுரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்களென்றுத்தரம்.

(அசு) பெரியோர்களாயிருக்கிற சாஸ்திரகர்த்தாக்களையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

அத்தைவதபிரமத்தை அறியாதபடியினாலே இவர்களும் பிராந்தர்களே இவர்களுக்கு இகபரமிரண்டுமில்லையென்றுத்தரம்.

(அஎ) சீவவாதிகளோடே ஈசுரவாதிகளையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே பிணையெடுக்கிறவனிலும் இராஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானாலும் விழித்தபின்பு இரண்டு சொப்பனமும் பொய்யாய்ப் போகிறாற்போல இந்தவிருவகை வாதிகளுங் கற்பித்தத்திலே தாரதன்மியமானாலும் ஞானம்வந்தவனைக் குறித்து இரண்டுபேரும் பிராந்தர்கள் தானையென்றுத்தரம்.

(அ) மோக்ஷம்வரவேண்டு மென்கிறவனும் இந்த வாதங்களை விசாரிக்கத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வபக்ஷமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதே யல்லா மற் சித்தாந்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமென் றுத்தரம்.

(அக) சாங்கியம் யோகம் இந்த இருவகையிலுஞ் சொ ன்ன சீவனும் ஈசரனும் சுத்தசைதன்னிய மானபடியினால் இந்த இருவகையும் தள்ளப்படாது வேதாந்தத்திற் கூட்ட லாமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேசுர்களுக்குப் பேதஞ் சித்தமானபடியினால் நம் முடைய சித்தாந்தத்திற்குக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(க௦) உம்முடைய சித்தாந்தத்திலே தொம்பதத்திற் குந் தற்பதத்திற்கும் பேதமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

அத்துவிதத்தைப் பொதிக்க வேண்டுமென்கிறதற்காக ஒரு பகுப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயல்லாமல் அர்த்தபேத மில்லையென் றுத்தரம்.

(கக) இப்படியானால் லக்ஷணையினற் பதார்த்தசோத னை பண்ணுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானத்தினற்சீவேசுர்களை வேறுகக்கண்டிருந்த பிராந்தர்களுக்கு அந்த பிராந்தியைப் போக்கவேண்டிப் பதார்த்தசோதனைபண்ணிக் காட்டினதென் றுத்தரம்.

(கஉ) பதார்த்தசோதனையினு விருவரையும் ஒருவரா ய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

உபாதி கற்பிதமாயிருக்கிற சலாகாசத்தையும் மேகா காசத்தையும்விட்டு இவைகளுக் கதிஷ்டானமாயிருக்கிற

கடாகாசத்தையும் மஹாகாசத்தையும் ஒன்றென்று காண்கிறார்போலத் தொம்பத தற்பதங்களிலும் உபாதிகற்பிதமான ஜீவேசுரர்களை த்தள்ளி இவர்களுக் கதிஷ்டானமான கூடஸ்தரையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக் காண்கிறதே லக்ஷணையினால் பதார்த்தஞ் சோதிக்கிறதென்று த்தரம்.

(கூட) இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற் சீவனையும்யோகமத்திலீசுரனையும் இரண்டு பதங்களுக்கும் அர்த்தமாக்கலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாயுதன் பரியந்தங் கூட்டலாமென்று த்தரம்.

(கச) அப்படிசாங்கிய யோகமதத்திலே விரோதமே தென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா அநேகமென்றதும், ஜகத்துச்சத்தியமென்றதும், ஈசுர நொருவனுண்டென்றதும், அத்துவிதத்திற்கு விரோதமென்று த்தரம்.

(கரு) அத்துவிதத்திற் கொத்து வராவிட்டாலென்ன ஜீவன் அசங்கைசதன்னியமென்றறிந்ததுகொண்டு முத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜகத்தும் ஈசுரனு நித்தியமென்றதனால் ஞானசங்கனென்றறிந்தாலு முன்போலப் பிரகிருதியுந் திரும்பவுங் கூட்டும், பின்பிருக்கிற ஈசுரனுஞ் சிகைப்பண்ணுவர் ஆகையால் மோக்ஷமெப்படிவருமென்று த்தரம்.

(கக) அசங்கனாயிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு அவிவேகத்தினால் பிரகிருதி சங்கம்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பா டிவனையெப்படிக்கூட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தங்கெட்டு மாயாவாதத்தினால் வேதாந்தத்திலே வந்தாயென்று த்தரம்.

(கௌ) உம்முடைய அத்துவிதத்திற்கு ஆத்மாக்கள் நானாவிதமாகாதபோது இவன்முத்தன் இவன் பெத்தனென்கிற நிர்ணயமெப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த நிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே கற்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(கௌ) ஆத்மா ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லாதவிடத்திலே மாயை எப்படி விகற்பத்தைக் கற்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமாகையினால் சகலத்தையுங் கற்பிக்கும் சுபாவத்திலே பெந்தம்முத்தி பெத்தன் முத்தனில்லையென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(கக) ஈதெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டாற் பின்னை யெப்படி யுண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையாகிற காமதேனுவுக்குச் சீவேசுரர்களென்று இரண்டுகன்றுண்டு, வேண்டியபடி தொய்தப்பாலுங் கறக்கும் ஆகையினால் அத்துவிதம் ஒன்றொழிய இரண்டில்லையென்றுத்தரம்.

(க௦௦) இப்படிப்பேதமெல்லா மித்தையென் றறிந்து பரமாத்மா ஒருவரே உள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற ஞானிகளும் விவகாரம் பண்ணக்கண்டோம் அதுகூடுமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

முன்போலப் பரமார்த்தமாக விவகாரம் பண்ணாமல் மித்தையென்று காண்பார்களென்றுத்தரம்.

(க௦௧) அஞ்ஞானியெப்படி விவகரிப்பன், ஞானியெப்படி விவகரிப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இகபரவியாபாரங்களெல்லாம் உண்மையென்றும் அத்துவிதம் இல்லையென்றும் விவகரிப்பன் அஞ்ஞானி, அத்துவிதமாத்திரம் உண்மைப்பொருளென்றும் மற்றுள்ளவெல்லாமித்தையென்றுங்கண்டு விவகரிப்பன் ஞானி, அந்தந்தநிர்ணயப்படிக்குப் பலனும்வருமென்றுத்தரம்.

(௧௦௨) அத்துவிதம் பிரத்தியக்ஷமாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

நீ ஞானவடிவா யிருக்கிறாயோ இல்லையோவென்றுத்தரம்.

(௧௦௩) * உள்ளபடி தோற்றவிலையென்கிற சங்கைக்கு, அது துவிதத்திலுஞ்சரியல்லவோ துவிதத்தில் † ஸ்தாலி ‡ புலாக § நியாயப்படிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்திக்குமென்றுத்தரம்.

(௧௦௪) துவிதமழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதமிருக்கையிலே துவிதத்தைக்காண்கிற அறிவாகத்தானே அத்துவிதஞ் சித்திக்குமென்றுத்தரம்.

(௧௦௫) ஞானம்வந்தும் இரண்டும்நிற்கிறதானே வென்கிற சங்கைக்கு,

அவற்றையறிந்துஞ் சாக்ஷிமாத்திரமாக மிஞ்சுகிறபடியினாலே துவிதம் மாயாமயம் அத்துவிதமே நித்தியமென்றுத்தரம்.

(௧௦௬) திரும்பவு மொருவேளையிலே துவிதஞ் சத்தியமாய்த் தோற்றினால் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

* உள்ளபடி என்றது, சம்பூரணமாக.

† ஸ்தாலி என்றது, பாளை.

‡ புலாகம் என்றது, சோறு.

§ நியாயம் என்றது, திருஷ்டாந்தம்.

திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம் பண்ணென் றுத்தரம்.

(௧௦௭) எத்தனைகாலம் பரிசீலனம் பண்ணவேண்டு மெ ன்கிற சங்கைக்கு,

இந்தத்துக்கத்தைத் துவிதத்திலேபண்ண அத்துவிதத் திலே பண்ணவேண்டாமென் றுத்தரம்.

(௧௦௮) பசிதாகமுதலானது முன்போலவே காணப்படு கிறதே யென்கிறசங்கைக்கு,

எனக்கென்கிற வகங்காரிக்கேயல்லாமற் சாக்ஷியாகிற நமக்கிலையென்று பகுத்தறியென் றுத்தரம்.

(௧௦௯) அத்தியாசத்தினாலே சித்திரப்பத்திலும் காணப் படுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைக் கைவிட்டு ஆத்மா வக ங்காரங்களை வேறுகண்டிருவென் றுத்தரம்.

(௧௧௦) அத்தியாசஞ் சீக்கிரத்தில்வருகிறது விவேகம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியாசம்போலே விவேகத்தையுந் திடப்படுத்தி னால்வாதோவென் றுத்தரம்.

(௧௧௧) துவிதமித்தையாய்ப் போகிறுற்போல அத்துவி தமும் மித்தையாய்ப்போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்ப டாமல் மாயாமயமாயிருக்கிறது துவிதமோ அத்துவிதமோ வென் றுன்னறுபவத்தைப்பாரொன் றுத்தரம்.

(௧௧௨) துவிதம்போலே அத்துவிதமும் அறித்தியமென் கிற சங்கைக்கு,

துவிதம் முன்னிலையென்கிறதை அத்துவிதங் கண்டாற் போல அத்துவிதம் முன்னிலையென்கிறதை யொன்றினாலுங்

காணப்படாதபடியினாலே அத்துவிதமே நித்தியாபபோக்ஷ
மென் றுத்தரம்.

(கக௩) இப்படியறிந்துஞ் சிலபேர்கள் திருப்தியடை
ந்து கவலைகெட்டுச் சந்தோஷியாமலிருப்பானே னென்கிற
சங்கைக்கு,

சாஸ்திரார்த்தத்தைத் தனக்காக்கிக்கொண்டு விசேஷி
த்து நம்பாமல் மேலெழுந்தபுத்தினாலென் றுத்தரம்.

(கக௪) யாதொருக்கால் இருதயத்திலிருக்கிற ஆசை
யெல்லாம் பற்றறவிட்டுப் போயிற் றன்றைக்கிவன் முத்த
னென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது ஞானிகளிடத்திற் காணோ
மென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரத்தையும் ஆத்மாவையும் ஒன்றாகக் கண்டுவ
ருகிற ஆசையாகாதென்று அந்த வேதத்திற் கர்த்தம் அகங்
காரக்கிரந்திவிட்டு ஆத்மாவை வேறுகண் டிருக்கிறவனுக்கு
அகங்காரத்தினிடமாய்க் கோடியாசை வந்தாலும் ஆனியில்
லையென் றுத்தரம்.

(கக௫) அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போனபின்பு அகங்
காரத்தினிடமாய் ஆசைவரலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,
பிராரத்தபலத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(கக௬) ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தபலஞ்
சரியானால் இரண்டுபேருக்கும் பேதமேதென்கிறசங்கைக்கு,

இவன் வித்துவான் இவன் மூடனென்கிறதை வேதப்
பரிக்ஷையினால் கண்டுபோகிறதே யல்லாமற் சொற்பங்
கொண்டு காணாதுபோல அகங்காரக்கிரந்தி விட்டுப்போ
னதுகொண்டு ஞானியெனறறிகிறதேயல்லாமற் பிராரத்த
சேட்டையினால் பேதந்தெரியாதென் றுத்தரம்.

(கக௭) அகங்காரக்கிரந்தி போகாதிருந்தாலும் ஆத்மாவுக்குச் சம்சாரமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி யறிந்தபோதே நியே கிருதார்த்தனென் றுத்தரம்.

(கக௮) அகங்காரக்கிரந்திவிட்டுப் போனவனுக்கு அடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரவிருத்தி நிவிருத்திகளிலே ஒன்றைத் துவேஷிக்கிற துமில்லை ஒன்றை வாஞ்சிக்கிறது மில்லையென்ற கீதாவசனப்படியே யிருப்பனென் றுத்தரம்.

(கக௯) ஆனால் உபேகைபண்ணுகிறதே ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

கைகால் செத்துப்போனாற் கர்மத்தி லுபேகை வரும் இப்படி வியாதியே தத்துவக்ஞானமென்றால் உன் புத்தியல்லவோ தெளிவென்கிற பரியாசமே யுத்தரம்.

(க௨௦) இப்படிப் பரியாசம்பண்ணத் தேவையில்லை சடபரதர் முதலானபேருபேகையாயிருந்தது பராணத்திற் கேட்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீகள் வாகனங்களோடேகூடி விளையாடினாலும் ஞானி சரீரத்தைத் தானென்றெண்ணுனென்று சாமவேதஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(க௨௧) சடபரதர் காட்டிற்போனது ஞானநிமித்தமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானிகளுடைய சங்கத்தைத் துறந்ததேயல்லாமல் கல்லு கண் மரங்கள்போலப் பிரவிருத்தியற் றிருக்கவில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௨௨) இப்படி ஒவ்வொரு குணங்களைப்பிடித்து இது வேஞானமென்று லோகத்தார் சொல்லுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரசித்தாந்த மறியாதமூடர்கள் ஒன்றுகிடக்க ஒன்று சொல்லுவார்கள் அறிந்தவன் அப்படிச் சொல்லானென்றுத்தரம்.

(௧௨௩) சாஸ்திரசித்தாந்தந்தான் ஏதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலசன்மார்க்கமுகூடி வைராக்கியம் உபரதிஞானமென்று மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்தமூன்று வகைக்கும் ஏது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலம், என்கிற ஐந்தும் வெவ்வேறாயிருக்கும் இவைகளை இன்னதினன்படியென்று பகுத்தறியாத அவிவேகி எல்லாவற்றையும் ஞானமென்று தடுமாறிச் சொல்லுவன் பகுத்தறிந்தவன் அப்படிச்சொல்லானென்றுத்தரம்.

(௧௨௪) வைராக்கியமுதலான மூவகைக்கும் ஏதுமுதலான ஐந்தவஸ்தையும் எப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வைராக்கியத்திற்கு ஏது, விஷயத்திலே தோஷதிருஷ்டி. சொரூபம், ஓக்காளம். காரியம், திரும்ப ஆசைவராமலிருக்கிறது. அவதி, பிரமலோகபரியந்தந் துரும்பாயெண்ணுதல். பலம், பிரமலோகம்.

உபரதிக்கு ஏது, அஷ்டாங்கயோகம். சொரூபம், கித்தநிரோதம். காரியம், விவகாரகூயம். அவதி, சுழுத்தியைப் போலச் சரீரத்தைமறத்தல். பலம், பிரமலோகசாயீபம்.

ஞானத்திற்கு ஏது, சிவணமனன நிதித்தியாசனம். சொரூபம், * தத்வமித்தியாபாவணை. காரியம், திரும்ப அகங்கார்க்கிரந்தி வாராமலிருக்கிறது. அவதி, முன்தேகமே தானென்று நின்றாற்போல பிரமமே தானென்கிற திடம். பலம், மோக்ஷமென்றுத்தரம்.

(௧௨௫) இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு.

இந்த மூன்றுங்கூடினால் திடசௌக்கியமுண்டென்கிற தேயல்லாமல் மோக்ஷத்திற்கு ஞானமாத்திரம் போதும் கர்மவசத்தினாற் சிலபேரிடத்திற் கூடியிருக்கும் சிலபேரிடத்திற் பிரிந்திருக்கும் கலங்கத்தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௧௨௬) இப்படிக்கலங்காமல் நிலைநின்றவனுக்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சின்மாத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயை கற்பித்த ஜகச்சித்திரத்தை யுபேக்ஷித்துச் சதாகாலமுஞ் சின்மாத்திரமாகவே காண்பன்.

இந்தச்சித்திரதீபிகையை அநுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் ஜகத்தைச்சித்திரமாகவே காண்பனல்லாமல் முன்போல உண்மையென்று மயங்கான்.

முதலாவது சித்திரதீபம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௧௨௬.

* தத்வமித்தியாபாவணை - என்றது - கூடஸ்த அகங்காரங்களின் பேதஞானம்.

இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சகலலோகங்கட்குஞ் சகலவேதார்த்தத்தை வெளிபண்ணினாலும் புருஷார்த்தத்தைப்பூரியிட்ட ஸ்ரீவித்யாரண்ணிய ஸ்வாமிகளுக்கு நமஸ்காரம்.

புருஷனானவன் ஆத்மாவை யிவதோனென்றறிந்தாற்பின்னையாருக்குப் போகநிமித்தமா யெந்தப் போகத்தை வேண்டிச் சரீரதாபப்படுவனென்கிற பிரகதாரண்ணிய உபநிஷத்திற் கார்த்தஞ்சொல்லுகிறோம்.

(க) இந்த உபநிஷத்து என்னத்தைச் சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரதீபிகையிலே சொன்னபடி சுகத்து மித்தையென்றும் உண்மையான சின்மாத்திரமேதானென்றந் திடப்பட்ட சீவன் முத்தனுடைய திருப்தியைச் சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவேதத்திலே புருஷனானவனென்கிற சொல்லுக் கார்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சீவேசுரர்களுள் நிரண்டுபேருண்டு இவரிற் சிருஷ்டிமுதலானவையைப்பண்ணுகிறவன் ஈசுரன் சாக்கிரமுதல் மோகஷபரியந்தமுள்ள சம்சாரநிருவகிக்கிறவன் சீவன் இதில் அதிஷ்டான சைதன்னியத்துடனே கூடச் சீவனைப் புருஷனென்று சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(ஈ) அதிகாரியைச் சொல்லுகின்ற புருஷசத்தத்திற்கு அதிஷ்டானத்தையுங் கூட்டி யார்த்தமாக்கலாமோ வென்ற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறுசொருபயில்லாதபடியினாலும் விவகாரத்தி லிருவரும் ஒருவராகத் தோற்றுகையினாலும் முத்தியிலே ஆரோபமும் அதிஷ்டானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுங்கூட்டிச் சொன்னோமென் றுத்தரம்.

(ச) இந்தப்புருஷன் அதிஷ்டானப்பிரதானமா யெப்படிப் பேசுவான ஆரோபப்பிரதானமா யெப்படிப்பேசுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானம் ஆரோபத்திலடங்கியிருக்குங்காலத்தில் ஒருமைப்பாடாக நான் சம்சாரியென்றே பேசுவான் ஆரோபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமே தானாய்க் காணும்போது நான் அசங்கன் சின்மாத்திர மென்றே பேசுவா னென் றுத்தரம்.

(ரு) நான் அசங்கனென்னும்போது அசங்கனிடத்திலே அகங்காரங்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முக்கியவகங்காரமொன்றும் அமுக்கிய வகங்கார மிரண்டுமாக அகங்காரமூன்றுண்டு அதிஷ்டான வகங்காரங்க ளைப்பகுத்துக்காணாத மூடொருமைப்பாடாக நான் வந்தேன்போனெனென்று சிதாபாசனாகப்பேசுகிறது முக்கியவகங்காரம் லக்ஷணவிருத்தியினாலே பகுத்துக்கண்டனானி நான் அசங்கன் சின்மாத்திரமென்றே பேசுகிறதும் விவகாரத்தி ல் நான்வந்தேன் போனெனென்று சிதாபாசனாகப் பேசுகிறதும் அமுக்கிய வகங்காரமாம் ஆகலின் இலக்கணையால் அகஞ்சத்தார்த்தமாக நானென்னு முணர்ச்சிக்கு ஐடமாதலால் அசங்கனானென்றே னென்னும் ஞானங்கூடுமென் றுத்தரம்.

(சு) அஞ்ஞானி ஞானியென்னு மிருவருஞ் சிதாபாசா ல்லவோ இவர்களில் ஞானி தனக்கன்னியமாயிருக்கிற சா க்ஷியை நானென்னக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முகாபாசத்திற்கெப்படியானால், கண்ணாடியிலே பிரதி விம்பிக்கிற முகஞ்சுபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிற முகமே சு பாவமானாற்போலச் சிதாபாசனுக்குஞ் சிதாபாசனாயிருக்கிற தான் மித்தையானபடியினாலும் சாக்ஷியாக மிஞ்சுகிற தான் சுபாவமானபடியினாலும் தன்னுடைய சுபாவ சைதன்னியத் தை நானென்னக்கூடுமென் றுத்தரம்.

(எ) சிதாபாசனாகவிருக்கிற சிதாபாசன் மித்தையானா லவன னுசந்தானம்பண்ணுகிற ஞானமு மித்தையாகவேண் டும் அதுசம்சாரத்தைப்போக்கமாட்டாதென்கிறசங்கைக்கு,

இந்த ஞானமித்தையானாலும் இதனாற்சிதாபாசனுக்கு முன்னிருந்த சம்சாரம் பொய்யானபடியினாலே அதைப்போ க்குதற்கிந்தஞானமே போதுமென்றுத்தரம்.

(அ) புருஷசத்தத்திற் கர்த்தங்கேட்டோம் இனி ஆத்மா வை யிவளோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

சந்தேக விபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாற்போ லச் சாக்ஷியே தானென்றறிகிற திடக்ஞானமே இவளோ தா னென்கிறதென் றுத்தரம்.

(க) இவளோ தானென்கிற சொற்பிரத்தியக்ஷத்தையல் லவோ சொல்லுகிறது அவர் கெதத்திற்குப் போகாமா யிருக்கக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பத்தாமவனுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அஞ்ஞானம் ஆவரணம் விக்ஷேபம் போகும் அபோக்ஷம் துக்கநிவ்ரு த்தி தடையற்ற வானந்தமென்கிற ஏழுவஸ்தையுங்கண்டாற்

போல ஆத்மாவினிடத்திலும் ஏழுவஸ்தையும் கூடுமென்
றுத்தாம்.

(௧௦) தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த
ஏழுவஸ்தையும் அநுபவமாகக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்
கைக்கு,

தசமன் ஒன்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனே பத்தா
மவனைக் காணாமற் றிடுக்கிடிக் கலங்கினதே அஞ்ஞானம்,

பத்தாமவனைக்கானோம் அவனெங்கே போனானென
ன்கிற பராமரிசையே ஆவரணம்.

ஆற்றோடேபோனென்றமுகிறதே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் சுவர்க்காதி லோகம்போலப்
பத்தா மவனிருக்கிறுனென்கிறது பரோக்ஷஞானம்.

நியே பத்தாமவனென்று ஆப்தனெண்ணிக் காட்டவற்
றததே அபரோக்ஷஞானம்.

முன்செத்தானென் றமுதவழகை போனதே துக்கநி
விருத்தி.

பத்தாமவனைத் தானாகக்கண்ட சந்தோஷமே தடை
யற்றவாநந்தம் இப்படிப்போல ஆத்மாவினிடத்திலேயுங்கா
ட்டும்படி.

சிதாபாசன் அநாதிசம்சாரத்திலுமுந்தித் தன்னுடைய
சுபாவத்தைவிசாரியாமலுபேக்ஷித்திருக்கிறதே அஞ்ஞானம்.

அமார்க்கத்திலே விசாரித்து ஆத்மாவுண்டானுற்றோற்
றாரோ இல்லையென்கிறதே ஆவரணம்.

சரீரத்திரயத்தைபுஞ் சிதாபாசனையுந் தானாகக்கண்ட
தே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினுற் பிரமமுண்டென் றறிகிறதே
பரோக்ஷஞானம்.

வேதாந்த விசாரத்தினு ஸந்தப்பிரமம் நாமென்றறிகிற தே அபரோக்ஷக்ஞானம்.

நான் கர்த்தாபோக்தா வல்லவென்றுபோனதே துக்க நிவிருத்தி.

செய்யத்தக்கதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது அடையவே ண்டியதெல்லா மடைந்து முடிந்ததென்கிற சந்தோஷமே தடையற்ற வானந்தம் இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு ஏழவஸ்தை யுண்டென் றுத்தரம்.

(கக) இதிலே பந்தப்படுத்துகிற அவஸ்தையேது மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கிற அவஸ்தையேதென்கிற சங்கைக்கு,

முந்தின மூன்றாம் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பிந்தின நான்கு மோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(கஉ) முந்தின மூன்றிற்கு ளெந்தெந்த அவஸ்தையெ ந்தெந்தவர்த்தங்கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாவை நானறியேனென்கிற வுதாசீனமே அஞ்ஞா னத்தில்வந்த அநர்த்தம்.

அமார்கத்திலே விசாரித்துக்கூடஸ்திரிருந்தாற்றோற்றா றோ இல்லையென்கிற விபரீதவார்த்தையே ஆவரணத்தில் வந்த அநர்த்தம்.

இகபரத்தைக்குறித்துச் செய்தொழிலெல்லாநம்முடைய தொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடாதென் கிற நடுக்கமே விசேஷபத்தில் வந்த வநர்த்தம்.

இப்படி யிந்த மூன்றவஸ்தையும் அநர்த்தங்கொடுக்கு மென்றுத்தரம்.

(கங) அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் விசேஷபத்திற்கு முந்தினதானபடியினால் ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனுக்கென் று சொல்லக்கூடாது விசேஷபங் காரியப்படுகிறதற்குமுன்

காரணரூபமாய்ப் பிரமத்தினிடத்திலே யிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமம் நிருவிகாரம் அதனிடத்திலே யிருக்குமென்ன க்குடாது சிதாபாசனிடமாய்த் தானே முந்தின இரண்டவ ஸ்தையும் வாசனாரூபமாயிருந்தது ஆகையினால் ஏழவஸ்தை யுஞ் சிதாபாசனுக்கே ஆத்மாவுக்கில்லையென்றுத்தரம்.

(கச) பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அஞ்ஞானத்திற்காதா ரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமற் பிரமமென்று சொல் வானே என்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபத்திற் கதிஷ்டானம் பிரமமானபடியினாலே யெல்லாம் பிரமத்தி லாரோபமென்று சொன்னார்கள் நா மநுபவத்தினாலே அவஸ்தையெல்லாஞ் சிதாபாசனுக்கெ ன்று சொன்னோமென்றுத்தரம்.

(கரு) இந்த ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே யநு பவமாய்க் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் சம்சாரி நான் பரோக்ஷஞ்ஞானி நான் விக்ஞானி நான் சூக்கமற்றவன் நான் கிருதகிருத்தியனென்கிறவிகேஷ பமுத லேந்தவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்கக் கண் டாற்போல நான் அஞ்ஞானியென்திருஷ்டிக்குப் பிரமயில் லையென்கிற முந்தின இரண்டவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்க அநுபவங்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(கசு) இனி, மேலவஸ்தைநாலும் மோக்ஷங்கொடுக்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷஞ்ஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபரோ க்ஷஞ்ஞானத்தினால் அசித்தாவரணமும் மூலாக்ஞானத்துட னேநஷ்டமானபடியினுற்பிரமமேநாமென்று வெட்டவெளி

யாய்த் தோற்றுக்கையினால் ஆரோபிக்கப்பட்ட ஜீவத்துவம
நஷ்டமானவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலதுக்கமும்
விட்டுப்போம் சகலசம்சாரமும் நிவிருத்தியானவுடனே நான்
நித்தியமுத்தனென்கிற கெம்பீரங்கொண்டு தடையற்ற வா
னந்தம்வரும் இப்படி நாலவஸ்தையும் மோக்ஷங்கொடுத்
திறவடைவென்றுத்தரம்.

(கௌ) பிரமம் சுயம் பிரகாசமானாற் பரோக்ஷக்ஞான
விஷயமா யெப்படி யிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

பிரம முண்டென்று பிரகாசிக்கையினாற் குற்றமில்லை
யென்றுத்தரம்,

(கஅ) சுயம்பிரகாசமானால், தானாய்விளங்கவேண்டுமே
யல்லாமற் பிரமமுண்டென்று விளங்கலாவதேது ஆகையி
னாலே அந்தப் பரோக்ஷக்ஞானம் பிரமாணமல்ல வென்கிற
சங்கைக்கு,

முந்தின நிர்ணயத்திற் கழிவுவந்ததுகொண்டும் கண்ணா
ரக்காணாததுகொண்டும் தாறுமாறாய்நிந்ததுகொண்டும் ஏக
தேசமாய்க் கண்டது கொண்டும் அப்பிரமாண மென்றால்
இந்த நாலுவகையிலே ஒன்றாகிலுங்கண்டு அப்பிரமாண
மென்னவேண்டும் ஆகையினாற் பரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு
இந்த நாலுவகையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த நாலுவகைத் தூஷணமு மில்லையென்கிற
தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமில்லையென்றொருபிரமாணங் காணாதபடியினாலே
முந்தின நிர்ணயத்திற்கழிவில்லை கண்ணா ரக் காணாததுகொ
ண்டு பரோக்ஷக்ஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் சுவர்க்கா
திக்கானமும் அப்பிரமாண மாகவேண்டும் பிரத்தியக்ஷமா
கப்போகிறதைப் பரோக்ஷமென்றதுகொண்டு பிராந்தியெ

ன்னக்கூடாது, ஏகதேசங் கண்டதுகொண்டு அப்பிரமாண
மென்றால் கடக்குமானமுதலாகப் பிராந்தியாக வேண்டும்
ஆகையினால் பரோக்ஷக்ஞானத்திற் கொருதுஷணமூயில்
லையென் றுத்தரம்.

(உ௦) நிரம்ஸ வஸ்துவீனிடத்திலே அம்ஸகற்பனை யெ
ப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னைத் தொட்டில்லாவிட்டாலுந் தள்ளப்பட்ட வுபா
தியைத் தொட்டுண்டென் றுத்தரம்.

(உ௧) உபாதியைத்தொட் டெப்படியுண்டென்கிற சங்
கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானத்தினால் அசத்தென்கிற அம்சந் தள்ள
ப்பட்டது பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தினால் அபானம்ஸந்தள்ளப்
பட்டதென் றுத்தரம்.

(உ௨) பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்திற் கானியில்லையோவென்
கிற சங்கைக்கு,

பத்தா மவன்தானேயென்று கண்டபிற்பாடு முன் கண்
ட வொன்பதுபேருக்கு ளில்லையென்று கண்டாற்போல
ஆத்மாவேபிரமமென்று கண்டபின்பு முன்தானாகவழங்கின
அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லாமல்
நான் பிரமமென்கிற பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தைக் கெடுக்கமா
ட்டாதென் றுத்தரம்.

(உ௩) இப்படிப் பரோக்ஷக்ஞானம் அவாந்தர வாக்கி
யத்தினால் வருமென்றும் பின்மஹாவாக்கிய விசாரத்தினால்
பிரத்தியக்ஷக் ஞானம்வருமென்றும் எங்கே சொல்லியிருக்
கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

உத்தாலகர் சுவேதகேதுவுக்கு முந்திப் பரோக்ஷக்ஞா
னஞ்சொல்லிப் பின்பொன்பதாந்தரம் பிரத்தியக்ஷக்ஞான

ஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிருகுவுக் குமுந்திப் பரோக்ஷக்ஞானஞ்சொல்லிப் பின்பைந்தாந்தரத்திலே பிரத்தியக்ஷக்ஞானஞ் சொன்னொன்று எசர்வேதத்திலும் தேவேந்திரன்முந்தி அவாந்தரவாக்கியத்தினுற் பிரமத்தைப் பரோக்ஷமாயறிந்து பின் அபரோக்ஷக்ஞானத்தை யறிந்தானென்று இருக்குவேதத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிறது, இந்தப்படி ஸ்ரீ சங்கராசாரியசுவாமிகளும் வாக்கியவிருத்தியிலே வெளிபண்ணியிருக்கிறாரென்று தத்தரம்.

(உச) மஹாவாக்கிய விசாரத்தினால் அபரோக்ஷக்ஞானம்வருமென்கிறது வாக்கியவிருத்தியிலே யெப்படி வெளிபண்ணினானென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமுங் கூடஸ்தருந் தொம்பதத்திற் கர்த்தமென்றும் பரோக்ஷமாய் மாயாவுபாதியை யுடைத்தாயிருக்கின்ற செகத்காரண சைதன்னியமும் பிரமமுந் தற்பதத்திற் கர்த்தமென்றும் இரண்டும் விருத்தமாவதால் பாகத்தியாக ஸட்சணியினாலே அவனே யிவன் இவனே யவனென்கிற லக்ஷணம்போலக் கூடஸ்தனோ பிரமம் பிரமமே கூடஸ்தொன்றறிந்தவுடனே இற்றைவரைக்கும் நாம் பிரமமல்லவென்கிற புத்தியும் ஈசுர சைதன்னியம் பரோக்ஷமென்கிற புத்தியும் இன்னவிடமென்று காணாமற்போம் ஆகையினால் அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு மஹாவாக்கியமே காரணமென்று சொன்னொன்று தத்தரம்.

(உரு) வாக்கியத்தினுற் பிறந்த அறிவெல்லாம் பரோக்ஷமேயல்லாமற் பிரத்தியக்ஷயல்லவென்கிற சங்கைக்கு,

வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலு யிழந்தானென்கிற சொற்போலப் பிரமமாக வேண்டுமென்றிருந்த சீவனுக்குச் சுதசித்தமாகவிருந்த பிரத்தியக்ஷமும் போமென்கிற தாசியமா

யக்காணும் நீயே தசமனென்கிறசொல்லும் அவனைப்பிறத்தி யகூழ்மாய்க் காட்டவில்லையோவென்றுத்தரம்.

(உசு) அந்தக்கரண வுபாதிபிருக்கையினாலே சீவனைப் பிரத்தியகூழமாகக்காணலாம் நிருபாதியாயிருக்கிற பிரமம் பிரத்தியகூழமாகாதென்கிறசங்கைக்கு,

இரும்பு பொன்னென்கிறதுகொண்டு விலங்கென்கிறது போகாததுபோல அந்தக்கரணக்கூட்டரவே சீவவுபாதியா னைப்போல அதனைத்தவிருகிறதே பிரம வுபாதியாமென் றுத்தரம்.

(உஎ) நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்பட்ட பின் நான் பிரமமென்கிற க்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையே யென்கிறசங் கைக்கு,

நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்படாமல் உபாதிமாத்தி ரந்தள்ளப்பட்டுச்சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினால்நான் பிரமமென்கிற அறிவுவரலாமென்றுத்தரம்.

(உஅ) சாக்ஷிசயம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிஷய மாகக்கூடாது கூடுமென்றாற் பிரமம்விருத்தியிற்சிதாபாசனா லு மறியப்பட்டுச்சடமென்று வகுப்பருமென்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப்பார்க்கில் விளக்குங்கண்ணும்வேண்டும் விளக் கைப்பார்க்கிற் கண்மாத்திரம் போதும்போல அப்பிரகாச மான விஷயத்தை யறியுமிடத்தில் விஷயாக்ஞானத்தைப் போக்க விருத்தியும் அதனை யறியச் சிதாபாசனும்வேண்டும் சொப்பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானத் தைப்போக்க விருத்திபோதும் சிதாபாசன் தேவையில்லை இருந்தாலும் வெய்யில் விளக்குப்போலக் குன்றிப் பிரமத் தில், லயமாய்ப்போவன் விருத்திவியாப்தியுண்டு சிதாபாச

னுக்குப் பல * வியாப்தியில்லையென்று வேதமுஞ் சொல்லுகிறது இந்த அபரோக்ஷக்ஞானமே யிவோ நானென்கிற வேதத்திற் கர்த்தமென்றுத்தரம்.

உக) ஸ்ரீசங்கராசாரியர் பலகாலஞ்சிரவணம்பண்ணச் சொல்லி விதித்தபடியினுற் பிரத்தியக்ஷக்ஞானந்திடமல்ல வென்கிற சங்கைக்கு,

வேதபேதங் காமபேதங்கொண்டு கர்மபேதங்கண்டாற்போல ஞானபேதம்வாராதென்கிறதை ஆறுலிங்கத்தினாலுஞ்சகலவேதத்திற்கும் அர்த்தவிசாரம்பண்ணச்சொன்னார் எல்லாவேதத்திலும் ஒருபடித்தாய்க்கண்ட இந்த ஞானத்திற்கு விபரீதபாவனை போகத்தக்கதாக மனனம்பண்ணச் சொன்னொன்றுத்தரம்.

(௩௦) விபரீதபாவனை ஏதென்கிறசங்கைக்கு,

தகப்பனிடத்திற் சத்துருபுத்தி பண்ணுகிறுற்போலத் தேகமே நான் பிரபஞ்சம் சத்தியமென்கிறதென் றுத்தரம்.

(௩௧) இந்தவிபரீதபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வெகுசென்மத்திலே பிடித்துச்செய்த சென்மாந்தரவாசனையே காரணமென் றுத்தரம்.

(௩௨) இந்த விபரீத பாவனை யெதனுற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

நானே சத்தியமாயிருக்கிற பிரமம்தேகாதிப்பிரபஞ்சம் பித்தையென்கிற தத்துவபாவனையாற் போமென்றுத்தரம்.

(௩௩) தத்துவபாவனை பண்ணுகிற வடைவேதென்கிற சங்கைக்கு.

* வியாப்தி - என்றது - விஷயத்தன்மை.

பிரமத்தைப் பலகாலும் ஏகாந்தத்திலிருந்து சிந்தனை செய்வதும் ஒருமுழுட்சுவரில் அவனுக்கு அதைத்தானே போதிப்பதுஞ் சமாஸுப்பியாகிவரி லொருவருக்கொருவர் அதையே போதிப்பதுமான இதை பிரமாப்பியாசமென்று பெரியோர்சொல்லுவொன்றுத்தரம்.

(௩௪) எந்நேரமும் து தேவேலையாயிருந்தால் நிருவாக மெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு.

தத்துவவிசாரம் பண்ணுகிறவனுடைய கர்மமெல்லாம் ஈசரனே நிருவகித்துக்கொள்வானென்றுத்தரம்.

(௩௫) தத்துவபாவனைக்குக் காரணமென்கிற சங்கைக்கு.

ஏகாக்கிரசித்தமே காரணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) அந்த ஏகாக்கிர மெதனால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசரவுபாசனையினால் வருமென்றுத்தரம்.

(௩௭) மந்திர செபம்போலவும் மூர்த்தித் தியானம் போலவும் தத்துவபாவனைபண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரசெபமுதலானவைகட்குத் திருஷ்டபலமல்லாத படியினால் நியமமும்நியமந்தப்பினாற்பிரத்தியபாயமுமுண்டு அசனம்பண்ணுகிறது பசியைப்போக்குகிறுற்போலத் தத்துவபாவனையும் விபரீதபாவனையைப்போக்குகிறது திருஷ்டபலமானபடியினால் நியமந்தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௮) பிரமாப்பியாசம் பலபடப்பண்ணச்சொன்னபோ தே பிரயாசமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

சஞ்சலமாக விருக்கின்ற மனதிற்கு நியமம்பூண்ட செபமும் வேறொன்றைச் சற்றேநினைத்தாலும் கெட்டுப்போகி

ன்ற மூர்த்தித்தியானமுமே பிரயாசமல்லாமற்கூத்துப்பார்
க்கிறதுபோல வெருவாயெடுத்துக்காட்டு முச்சாகக்கதைக
ளோடே கூடியிருக்கிற பிரமாப்பியாசம் பிரயாசமல்ல மன
திற்கு விநோதமென்றே யுத்தரம்.

(௩௯) மனது சஞ்சலமென்றதற்குப் பிரமாணமேதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

தரன்போனதேவழியாய்ச் சஞ்சலமே சுபாவமாயிருக்
கிற மனதை நிறுத்துகிறது வாயுவை நிறுத்துகிறதற்குச் சரி
யென்கிற கீதாவசனமுஞ் சமுத்திரத்தைக் குடித்தாலும்
நெருப்பை விழுங்கினாலும் மேருவைப் பிடுங்கினாலும் மன
தை நிறுத்தக்கூடாதென்கிற வாசிஷ்டமும் பிரமாணமென்
றுத்தரம்.

(௪௦) இப்படி விசேஷமாயிருக்கிற மனதிற்குச் சின்
மாத்திரமே ஆத்மா, மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிறநி
தித்தியாசனங்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

காவியந் தர்க்கஞ் செட்டு வெள்ளாண்மைகளிலேவிழு
ந்தமனதிற்குக் கூடாதென் றுத்தரம்.

(௪௧) இப்படியானால் போசனாதிகளும் விசேஷமல்ல
வோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொற்பவிசேஷமாகிய போசனாதிக ளநுசந்தானத்
தைக்கெடாதபடியினால் விசேஷமல்லத் தானே பிரதான
மாயிழுத்துக்கொண்டுபோகிற தர்க்கமுதலானவைகள் தத்
துவத்தைக் கெடுக்கையினால் இவைகளே கனவிசேஷம்ஆ
கையினால் இதரவித்தைக் கிடங்கொடுக்கவாண்னாதென்
றுத்தரம்.

(௪௨) இப்படி யெல்லாவித்தையையும் விட்டாற் சீவிக்
கப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்தை விடச்சொன்னாற் சீவிக்கப்படாதே யல்லா
மல் இதரசாஸ்திரத்தை விடச்சொன்னால் எப்படிச் சீவிக்கிற
தென்கிற துராக்கிரத்தை விட்டுவிடென் றுத்தரம்.

(சா) ஞானியாகவிருந்த சனகன் ராச்சியபாரம்பண்
ணவில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சனகன் திடக்ஞானத்தினால் ராச்சியபாரம்பண்ணினான்
உனக்குந் திடக்ஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தினுந்நர்
க்கபாடமுதவானவைகளைச் செய்யலாமென் றுத்தரம்.

(சச) இப்படிப் பிராரத்தமென்று தானே அநாசாரத்
தப் பண்ணலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மத்தையொருவராலு மறிக்கப்படாதென் றுத்தரம்.

(சா) ஆனால் ஞானிக்கும் மூடனுக்கும் பேதமேதென்
கிற சங்கைக்கு,

வழிப்போக்கரிருவருக்குந் தங்குமூர்சரியானாலும் அநிந்
தவன் திடமாய்ப்போக அறியாதவன் ஏங்கிக்கொண்டுபோ
கிறுற்போல ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தஞ் சரி
யானாலும் ஞானி தான் அகர்த்தாவென்று திடமாயிருப்பன்.
அஞ்ஞானி யேங்கிச்சாவன் இதுவே பேதமென் றுத்தரம்.

(சா) இவளோ நானென்கிற அபரோகக்ஞானமறியப்
பட்டது ஆருக்குப் போகநிமித்தமா யெந்தப்போகத்தைக்கு
றித்துச் சரீரதாபப்படுவென்கிற வாக்கியத்திற் கர்த்தமே
தென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்கு விஷயமும் புசிப்பாணியி
ல்லையென்கிறதென் றுத்தரம்.

(சஎ) பிராரத்தபோகம் புசிக்கையிலே இந்த இருவகையு மில்லையென்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரசாலத்திற் கந்தர்வ நகரத்தைப் பார்க்கிறவன் ஒருபோகத்தையும் இச்சியாமற் சிரித்துப்போட்டுப் போகிறுற்போலச் சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்குச் சகத்துப்பொய்யாய்ப்போனபடியினால் விஷயமும் புசிக்கிறவனுமில்லாமல் எண்ணெயற்ற விளக்குப்போல ஆசை சங்கற்பமெல்லாமணைந்துபோமென் றுத்தரம்.

(சஅ) பிராரத்தபோகத்தைப் புசித்தால் ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனியொன்றுமில்லை தோஷதிருஷ்டியினாலே திடப்படப் புசிக்கவுமாட்டானென்றுத்தரம்.

(சக) விஷயத்திலே எந்தெந்தத்தோஷ மிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தத்தைத் தேடுகையிலும் ரக்ஷிக்கையிலும் துக்கமேயொழியச் சுகமில்லை மலமூத்திர நரம்பென்பு தசையினால் நிருமிதமான ஸ்திரீபிண்டத்தில் எது நல்லது பசித்தாலும் விஷத்தைத்தின்னாதுபோல் ஞானியு மிதனை விரும்பான் தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினுற் புசிக்க மூண்டாலுங்கிலேசத்துடனே புசிப்பானேயல்லாமற் சுந்தோஷத்துடனே புசியானென்றுத்தரம்.

(௫௦) புசிக்கையிலே கிலேசமேதென்கிற சங்கைக்கு

இன்ன மிந்தக்கர்மந் தொலைந்ததில்லையோ வென்கிறதே கிலேசமென்றுத்தரம்.

(௫௧) உம்முடைய பிரமக்ஞானமு மிப்படிக்கிலேசமாயிற்றோ வென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சம்சாரதாபம் விரத்தியேயல்லாமற்கிலேசமல்லவென்றுத்தரம்.

(௫௨) இந்தவிரத்தியெதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சகத்துப்பிராந்தியென்கிற திடக்ஞானத்தினால் வந்து ஆகையினால் ஞானிகடைத்ததுகொண்டு திருப்தியடைவன் அஞ்ஞானி யெத்தனைபோகங்கிடைத்தாலுந் திருப்தியடையானென்றுத்தரம்.

(௫௩) அஞ்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் புகித்தபிற்பாடாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மேன்மேலும் நெய்யைவிட்டதனா லக்கினி யணைந்ததானால் அஞ்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்றப்படி வைராக்கியத்தினா லாசையடங்குமென்றுத்தரம்.

(௫௪) ஞானியுங் கர்மவசத்தினுற் கிடைக்கிற போகம் புகிக்கிறவழியே யழுந்திப்போகானோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிடித்துவிட்ட ராசா வொருகிராமங்கொண்டு சந்தோஷிக்கிறுற்போல ஞானியுங்கிடைத்ததுகொண்டு சந்தோஷிப்பன் அறிந்து திருடுகிற திருட்டு வினோதமாகிறுற்போல அந்தப்போகம் மேன்மேலுங் காமசங்கற்பத்தை யுண்டாக்கமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(௫௫) இப்படிக்கொத்த விவேகமனதிலே யுறைத்திருந்தாற் பிராரத்தகர்மம் மேலெழுந்த வாசையை யெப்படியுண்டாக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இச்சையநிச்சை பரவிச்சையென்று பிராரத்த மூன்று விதமானபடியினாலே இச்சையும் வரலாமென்றுத்தரம்.

(௫௬) இது ஆகாதென்கிறதிலே யாருக்காகிலும்ஆசை வருமோவென்கிற சங்கைக்கு,

அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குந் திருடுகிறவனுக்கும் ராசஸ்திரீயை இஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குந் தனக்காகாதென்றறிந்திருந்தும் ஆசையேன்வந்தது ஆகையினாலிதை ஈசுவரனாலு மறிக்கப்படாது ஞானம்வந்தாலும் அவனவன் பிரகிருதிபோகாதென்கிறகீதாவசனமேபிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௩௭) நீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகிறீர் சாமர்த்தியமுண்டானா லந்தக்கர்மத்தை மறிக்கலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியாமானால் நளன் ரகுநாதன் தர்மபுத்திரர்முதலானவர்கள் துக்கப்படக்கணக்கில்லை ஈசுரனும் பஞ்சகிருத்தியத்தி லுழலக் கணக்கில்லை ஆகையால் ஈசுர கற்பனையை ஒருவராலுந் தள்ளப்படாதென் றுத்தரம்.

(௩௮) இச்சாப்பிராரத்த பலமறியப்பட்டது இனி அநிச்சாப்பிராரத்தமாவதேது அதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நாம்மனதிலே பண்ணவொண்ணாதென்றிருக்கிற காரியத்தைப் பலவந்தத்தினாலே நம்மைக் கொண்டுபண்ணுவிக்கிற வனார் நாம் வேண்டுமென்கிற காரியத்தை விலக்குவிக்கிறவனொன்றுகேட்ட அர்ச்சனனுக்கு அவனவன்கர்மந்தானே செய்விக்கிறதென்ற கிருஷ்ண வாக்கியமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௩௯) இனிப்பரவிச்சாப்பிராரத்த மாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தனக்கு இச்சையநிச்சை இல்லாதிருந்தாலுஞ் சேர்ந்த பேரைத் தொட்டுவருகிற சுகதுக்கங்களே பரவிச்சாப்பிராரத்தமென்றுத்தரம்.

(௬௦) இப்படியானால் எதையிச்சிக்கப் போகிறுனென்
கிற வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச் சொல்வானெனென்
கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் இச்சையைவிலக்கவில்லை மற்றென்னெனினி
ல் வறுத்தவிதைபோல வாதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௬௧) வாதிக்கிற தாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

வறுத்தவிதை முனையரவிட்டாலுந் தீனிக்குதவுகிறுந்
போல ஞானியினுடைய வாசையும் அகப்பட்ட போகத்தோ
டேதிரும்புமல்லாமல் மேன்மேலும்வினைகொண்டு காமசங்
கற்பங்களைப் பண்ணாததே வாதையென் றுத்தரம்.

(௬௨) இவனுக் கிப்படி விஷயத்திலே சிரத்தையெதனா
லே வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயஞ்சத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால்
இதிலேசிரத்தை வரவில்லையென் றுத்தரம்.

(௬௩) விஷயப்பிராந்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்
கைக்கு,

நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நாளுக்குநா ளுத்த
ரோத்தரமாகவேண்டும் ஒருக்காலுமாறாத ஐஸ்வரியமாயிரு
க்கவேண்டும் இடையிலே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்
டுமென்கிற காங்கையே பிராந்தியென் றுத்தரம்.

(௬௪) இஃதெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வருகின்ற வினைவாராதிருக்கப்போகிறதுமில்லை வாரா
தவினை வரப்போகிறது மில்லையென்கிற போதமே அந்தப்
பிராந்தியைத் தள்ளுமென் றுத்தரம்.

(௬௫) ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கிற
விஷயம் ஒருத்தருக்குப் பிராந்தியைக் கொடுப்பானென்

ஒருத்தருக்குப் போகத்தைக் கொடுப்பானே என்கிற சங்கைக்கு,

தனக்குப்பிராப்தியில்லாததையடையவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த பிரார்த்தனுக்குத்துக்கத்தைக் கொடுக்கும் இது மாயாமயமல்லவோ உள்ளபடி முடியுமென்கிற ஞானிக்குச் சங்கற்பத்தையே உண்டாக்கமாட்டாதது துக்கத்தை யெப்படிக் கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சுக) இந்தச் சுகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற தெப்படி இதில் ஆசுத்தியெப்படிப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனம்போலவும் இந்திரசாலம்போலவும் இன்ன படி வரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமற் றேற்றியழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்று பார்க்க அப்போது சொப்பனத்திற்குச் சமானம் சாக்கிரமென்கிற நிலைமையுறைத்தால் இதில் ஆசுத்திபோமென்றுத்தரம்.

(சுஎ) இந்தத்தத்துவக்ஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமெதிலே பிராரத்தகர்மத்திற்காக்கிரகமெதிலே யென்கிறசங்கைக்கு,

ஞானத்திற் காக்கிரகம் இந்திரசாலம்போல சுகத்தின் மித்தையாத்தன்மையை அனுசந்தானம்பண்ணுவதிலே பிராரத்தத்திற் காக்கிரகஞ் சீவனுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கிறத்திலேயென்றுத்தரம்.

(சுஅ) பிராரத்தகர்மம் ஞானத்தைக் கெடாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சுகத்தைச் சத்தியமாகத் தோற்றுவித்துப் பிராரத்தகர்மம் போகங்கொடுத்தால் அப்போது ஞானத்திற்கு விரோதமென்றறிக சுகத்துமித்தையென்கிற விவேகத்தைக் கெடாமற்சொப்பனமிந்திரசாலங்கள்போலப்போக தரிசனங்கொ

கேகிறபடியினுற் பிராரத்தம் ஞானத்தைக்கொடாதென்றுத் தரம்.

(௬௧) ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கொடாததோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானம்வந்தவுடனே சகத்துத் துடைபட்டுப்போனுற் பிராரத்தத்தைக் கொடுக்குமென்றறிக அப்படிக்கொடாமல் மாயாமயமென்று தோற்றுகையினால் ஞானத்திற்கும் பிராரத்தத்திற்கும் வினோதமில்லையென்றுத்தரம்.

(௭௦) யாதோரவஸ்தையிலே எல்லாம் ஆத்மாவாய்ப் போம்போது எவன் எந்த இந்திரியத்தினால் எந்த விஷயத் தைப்புகிக்கப்போகிறுனென்கிற வேதம் ஞானம் வந்தவுடனே சகலமும் துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோ சொல்லுகிறது ஆகையினால் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோக மெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதஞ் சுழுத்தியையும் விதேககைவல்லியத்தை யுஞ்சொல்லுகிறதேயல்லாமல் சீவன்முத்தியைச் சொல்லவில்லையென்று வியாசர் சூத்திரஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(௭௧) நான்சொன்னதே யார்த்தம் மற்றப்படிக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்கியர் முதலான பூர்வாசாரிகளுக்குத் துவித திருஷ்டி யிருந்தபடியினாலே ஞானமில்லையாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௭௨) அவர்களுக்குத் துவிததிருஷ்டி யில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அப்போது சிஷ்யனைக்குறித்தவர்கள் ஞானஞ்சொல்லாம விருக்கவேண்டும் அப்படியல்லாமல் அவர்களுபதே சம்பண்ணின சாஸ்திரங்களிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(௭௩) அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவிகற்பசமாதியிலே ஞானமுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பக்ஷத்திற்குச் சுழுத்தியு ஞானமாகவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௭௪) சுழுத்தியிலே நான் பிரமமென்கிற ஞானமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகையினாலே நான்பிரமமென்கிற சீவன் முத்தியே ஞானம் சகத்துமறைகிறதல்லவென்றுத்தரம்.

(௭௫) இந்தவிரண்டுங்கூடியே ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதந்தோற்றாதே ஞானமென்கிற வன்னுடையபக்ஷங்கடங்களுக்குமுண்டு கொசுகுகூப்பிடுகிறதுள்படக் கேட்கையினால் நிருவிகற்பஞானமுங் கடக்ஞானத்திற் கீடல்லவென்றுத்தரம்.

(௭௬) ஆகையினால் ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமற் றொய்த மறைகிறதல்லாதுபோல்வே யிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச்சித்தாந்தந் தெரிந்தபோதே நீயே கிருதகிருத்தியனென்றுத்தரம்.

(௭௭) பொல்லாதமனதை நிறுத்தத்தேவையில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நாட்டமானவிஷயத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற துதானே மனதை நிறுத்துகிறதென்றுத்தரம்.

(௭௮) எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறுனென்கிற சொல்லுக்கு அர்த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப்போகநிமித்தமென்கிற சொல் எதைச்சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

புதிக்கிறவனே யில்லையென்று சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(எக) புசிக்கிறவ னெதனாலில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோக விவகார நமக்கில்லை சிதாபாச னாரோபமானபடியினாலவனு ன்சுகதுக்கம் புசிக்கிறவனல்ல அப்படியிருக்க அதிஷ்டான த்தைவிட்டு ஆரோபமிராதபடியினால் இருவரையு மொருவ னாகக்கண்டு தாதாத்தியத்தினால் இவனேபுசிக்கிறவனென்று லோகத்தார் சொல்லுகிறதேயல்லாமல் விவேகம்பண்ணினா ட் புசிக்கிறவனே யில்லையென் றுத்தரம்.

(அ௦) எப்படியானாலும் ஆத்மாத்நானே புசிக்கிறவனெ ன்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா வாரொன்று விசாரிக்குமிடந்திற் சகலவேதங்க ளும் இந்த லௌகீகாத்மாவைத் தொடங்கி ஆநந்தமய கோ சபரியந்தங் கழித்துப்போட்டுக் கூடஸ்தரையல்லவோ ஆத் மாவென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(அக) சிதாபாசனில்லாதவனனால் அஞ்ஞான திசையிலே தான் எப்படி புசிக்கிறவனான னென்கிறசங்கைக்கு,

கூடஸ்தருடைய சத்தையைத் தன்னிடத்திலு மிறக்கிக் கொண்டு நமக்குப்போகமுண்மையென்று கலங்கி விஷயங் களைக் காங்குவித்தானென் றுத்தரம்.

(அஉ) இப்படியானால் இவ்விடத்திலே பண்ணவேண் டிய வறுசந்தான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகீகத்திலே புசிக்கிறவன் பிரியமாயிருக்கிற விஷ யங்களைப்பார்க்கிலுந் தன்னைப் பிரியமாய்க்காண்கிறுற்போ ல விவேகியுங் கூடஸ்தருக் கன்னியமெல்லா மப்பிரியமென் றுதள்ளிக் கூடஸ்தரையே பிரியமாய்க் காணவேண்டுமென் றுத்தரம்,

(௮௩) பிரியமாய்க்காண்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

பாமரனாக விருக்கிறவன் மாலே சந்தனமுதலான விஷயத்திலேபண்ணுகிற இச்சையைபுஞ் சாவதானமாகவே வா தம்பண்ணவேண்டு மென்கிறவன் காவிய நாடகங்களிலே பண்ணுகிற நிரந்தர விசாரத்தையும் கர்மியுபாசகர் செபம் யாக முபாசனாதிகளிலே பண்ணுகிற விசுவாசத்தையும் யோகியானவன் மனதை நிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தையங் கூடஸ்தரிடத்திலே பண்ணவேண்டுமென் றுத்தரம்,

(௮௪) இப்படிப்பண்ணினால் வரப்போகிற பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் ஆணிமாதி அஷ்ட மாசித்தி இந்தநாலுபேருக்கும் வருகிறுற்போலக் கூடஸ்த ராயிருக்கிறதன்னை மூன்றவஸ்தையங் கடந்தவராய் ஏகராய்ச் சத்திதாநந்தராய்ச் சநாசிவமாய்க் கண்டவனுக்குச் சொ ப்பனம்போலப் புண்ணியபாவ கர்மத்தொடக்கற்று முத்தனா வானென் றுத்தரம்.

(௮௫) இப்படிக் கண்டவனுக்குப் புசிக்கிறவ னானவ னுக்குப்பற்றதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கென் றுத்தரம்.

(௮௬) இவன் சாக்ஷியைவிட் டிராதபடியினால் இவனைப் பற்றிப் போகங்கள் சாக்ஷியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப்படா தோவென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டதோ ரவஸ்தையிலே காணாத மாயாமயத்திற் குட்பட்டவனான படியினாலேதானி ல்லாமற் போகிறவனாகக்கண்டு ஏங்கிச் சாகக்கிடக்கிறவன் பெண்கொள்ள வாஞ்சியாததுபோலத் தனக்குட்பட்டபோ

கம் வேண்டான் முன்போலத்தானே புசிக்கிறவனென்று சொல்லுதற்கு மூக்கறையன்போலே குன்றிப் பிராரத்த போகம் புசிக்கிறபடியினு விதையெப்படிச் சாக்ஷியிடத்தி லாரோடிக்கப்படும் ஆகையினால் வேதமும் புசிக்கிறவனில் லையென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(அ) சரீராநுதாபமில்லையென்கிற வேதத்திற் கர்த்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

நூனிக்கு மூன்றுசரீரத்தி லத்தியாசம் போனபடியினு லே மூன்றுசரீரத்துச் சுரங்களு மிவனைத் தாபப்படுத்தாதெ ன் றுத்தரம்.

(அ) மூன்றுசரீரமேது அதுகளில் எந்தெந்தச் சுரமி றுக்கிறது அஃதிவனை யெப்படித் தாபப்படுத்தாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்தூலசூக்ஷ்மகாரணமென்று சரீரமூன்று யிருக்கும் இதிலே வாதபித்த சிலைற்பனமுதலான வியாதியும் இடி சூடு முறிச்சல் முதலானபீடையும் ஸ்தூலசரீரத்துச் சுரம் காமக்குறோத லோபமோக மதம் லச்சை பயமுதலான வையுஞ் சமை தமை கிரத்தை பத்தி முதலானவையுஞ் சூக்ஷ்மசரீரத்துச்சுரம் பலபடக்காரிய சரீரத்தை யுண்டாக்கு கிறதே காரணசரீரத்துச்சுரம் நூலைவிட்டுப் புடவையில்லா ததுபோலவும் மயிலாவிட்டுக் கம்பளியில்லாததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடயில்லாததுபோலவும் அதற்குச்சொன் ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களில்லை இம்மூன்று சரீரங்களுக் குஞ் சொன்ன சுரமே சுபாவசித்தம்போலச் சிதாபாசனுக் குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்கொரு சுரமுஞ் சுபாவமல்ல இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு முதலாயில்லாத சுர ன் சாக்ஷிக்கு வரப்பிரசித்தியில்லை ஆகையினால் வேதமும்

ஞானிக்குச் சரீராநு தாபயில்லையென்று சொல்லுகிறதென் னுத்தரம்.

(அக) இப்படியில்லாதசுர முன்னொளப்படித் தபிப்பித் ததென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானத்தினுற் புத்திரதாராதிகள் தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறோமென்கிற மூர்க்கன்போலச் சரீரத்திரயத் தையுஞ் சாக்ஷியையுங்கூட்டித் தன்னுடைய ரூபமாயெண் ணிக்கொண்டு சரீரந்தபிக்கிறதைத் தான் தபிக்கிறதாகப் பிர மிப்பென்றுத்தரம்.

(க௦) ஞானம் வந்தபின்பாகிலுந் தபியாம விருக்கவே ண்டுமேயல்லாமற் றிரும்பத் தபிப்பானேனென்கிற சங் கைக்கு,

விவேகத்தினுற் பிராந்தியைத்தள்ளித் தன்னைச்சாக்ஷி யாகவறிந்தபின் முந்தினதாபம்போய்விட்டது இந்தப்பழு தைக்காக வேதுக்கோடி இடுப்பு முறித்துக்கொண்டோமெ ன்கிறதுபோல இல்லாதசம்சாரத்தை யேன்மேற்போட்டுக் கொண்டோமென்கிற வெறுப்பைத் தாபமென்கிறாயென் னுத்தரம்.

(க௧) சாக்ஷி நாமென் றறிந்தாற்போதாதோ பலபட அநுசந்தானம் பண்ணுவானேன் பலபடத்தேக நானல்ல வென்று பாவிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இல்லாத சம்சாரத்தை யும்முடையபேரிலே யாரோ பித்தேன் அதனைப்பொறுத்துக்கொள்ளுமென்று சாக்ஷி யைச் சரணமாயடைகிறதாகவும் பண்ணின பாவம்போகப் பிராயச்சித்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறற்போலச் சஞ்சிதகர் மம்விட்டுப்போகத்தக்கதாகவும் அநுசந்தானம் பண்ணுகிற து பறங்கிகையிலே யகப்பட்ட பிராமணன் வெகு பிராயச்

சித்தத்தினால் பிராமணருடனே கூடின பின் பறங்கியைக்கண்டாலோடுகிறுற்போலத்தேக நானல்லவென் றனுசந்தானம் பண்ணுகிறதென் றுத்தரம்.

(கஉ) ஞானியாயிருக்கிறவன் முன்போலப் பிரபஞ்ச விவகாரம்பண்ணாமல் நாணுவானென்கிற சங்கைக்கு,

குய்யத்திலே குஷ்டம்பிடித்தவேசி அறிந்தவர் முன்னுடக நடிக்க நாணுகின்றுற்போலச் சிதாபாசனுந்தன்னை மா யாமயமென்றறிந்தபின் றன்னைக்கார்த்தாவென்று சொல்ல நாணுவானென் றுத்தரம்.

(கங) ஞானம்வந்தபின் னுணமு நடுக்கமும் வரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

வாலிபனாகவிருக்கிறவன் ராச்சியத்திற்காக ராஜாவை யாகிரயம்பண்ணுகின்றுற் போலப் பிரமத்தை யறிந்தவன் பிரமமேயாவென்கிறவேதங்கேட்டுப்பிரமத்தைக் கெம்பீரமாக வறுசந்தானம் பண்ணுகின்றதேயால்லாமற் பீதியில் லையென் றுத்தரம்.

(கச) பிரமக்ஞானம் சிதாபாசனைக் கொல்லவந்த படியினால் எவனாகிலுந் தான்சாகமருந்து குடிப்பானாவென்கிற சங்கைக்கு,

தேவனாகலாமென்கிற சந்தோஷத்தினுற் கங்காப்பிர வேசம் பண்ணுகிறுற்போலப்பிரமமாகலா மென்கிறசந்தோஷத்தினால் ஞானமப்பியாகிப்பெனென் றுத்தரம்.

(கரு) கங்காப்பிரவேச மாரம்பித்தவுடனே தேவனாகிறுற்போல ஞானிகளுடனே பிரமமாகவில்லையெ னென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரம்பித்த கர்மமுடிந்து சரீரநசிக்கும் பரியந்தம் மது
டனென்கிறபேர் நிற்கிறுற்போலப்பிராரத்ததேகம்விழும்ப
ரியந்தமுஞ் சிதாபாசனென்கிறபேர் போகாதென்றுத்தரம்.

(க௬) பழுதையென் றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறது
போகவில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

பழுதையென் றறிந்தபின் சர்ப்பபீதிகிரமத்திற் றணிகிறு
ற்போலவும் பத்தாமவனுக்கிடித்துக்கொண்ட புண்வேதனை
கிரமத்திற்றணிகிறுற்போலவும் பிராரத்தகர்மபோகமும் பு
சித்தே தொலையவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(க௭) ஞானம்வந் தும் பிராரத்ததுக்க யிருந்தாற்றுக்க
நிவிருத்தியென்கிற ஆரூமவஸ்தை யெப்படிக்கூடுமென்கிற
சங்கைக்கு,

பத்தாமவனைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷம் புண்வேத
னையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானே பிரமமென்று
முத்தனானசந்தோஷம் பிராரத்ததுக்கத்தைத்தெரியவொட்
டாது ஆகையால் ஆரூமவஸ்தை கூடுமென் றுத்தரம்.

(க௮) சிதாபாசனுடைய ஆரூமவஸ்தையுந் தெரிந்தது
இனித் தடையற்ற வானந்தத்தை விரளமாய்ச் சொல்லுமெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

இகலோக பரலோகத்தைக் குறித்துப் பண்ணவேண்
டிய கர்மமெல்லாம் பண்ணி முடிந்தபடியினால் மோகூழும்
பிரமமும் நாமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனதிலே ஒரு
குறையுமில்லையென் றறிந்ததுகொண்டு தடையற்ற வானந்த
முண்டென் றுத்தரம்.

(க௯) காண்டத்திரயத்திலுஞ் சொன்ன அநுஷ்டான
த்தில் ஒன்றும்பண்ணாம லிருக்கையிலும் எல்லாம் பண்ணி
முடிந்ததென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எல்லாந் தீர்தமுறியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞானியினுடைய வதுசந்தானத்தினு லறியலாமென் றுத்தரம்.

(க௦௦) பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டிய தெல்லாந் தேவையற்றுப்போன வதுசந்தானத்தை யெனக்குத் தெரியச் சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் துக்கியென்றிருக்கிற அஞ்ஞானிக்குப் பூமிதனம் புத்திரமித்திர களத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சம் சாரத்திலே யலையவேண்டும் பரமநந்த பூரணமாயிருக்கிற நமக்கந்த மாயாமயத்தைக்குறிக்கத் தேவையில்லை. பரலோகத்தையடைய வேண்டியவனுக்கு அதற்கேற்ற கர்மாறுஷ்டானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமு மாயாமயமாய்ப் பார்க்கின்ற நமக்கு ஒருகர்மமுந் தேவையில்லை. பிரமலோகத்தை யடையவேண்டியவனுக்கு வேதசாஸ்திரங் சுற்கவேண்டும் நிரதிகாரியா யிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. தத் துவத்தை யறியவேண்டியவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம் பண்ணவேண்டும் அறிந்தவனுக்குத் தேவையில்லை. சந்தேகமுள்ளவனுக்கு மனனம் பண்ணவேண்டும் தேகநாமென்றொருக் காலுமெண்ணோம் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. விபரீதபாவையுள்ளவனுக்கு நிதித்தியாசனம் பண்ணவேண்டும் தேகாதிவிலக்ஷணான நமக்குத் தேவையில்லை. விசேஷபமுள்ளவனுக்குச் சமாதியிருக்கவேண்டும் சின்மாத்திரமாயிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. விசேஷபமுஞ் சமாதியும் அந்தக்கரணத்திற்கே யாகையால் பண்ணவேண்டியதெல்லாம் பண்ணி முடிந்ததென் றுத்தரம்.

(க௦௧) விவகார யிருக்கிறபோதே உமக்குவிபரீத மெப் படியில்லை நித்திராபிகைக்ஷ முழுக்கு செளசம் இந்தநான்கும் நீர்பண்ணக்கண்டோமென்கிற சங்கைக்கு,

விவகாரங் குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்கிறதேயல்லாமல் நமக்கு விபரீதபாவனையில்லை பிறத்தியானெருப்பென்றது கொண்டு குன்றிமணிச்செடி வேகாத்து போல நீநம்மைக் கர்த்தாவென்றதுகொண்டு நாம்நித்திரை முதலானவையைப்பண்ணினவனாகோமென் றுத்தரம்.

(௧௦௨) இப்படி வாசனையினால் வருகிற விவகாரமும் போகவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்த கர்மந்தொலைந்தா லொழியப்போகா தென் றுத்தரம்.

(௧௦௩) ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியே தென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகீகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தண்டமாகிலும் பிராரத்தமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதியென் றுத்தரம்.

(௧௦௪) இப்படியானால் உம்மிடத்திற் சகலருக்கு மப்பிரமாண புத்திவரும் உம்மைப்பெரியவொன்று ஞானங்கேட்பாருமில்லை உம்முடைய ஞான மூமக்கே பிரயோசனம் பரையீடேற்றமாட்டாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனால் நான் கிருதகிருத்தியனானாலும் லோகானுக்கிரகார்த்தமாய்த் தேவார்ச்சனை செளச முதலானவைகளைக்காயம்பண்ணாட்டும் பிரணவசெபம் வேதாந்தபாட முதலானவைகளை வாக்குப்பண்ணாட்டும் மூர்த்தித்தியானம் பிரமத்தியானத்தை மன துபண்ணாட்டும் இவைகளை நாம்பண்ணினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படி நாமிருந்தால் கர்மிகளுக்கும் நமக்குஞ் சண்டையில்லையே நம்முடைய ஞானமும் பலருக்கு முபகாரமாமென் றுத்தரம்.

(௧௦௫) கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதினாலே ஞானத்திற்கு நிர்ப்பந்தமெதிலே யென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுற் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில் கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமற் சாக்ஷியினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினாலே கர்மி கர்மத்தை முடிக்கட்டும் நமக்கு ஆனியேது ஞானத்திற்கு நாம் அசங்க னென்கிறதிலே நிர்ப்பந்தமல்லாமற் திரிவிதகரணத்தினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்குங் கர்மத்தைவிலக்கத் தேவையில்லை ஞானிதன்னைப் பிரமமென்றறிந்தது கொண்டு கர்மிக்கானியேதென் றுத்தரம்.

(க௦௬) இப்படி யெல்லாரு மறியாமல் ஆத்மாவைத்திரிவித கரணத்தோடே கூடக் கர்த்தாவென்கிற கர்மிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்திற்கும் ஒருகர்மமும் வேண்டாமென்றிருக்கிற ஞானிகளும் ஒருவருக் கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்க ளஞ்ஞானத்தினாலே செவிடர் கதைகேட்டாற் போலச் சண்டைக்கு நிற்கிறார்களென் றுத்தரம்.

(க௦௭) ஞானம்வந்தவனுக்குப் பரளைக்குறித்தாகிலுந் கர்மப்பிரவிருத்தியுசிதமல்ல நிவிருத்தியாகச் சன்மார்க்கத்திலேயிருக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குப் பிரவிருத்தியினுற் பிரயோசன மில்லாவிட்டால் நிவிருத்தியினுலும் பிரயோசனமில்லையென்றுத்தரம்.

(க௦௮) நிவிருத்தி ஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அறிந்தபின் சாதனமே துக்கென் றுத்தரம்.

(க௦௯) தோற்றுகிற சகத்தினு லின்னம் அஞ்ஞானப்பிராந்திவந்தா லுஞ் சாதனத்தைய நுஷ்டித்தா ற்ருழ்வில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

உயிரோடிருக்கிறதெல்லையே பூனையைக்கொல்லாதென்றால், செத்துப்போன எலி பூனையைக் கொல்லப்போகிற தென்றும் போலவும் பாசுபதத்தினால் கொல்லப்படாதவனை நாணம் கழியினாலே கொல்லப்படுமென்றும் போலவும் அநாதியிலே அஞ்ஞானதற்காரியங்க ளெல்லாம் கூடிக்கொல்லப்படாத போதமேதானாகிய திடஞ்ஞானத்தினாலேகொல்லப்பட்டிருக்கிற அஞ்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பவும் பந்தப்படுத்துமென்கிறது உன்னுடைய புத்தித் தாழ்வேயொழிய வேறல்லவென் றுத்தரம்.

(கக௦) அஞ்ஞானதற்காரியந் துடைபட்டுப் போனாலும் சுகத்துத் தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னே னென்கிறசங்கைக்கு,

தோற்றினாலென்ன இத்தனையு நாமல்லவோ கொன்றோமென்று படுகளம்பார்க்கிற போதராசாவுக்கதனாற் றிருப்தியே யொழியப் பீதியில்லை இப்படிக்கொத்த போதகுரனுக்குத் தேகாதிகளிமாய் வருகிற பிரவிருத்தியினற்றான் நிவிருத்தியினற்றான் பிரயோசனமேதென் றுத்தரம்.

(கக௧) பிரவிருத்தியாகாது நிவிருத்தியாமென்கிற தாருக்கென்கிற சங்கைக்கு,

சுவர்க்க மோக்ஷத்தைக்குறித் தெத்தனம் பண்ணுகிற அஞ்ஞானிக்கென் றுத்தரம்.

(கக௨) அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானிகளோடு ஞானி கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குழந்தைகள் தகப்பனையடித்தாலும் வைதாலும் மனதிலே கிலேசமில்லாமற் கீராடுகிறுற்போல அஞ்ஞானிகள் தூஷித்தாலும் பூஜித்தாலும் திரும்பத் தானப்படிச்செய்யாமல் அவர்களுக்குச்சம்மதமாகத் திரிவித கரணத்தினாலும்

கர்மத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஞானமேற்று
விக்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௧௧௩) ஞானிக்கு ஞானப்பியாசம் பண்ணுகிறபேர்க
ளுடனே கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்
கைக்கு,

ஞானங்களைப் போதித்துக் கர்மாதிகளைத் தூஷித்துக்
கர்மாதிகளைத் துறந்து காட்டவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௧௧௪) ஞானி தனித்திருக்கும்போது செய்காரிய மே
தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய கிருதகிருத்தி யாநந்தத்தைக்கண்டு களித்
து மகிழ்ந்து பிரமமே நாமென்றறிய வென்ன பாக்கியம் ப
ண்ணினோமோ நம்முடைய அஞ்ஞானம் எந்தவழி போயிற்
றோ நாம் பண்ணின அதிஷ்ட வெத்தனத்தினாலே நமக்கொ
ரு சம்சாரமும்ல்லாமற் போயிற்றே நமக்குப் பிரமானந்த
நிலை வெட்டவெளியாகத் தோற்றக்கிடைத்ததே உலகத்தி
லே யெல்லாராயும்பிடித்த கர்த்தவ்வியங்களிலே நமக்கொ
ன்றுந் தேவையற்றுப்போன பாக்கியமேதோ எல்லாராலு
மடையவேண்டுமென்கிற பிரமநாமானோமே நமக்கித்தனை
பாக்கியத்தையுங் கொண்டுவந்துவிட்ட சாஸ்திரத்தைப் புக
ழ்வோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை யநுபவத்திற்கு வரப்பயிற்
றுவித்த குருவைப் புகழ்வோமோ என்ன புண்ணியத்தினு
லிப்படிப் பலித்ததோ நம்முடைய புண்ணியத்திற்கும் நம்மு
டைய ஞானத்திற்கும் நம்முடைய ஆநந்தத்திற்கும் ஒப்புக்
காணோமென்று எந்நேரமும் தன் சுபாவாநந்தத்திலே யநு
பவமா யநுபவிக்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

இந்தத் திருப்திதீபிகையை அநுசந்தானம் பண்ணிவரு
கிறவன் பிரமாநந்தத்திலுந் நித்தியதிருப்தியுடையான்.
திருப்திதீபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-௨௪௦.

மூன்றாவது - கூடஸ்ததீபம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலே விசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்த தீபிகையினாலே துவம்பதார்த்த விவேகம்பண்ணும்படி.

(க) துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமார் லக்ஷியார்த்தமார் இந்த விருவகையும் பொருந்தியிருக்கிறதற்குத் திருஷ்டாந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் சிதாபாசன் லக்ஷியார்த்தங் கூடஸ்தர் திருஷ்டாந்தமேதென்றால் கண்ணாடியிற் பிரதிவிம்பவெய்யிலும், சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருசுவரை விளக்குவிக்கிறுற்போலக் கூடஸ்தருஞ் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருதேகத்தை யறிகிறார்களென்றுத்தரம்.

(உ) இவர்களிருவரும் எதனால் ஒருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும் வழி யெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

அவிவேகத்தினு லொருவனாகத் தோற்றுகின்றது. ஓரவஸ்தையில், ஏகதேசமாகத்தோற்றி மறைகிற சிதாபாசனையும் நித்தியப்பிரகாசமா யிருக்கிற கூடஸ்தனையும் ஏகதேசத்திலே உபாதியினுலுலகின்ற வெய்யிலையும் அகண்டவெய்யிலையும்போலக் குறிப்பினு லறிகவென்றுத்தரம்.

(ஈ) சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயக்ஞானம்வரும்போது கூடஸ்தனாயுஞ் சிதாபாசனையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

* கடக்ஞானம்வருகிறது சிதாபாசனாகவிருக்கிற தனக்கு கடோவிருத்திக்ஞானம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிற

* கடோவிருத்திக்ஞானமென்றது கடமறியப்பட்டதெனும் தன்மை.

தனக்கு கடமென்றறிந்தவுடனே அணைந்தவன் சிதாபாசன் அதனைக்கண்டவன் கூடஸ்தனென் றுத்தரம்.

(ச) கடக்குானம் வருகிறதற்கு முன்னும்பின்னும்கடத்தி லேகூடஸ்தரிருந்ததற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடக்குானம்வருகிறதற்குமுன் அறியப்படாததாகவும் பின் அறியப்பட்டதாகவும் காண்கிற தன்ன ரூபவமே அடை யாளமென் றுத்தரம்.

(ரு) கடம் ஒருகாலத்தி லறியப்பட்டதாகவும் ஒருகால த்தி லறியப்படாததாகவுஞ் சாஷியிடத்தி லிருவகையுந்தோ ற்றுவாளேனென்கிற சங்கைக்கு,

எக்காலத்தினும் எங்குமிருக்கின்றசபாவசைதன்னியத் தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞானத்துடனே கூ டியிருந்தபோதறியப்படாததாகவும் ஞானத்துடனே கூடி யிருந்தபோதறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றிற்றென் றுத்தரம்.

(சு) ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவ தேதென்கிறசங் கைக்கு,

லோகாந்த ருந்தம்போலச் சிதாபாசாந்தபுத்திவிருத்தி யேஞானம் * தோற்றரவற்றதே யஞ்ஞானமென் றுத்தரம்.

(எ) விருத்திக்குமுன் சிதாபாச னில்லாதபடியினால் அறி யப்படாத கடம் சாஷிதானே அறியவேண்டும் விருத்திக்கு ப் பின்னறியப்பட்டது. கடமென்கிறது சிதாபாசனாலறியலா ம். சாஷியறிவொன்கிறது வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

* தோற்றரவற்றதென்றது சாட்டியமென்று மூலபா டம் - சாட்டியம் - என்றது - தனக்கெனத்தோற்றமில்லா மை.

கடமென்றறிந்தவுடனே சிதாபாசன் விருத்தியிலே நஷ்டமா ய்ப்போனபடியினாலும் அந்தவவசரத்திற்குடஸ்தனாத் தவிர வேறு சைதன்னிய மில்லாதபடியினாலும் விருத்திக்கு முன்னறியப்படாததையறிந்திருந்தகூடஸ்தார்தானே விருத் திக்குப்பின்னறியப்பட்டதென்கிறதையுந் தோற்றவிக்கிறதற் குச் சந்தேகந்தேவையில்லை ஆகையாலிரண்டுகாலத்திலுங் கடத்தையறிகின்றவர் கூடஸ்தார்தானேயென் றுத்தரம்.

(அ) கடக்குமானம் வந்தவுடனே சிதாபாசன் நஷ்டமா ய்ப்போனாலும் அவனோடுகூட நஷ்டமாகாமலிருக்கின்றவி ருத்தியினுற் கடமறியப்பட்டதென்கிறதுதோற்றலாம்சாக்கி யினாலென்கிறது தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாதவிருத்தி பிரகாசத்திரவியமானாலும் வெள்ளைமண்போலச்சடமானபடியினால் அறியப்பட்டதைத் தோற்றவிக்கமாட்டாது.சாக்கிதானே தோற்றவிக்கிறு ரெ ன் றுத்தரம்.

(க) சாக்கியினிடத்திற்கற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞான த்துடனே கூடினாலும் விருத்தியுடனே கூடினாலும் அறியப் பட்ட தென்னக்கூடாமற்போனால் அறியப்பட்ட தென்கிற பே பொதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் பிரதிவிம்பித்ததைத்தொட்டே கடமறியப் பட்டதாயிற்றென் றுத்தரம்.

(க௦) சைதன்னியத் தொடக்குத்தானே அறியப்பட்ட தற்கு மூலமானால் முன்சாக்கி சைதன்னியத்துடனே கூடி னதுகொண்டு அறியப்பட்டதாக வொண்ணாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்திக்குப்பின் பிரதிபலின சைதன்னியத்திற்கேபிர யோசனமாகவேண்டுமே யல்லாமல் முன்னிருந்த கூடஸ்த ருக்குப் பிரயோசனமென்னக்கூடாதென் றுத்தரம்.

[இவை மூலசுலோகப்படி.]

[அ] அறியப்படாததைச் சனிப்பிக்குநிமித்தம் அஞ்ஞா
னமிருப்பதுபோல அறியப்பட்டதைச் சனிப்பிக்குநிமித்தம்
புத்திபோதும் சிதாபாசனூல் என்ன பிரயோசன மென்னுஞ்
சங்கைக்கு,

சிதாபாசனில்லாத விருத்தி வெள்ளைமண்போலே சட
மாவதால் அறியப்பட்டதைச் சனிப்பித்தற்குக் காரணமாகா
தென் றுத்தரம்.

[க] சித்தாந்தமேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

கடத்திலே சிதாபாசரூப பலவுற்பத்தியினாலே அறியப்
பட்டதென்னு ஞாததை பிரசித்தமாயுள்ளதென் றுத்தரம்.

[க௦] ஆயிலுஞ் சிதாபாசனைக் கற்பிக்கிறது யோக்கிய
மல்ல எதனாலெனில் பிரமசைதன்னியரூபமாகவே பலமிருத்
தலாலென்னுஞ் சங்கைக்கு,

பிரமசைதன்னியம் - பிரமாணத்தின் பிரவிர்த்திக்குமு
ள்ளே யிருப்பதாலும் பலமோ பிரமாணத்தின் பிரவிர்த்தி
க்குப் பின்னே உண்டாவதாலும் பிரமசைதன்னியம் * பல
மல்லவென் றுத்தரம்.

{ பிரமசைதன்னியத்தைக் கூடஸ்தொன்று
விவகரித்தற்கு விபரம். }

மொழிபெயர்த்தவாசிரியர் கூடஸ்தபிரமங்கட்குப் பே
தமில்லாமை பற்றி மூலசுலோகத்தில் கடத்தில் பிரமசை
தன்னியம் முன்னும் பின்னும் உள்ளது என்பதை கூடஸ்த
ொன்றே விவகரித்தனர்.

(கக) இப்படியானாற் சாஷிக்கும் சிதாபாசனுக்கும் பே
தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

* பலம் - என்றது - இது கடமென்னும் ஸ்பூர்த்தி.

கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசனென்றும். சிதாபாசன், விருத்தி, கடம், இம்முன்றையுங் காண்கிறவர் கடஸ்தனென்று முத்தரம்.

(க௨) இப்படியானால் எல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களு ம் விஷயக்ஞானத்தி லிரண்டு சைதன்னியத்தையும் ஏன்பகு த்தறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கடஸ்தனென்று சொல்லாமல் * அநு வியவசாயக்ஞா னமென்று பேரிட்டுப் பகுத்தறிவொன்றுத்தரம்.

(க௩) தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் கடஸ்த னையும் பிறித்தறிந்தாற்போலத் தேகத்திற் குள்ளாகவும், இவர்களிருவரையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வெளியிலே ஈதென்கிறவிருத்தியும் கடபடாதிகளதற்கு விஷயமும் அவைகளின் அந்வய வெதினோகத்தையும் அறி கிறவனோ சாக்கியென்று மறிகிறதுபோலத் தேகத்திற்குள் னும் அகமென்கிறவிருத்தியும் காமக்குரோதாதிக ளதற்கு விஷயமும் இவைகளின் அந்வய வெதினோகத்தையு மறிகிற வர் சாக்கியென்றுத்தரம்.

(க௪) உள்ளே சிதாபர்சத்தோற்றர வெப்படி சாக்கித் தோற்றர வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காய்ச்சினவிரும்பிலிருக்கிற வக்கினி யந்த விரும்பைமா த்திரந் தோற்றுவிக்கிறதே யல்லாமல் மற்றொன்றையுந் தோற்றுவித்ததுபோலக் காமக்குரோதாதியாகிற அகவி ருத்தியிற் கலந்திருக்கிற சிதாபாசனுந் தான்மாத்திரந் தோ ற்றுகிறதேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்று விக்கமாட்டான். சாக்கிரசொப்பனத்தில் விருத்திகளையும்

* அநுவியவசாயக்ஞானம் என்றது ஞானத்தின் ஞானம்.

விருத்திகளினிட தண்டியையும் சுழுத்தி மூர்ச்சை சமாதி களி லைவகளில்லாததையுந் தோற்றவிக்கிற நிர்விகார சை தன்னியமே கூடஸ்தொன்றுத்தரம்.

(கரு) வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அறிய ப்படாததையுங் காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனாக் காண்பித் தால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்தவழியாகக் காண்பியாம ல் வேறொருவழியாகக் காண்பித்ததேதென்கிற சங்கைக்கு, உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போல ஞான மஞ்ஞான பிரண்டோடுங் கூடாததுகொண்டு அந்த வழி தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கசு) விருத்தியில் அஞ்ஞானவியாப்தி ஞானவியாப்தி பிரண்டுமேனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியானது கடம்போலத்தனக்கன்னியமாகாதபடி யினால் ஒருக்கால் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக்கூடாது அன்னியபதார்த்தத்திலே யஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறபடி யினாலிந்த விருத்தியி லஞ்ஞானவியாப்திவரக் கணக்கில்லையென்றுத்தரம்.

(கஎ) இப்படி உள்ளி லும் புறம்பிலும் நானென்றுதோ ற்றுகிற சைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சைதன்னிய பிரண்டிற்குள்ளே கற்பிதமாகவிரு க்கிறவன் செனன மரண சம்சாரியென்றும் கூடஸ்தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கு ஒருக்காலுஞ் சம்சாரமில்லையெ ன்கிறதும் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(கஅ) புத்தியிலே வளைபட்ட கூடஸ்தசைதன்னியஞ் சம்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமென்கிற சங் கைக்கு,

அசங்கசைதன்னியத்திற் கோருபாதியிலே வளைபட்ட துகொண்டு சம்சாரம் வருமேயானாற் குடங்குதிர்களிலே வளைபட்ட சைதன்னியத்திற்குச்சம்சாரம் வரக்கானோமே யென்றுத்தரம்.

(கக) கடம்போல அந்தக்கரணம்மலினமல்லவே சொச்சத்திரவியத்திலே வளைபட்டாற் சம்சாரம்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

வெண்கல மரக்காலா லளந்ததுகொண்டு ஒட்டி யிரட்டி ஒன்று மூன்று காணாததுபோலச் சொச்சத்தினு லதிகசய மில்லையென்றுத்தரம்.

(உ௦) மரக்காலும் வெண்கலக்காலுஞ் சரியானாலும் வெண்கலத்திலே பிரதிபிம்பங் கண்டாற்போலக் கடத்திலும் புத்தியிலே பிரதிபிம்பம் அதிகசயமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியானா லிந்தப் பிரதிவிம்பந்தான் சிதாபாச னிவனுக்கே சம்சாரம் ஆத்மாவிற் கில்லையென்றுத்தரம்.

(உ௧) உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்கு வேறுசொருபயில்லாதபடியினு லந்தக்கரணத்திற்கேசம்சாரமாகட்டுஞ்சிதாபாசனுக்குச் சம்சாரம் வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானாற் சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணத்தைப் புறம்பாகக் காணப்படாதபடியினாற் சரீரத்திற்கே சம்சாரமாகவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உ௨) சரீரமரித்தாலும் புத்திமரியாதென்கிற சாஸ்திரத்தினாலே சரீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் வேறுகவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானாற் புத்தியைவிடச் சிதாபாசனும் வேறேயுண்டென்று பிரவேசவுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினாற்

சிதாபாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவையி
ல்லையென் றுத்தரம்.

(௨௩) பிரவேச வுபநிஷத்திலே புத்தியோடே கூடின
வனுக்கே சரீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற்ப
ட்டவனுக்கு சொல்லவல்லையேயென்கிற சங்கைக்கு,

சுடந் தேகமென்கிறவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டாற் சரீ
ரங்களும் இந்திரியங்களும் ஜீவிக்கமாட்டாதென்றும் ஆத்
மாப் பிரவேசித்தா னென்கிறபடியினால் அந்தக்கரணத்திற்
கன்னியனா யிருந்தவனுக்கே பிரவேசஞ் சொல்லுகிறதென்
றுத்தரம்.

(௨௪) அந்தக்கரணத்திற் கப்பாற்பட்டவன் அசங்கன
ல்லவோ அவனுக்கெப்படிப் பிரவேசங் கூடுமென்கிற
சங்கைக்கு,

இவருக்குப் பிரபஞ்சசிருஷ்டி யெப்படிக் கூடுமென்
றுத்தரம்.

(௨௫) அசங்கனுக்குப் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி யில்லையே
மாயாகற்பிதனுக் கல்லவோ சிருஷ்டியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரவேசந்தானும் அவித்தையா கற்பிதனுக்கேயல்லாம
ல் அசங்கனுக்கில்லையென் றுத்தரம்.

(௨௬) சிருஷ்டித்தவரும் பிரவேசித்தவருங் கற்பிதமெ
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற விரண்டுஞ்சீவேசரொன்கிற
ஆபாசனாக் கற்பித்ததென்கிற வேதமும் இவர்களை யுற்று
விசாரித்தா லில்லாமல் நஷ்டமாய்ப்போகிற அநுபவமுமே
பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௨௭) இப்படிச் சீவேசரர் மாயாகற்பிதமென்றும் இவ
ர்கட்கப்பாற்பட்டவ ராத்மாவென்றும் வேதத்திலே பகுத்
துச்சொல்லுகிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சீவேசுரர் பூதபௌதிகப் பிரகிருதிகளோடே கூடத் தோற்றிக் கூடவழிவார்களென்றும் அப்பாற்பட்டிருக்கிற கூடஸ்தர் அவிநாசியென்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கியவல்கியர் சொன்னொன்றுத்தரம்.

(௨அ) இப்படியானால் சரீரமரிக்குஞ் சீவன் மரியானென்கிற வேதத்திற்கு வினோதமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் பூதபௌதிக மோக்ஷத்தைச்சொல்லுகிற தல்ல அஞ்ஞானவஸ்தையில் லோகாந்தரகமனத்தைச்சொல்லுகிறது ஆகையால் ஆத்மாவிற்கு என்னியமெல்லாம் அநித்தியமென்றே யுத்தரம்.

(௨க) இப்படிச்சீவனே அநித்தியனானால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்தோடே அகம்பிரமமென்கிற சமானாதிகரணமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

முக்யசமானாதி கரணங் கூடாவிட்டாலுந் தானுப்புருஷக்ஞானம்போல வாதசமானாதிகரணங் கூடுமென்றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படியானால் விவரணாசாரியர் வாதசமானாதிகரணத்தைக் கண்டிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற சத்தத்திற்குக் கூடஸ்தரை யார்த்தமாகப் பண்ணிக்கொண்டு கண்டித்தானொன்றுத்தரம்.

(௩௧) இப்படிக்கூடஸ்தனோ தானாய்க்கண்டாற்றற்பதத்திற்குந் தொம்பதத்திற்கும் அர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகேந்திரியாதிகளை யுடைய சீவப்பிராந்திக்கதிஷ்டானப் பிரத்தியக்ஷமுஞ் சகசரீரம்படைத்த ஈசுரப்பிராந்திக் கதிஷ்டானப் பிரத்தியக்ஷமும் அர்த்தமென்றுத்தரம்.

(௩௨) தற்பதத்தினுந் தொம்பதத்தினும் ஒருபிரமத் தைத்தானே யேகதேசங்களாகச் சொன்னா விரண்டுபதங் களுக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபமானசீரத்தைபுஞ் சகத்தையுந் தொட்டுப்பே தமேயல்லாமல் அதிஷ்டானசைதன்னிய மொன்றேயொழி ய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௩) பிரத்தியக்ஷமாய் நிர்ணயப்பட்டிருக்கிற ஜீவ சரர்களைப் பிராந்தியென்னக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியம்போல ஏகலக்ஷணமாய்நிர்ணயமாகாதப டியினாலும் சித்தாகவுஞ் சடமாகவும் நித்தியமாகவும் அநித் தியமாகவுங் குழம்பிக்கிடக்கிறபடியினாலும் பிராந்தியென்கி றதற்குத் தப்பில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௪) பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுகிற பிராந் தனுக்கும்விவேகிக்குந்தாரதன்மியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

புத்தியாவதேது சிதாபாசனுகின்றவனார் ஆத்மாவாவ தார் சகத்தாவதெப்படித் தோற்றுமென்கிற கலக்கமுடைய வனே பிராந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இவைகளைத் தன்ற ன்சபாவத்துடன் பகுத்தறிந்து தான் சச்சிதானந்தமென்று நிச்சயிக்கின்றவனே முத்தனென்கிறதற் கடையாளமென்று வேதாந்தஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௩௫) தான் எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிறதற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாகிறதற்கு ம் இருக்கிறதற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாஷிவாயிருக்கிற ஆத் மா சத்தேன்பதுகூடும் எல்லாவற்றையும் அறினுகயினாலே

சித்தென்பதுகூடும். பஞ்சகோசங்களைக்கைவிட்டாலுந்தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினாலே ஆநந்தமென்பது கூடும். ஆகையினாலே இவரோபரமசிவனென்கிற புராணவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்தக்கூடஸ்தருக் கன்னியமாயிருக்கின்றசீவேசுரர் மாயாகற்பிதமான பூதபௌதிகங்கள்போலச் சடமாயிருக்கவில்லையே சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இவர்களை மாயாகற்பிதமென்று சொல்லக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலமான பாண்டங்களெல்லா மண்ணிலே பிறந்தாலுங் காசும்பங்கள் நிர்மலமாயிருக்கிறுற்போலமாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களுஞ் சொச்சத் திரவியமென்றுத்தரம்.

(௩௭) காசும்பங்கள் பிரகாசமானாலுஞ் சடமாயிருக்கிறுற்போலச்சீவேசுரர்களுஞ் சடமாயிருக்கக்காணாமென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்திற்பிறந்த சரீரவந்திரியாதிகளுக்குள்ளே மனது போதருபமாயிருக்கிறுற்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களும் போதருபமாயிருப்பார்களென்றுத்தரம்.

(௩௮) மாயை சடத்தைக் கற்பிக்கிறதேயல்லாமற் சைதன்னியத்தையுங் கற்பிக்குமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு சீவனிடத்திலே யிருக்கிற நித்திராமோகம் அநேகஞ் சேதன சேதனங்களைக் கற்பிக்கக்கண்டாற் சீவேசுரர்களை மஹாமாயை கற்பிக்குமென்றதிலே ஆச்சரியமெதென்றுத்தரம்.

(நக) கிஞ்சிக்குத்துவமுதலான் சீவகுணங்களை மாயை கற்பிக்குமல்லாமற் சர்வக்ருத்துவ சர்வேசுரத்துவம் பஞ்ச கிருத்தியத்துவ முதலான கல்யாணகுணங்களை மாயை கற்பிக்கமாட்டுமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பிள்ளைபெற்றவன் பேரிடுகிறுற்போல ஈசுரனைக்கற்பித்த மாயை அவற்கேற்ற தொழிற் கற்பிக்கிறதில் எது பாரமென் றுத்தரம்.

(ச௦) இத்தனை வல்லபமா யிருக்கிறமாயைக்கு ஒருகூடஸ்தனைக் கற்பிக்கச் சத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜீவேசுரர்கள் கற்பிதமென்று வேதப்பிரமாணங் கண்டாற்போல கூடஸ்தரு மாயாகற்பிதொன்று ஒருவேதப்பிரமாணமுமில்லை. இவரோ உண்மைப்பொருள் ஆதிவஸ்துவென்று சகலவேதங்களுங் கொண்டாடுகிறது. ஆகையினால், உன்னுடைய சங்கைக் கிடமில்லையென்றுத்தரம்.

(சக) இப்படி மாயாகற்பிதமான ஜீவேசுரர்களா லென்ன காரிய முடியுமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையை விரியப்பார்க்கிற பார்வைமுதல் கிருஷ்டி பிரவேசாந்தபரியந்தம் ஈசுரகிருத்தியஞ் சாக்கிரசொப்பன சுமுத்தி முத்திபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாம் ஜீவகிருத்தியமென் றுத்தரம்.

(சஉ) கூடஸ்தருக்குக் கிருத்தியமேதென்கிற சங்கைக்கு, அவர் அசங்கோயல்லாமல் அவரிடத்தில் ஒரு கிருத்தியமு மில்லையென் றுத்தரம்.

(சங்) இப்படிப்பகுத்தறிந்தவ னெப்படி யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

பெத்தன் முத்தன் பெந்தமோஷும் உற்பத்திநாசஞ் சக
ஹு மாயாகற்பிதமேயல்லாமற் றனக்குச் சுபாவமாகவொ
ன்றுமில்லையென்று கலக்கமறத் தெளிந்திருப்பனென் றுத்
தரம்.

(சச) இப்படியொன்று மில்லாவிட்டாற் சீவேசுரர்
ஐகத்து மரியாதையெல்லாம் வேதத்திற் சொல்லியிருப்பா
னெனென்கிற சங்கைக்கு,

அதிசூக்ஷ்மமா யிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் காட்டும்பொ
ருட்டுத் தூலாருந்ததி நியாயமாகச் சொல்லுகிறதென் றுத்
தரம்.

(சரு) இப்படியறிந்த விவேகிபிராரத்தத் தோற்றாவை
யெப்படிக் காண்பனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரமறியாதவன் கலங்குகின்றாற்போலக் கலங்
காமல் மாயையாகிற மேகம் பிரபஞ்சமாகிற மழையை வே
ண்டியபடிபெய்தாலுஞ் சிதாகாசமா யிருக்கிற நமக்கானி
யேது லாபமேதென்று கவலைகெட்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

இந்தக்கூடஸ்த தீபிகையை நித்தியம் அறுசந்தானம்
பண்ணினவன்றானே கூடஸ்தருமாய் விளங்குவன்.

மூன்றாவது கூடஸ்ததீபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௨௮௫.

நான்காவது - தியானதீபம்.

(க) சாதனசதுஷ்டயமுள்ள அதிகாரிக்குச்சிரவணமுதலான அதுஷ்டானக்ஞானத்தினுலேவருகிற வாக்கியார்த்தக்ஞானத்தைபுஞ் சீவன் முத்தி நிலையையுங் கீழ்க்கிரந்தத்திலே சொல்லிப் பிரக்ஞாமந்தமுதலான பிரதிபெந்தங்களினுந் கெதஞ் சொன்ன நிலை திடப்படாதபேருக்குமோக்ஷார்த்தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அதுஷ்டான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமோபாசனையே பண்ணவேண்டியது சகுனோபாசனையோல இதற்குக்கிரியையுண்டோவென்னில் இந்தத்தியானதீபிகையிலே சொன்னபடி பிரமத்தைத் தியானம்பண்ணுகிறதேயல்லாமல் வேறொருகிரியையு மில்லையென்றுத்தரம்.

(உ) இதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபநீயமென்கிற வுபநிஷத்தே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(ஈ) தானுயிருக்கிற வஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிறவஸ்துவைப்போல வுபாசிக்கக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப் பிரமைபோலக் கண்டுங் காணாம ல்ருந்தபடியினால் உபாசனாகூடுமென் றுத்தரம்.

(ச) சம்வாதிப் பிரமையாவதேது விசம்வாதிப் பிரமையாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் சம்வாதிப்பிரமை தீபப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் விசம்வாதிப் பிரமையென் றுத்தரம்.

(ரு) பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கொடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விசம்வாதிப்பிரமை பலன்கொடாது சம்வாதிப்பிரமை
நாடின பொருளைக்கொடுக்கும் ஆகையினுற்பிரமோபாசனை
பஞ்சம்வாதிப்பிரமைபோல முத்தியாகிற பலன்கொடுக்கு
மென்றுத்தரம்.

(சு) இந்தப் பிரமத்துவ வுபாசனைக்கு அதிகாரியானென்
கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானியே அதிகாரியென்றுத்தரம்.

(ஸ) உபாசனை பண்ணுகிற கிரமமெப்படி யென்கிற
சங்கைக்கு,

அகண்டாகாச போதமே தானென்கிறதே கிரமமென்
றுத்தரம்.

(அ) இந்த வுபாசனைக்குத் திருஷ்டாந்த மேதென்கிற
சங்கைக்கு,

கண்ணூரக் காணாவிட்டாலுஞ் சாஸ்திரஞ்சொன்னபடி
பாவிக்கின்ற மூர்த்தித் தியானமே திருஷ்டாந்த மென்
றுத்தரம்.

(க) பரோக்ஷக் ஞானத்திற்கு லக்ஷண மேதென்கிற
சங்கைக்கு,

பிரமம் தானென்றறியாமற் பிரமமொன் றுண்டென்
று நிச்சயித்ததே பரோக்ஷக்ஞானமென் றுத்தரம்.

(கா) பரோக்ஷக்ஞானஞ் சந்தேகமானபடியினுற் பல
னெப்படிக்கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித்தியான வுபாசனைபோலப் பரோக்ஷக்ஞானத்
திலே ஒருவருக்குஞ் சந்தேகமில்லை ஆகையால் சம்வாதிப்
பிரமைபோலப் பலன்கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(கக) பிரமத்தைத் தானாகச்சொல்லுகிற வேதாந்தத்
தைப்படித்தும் இவனுக் கந்தஞானம் பரோக்ஷமாகக் கார
ணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகமேதானென்கிற விபரீதபாவனை பிரமத்தைத் தா
ருகத் தோற்றவொட்டாதென் றுத்தரம்.

(க௨) பரோக்ஷமாயிருக்கிற அத்தொய்த புத்தியைப்
பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற தொய்தபுத்தி யேன்கொடுதென்
கிற சங்கைக்கு,

பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற சிலாபுத்தி பரோக்ஷமாயிருக்
கிற ஈசரபுத்தியைத் தள்ளாததுபோலப் பிரத்தியக்ஷமாயி
ருக்கிற தொய்தபுத்தியும் பரோக்ஷமாயிருக்கிற அத்வைத
புத்தியைக் கெடுக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(க௩) சிரத்தையில்லாதவனுக்குச் சிலையிலே ஈசரபுத்தி
வரக்கானோமென்கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையுள்ளவனே யதிகாரியல்லாமற் சிரத்தையில்
லாதவனைச் சாஸ்திரத்தி லெடுத்துக்காட்டத் தேவையில்லை
யென் றுத்தரம்.

(க௪) வேதாந்தம் படித்தாலல்லாமற் பரோக்ஷக்ஞா
னம் வாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தி யுபதேசம்போலப் பிரமத்தை யுபதேசம் பண்
ணிக்கொண் டறியலாமென் றுத்தரம்.

(க௫) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணாமற் பிரமத்தையுபதேச
மாகக் கேட்டறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மசூத்திரத்தைப் படியாமற் கர்மாநுஷ்டானஞ் சித்
தித்தாற்போலவும் ஆகமபுராணம் படியாமல் உபாசனை ய
நுஷ்டிக்கிறாற்போலவும் சாஸ்திரவிசாரம் பண்ணச் சத்தி
யில்லாதவன் மஹாத்மாக்களிடத்திலே பிரமம் இன்னபடி
யிருக்குமென்கிறதைக் கேட்டுக்கொண் டுபாசிக்கலாமென்
றுத்தரம்.

(௧௬) சாக்ஷாத்காரம் உபதேசங்கொண்டு வாராதோ
வென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசார மில்லாதவனுக்குச் சாக்ஷாத்காரம் வா
ராதென் றுத்தரம்.

(௧௭) பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்த மேதென்
கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையில்லாததே பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதி
பந்தமென் றுத்தரம்.

(௧௮) அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்
கிற சங்கைக்கு,

விசாரமில்லாததோஷமே அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு
ப் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்.

(௧௯) சாஸ்திரவிசாரம்பண்ணினாலுஞ்சிலர்க்குச்சாக்ஷா
த்காரம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விபரீதபாவணையினாலே சாஸ்திரம்படித்தும் சாக்ஷாத்
காரம் வாராலிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௨௦) சாஸ்திரம்படித்தும்சாக்ஷாத்காரம்வாராதவனு
க்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரபலமான சாக்ஷாத்காரம் வருமளவுஞ்சாஸ்திரத்
தைத்திரும்பத்திரும்ப விசாரிக்கப்பயிர் செயல்வகையினுற்
கெர்ப்பநாளிலே பரிபக்குவமாகிறுற்போல ஞானமுந்தீர்க்க
கால விசாரத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(௨௧) மரணபரியந்தம் விசாரம்பண்ணினவாமதேவர்
சுடபரதர் இவர்களிருவருக்கும் அந்தசென்மத்திலே ஏன்
ஞானமுதயமாகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதிபந்தத்தினாலென் றுத்தரம்.

(௨௨) பிரதிபந்தமாவதேது அஃதெத்தனைவிதமா யிரு
க்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் பெளஷியப்பிரதிபந்தம் வர்த்தமா
னப்பிரதிபந்தமென்று திரிவிதமாகவிருக்கும் இதிற்பூதப்பிர
திபந்தம், கைவிட்ட எருமையிற்பற்றாஞ் சந்நியாசிபாரிடத்
திற் கண்டகதை. * பெளஷியப் பிரதிபந்தமாவது, சங்கற்ப
த்துடனே கூடியிருந்து வேதாந்தவிசாரம்பண்ணின வாட
தேவருக்கொரு சென்னமும் சடபரதருக்கு மூன்றுசென்ன
மாகவும் காணப்பட்டது. வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாவது,
விஷயாசக்தி பிரக்ஞாமந்தம் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை து
ராக்ராகந்தையென்றுத்தரம்.

(௨௩) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுமுபாய மேதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் அவனவன்புத்தியை யறுசரித்துப்
போதிக்கத்தீரும், பெளஷியப் பிரதிபந்தம் சென்னமெடுத்
துத் தீரும். வர்த்தமான பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி
சாதன சதுஷ்டயத்திற்நீரும். பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலஞ்
சிரவணம்பண்ணத்தீரும். குதர்க்கம் மனனத்தினாற்றீரும்.
விபரீதபாவனை நிதித்தியாசனத்தினாற்றீரும். துராக்ராகந்
தை சமாதியினாற்றீருமென்றுத்தரம்.

(௨௪) வேதாந்தவிசாரம்பண்ணியும் பெளஷியப் பிரதி
பந்தத்தினாற்சென்னம்வருமென்றால் விசாரக்ஞானமும்விய
ர்த்தமாமோ பிரதிபந்தத்தினாற் சென்னம்வருமென்கிறதற்
குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு;

விசாரத்தினாற் பிறந்த ஞானம் பிரதிபந்தந் தொலைந்த
வுடனே மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கையினாற் சாஸ்திரவிசார

* பெளஷியப் பிரதிபந்தம் என்றது - சென்மாந்திர
வேதுவான பிராரத்தசேஷம் - இஃது வாமதேவர் - சடபர
தரிடத்திற் காண்க.

ம் ஒருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப் பிரஷ்டனும்
இரண்டொரு சென்மத்திலே கிருதார்த்த னாவனென்கிற
கீதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௨௫) பிரதிபந்தந் தீரத்தக்கதாக வுபாசிக்கச்சொன்
னது சகுணமோ நிர்க்குணமோவென்கிற சங்கைக்கு,
நிர்க்குணமென் றுத்தரம்.

(௨௬) சகுணமானால் உபாசிக்கலாம்நிர்க்குணத்தையெ
ப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,
கேட்டவண்ணந் தியானிக்கின்ற திருவகைக்குஞ்சரி
யென் றுத்தரம்.

(௨௭) வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நிர்க்குணத்தை
யெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டினதைக்கேட்டுச் சாக்ஷா
த்காரம் பண்ணுகிறுற்போல இதுவுங்கேட்டுச்சிந்திக்கலா
மென் றுத்தரம்.

(௨௮) யாதொன் றன்னியமா யுபாசிக்கப்பட்டதோ அ
துவெல்லாம் பிரமமல்ல பிரமந்தானேயென் றறியவேண்டு
மென்று ஒருவேதஞ் சொன்னபடியினாற் பிரமோபாசனை
நிஷித்தமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்பட்டதற்கும் அறியப்படாததற்கும் அன்னியமா
யிருக்கும் பிரமமென்று ஒருவேதத்திலே ஞானத்தையெ
திக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௨௯) பிரமோபாசனையிலே யுமக்கித்தனைபத்தி யே
தென்கிற சங்கைக்கு,

உனக்குத்தா னித்தனை துவேஷமேதென் றுத்தரம்.

(௩௦) நிர்க்குணத்தை யுபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமாண
மேது விதியேதென்கிற சங்கைக்கு,

தாபநீயம் சயிப்பியம் காடகம் மாண்டேக்கியம் என்கிற
உபநிஷத்து நாலும் பிரமாணம் பஞ்சீகரண மஹாவாக்கி
யமே அநுஷ்டானவீதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) பஞ்சீகரணம் ஞானசாதனமல்லவோ எல்லா
ரும் அநுஷ்டிக்கவில்லையேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானசாதனமென்கிறது நமக்கும் சம்மதம் அநுஷ்டி
யாதவன்றானே கெட்டான். அதனாலே பிரமோபாசனைக்குத்
தூஷணமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௨) எல்லாரு மநுஷ்டியாத யுபாசனையை நீரோன்
சொல்லவந்தீனென்கிற சங்கைக்கு,

சிலமூடன் இதனிலும் அதிகமென்று வசியமந்திரத்தை
செபிக்கக்கடவன் இதனிலும் அதிகமூடன் கிருஷியாதியை
பண்ணக்கடவன் அந்த மூடனாக்குறித்துச் சொல்லவில்லை
முமுகூக்களின் பொருட்டு நிர்க்குண யுபாசனை சொன்
னோமென் றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி யுபாசிக்கப்படுகிறது நிர்க்குணமானால்
இந்தவஸ்துவிற்கு ஆந்தாதிசுணங்களும் அதூலாதிசுணங்
களு முண்டென்னக் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதிசம்மதமாக இந்த லக்ஷணகுத்திரஞ் சொன்ன
வியாசனாக்கேளென் றுத்தரம்.

(௩௪) சச்சிதாநந்தமே நானென்கிறதே யுபாசனையா
னால் ஞானத்திற்குந் தியானத்திற்கும் பேதமே தென்கிற
சங்கைக்கு,

வஸ்து தந்திரம் ஞானமென்றுங் கர்த்ததந்திரம் உபா
சனையென்றும். பேதமென் றுத்தரம்.

(௩௫) வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞான மெதனால் வரு
மென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியை அக்கினியென்கிறுற்போலச் சுபாவஞ்சொல்லுகிறது வஸ்துதந்திரக்ஞானம் விசாரத்தினால் வருமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்த ஞானம் வந்தால் ஏது செய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

சகல சம்சாரத்தையுஞ் சுடுமென் றுத்தரம்.

(௩௭) அந்த ஞானத்தை மறந்தால் ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மறந்தாலுஞ் சம்சாரதைக் கொடாதென் றுத்தரம்.

(௩௮) அந்த ஞானமுள்ளவன் எப்படி யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

சீவன் முத்தனாய்த் திருப்தியடைந்து பிராரத்த ஸூயத்தைப் பார்த்திருப்பனென் றுத்தரம்.

(௩௯) கர்த்ததந்திரமென்கிற வுபாசனை யெதனால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

உபசாரமாக ஸ்திரீயை அக்கினியென்றதுபோலக் கர்த்ததந்திரமாயிருக்கிற வுபாசனை குருபதேசத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(௪௦) அந்தவுபாசனை வந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானித்தபோது நாம் பிரமமாவோமென்கிற புத்தியைக் கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(௪௧) அந்த உபாசனையை மறந்தா லென்னசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷபத்தின் கையிலே காட்டிக் கொடுக்குமென் றுத்தரம்.

(௪௨) அந்த வுபாசனாக் ஞானமுள்ளவ னெப்படியிருக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திரை வருமளவும் மரணம்வருமளவும் தியானம் விடாமற் பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(ச௩) இந்த வுபாசனை முதிர்ந்ததற்குப் பிரத்தியக்ஷ
மெனென்கிற சங்கைக்கு,

பிக்ஷுயெடுக்கிறவன் சொப்பனத்திலும் பிக்ஷுயெடு
க்கக் காண்கிறுற்போலவும், வேதமோதுகிறவன் வேதமோ
தக் காண்கிறுற்போலவும், இந்தவுபாசகன் நினந்தோறுஞ்
சொப்பனத்திலுந் தியானம்பண்ணக் கண்டானானால் உபாச
னைக்கு முடிவென் னுத்தரம்.

(ச௪) ஞானம் வஸ்து தந்திரமென்கிறதில் யுத்தியே
தென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்த சைதன்னியத்தை வேதஞ்சொன்னபடி யிருக்
கிறதோ இல்லையோவென்று லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஒரு
பிரகாரம் சோதித்துப் பார்த்துக்கொள்ளுகிறதே யல்லா
மற் றுன்வேண்டியபடி சிந்திக்கப்படாததே யுத்தியென்
றுத்தரம்.

(ச௫) தியானங் கர்த்த தந்திரமென்கிறதில் யுத்தியே
தென்கிற சங்கைக்கு,

தான்வேண்டியபடி தியானிக்க தியானிக்காமலிருக்க
மாறுபாடாய்த் தியானிக்கப்படுகிறதே யுத்தி ஆகையினால்
எந்நேரமும் தியானஞ் சாவதானமாகப் பண்ணவேண்டுமெ
ன்றுத்தரம்.

(ச௬ எந்நேரமும் தியானத்திலே மனதாயிருக்கிறவ
னுக்குச் செய்காரிய மெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

பரபுருஷனையடைகிற நாரி எந்நேரமும் அவனிடத்தி
லே ஆரூடமனதாகவிருந்தாலும், மேலெழுந்தவாரி செய்கா
ரியஞ் செய்தொப்புவிக்கிறுற்போலச்செய்வனென்றுத்தரம்.

(ச௭) சாக்ஷாத்கார ஞானிக்குச் செய்காரிய மெப்படி
நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுற்போலச் சீவன்முத்தனுஞ் செய்காரியம் ஒன்றுந்தப்பாமற் செய்வனென் றுத்தரம்.

(சஅ) உபாசனை லோகவிவகாரத்திற்கு)விரோதமென் கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

மனதிலே தியானமுந் தேகேந்திரியாதிகளிலே செய் தொழிலுமாக விருக்கின்றபடியினாலே விவகாரம் விரோத மென்றுத்தரம்.

(சக) ஞானத்திற்கு விவகார விரோதமில்லையென்கிற தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாமாத்திரஞ் சின்மாத்திரம் மற்றுள்ள வெல்லா ம், மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகாரசாதனமான திரிவிதகரணத்தில் ஒன்றும் வேண்டாதபடியினால் விவகார விரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு0) சாக்ஷாத்காரம் உள்ளவனுக்கு லக்ஷணமேதெ ன்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப் பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தண்டியாதது போலத் தத்துவம் உள்ளபடி கண்டு களித்துக் கவலை கெட் டிருப்பனென்றுத்தரம்.

(ருக) தியானம் பண்ணுகிறவனுக்கு லக்ஷணமேதென் கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சத்தை நினைத்தாற் றியானங் கலைந்து கெட்டுப் போமென்கிற விவேகத்துடனே புத்தியை மறித்துத் தண் டித்துக்கொண்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(ருஉ) ஒருக்காலறியப்பட்ட கடத்தை வேண்டிய போ தறிகிறதற்குஞ் சிந்திக்கிறதற்கும் இப்படியிருக்கு மென்று சொல்லுகைக்கும் யத்தனமில்லையே இப்படிக்கூடுமோ பிர மக்ஞானிக்கென்கிற சங்கைக்கு,

அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்காற் கண்டத
உடனே யிப்படித் தெரிந்தாற் சொப்பிரகாச சைதன்னியத்
திற்குக் கேட்கவேண்டுமோ வென்றுத்தரம்.

(௫௩) நான் பிரமமென்கிற விருத்திக்குநானம், க்ஷண
ப்போதிலே நஷ்டமாப்ப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

அது கடக்குநானத்திலுஞ்சரியல்லவோவென்றுத்தரம்.

(௫௪) இப்படித்தத்துவக்குநானிக் கொருசிந்தனையு மில்
லாவிட்டால் எந்நேரமும் மனது வெளியிலே நாடுமென்கிற
சங்கைக்கு,

கற்பிதவஸ்துப் பிரவிருத்தித்ததுகொண்டு ஆனியேதெ
ன்றுத்தரம்.

(௫௫) இப்படியானால் உம்முடைய சித்தாந்தம் அவமரி
யாதையாமென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை தத்துவக்குநானியின்
பொருட்டுச் சொன்னதல்லவென்றுத்தரம்.

(௫௬) விதிநிஷேத சாஸ்திரம் ஆனாக்குறித் துண்டா
யிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமம் வயதவஸ்தையென்கிற அபிமானியின்
பொருட்டுண்டாயிற்றென்றுத்தரம்.

(௫௭) ஞானிக்கு வர்ணச்சிரமாதிகள் தேவையில்லை
யோவென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வுபாதி மாத்திரத்தி
லே. கண்டதல்லாமல் ஆத்மாவினிடத்திலே யில்லையென்
றுத்தரம்.

(௫௮) முன்னக்குநானாவஸ்தையில் நுசரித்தவிதிகள் மற்
றேவஸ்தையிற் கைவிட்டாற் றேஷமில்லையோவென்கிற
சங்கைக்கு,

கர்மிகளுக்குப் பால்யாவஸ்தையில் விதி நிஷேதந்தே
வையற்றதுபோல ஞானாவஸ்தைக்குந் தேவையில்லை யென்
றுத்தரம்.

(ருக) குழந்தை ஒன்றுமறியாத அஞ்ஞானியல்லவோ
ஞானியும் அப்படித்தானேயோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒன்று மறியாதவனுக்கும் எல்லாமறிந்து சர்வேஸ்வர
னாயிருக்கிற ஞானிக்கும் விதி நிஷேதபேதந் தேவையில்லை
யென்றுத்தரம்.

(சூ௦) பின்னையாருக்கு விதிநிஷேதபேதமென்கிற சங்
கைக்கு,

சொற்பமறிந்தும் அறியாமலுமாகவிருக்கிற நடுநாட
னுக்கென்றுத்தரம்.

(சூ௧) ஞானியாயிருக்கிறவன் ஜெகதீசரனானுற்சாபானு
க்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியந் தபோபலமேயல்லாமல்
ஞானபலமல்லவென் றுத்தரம்.

(சூஉ) தபோமூலமாகப் பிரமத்தை யறியவேண்டுமெ
ன்று தைத்திரிய வுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற் றபோ
பலமல்லவோ க்ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானகாரணமான தபசு சாபாநுக்கிரகத்திற்குக் கார
ணமல்லவென் றுத்தரம்.

(சூஊ) பூர்வாசாரிகளாயிருக்கிற வியாசர் முதலானபே
ருக்கு இருவகையுங் காணப்பட்டிருக்கிறதே அப்படியிருக்
கவேண்டாமோ ஞானமுள்ளபேர்களுக் கெல்லாமென்கிற
சங்கைக்கு,

மந்திரவாதசித்தியும் ஞானமும், ஒருவரிடத்திலேயிரு
க்கக்கண்டாற்போலவும், சோதிரிஷமும் ஞானமும் ஒருவ
ரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும், ரசவாதமும் ஞான

பும் ஒருவரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற் போலவும், சாபா நுக்கிரகசாமார்த்தியமும் ஞானமும்வியாசாதிகளிடத்திலே காணப்பட்டது. இந்தச் சாபாநுக்கிரக சாமார்த்திய மெல்லாம் ஞானமல்ல ஞானமாத்திர மப்பியாசித்தவனிடத்திலே சீவன்முத்தி யனுபவமாத்திரமிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சுச) சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமில்லா திருந்தால் இவனென்ன ஞானியென் றேல்லாரும் நிந்திப்பார்களென் கிற சங்கைக்கு,

விதிரிஷேத சாஸ்திரத்தைக் கைவிட்ட சந்தியாசிகளே யெல்லாரும் பூதிக்கின்ற தேயல்லாமல் நிந்திக்கக் காணோ மென் றுத்தரம்.

(சுது) போகலம்படராயிருக்கிற தூர்த்தர்களெல்லாம் நிந்திக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பிரகாரத்தில் வர்ணாச்சிரம முடைய பேர்கள் தேகாபிமானிகள் ஞானியை நிந்திக்கட்டும். மாடுகள், புல்கள், ஞானியைப் பாயட்டும், அதனாலே ஞானிக் கானியே னு. ஆனபடியினாலே இப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்கலா மென்றபடியினாலே ஞானிக்கு இராச்சியபாரம் பண்ண இச் சையுண்டாயினும் பண்ணலாமென் றுத்தரம்.

(சுசு) மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற சுகத்து மித்தையென் கிற புத்திவந்தபின் இராச்சியபாரம்பண்ண இச்சைவந்தால் ஞானம் அப்பிரயோசனமாமென்கிற சங்கைக்கு,

மித்தியாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் கர்மந்தான் உபாசனைதான் நியானந்தான் இராச்சியந்தான் பிரார்த்த முள்ளபடி பண்ணிவருவன் ஞானியென் றுத்தரம்.

(சுஎ) தியானிக்கு மிப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்க லாகாதோ வேன்கிற சங்கைக்கு,

மூர்த்தித் தியானம்போலத் தியானத்தினால் நான் பிரமமென்கிற நிலை தியானம்விட்டா வில்லாமற் போகிறபடியினால் நிரந்தரஞ் சாவதானமாய்த் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் ஞானியைப்போல வேண்டியவண்ணமிருக்கக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(சுஅ) ஞானிக்கு ஞானத்தைமறந்திருக்கிறவேளையிலே பிரமத்துவமில்லாமை சரியல்லவோ வென்கிறசங்கைக்கு,

பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நினையாவிட்டாலுஞ் சுபாவசித்தமா யிருக்கிறாற்போல லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஆத்மாவைச் சோதித்திருக்கிற ஞானிக்கு நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலுஞ் சுபாவசித்தமாயிருக்குமேயல்லாமற் தியானம்பண்ணுகிறவனைப்போலமறந்துகெட்டோமென்கிற பீதியில்லையென் றுத்தரம்.

(சுக) இந்தப்பிரகாரத்திற்கு உபாசகனுக்கும் நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவமுண்டோ இல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த வுபாசகன்மாத்திரமல்ல பாமரர் நாற்கான்மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவஞ் சுபாவசித்தந்தானேயென் றுத்தரம்.

(எ௦) பாமரர் மிருகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கு நான் பிரமமென்கிற அறிவில்லாதபடியினாலே சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவத்தினாற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியறிவில்லாதது இந்த வுபாசகனுக்குஞ் சரியானபடியினால் சுபாவசித்தப் பிரமத்துவத்தினாற் பிரயோசனமற்றுப்போனது இவனுக்குஞ் சரியென் றுத்தரம்.

(எக) ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப் பிரயோசன மற்றதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பட்டினியே கிடக்கிறவனினும் பிணைப்புருந்தாகிலும் புசிக்கின்றது தாழ்வில்லையென்றபோல விருதாவியாபாரத்திலே கிடந்து வீண்ப்படுகிறதிலும் பிரமத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எஉ) எந்தெந்தச் சாதனங்களிற் பிரமத்தியானம் அதிகமென்கிற சங்கைக்கு,

பாமர வியாபாரத்திலுங் கர்மாறுஷ்டான மதிகம் அதனிலுஞ் சகுணோபாசனை யதிகம் அதனிலும் நிர்க்குணத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எங்) இவைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று தாரதன் பியமா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பௌஷதிகமும் பிரயாசங் கொஞ்சமு மாகிறுற்போல பிரமத்தைக் கிட்டக்கிட்ட ஆதிக்கமதிகமென் றுத்தரம்.

(எச) பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானக்கிரமம் எப்படி யடையப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப்பிராந்தி முடிந்தவிடத்திலே ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறுற்போல நிர்க்குணத்தியான முதிர்ந்தவிடத்திற் பிர்மக்ஞான சமாதியாகிறதேயல்லாமல் வேறுசாதனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவர்கள் அறியாதவர்கள் எல்லாருக்குங் குறுக்குவழியாக மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கையினால் நிர்க்குணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தநிரோதமேசமா தியென்றும் அதுவே சாத்தியமென்றும் அமுதவிந்துபரிஷத் துச்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(எடு) இது ஒன்று மறியாதவனுக்குத் தியானத்தினு லெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானமாத்திரங்கொண்டு நான் பிரமமென்கிற புத்தி திடப்பட்டவுடனே நிர்விகாரத்தினுடைய லக்ஷணமும் புத் தியி லெளிதாயேறும் இது காரியத்தினுற் சமாதியென்று சொல்லப்படும் ஆகையினுற் சகலசாதனங்களிலும் பிரமத் தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) இப்படி மூர்த்தித்தியான தீர்த்தாடன செபங்க ளும் மோக்ஷசாதனங்க ளாகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்தியானத்தை யுபேக்ஷித்து மூர்த்தித்தியான தீர் த்தாடன செபங்களைச் செய்கிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற பாற்றிரளையை யெறிந்து போட்டு எட்டப்படாத முழங்கை யை நக்குகிறதற்குச் சரியாகையால் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(எஎ) இந்தக்கிரமம் சாக்ஷாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத் தியானம்பண்ணுகிறவனுக்குஞ் சரியல்லவோ வென்கிற சங் கைக்கு,

நீசொன்னது உண்மைதானே இந்தப்படி * யோகமா னது † சாக்ஷாத்கார விசாராநுசந்தானம் பண்ணமாட்டா தவனுக்கு விதியென் றுத்தரம்.

(எஅ) சாக்ஷாத்கார விசாரம்போல யோகஞ் சாக்ஷா த்காரத்திற்குக் கிட்டின பூமியென்கிற தெதனாலென்கிற சங் கைக்கு,

யோகத்தினால் விக்ஷேபமெல்லாந் துடைப்பட்டுச் சித்த நிரோதம்வரும் அந்தச் சித்தத்திலே சாக்ஷாத்கார விசாரம்

* யோகம்-என்றது-உபாசனை.

† சாட்சாத்காரம் - என்றது - அபோட்சக்ஞானம்.

எளிதாக வேறும் ஆகையினால் யோகம் முக்கியமென் றுத் தரம்.

(எக) இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற் கும் வினோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத்துக்காண்கிறதும் ஒருமையாய்க்காண்கிறதுமே வினோதமென் றுத்தரம்.

{ இவை மூலசுலோகப்படி இரண்டாம் }
சமாதானம்.

[எக] யோகம் சாங்கியம் என்னும் இரண்டும் தத்துவ ஞான வாயிலாக மோட்சத்திற்கு சாதனமாமென்பதற் பிர மாணமேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியர்களா வியாதொருபதம் அடையப்படுகிறதோ அந்தப்பதமே யோகிகளாலும் அடையப்படுகிறது. இப்படி யாதொரு புருஷன் சாங்கியயோகங்கள் இரண்டிற்கும் பலன் ஒன்றென்று பார்க்கிறானோ அவன் சாஸ்திரார்த்தத் தை நன்றாகப் பார்த்தவனாமென்னும் கீதாவாக்கியமும் சாங்கியமும் யோகமும் தத்துவஞானத்திற்குக் காரணமாமெ ன்னுங் கீதைக்குமூலசுருதியும் பிரமாணமாமென்றுத்தரம்.

[அ௦] சாங்கியயோகமிரண்டையும் தத்துவஞானவாயிலாக மோக்சசாதனமாக ஒப்பினால் சாங்கியயோக சாஸ்திரங்க ளிற் சொல்லிய தத்துவங்களையும் அங்கீகரிக்கவேண்டுமே என்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியயோக சாஸ்திரங்களில் சுருதி விருத்தங்களா
ன யாதொரு அம்சங்களுண்டோ அவை * ஆபாசங்களாத
லால் அவை அங்கீகரிக்கத்தக்கனவல்லவென் றுத்தரம்.

(அ௦) பிரமத்தியானத்தினாலே சாக்ஷாத்கார விசார
மல்லாமலும் மோக்ஷமுண்டென்கிறதற்கு யுத்தியேது பிர
மாணமென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியை நினைத்தபுழு குளவியாகிறுற்போல வென்
கிறது யுத்தி மரணகாலத்தில் எதைநினைத்தான் அதுவா
ய்ப்போவென்கிற கீதாவசனம்பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(அ௧) தியானந் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகாலத்
தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்விழுந்தாற் கெதியே
தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந் தத்துவ
க்ஞானத்தை யடைந்து மோக்ஷத்தை யடைவென்று தா
பநீய வுபநிஷத்துச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோக்ஷத்
திற்கு வழியில்லையென்று யசர்வேதத்திற் சொல்லுகிறது
நீசிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவே வழியாகச் சொன்னார்
சத்தியகாமருக்கும் † பிப்பலாதர் இப்படியே சொன்னார்

* ஆபாசம் என்றது-வாதிக்கப்படுவது. அவை கேவல
ம்-பிரகிருதியே சகத்திற்குக் காரணம். ஈசுரன் அல்ல-அந்
தப்பிரகிருதி. நித்தியம். ஆத்மா நானா. இவ்வள வம்சம் சாங்
கிய சாஸ்திரத்தில் சுருதிவிருத்தம்.

ஈசுரன் - தடஸ்தம் - பிரதானம் - நித்தியம்-சீவர்கள்-
வாஸ்தவம் - நானா - இவ்வள வம்சம் யோகசாஸ்திரத்தில்
சுருதிவிருத்தம்.

† பிப்பலாதர் - என்றவர் - ஒருமுனிவர்.

கிருஷ்ணனும் ஆத்மகேதயிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற புதையலை யெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்நாமல் வேறு வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தியானமேயல்நாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகின்றகலை புத்தியாகிற ருந்தாலியாலே பொளிந்துதள்ளி நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினும் பிரமமாகின்ற புதையலை யடையலாமென்றார் ஆகையால் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியான சாதனமொன்று மில்லையென்றுத்தாம்.

(அ2-) சாக்ஷாத்திரித் தநியவேண்டிய பிரமத்தை உபபடியடையாமற் நியானத்தினு லெப்படி யடையலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவமில்லாவிட்டாலும் அசத்தாயிருக்கிற வஸ்துவையுந் தியானத்தினு லடையலாயிருக்கையினாலே யுற்று விசாரித்தாற் றுள யுண்மைபொருளாயிருக்கிற பிரமம், நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினாலே அடையலாமோவென்றொருவனாயுங் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற காசியை யுபாசிக்கையினும் றுரகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுற்போலவும் சம்வாதிப் பிரார்தியிலே பிரவிருத்திக்க, ரத்தினமகப்படுகிறுற்போலவுந் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்த்து தியானத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்று தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோக்ஷத்தையடைவனென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தாம்.

இந்தத் தியானதீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வருகிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோட்சத்தை யடைவன்,

நான்காவது தியானதீபம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௩௬௭.

ஐந்தாவது - நாடகதீபம்.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலே பார்க்கமாட்டாதவருக்கு ஆத்மக்ஞானம் வருகிறவழியை நாடகதீபிகையிலே சங்கிரகித்துச் சொல்லும்படி.

ஆத்மாவாவதாரொன்கிற சங்கைக்கு,

மாயாசத்திக் காதாரமாயிருக்கின்ற அத்துவிதாந்த சைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இவருக்குச் சிருஷ்டி யெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்விகார சைதன்னியமாயிருக்கிற இவர்க்குத் தம்முடைய மாயா வுபாதியினால் வந்ததென்றுத்தரம்.

(ங) சீவனாவதாரொன்கிற சங்கைக்கு,

உபாதிகளிலே பிரதிவிம்பித்துச் சரீரங்களிலே பிரவேசித்து விவகரிக்கிற சிதாபாசன் சீவனென்றுத்தரம்.

(ச) சம்சாரபந்த மாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசத் தோற்றரவான துவிதமே பந்தமென்றுத்தரம்.

(ரு) இந்தப்பந்தம் விடுகிற முத்தி யேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினால் மாயை நஷ்டமானபின்சித்திக்கிற அத்துவிதமே முத்தியென்றுத்தரம்.

(சு) முத்திக்குச் சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரத்தினால் பிறந்தஞானமே முத்திக்குச் சாதனமென்றுத்தரம்.

(எ) இந்தவிசாரம் எதனால்வருமென்கிற சங்கைக்கு,

அநேகசன்மம் ஈசரனை யுபாசித்தபேருக்கு வருமென்றுத்தரம்.

(அ) குருவைவழிபட்டு விசாரம்பண்ணுகிறவ ஞானென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாபிமானியாயிருக்கிற சைதன்னியமே விசாரகர்த்தனென்றுத்தரம்.

(க) குருமுன்னிலையாய் ஞானங்கொடுக்கிறவ ஞானென்கிற சங்கைக்கு,

செகதீசரனே குருமூர்த்தமாகவந்து ஞானங்கொடுக்கிறவொன்றுத்தரம்.

(க௦) அந்த ஈசரன் எதுசெய்தால் ஞானங்கொடுப்பா னென்கிற சங்கைக்கு,

நிஷ்காம அநுஷ்டானபத்தியினால் ஞானங்கொடுப்பா னென்றுத்தரம்.

(க௧) ஈசரனாவதானென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியிலே பிரதிபிம்வித்துத் திரிமூர்த்தரூப மாய்த் தோற்றின சைதன்னியமே ஈசரனென்றுத்தரம்.

(க௨) ஒரு சைதன்னியத்திற்கு இருவகைத் தாரதன்மைய மெதனால் வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற வுபாதியினாலே வந்ததேயல்லாமற் சைதன்னியத்தைத்தொட்டு வரவில்லையென்றுத்தரம்.

(க௩) இவர் மாயையினும் சிருஷ்டிபண்ணுகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகவுபாதியினால் ஈசரனையும், இராசத வுபாதியினும் சீவர்களையும், தாமதவுபாதியினால் மனது முதலான பூதபௌதிகப் பிரபஞ்சத்தையுஞ் சிருஷ்டித்தார் பிரகிருதி குணத்திரயம், மனமென்றுத்தரம்.

(க௪) சிருஷ்டிக்குச் சாதனபாரம்பரை யேதென்கிற சங்கைக்கு,

நான் என்னதென்கிறவிருத்தியேசாதனமென்றுத்தரம்.

(கரு) எத்தனைவகுப்பிலே சிருஷ்டியடங்கிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தியிலும், இதுவென்கிற விருத்தியிலும், கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற சிருஷ்டியடங்கிற்றென்றுத்தரம்.

(கௌ) இந்த வகுப்பெல்லாந் தோற்றுவிக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு.

இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவ ராத்மாத்தானேயென்றுத்தரம்.

(கௌ) நானென்கிற விருத்தி கர்த்தா வொருவனைக்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிருத்தி ஏகாகாரமானபடியினுந் கர்த்தா வொருவனைக் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(கஅ) இதுவென்கிறவிருத்தி சத்தாதிக னேந்தையுங்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவென்கிற விருத்தி இந்திரியபேதங்களினால் ஐந்தா காரமாய்ப் பிரிந்தபடியினுந் பஞ்சவிஷயங்களை யுங் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(கக) கர்த்தா ஒன்றென்கிறதிலும் விருத்தி இரண்டென்கிறதிலும் விருத்தி கற்பிதமாமென்கிறதிலும் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நாடகசாலைபின் விளக்கு, இராசா, பரிசாரகர், ஆடுகின்றவர்கள், தாளமத்தளக்காரர், இவர்களைத் தாரதன்மிய மறத்தோற்றுவித்து அவர்க ளில்லாதவேளையிலும் விளக்குத் தானேவிளங்குகிறுற்போலக் கர்த்தாமுதலானவை யுள்ளவேளையினும் இல்லாதவேளையினுங் கண்டிருக்கின்ற சாக்ஷியே நானென்கிற அநுபவமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௨௦) நாடகசாலையின் விளக்கு இராசா முதலானதிருஷ்டாந்தத்தைச் சரீரத்திலே ஈதின்னதென்று பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமே பிரபு, விஷயங்களே பரிசாரகர், புத்தியேகூத்தாடிச்சி, இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர், இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கின்ற சாக்ஷியே தீபமென்றுத்தரம்.

(௨௧) அசைவற்றிருக்கின்ற சாக்ஷிக்குத் தீவட்டிதிருஷ்டாந்தமாகாதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் நாட்டிவைத்த பகல்வத்தி இருந்தவ்ருப்பிலே நாலுபுறமுந் தோற்றுவிக்கிறுற்போல அகண்டபரிபூரணமாய் அசைவற்றிருக்கிற ஆத்மாவே உள்ளும் புறம்புந் தோற்றுவிக்கிறுரென் றுத்தரம்.

(௨௨) உள்ளாவ தெதைக்குறித்து வெளியாவதெதைக்குறித்தென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும் புறம்புமென்கிறது சரீரத்தைக் குறித்தல்லாமற் சாட்சியைக் குறித்தல்லவென்றுத்தரம்.

(௨௩) உள்ளேயிருக்கிறவனெவன் வெளியேயிருக்கின்றவை யெவையென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற அகங்காரி உள்ளே யிருக்கிறவன் வெளியேயிருக்கின்றவை விஷயங்களென் றுத்தரம்.

(௨௪) உள்ளும் புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிற தானென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரித்துக் கூத்தாடுகிறது புத்தியென் றுத்தரம்.

(௨௫) உள்ளும்புறம்பு மசையாமலிருக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்பு மசையாமனின்று தோற்றுவிக்கிறவர் சாக்ஷியென் றுத்தரம்.

(உக) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதே புத்தியானால் அப்படியொருவருஞ் சொல்லக்காணும் நான்போனேன் வந்தேனென்று சொல்லுகிறார்கள், இதிலே காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பலகணி வழியாயுள்ளே விழுந்த வெய்யிலிலே கைய சைகிறதை வெய்யிலசைகிற தென்றற்போல உள்ளேயிருக்கிற புத்தியும் இந்திரியதுவாரத்தின்வழியே வெளியிலே புறப்பட்டுலேந்த தன்னுடைய வலைச்சலைத் தன்னைத்தோற்று வித்த சாக்ஷியின்பேரிலே ஆரோபிக்கிறதாகையால் ஆத்மாவுக் கலைச்சலில்லையென்றுத்தரம்.

(உஎ) இப்போதின்னதத்துவம் இன்ன இன்னவிடத்திலேயிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினாற்போல சாக்ஷியிருக்கிறவிடமும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவஸ்தையிலே சாக்ஷியிருக்கிறவிடத்தைக் காண்பாயென்றுத்தரம்.

(உஅ) அப்போதெனக்கொரு தேசமுங் காணப்படவில்லை சாக்ஷியிருக்கிறவிடம், நீர்தாமே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிலத்திலே யிருக்கின்றார் நீரிலேயிருக்கின்றா றென்கிற துபோலப் புத்திமுதலானவை யொழிந்தவேளையிலே காணப்படாததுகொண்டு ஒருதேசத்தையும் பற்றியிருக்கிறவரல்ல சகல சககற்பனைக்கும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற படியினாற் சர்வபரிபூரணரென்றுத்தரம்.

(உக) சகல சககற்பனையுங் கற்பிக்கிறதேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே யுட்டிரபஞ்சத்தையுஞ், சாக்கிரத்திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையுங் கற்பித்தது புத்தியென் றுத்தரம்.

(௩௦) சாக்ஷியெப்படிக்காண்கிறுரென்கிற சங்கைக்கு, இத்தனையும் அறிவாயிருந்தற்கிறவர் சாக்ஷியென் றுத்தரம்.

(௩௧) அவரை நாமெப்படியறிகிறதென்கிற சங்கைக்கு, அவருன்னுலறியப்படுகிறவரல்ல நீ தானாகவே யிஞ்சுகிறவஸ்துவென் றுத்தரம்,

(௩௨) இப்படிக்கொத்த அறிவு வருகிறதற்குபாயமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குருமுகமாய் வேதாந்தவிசாரம் பண்ணுகிறதே யுபாயமென் றுத்தரம்,

(௩௩) தானாயிருக்கிற அறிவை யறியவொட்டாத பிரதிபந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாதிகளே நாம், பிரபஞ்சமே சத்தியமென்கிற விருவகையும் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்.

(௩௪) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புத்தியைத் தள்ளுகிற யுக்தியையும் புத்திகற்பித்த பிரபஞ்சத்தையுங் காண்கிற அறிவாயிருக்கிறதே தள்ளுகிறதென் றுத்தரம்.

இந்த நாடகதீபிகையை ய நுசந்தானம் பண்ணச்சாக்ஷியே தானாகவிளங்கும்.

ஐந்தாவது நாடகதீபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௪௦௧.

ஆரூவது - தத்துவவிவேகம்.

குருஸ்துதி.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரகார்த்தமாகச் சகலவேதாந்த சித்தாந்தமாகிய தத்துவவிவேகத்தை வெளிபண்ணத்தக்கதாக ஆதியிலே சிஷ்டாசாரமான குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணும்படி,

அநேகவிதலக்ஷணவிஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்காரின்ற மஹாமாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்து விழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிர்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்,

அந்தக் குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிர்தப் பொருட்டினால் நிர்மலாந்தக் கரணானுக்குப் பரமாத்மாவை யெளிதாய்க் கண்டறியும் வழி தத்துவ விவேகஞ் சொல்லும்படி சொல்லுகிறோம்,

(க) தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தத்துவமாவது, பரமாத்மா, அதத்துவமாவது, மாயாதற்காரியம். இதனைப்பகுத்தறிகிறதேவிவேகமென்றுத்தரம்.

(உ) பகுத்தறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவாயிருக்கிற தின்னது அறியப்படுகிறதின்னதென்று காண்கிறதே பகுத்தறிகிறதென்றுத்தரம்.

(ங) அறிவெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிறசங்கைக்கு, அறிவாயிருக்கிற ஆத்மா, ஒன்றேயென்றுத்தரம்.

(ச) அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்படுகிறது, ஸ்திரமென்றும், அஸ்திரமென்றும், மூலாக்ஞான விருளைன்றும், திரிவிதமாயிருக்குமென்றும் தரம்.

(ரு) அறிவு ஒன்றென்கிறதையும், அறியப்படுகிறது மூன்றென்கிறதையும், தெரியச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்கிரத்தினிடத்திலே ஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள் சொப்பனத்திலே அஸ்திரமாயிருக்கும் விஷயங்கள். சுழுத்தியிலே அந்தகாரமாக மூன்றாகவிருக்கும். இவைகளைத் தினந்தோறும், மாதந்தோறும், வருஷந்தோறும், கற்பந்தோறும், அறிந்துகொண்டிருக்கிற அறிவு, அந்த விஷயங்களைப்போல, பொருக்காலுந்தோன்றி யழியாதபடியினால், ஆத்மா, ஒன்றையொழிய இரண்டில்லையென்றுத்தரம்.

(சு) இவைகளில் ஆநந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளே தள்ளவேண்டிய பொருளென்கிற சங்கைக்கு,

மூன்றவஸ்தையினும் காணப்பட்ட பொருளெல்லாத் தனக்கன்னியமானபடியினாலே, தள்ளவேண்டியது, அறிவாயிருக்கிற தன்னைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே, ஆநந்தமாக நாடவேண்டியதென்றுத்தரம்.

(எ) இப்படி அறிவாகியிருக்கிற பொருள் எக்காலத்திலும் தானாக யிருக்குமானால், அஞ்ஞானகாலத்தில் அறியப்படாம லிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

சகாபாடிகளுடனேகூடி ஒதுகின்ற தன்பிள்ளைக் குரல் தெரியாததுபோல, அநாதிசித்த அஞ்ஞானத்துடனேகூடிக் குழம்பித்தோற்றுகையால், தோற்றமலிருந்ததென்றுத்தரம்.

(அ) அநாதிசித்த அஞ்ஞானமாவ தேதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிற் சூடுபோலவும், சலத்திற் சயித்தியம்போலவும், பிரமத்தினிடத்திலே, சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்குகிற மூலப்பிரகிருதியே அநாதிசித்த வஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(கூ) இந்த அஞ்ஞானம் எதிலுண்டாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

ரச்சவினிடத்திற் சர்ப்பந்தோன்றினாற்போல, பிரமத்தினிடத்திலுண்டாயிற்றென் றுத்தரம்.

(க௦) இதற்குலக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல, சதசத்துமல்ல, ஒன்றுமல்ல, பலவுமல்ல, சாவயவமுமல்ல, நிரவயவமுமல்ல, சாவயவ நிரவயவமுமல்ல, பிரமாணமாகியுமிருக்கும், அப்பிரமாணமாகியு மிருக்கும், நிருபித்துப்பார்க்குமிடத்தில், லக்ஷண சூன்யமாய்ப் போமென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது இதுவே, லக்ஷணமென் றுத்தரம்.

(கக) இப்படி யுண்டாகிய பிரகிருதி, ஏதுசெய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய முக்குணத்தினாலே, சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்கிற்றென் றுத்தரம்.

(கஉ) இது, எதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமே நாமென்கிற அத்துவிதக்ஞானத்தினாற் போமென் றுத்தரம்.

(கங) முக்குணத்தினால், சீவன், சகத்து, ஈசரனை, உண்டாக்கின விதம். எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மூலப் பிரகிருதியினுடைய சாத்வீககுணமான சுத்த மாயையினிடத்திலே பிரதிபலித்தவன் ஈசரன். பஞ்சகிருத்தியபரராயிருக்கிற இந்த அந்தரியாமியை யுண்டாக்கின

மாயைதானே அவருக்குக் காரணசரீரம். இராசதகுணமெ
ன்னும் அசுத்தமாயையான அவித்தையிலே பிரதிபலித்த
சைதன்னியம், சீவன். இந்தப்பிராக்ருனுக்குக் காரண சரீர
மான அவித்தை தாரதன்மியமாய் வெகுவிதமானபடியினுற்
சிதாபாசர்களும் அநந்தம். தாமதகுணப் பிரகிருதியிலே யி
ருந்தும் இந்தச்சீவர்களுக்குப் போக்கிய போகவிதிகளை
யுண்டாக்க ஈசராக்கினையினால் ஆகாசம் வாயு அக்கினி அப்பு
பிருதிவி என்னப்பட்ட முக்குணத்துடனே கூடிச் சூக்ஷ்மபூத
மைந்தம் உண்டாயின இந்தப் பூதங்களினுடைய சாத்வீ
காம்ஸத்திலே பூதத்திற் கோரொருமாத்திரை யெடுத்து
ஒன்றாகக் கூட்டிவைத்தது அந்தக்கரணம். இது சஞ்சல வி
யாபாரத்தினால் மனமென்றும், நிச்சயவியாபாரத்தினுற்புத்
தியென்றும், இரண்டுவிதமாகவிருக்கும் மற்றும், சாத்வீகா
ம்ஸத்தில், பூதத்திற்கோ ரொருமாத்திரை யெடுத்துத் தனி
த்தனியே வைத்தது சுஜோத்திராதி ஞானேந்திரியம். பூதங்
களினுடைய ராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோரொருமாத்
திரையெடுத்து ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது வியானாதி பஞ்ச
வாயுக்கள். மற்றும் இராசதாம்ஸத்திலே பூதத்திற்கோ
ரொருமாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது வாக்
காதி கர்மேந்திரியம். ஆக இந்தப்பதினேழு தத்துவமும்,
லிங்கசரீரமென்றும், சூக்ஷ்மசரீரமென்றும், போகசாதன
மென்றுஞ், சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே
கூடின அவித்தையாப் பிரதிவிம்பருக்குப் பிராக்ருனென்கிற
பேர்மாறித் தைசதனென்கிற பேருண்டாயின. சகலசீவர்களு
டைய சூக்ஷ்மசரீரமுஞ் சூக்ஷ்மபூதமுகூடினசமஷ்டிபுத்
தியினால், இரண்யகர்ப்பமென்றும், ஈசரசூக்ஷ்ம சரீரமென்
றும் சொல்லப்படும். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரத்துடனே கூடின

மாயாப்பிரதிவிம்பருக்கு அந்தரியாமியென்கிற பெயர்மாறிக்
 சூத்திராத்மாவென்கிற பெயர் வந்தது. எங்குந் தாதான்மிய
 யமாயிருந்தபடியினு விவரைச்சமஷ்டியென்பது. அவனவன்
 சரீரமாத்திரந் தாதாத்மியமாக விருந்தபடியினுந் சீவர்களை
 வியஷ்டியென்பது. சீவர்களுக்குப்போகமும் போகத்துக்கி
 டமான ஸ்தூலசரீரமு முண்டாக்கும்பொருட்டு தாமதகுண
 மாயிருக்கிற வாகாசாதிகளைப் பஞ்சீகரணம் பண்ணினார்.
 அதெங்ஙனென்னில், பஞ்சபூதம் ஒவ்வொன்றை ஈரிரண்டாக்கி
 முதற்பாதிபைந்தையும், ஒவ்வொன்றை நன்னுன்காக்கிப்
 பூதங்களினுடைய விரண்டாம்பாதிபைந்திற் நன்னம்ஸத்து
 டனே கூட்டாமல் மற்ற நாலுபூதங்களினுடனுங் கூட்டுகிற
 து பஞ்சீகரணம். இப்படிப்பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூல
 பஞ்சபூதங்களிலே அண்டங்களும் புவனங்களும் நால்வகை
 த்தூலசரீரங்களும் போகமுதலான வஸ்துக்களும் உண்டா
 யின. இந்தத்தூலபூத பௌதிகங்களெல்லாம் ஒருமைப்பா
 டாய் ஈசுரஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்
 லப்படும் இதனுடனே கூடின ஈசுரனுக்குச் சூத்திராத்மா
 வென்கிற பேர் மாறி வைஸ்வாநரென்கிற பேர்வந்தது
 தைசதர்களுெல்லாந் தூலசரீரங்களுடனேகூடி விஸ்வர்களா
 ய்த் தேவதைகளென்றும், மனுடர்களென்றும், திரியக்கெ
 ன்றும், பேரையுடையரானார்கள். ஈசுரவாக்கியமான கர்
 மம், பத்தி, ஞானம், என்கிற காண்டத்திரயாநுஷ்டானம்
 பண்ணி அந்தர்முகமாகாமற் பகிர்முகமானார்கள். எல்லாரு
 யிப்படி ராகத்துவேஷபரராய்ப் பண்ணின கர்மத்தின் வசத்
 தினுந் சென்மபந்தங்களிலே ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகி
 ன்ற புழுப்போலச் சுழன்றார்கள். தயாலுவா யிருக்கிறவன்
 அந்தப்புழுக்களைக் கரையேற்றினவுடனே மரத்தினீழிலே

யிருந்து சுகமடைந்தாற்போல, சற்கர்மபரிபாகத்தினற்குரு
ஸுபமாகவந்த ஈசுரனுடைய ஞானோபதேசத்தினால் அபூர்வ
மாக ஒருவன், பஞ்சகோச விவேகத்தைப்பண்ணி முத்தியு
மடைவானென் றுத்தரம்.

(கச) பஞ்சகோசங்கள் யாவையென்கிற சங்கைக்கு,
ஸ்தூலசரீரமே அன்னமயகோசமென்றும், கர்மேந்திரியமு
ம் பிராணவாயுவங்கூடிப் பிராணமயகோசமென்றும், மனமு
ம் ஞானேந்திரியமுங் கூடிமனோமயகோசமென்றும், புத்தியு
ம் ஞானேந்திரியமுங்கூடி விக்ஞானமயகோசமென்றும், இந்
தக்கோசத்திரயமே, சூக்ஷ்மசரீரமென்று சொல்லப்படும்.
இனிக்காரணசரீரமே, ஆந்தமயகோசமென் றுத்தரம்.

(கரு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களுடனே ஆத்மாவுக்குத்
தாதான்மிய மெப்படியென்கின்ற சங்கைக்கு,

நீலாதிவஸ்துக்களுடனேகூடி அவ்வண்ணமாய்த் தோ
ற்றினபடிகம்போல, ஆத்மாவாக விருக்கின்றதானும் பஞ்ச
கோசங்களுடனேகூடி அவைகளேதானாகத் தோற்றுகிறது
தாதான்மியமென் றுத்தரம்.

(கசு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களைத் தானல்லவென்று
தள்ளுகிற விவேக மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அந்வயவெதினோகமே அதனைத்தள்ளுகிற விவேகமெ
ன் றுத்தரம்.

(கசு) அந்வயமாவதெது, வெதினோகமாவதெது, விவே
கத்தினாலே பஞ்சகோசத்தைத்தள்ளி யப்பாற்பட்டிருக்கிற
பிரமமே நாமென்றறியும் வாதெங்ஙனமென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகவழங்கின ஸ்தூலசரீரந்தோற்றாத சொப்பனா
ஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்று
கினும் தூலசரீரந் தோற்றாததே வெதினோகம் சூக்ஷ்மசரீரந்

தோற்றாத சுழுத்தியவஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினும் லிங்கசரீரந்தோற்றாததே வெதினோகம். இந்தச் சூக்ஷ்மசரீரந்தள்ளப்பட்டதே மூன்றுகோசமுந்தள்ளப்பட்டது. சுழுத்திதோற்றாத சமாதியிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினுஞ் சுழுத்திதோற்றாததே வெதினோகம். முஞ்சிப்புல்லிலே பக்கத்துமட்டைகளைத்தள்ளித்தள்ளி நடுவிலாணியெடுக்கிறுற்போல அந்வயவெதினோக யுத்தியினாலே தானாய்வினங்கின பஞ்சகோசங்களைத்தள்ளி அப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்கிற அறுதிபுத்தியுள்ளவர்களே பேரறிவாளனென்றுத்தரம்.

(கஅ) சீவனுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும், இப்படியேகத்துவஞ் சாதித்ததற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சாமவேத மஹாவாக்கியமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(கக) அந்த மஹாவாக்கியத்திற் கர்த்தமே தென்கிற சங்கைக்கு,

முன் சுயம்பாகியாக விருந்தவனுக்குக் காலாந்தரத்திலே துரைத்தனம்வந்து தண்டிகையிலே வரக்கண்ட விடத்திலே அவனென்கிற சொல்லிலே சட்டுவமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், இவனென்கிற சொல்லிலே தண்டிகைமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், விட்டு இரண்டு சொல்லினுஞ் சரீரமாத்திரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனைப்புகையறக் காட்டுகிறுற்போலச் சகத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரமம், மாயாசபளிதமான ஈசுரன், தாமதபரிணாமமான அவருடைய சரீரம், இம்மூன்றையுக் காட்டும் தற்பதம். மலினத்துவமான அவித்தையாப் பிரதிவிம்பன், அவனுடைய சரீரஉபாதி, இவைகட்கு அதிஷ்டானங் கூடஸ்தர், இம்மூன்றையுங் காட்டுந் துவம்பதம்

இவர்களிருவரையும் ஒருவனென்றே மஹாவாக்கியம் இரண்டிடத்திலுமுள்ள வுபாதியும் உபாதியுடனே கூடின சைதன்னியங்களையும் விட்டு அகண்டமாயிருக்கிறசச்சிதாநந்தம் ஒன்றைத்தானே புரையறக்காட்டும் பாகத்தியாக லக்ஷணையான விட்டுவிடாதலக்ஷணையென் றுத்தரம்.

(உ௦) இப்படிக்கொத்த ஞானம் வரத்தக்கதாகக் குருசந்நிதானத்திலே செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,
சிரவணாதிகளே செய்காரியமென் றுத்தரம்.

(உ௧) சிரவணதி செய்காரிய மெத்தனைவிதம், அவைகட்டு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணதி நாலுவிதம், அதெங்கென்னிற் சகலவேதங்கட்கும் ஆறுலிங்கத்தினு லர்த்த வீசாரம்பண்ணிப் பிரமதாற்பரியமாய்க் காண்கிறதே சிரவணம். அந்த யுத்தியினால் அனவரதஞ்சிந்திக்கிறதே மனனம். இப்படி யிருவகையினு லுந் தெளிந்தபொருளிலே, மனம், ஏகாக்கிரமாகிறதே நிதித்தியாசனம். தியானம்பண்ணுகிறவனையும், தியானத் தையும், இழந்து தியானிக்கப்படுகிற வஸ்துமாத்திரமாக விருக்கிற சித்தமே, சமாதியென் றுத்தரம்,

(உ௨) இப்படிக்கொத்த சமாதிக்குப் பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

அநாதி காலசஞ்சிதகர்மநாசமும், தன்னைநிர்மலம்பண்ணுகிற தர்மமும், வாசனாக்ஷயமும், அபரோக்ஷக்ஞானமும், தனக்குப் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(உ௩) இந்த அதீத சுகசமாதியிலே யிருக்கிறவன் அப்படியேயிராமல் பிரபஞ்சத்திலே விழிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்தசேஷத்தினாலென் றுத்தரம்.

இப்படித்தத்துவவிவேகத்தைப் பலபட விசாரம்பண்ணி
மனதைச் சமாதியிலே லயம்பண்ணிச் சகலசம்சாரத்தையும்
விட்டுப்பரப்பிரமமாகலாமென்று இந்தப்படித்தத்துவவிவே
கஞ்சொல்லுகிறது,

ஆரூவது - தத்துவவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - சஉச.

ஏழாவது-பஞ்சபூதவிவேகம்.

சிநுஷ்டிக்குமுன் சத்தாகவே இத்தனையு மிருந்ததென்
னும் சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூத விவேகத்தினாலே
வெளிபண்ணும்படி.

(க) சத்தென்று சொல்லப்பட்டதேது இத்தனையுமெ
ன்று சொல்லப்பட்ட தேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றுசொல்லப்பட்டது அத்துவிதப்பிரமம், இத்
தனையுமென்று சொல்லப்பட்டது பஞ்சபூதமும், அவைகளி
ன் குணங்களைந்தும், அவைகளையறிகிற இந்திரியங்களைந்
தும், இவைக்குச் சகாயமாயிருக்கிற இந்திரியங்களைந்தும்,
அந்தக்கரணமொன்றும், நானென்கிறவனொருவனும், இத்
தனையுங்கூடினதற்கு, இத்தனையென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தப்பூதமைந்திற்குள்ளே ஒவ்வொரு பூதங்களு
க்கு எத்தனையெத்தனையுணங்க னுண்டென்னுஞ் சங்கைக்கு,

ஆகாசத்திற்குக் குணம், ஒன்று. வாயுவிற்குக் குணம்,
இரண்டு. அக்கினிக்குக்குணம், மூன்று. அப்புவிற்ருக்குணம்,
நான்கு. பிருதிவிக்குக்குணம் ஐந்தென்றுத்தரம்.

(ஈ) இந்தப்பூதங்களிலே இந்தக்குணங்களைப் பகுத்தி
க்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதித்தொனியொன்றுமே, ஆகாசத்தின் குணம். சீத
சீதென்கிற சத்தமும், சீதோஷ்ணகடினங்கட்கு விஸட்சண
மான பரிசமும், வாயுவின் குணம். புகுபுகென்றெலக்கிறசத்
தமும், உஷ்ணபரிசமும், பிரகாசமென்கிற ரூபமும், அக்கி
னியின் குணம். குளுகுளுவென்கிற சத்தமும், சயித்திய பரிச
மும், சுக்கிலரூபமும், மதுராசமும், அப்புவின் குணம். கட
கடவென்னும் சத்தமும், கடின பரிசமும், பஞ்சவர்ணரூப
மும், அறுசுவைரசமும், நற்கந்த தூர்க்கந்தமும், பிரதிவி
யின் குணமென்றுத்தரம்.

(ச) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களா லறுபவிக்கிறதே
பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(ரு) இந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தானே
யோ உண்ணாட்டமு முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

செவியை அங்குலியினான் மூடினால் உள்ளிசைச்சல் கே
ட்கையினாலும், குடிக்கையிற் புசிக்கையிற் சீதோஷ்ணபரி
சம் அறிகையினாலும், கண்ணைமூடினவிடத்து உள்ளிருட்டு
ரூபந்தோற்றுகையினாலும், வாந்திபண்ணுகிறபோது ரசங்
களை அறிகையினாலும், ஏப்பம்விடும்போது நற்கந்தந் தூர்க்
கந்தங்களை யறிகையினாலும், உண்ணாட்டமு முண்டென்
றுத்தரம்.

(சு) இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழி
லெதென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்காதிசகாய விந்திரியமும் வசனாதிதொழிலுமென்
றுத்தரம்.

(எ) அந்தரிந்திரியமான மனனும் அதன்ரொழிலு மே
தென்கிற சங்கைக்கு,

பத்திர்திரியத்திற்கு மிராசாவாய் இந்திரியத்தின் வழியே குணதோஷம் விசாரிக்கிறதாய், இருதயகமலத்தி னடு வேயிருக்கிறது மனது, வைராக்கியம் சமைமுதலான சாத்வீகப் பிரவிருத்தியும் காமக்குரோதமுதலான ராசதப்பிரவிருத்தியும் சோம்பல் நித்திரைமுதலான தாமதப்பிரவிருத்தியும் இதன் தொழிலென் றுத்தரம்.

(அ) இந்தமூன்றுவகைப் பிரவிருத்திக்கும் பலனெதென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகத்தி லுண்டாம் புண்ணியம். ராசதத்திலுண்டாம் பாவம். தாமதத்தி லிருவகையும்ற்று வீண்காலம்போமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப் பதினே ரிந்திரியத்தினாலும், யுத்தியினாலும், சாஸ்திரத்தினாலும், அநியப்படுகிற சகலசகத்துஞ் சத்துத்தானே யென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதம், இம்மூன்றுமற்றது சத்துத்தானேயென் றுத்தரம்.

(க௦) விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதமாவதேது இந்தச் சகத்து, இந்த மூன்றுமல்லவென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மரத்திற்குக் கல்லுவிஜாதீயம், மறுமரம், ஸஜாதீயம், இலை, பூ, காய், ஸ்வகதபேதம், இந்தப்படி சத்திற்குச் சகத்து விஜாதீயமென்னவுங்கூடாது அசத்தில்லாத படியினால் சத்திற்குச் சகத்து, ஸஜாதீயமென்னவுங்கூடாது மறுசத்தில்லாதபடியினால். ஸ்வகதபேதமென்னவுங்கூடாது நிரவயவமானபடியினால். ஆகையாலிவையெல்லாம், சத்துத்தானே யென் றுத்தரம்.

(கக) அதுகூடாது. எல்லாம், அசத்தாகவே முன்னிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சூரியன் அந்தகாரத்துடனே கூடியுமிரான் அவன், அந்தகாரமு மல்லவென்கிறதுபோல சகத்துமுன் அசத்தாயிருந்ததானுற் சத்துடனே கூடியுமிராது சத்தாகவுமாட்டாதென்றுத்தரம்.

(கஉ) சத்தைத்தவிர வொன்றுமில்லாவிட்டாற் சிருஷ்டிக்கு முன்னெல்லாந் சத்தாயிருந்ததென்று வேதவாக்கியஞ் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற சிஷ்யனைக்குறித்துச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்ல ஆகையினுற் சங்கையும், உத்தரமும், துவிதத்திலேயல்லாம லத்துவிதத்திலே யில்லையென்றுத்தரம்.

(கங) அநியாமையினுற் சங்கித்தேன். உண்மையேதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் கெம்பீரமாய்ப் பிரபையுமல்லாமல் அந்தகாரமும்ல்லாமல் அவாங்மானச கோசரமாயிருக்கிற பிரமமேசத்தென்றுத்தரம்.

(கச) பிருதிவிமுதலானவை பரமானுவாய்ப் போன படியினால் இல்லையென்கிறது சம்மதித்தேன்பிரளயத்திலே ஆகாசமுமில்லாமற் போமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியந்தம் நிர்ச்சகத்தாயிருக்கிற வாகாசம் உன்புத்தியிலே பட்டாற்போல நிராகாசமாயிருக்கிற சத்து நம்முடைய புத்தியிலே படுமென் றுத்தரம்.

(கரு) சத்தாயிருக்கிற சத்தசைதன்னியத்தை எப்போத நுபவித்தீனென்கிற சங்கைக்கு,

{ இவை மூலசுலோகப்படி }
{ இரண்டாம் சமாதானம். }

[௨௪] விசாரமாவதேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சத்தென்னுஞ் சத்தமும் ஆகாசமென்னுஞ் சத்தமும்
பரியாயமல்ல வாயுவாதிகளில் சத்தானது அறுவிர்த்தித்தி
ருக்கிறது ஆகாசமப்படி யறுவிர்த்தித்திருக்கவில்லை ஆதலா
லாகாசமித்தையென்பதே விசாரமென் றுத்தரம்.

(௨௫) ஆகாசந்தோற்றுகிறபடியினு லில்லையென்பதெப்
படியென்கிற சங்கைக்கு,

யாதொன்று சத்தைத்தவிர வசத்தாகவிருந்து தோற்
றுகிறதோ அதெல்லாஞ் சொப்பனகஜமுதவியவைபோல
மித்தையென்றறியென் றுத்தரம்.

(௨௬) இப்படி ஆகாசத்திலே சத்தையுஞ், சத்தத்தை
யும், பிரித்துக் காண்கிறபோது ஆகாச மித்தை யாவானே
னென்கிற சங்கைக்கு,

கற்பித மாயாகாரியமானபடியினுற் காரணம்போல
மித்தையாக வகுப்பற்றதென் றுத்தரம்.

(௨௭) பொய்யாயிருக்கிற வாகாசமும், மெய்யாயிருக்
கிறசத்தும், ஏகமாகப் பொருந்திச் சகலர்க்குந் தோற்றுக்கை
யாற்பிரித்துக் காண்கிறவழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாதிவியக்திபோலவும், குணத்திரவியம்போலவும்,
உடலுமுயிரும்போலவும், சத்து, மாகாசமும், வேறென்றறி
யென் றுத்தரம்.

(௨௮) இப்படியறிந்தாலும், சத்து, மாகாசமும், வேறெ
ன்றறியப்படவில்லை அதெதனானென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வம்புத்தி யேகாக்கிர மாகாதபடியினாலும், சந்தேகத்தினாலு, மேறவில்லை, சாவதானமாய்ப் பிரமாணமூலமாய் விசாரித்தாலேறுமென் றுத்தரம்.

(உக) விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படியிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தாயிருக்கிற வஸ்து, அகண்டமென்றும், ஆகாசம்பரிச்சின்னமானபடியினால் மித்தையென்றும், புத்தியிலேதிடப்பட்டிருக்குமென் றுத்தரம்.

(ஈ௦) இப்படியறிந்தவன் லோகத்தாருடனே யெப்படிப்பேசுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தைத்தானே ஆகாசமென்று பேசுகிறவனையும் ஆகாசஞ் சின்மாத்திரமென்று பேசாதவனையும் கண்டவுடனே யாச்சரியப்படுவானென் றுத்தரம்.

(ஈக) இப்படி, ஆகாசம் மித்தையென்றும், சின்மாத்திரமே சத்தியமென்றும், பிரித்தறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தஞானத்தின்படியே வாயுமுதலான பூதங்களினும், சத்துப் பரிபூரணமானபடியினு லெங்கும் காணப்படுமென்றும், ஆகாசாதிபரிச்சின்னமான படியினு லெங்கும் காணப்படவில்லையென்றும், பூதங்களெல்லா மித்தையென்றும், திடப்படுத்தவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(ஈஉ) பூதங்கள் பரிச்சின்னமா யெப்படிக்காணப்படுகின்றன. பூதங்கட்குச் சுபாவகுணமென்ன அன்னியகுணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தினிடத்திலே. யேகதேசகற்பிதம் மாயை. மாயையினிடத்திலே, யேகதேசகற்பிதம், ஆகாசம். ஆகாசனிடத்தி

லேகதேசகற்பிதம், வாயு. வாயுவுண்டென்கிறது, சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால், வாயு காணாமற்போகிறது, மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசாம்ஸம். ஆக இம்மூன்றும் வாயுவிற்குக் காரணகுணம். சுபாவகுணம், பரிசம். இத்தனைகளினுஞ் சத்தைப்பகுத்தாற் காணாமற்போகிறபடியினால் வாயுமித்தையென்றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி வாயுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாயுவிற்பத்திலொன்றுக் கற்பிக்கப்பட்ட வக்கினியுமித்தையென்றே காணவேண்டும். அக்கினியுண்டென்கிறது சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் வில்லாமற்போகிறது மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசத்தினம்ஸம். பரிசம், வாயுவினம்ஸம். ஆகக் காரணகுணம், நாலு. சுபாவகுணம், ரூபம். இத்தனையுஞ் சத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று காண்கிற வாசனை பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படி யக்கினியு மித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினிக்குப் பத்திலொன்று கற்பிதம், அப்பு. அப்பு விற்கு ரசத்துடனே கூட ஆறுகுணம். அப்புவிற்பத்திலொன்று கற்பிதம் பிருதிவி. பிருதிவிக்குக் கந்தத்துடனே கூட ஏழுகுணமென்றும். பிருதிவியிற்பத்திலொன்று கற்பிதம் பிரமாண்டம் பிரமாண்டத்திற்கற்பிதம் புவனங்கள் புவனத்திற்கற்பிதம் சரீரங்களென்றறிந்து இத்தனைகளினுஞ் சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் இவைகட்கு சொரூபமில்லாதபடியினாலுஞ் சின்மாத்திரமென்று காண்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

(௩௫) இப்படித் துவிதமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்ற னாதரவுபண்ணினாற் றோஷமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

சகத்பேதத்தை நித்தியமென்று நிச்சய புத்திபண்ணி அத் துவிதத்தை யாதரவுபண்ணின சாங்கியன் கண்ணாதன் பௌத்தன் முதலானபேருக்குப் பிரத்தியபாயமில்லையென் றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற, துவிதத்தை யாதரவுபண் ணிப்போட்டிருக்கிற நமக்குப் பிரத்தியபாயம், லேசமூயில் லையென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படித்துவிதத்தை யாதரவுபண்ணினாற் பிர யோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவிதத்திலே யாதரவுபண்ணினா லத்துவிதத்திலே புத்தி திடப்பட்டுச் சீவன் முத்தனாகலாமென் றுத்தரம்.

(௩௭) இப்படிச் சத்தையும், அசத்தையும், பகுத்தறிந் தால் சீவன் முத்தியெப்போது வருமென்கிற சங்கைக்கு,

திடப்படவறிந்தவன்றே முத்தியென் றுத்தரம்.

(௩௮) பிராணன்விடும்போ தந்தநிலைமை வரவேண்டா மோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாகங்கற்றபோதம் சொப்பனசுழுத்தி யவஸ்தை யிலே மறந்திருந்தாலும் சாக்கிரோதயத்திலே தன்னிலே முன்னிற்குறப்போலப் பிராணன்போகிற மூர்ச்சையிலே மறந்திருந்தாலும் ஞானம்போகாதென் றுத்தரம்.

(௩௯) கற்றபோதம் பின்னையெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதாந்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றுண் டானா லதனாற்போகிறதேயல்லாமற் சுழுத்திமூர்ச்சையிலே போகிறதல்ல ஆகையினா லத்துவிதக்ஞானத்திற் கொன்றி னாலும் வாதையிலையென் றுத்தரம்.

ஆகையினால் இந்தப்பஞ்சபூத விவேகத்தை விசாரம் பண்ணிச் சகலபிரபஞ்சத்தையுஞ் சின்மாத்திரமாய்க் கண்டத்துவிதநிலை பெற்றவனே சீவன் முத்தன். இந்தப்பிரமாகார நிலைபெற்றவனை யொருமோகங்களுங் கிட்டாதென்று பகவானுங் கீதையிலே சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-சுகந்.

எட்டாவது-பஞ்சகோசவிவேகம்,

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், ஏழைகளிடத்திற்கிருபையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத்தினு லெளிதாய்ப் பிரமத்தை யறிவிக்கும்படி.

(க) தைத்திரியமென்கிற உபநிஷத்திலே குகையிற் குள்ளிருக்கிற பிரமத்தை யறிந்தால் முத்தியுண்டென்று சொன்னதற்கார்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன், பிராணனுக்குட்பட்டதுமனம். மனதிற்குட்பட்டது விக்ஞானம். விக்ஞானத்திற்குட்பட்டது ஆநந்தம். இந்தவைந்துங் குகை இதற்கன்னியமாயிருக்கிறவர் ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவைந்தையுந் தானே யாத்மாவென்று சகல்வாதிகளும் லௌகீகருஞ் சொல்லுகையால், இவைகளைத் தள்ளுவதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாபுசித்த அன்னவீரியத்தினு லுண்டாகையாலும், அன்னத்தினால் வர்த்திக்கையாலும் அன்னமயமாகிற சரீர

த்தைத் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திற் குள்ளிருக்கின்றவி
த்திரியங்களை யேவுகின்றவனாய்ப் பலதாரதன்மியத்தினுற்
றரிசயமாக விருக்கின்ற பிராணமயனையுந் தானென்னக்கூ
டாது. தேகத்திலே நானென்கிறபுத்தியும் வீடுமாடுகளிலே
எனதென்கிற வபிமானத்தையும் பண்ணிக்கொண்டுகாமக்கு
றோதமுதலான வவஸ்தைகளிலுழலக்கண்ட மனோமயனை
யுந்தானென்னக்கூடாது. காய்ச்சின விரும்பினுண்டைபோ
லச் சாக்கிரத்தில் நகசிகைபரியந்தங் கலந்துகின்று சுழுத்
தியிலணைந்துபோகின்ற விக்ஞானமயனையுந் தானென்னக்
கூடாது. புண்ணியபோகத்திலுஞ் சுழுத்தியிலும் அந்தர்
முகமாயானந்தப் பிரதிவிம்பத்துடனே கூடிச் சணப்போதி
லே நஷ்டமாய்ப்போகின்ற வானந்தமயனையுந் தானென்
னக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(௩) இப்படி யிந்த வைந்துமே யாத்மாவல்லவென்று
போனால் இதற்கன்னியமாக ஆத்மாவை வேறேகாணாமெ
ன்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சகோசங்களை யதற்குச்சொன்ன லக்ஷணத்துடனே
தோற்றுவித்து அப்பாலினி, யொன்றுங் காணாமென்றிரு
க்கிற விம்பசைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(௪) இந்தப் பஞ்சகோசங்களை யாத்மாகண்டாலாத்மா
வைக்காண்கிறவரான்கிற சங்கைக்கு,

சுதசித்த சைதன்னியமாயிருக்கிறவாத்மா, சடங்களை
யெல்லாமறிவர். தாம், சடமாகாதபடியினால் ஒன்றினாலுமறி
யப்படாநென்றுத்தரம்.

(௫) அறிவாயிருந்தும், ஒன்றினாலு மறியப்படாதபோ
தே ஆத்மாவறிவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

* வெல்லத்திற்குத்தன்னுடைய ரசந் தன்னாலநுபவிக்கப்படாதிருந்தாலும் அன்னியமாயிருக்கிற விந்திரியங்களினாலநுபவிக்கப்பட்டது கொண்டு மதுரஞ் சுபாவமென்றது போலச் சகலத்தையு மறிகின்ற வாத்மாவிற்குத் தானறிவென்பதற்குச் சந்தேகந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(சு) அறியப்பட்டது பிரமமோ அறியப்படாதது பிரமமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவிருவகையுமல்ல. இதற்கப்பாற்பட்டது பிரமமென்றுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருந்தா லவகையறிவதெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

எனக்கு நாக்குண்டோ இல்லையோவென்கிற சொற்போல அறிவாயிருந்தும், அறிவெப்படி யிருக்குமென்றுகேட்டவுனக்கு லச்சையில்லையோவென் றுத்தரம்.

(அ) அஞ்ஞானியா யிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம் வர வழிபாடேதென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவினாற் காண்பித்தவெல்லாஞ் சடமாய்ப்போனும் நித்தியபோதமாயிருக்கின்ற வறிவே, பிரமமென்று காணவேண்டுமென் றுத்தரம்.

இந்த, அறிவாயிருக்கிற வாத்மாவே பிரமமானால் சச்சிதானந்தமென்கிற லக்ஷணத்திலே சித்தில்லாதலக்ஷணத்தை யேன்சொல்லவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

[இவை மூலபாடம்.]

* மதுரசுபாவமா யன்னியங்கட்கு மதுரங்கொடுக்கும் வெல்லத்திற்கு அன்னியங்களால் மதுரஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்னும் இச்சையின்றும் அன்றியும் தனக்கு மதுரங் கொடுக்கும் மற்றோர் பொருளுமின்றும். ஆயினும் வெல்லத்திற்கு மதுரம் சுபாவம்போல என்று மூலபாடம்.

இப்படி யநிவாயிருக்கிறதானெப்போது முண்டென் றிருக்கையினாலும், ஒருகாலத்தினுமில்லையென்று போகாத படியினாலும், ஆத்மா, சத்தென்பதுகூடும். மாயாகற்பிதமா யிருக்கின்ற காலதேசவஸ்துக்களை யாத்மா, கடந்தபொரு ளானபடியினு விர்தமூன்றினாலும் வாதையற்றது ஆகந்த மென்பது கூடுமென் றுத்தரம்,

(௧௦) இப்படிக்கொத்தவாத்மா வெப்படிக்கொத்தவ றென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதபடியினாலே இப்படிக் கொத்தவொன்று சொல்லக்கூடாது. தானாகவிருக்கிறபடியி னாலே அப்படிக்கொத்தவொன்று பரோக்ஷமாகவுஞ் சொல் லக்கூடாது. இப்படி யிருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவ ரே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(௧௧) இப்படியே நிர்ணயமானால் இவன்சீவனென்றும், இவன் ஈசரனென்றும், மஹாவாக்ஷியத்தினு லிருவகைக்கு மைக்கியம்வந்தால் மோக்ஷமென்றுசொன்ன வேதவாக்கிய மெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபவுத்திராதிகளைக்குறித்துத் தகப்பன் பாட்டனென்றுவந்த இரண்டுநாமமும், அந்தவுபா திக ளில்லாவிட்டா லில்லாமற்போகின்றாற்போல மாயை யவித்தை யென்னப்பட்ட இரண்டுபாதியினாலும், ஈசரனெ ன்றுஞ், சீவனென்றுஞ், சொல்லப்பட்டது ஒருபிரமத்தைத் தானே உபாதிமித்தையென் றறிந்தவுடனே சீவனுமல்ல, ஈசரனுமல்ல, நாம் பிரமந்தானே யென்கிறவைக்கியம் வரு மென் றுத்தரம்.

(௧௨) இப்படிக்கொத்த ஞானத்திற்குப் பலனெதென் கிற சங்கைக்கு,

இப்படி யாத்மாவே பிரமமென்று பஞ்சகோச விவேகத்தினுற் பகுத்தறிகிறவன் தானாகவிருக்கின்ற பிரமத்திற் குச் சம்சாரமில்லையென்கிற வேதவாக்கியப்படிக்கு முத்தனாய்ப் பிரமமாகவே யிருப்பன். இவனைக் காலத்திரயத்திலும் சம்சாரந்தொடராது. இதுவே பலனென்றுத்தரம்.

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - சுஎரு.

ஒன்பதாவது - துவிதவிவேகம்,

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகாநுக்கிரக நிமித்தமாய்த் துவிதவிவேகஞ் சொல்லும்படி.

(க) துவிதமெத்தனைவிதமா யிருக்குமென்னில்.

ஈசுரனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், சீவனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், இரண்டுவிதமாக விருக்கும். இதனிற் பஞ்சீகரணம் பண்ணின ஸ்தூலபூத பௌதிகபரியந்த முண்டான தத்துவமெல்லாம் ஈசுரசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும். அதற்குமேற்பட்ட சாக்கிரமுதல், சீவன் முத்திபரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடைய கற்பனையும், அந்தந்த அவஸ்தையிலே யுள்ள ஜாதி வர்ணச்சிரமலௌகீகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சீவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளும் ஈசுர கற்பனையானாலும் பிதாவினா லுண்டாக்கப்பட்ட பெண், அன்னியனாய்வந்த போகபந்தாவுக்குப் போககற்பனைக் கிடமானாற்போல நல்லது பொல்லாதென்று போககற்பனைக்கே யிடமாயின ஆகையா லிவையெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

(௨) ஈசரகாரியமுஞ் சீவனுடைய போகமும், ஈசரசிருஷ்டியென்றும். சீவசிருஷ்டியென்றும், சொல்வதெப்படியென்னில்.

ஈசரனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மண், பொன், பெண், முதலானவைகளில் இவை யெனக்ககப்பட்டதென்று ஒருவன் சந்தோஷிக்கிறான். இது நமக்ககப்படாமற்போயிற்றென்று ஒருவன் கிலேசிக்கிறான். வீரத்திவந்தவன் உபேகையாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம், அப்பிரியம், உபேகையென்று மண்முதலானவைகளிலே காணப்படுகிற மூன்றகங்காரங்களும், மனோகற்பிதமான சீவசிருஷ்டியேயல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியல்ல. இந்த மூன்றகங்காரங்களு மற்றுத்தன் சுபாவத்திலிருந்ததே ஈசரசிருஷ்டி. மாதா உடன்பிறந்தாள் பாரியென்று வெகு விதாகாரமாகத் தோற்றுகிற ஒரு பிண்டந்தானே ஈசரசிருஷ்டி அதைக்குறித்துண்டான அநேகா காரங்களும் அந்த வாகாரத்திற்கேற்க அவனவன் மனதிலேசங்கற்பித்த சமுசாரமுஞ் சீவசிருஷ்டியென்றறிக.

(௩) பிராந்தியினாலுஞ் சொப்பனத்தினாலும் மனோராச சியமாகவுங் கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக் கரணகற்பனை யெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிறத்தில் பிரமாணத்தினாற் பிரமாண்யமாக வறியப்பட்ட பிரமேயங்களெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே சகலபதார்த்தங்களையுந் தோற்றுவிக்கின்ற வெய்யில் அந்தப் பதார்த்தத்தின் பேரிலே விழுந்து அவைகளை யாவரித்து அந்தப் பதார்த்தத்தை யடைந்து அவைகளைத்தோற்றுவிக்கிறுற்போலச் சாக்கிரத்தில் * பிர

* பிரமாதா என்றது-சீவன்-பிரமாணம் என்றது-அந்தக் கரணத்தின் விருத்தி-பிரமேயம் என்றது - கூடாதி.

மாதாவிடத்தி னின்று முண்டான பிரமாணம் பிரமேயத்
தையடைந்து அவைகளினொகாரமாய் அவைகளினஞ்ஞான
த்தைத்தள்ளி அவைகளைத் தோற்றுவிக்கையினா லிப்படிச்
சங்கற்பிக்கப்பட்ட சித்தவிருத்திப் பிரபஞ்சமெல்லாஞ் சீவ
சிருஷ்டியே யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியென்று சொல்லக்கூ
டாது. இப்படிச் சித்தாந்தமா யுள்ளவிலுள் பார்க்கின்ற பா
ர்க்கின்ற விஷயமெல்லாம் ஈசரசிருஷ்டியும் சீவசிருஷ்டியு
மாகக்கூடி இரண்டிரண்டாக விருக்கும். அதில் ஈசரசிருஷ்
டியானவிஷயம், சிதாபாசனாலறியப்படும். சீவசிருஷ்டியான
விஷயம், சாக்ஷிக்ஞானத்தினாற் பிரகாசிக்கப்படும். இப்படி
ஈசரசிருஷ்டியும், சீவசிருஷ்டியும், பிரிபட்டுத் தோற்றினவு
டனே சீவசிருஷ்டியைத் துடைத்தடக்கவேண்டும். அதுவே
மனோநாசமென்றும், வாசனாக்ஷயமென்றும், சீவன் முத்
திவருகிறதற்குச் சாதனமாகவும், சொல்லப்படுமென் றுத்
தரம்.

(ச) ஈசரசிருஷ்டி சீவன் முத்திவந்தாலுந் துடைபடா
மவிருக்கிறுற்போலச் சீவசிருஷ்டியுமிருந்ததனாற் சாக்ஷியா
யிருக்கிற நமக்கு ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுகதுக்காதி சம்சாரமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டி மூலமே
யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியினாற் சம்சாரம் அற்பமும் வருவ
தில்லையே இந்தவார்த்தத்திலே சம்சயமுண்டானால் அந்வய
வெதினோகயுத்தியினால் விளக்குவிக்கிறோம். அதெங்ஙனென்
னில் ஈசரசிருஷ்டியுண்டோ சம்சாரமுண்டென்கிறது அந்
வயயுத்தி. ஈசரசிருஷ்டி யில்லையோ சம்சாரமில்லையென்கி
றது வெதினோக யுத்தி. இரண்டும் ஒத்துவரவேண்டும். ஒத்து
வராமல் எங்கே தடைபட்டதென்றால், சமாதி, சுழுத்தி, மு
தலானவேளையிலே ஈசரசிருஷ்டி யுண்டாயிருக்கையிலும்,

ஒருவருக்குஞ் சுகதுக்காதிசம்சாரமில்லை. ஆகையால் அந்வயயுத்தி தட்டுப்பட்டது. பிரளையத்தில் ஈசரசிருஷ்டி யடங்கலும் வெதினோகித்துப்போயிருக்கையிலும் ஒருத்தருக்குஞ் சீவன் முத்திவாராதபடியினால் வெதினோகியுத்தி தட்டுப்பட்டது. ஆகையால் ஈசரசிருஷ்டி சம்சாரத்திற்கு மூலமென்னக்கூடாது. சீவசிருஷ்டியே சம்சாரத்திற்கு மூலமென்கிறது அந்வயம். சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்திலே சம்சாரமில்லையென்கிறது வெதினோகம். இந்த விரண்டும் ஒத்துவந்ததே பிரமாணம். அதெங்கனென்னில், ஈசரசிருஷ்டியான வெளிப்பிரபஞ்ச மொழிந்திருக்கையிலும் சொப்பனத்தில் சீவசிருஷ்டி அந்வயித்ததுகொண்டு சுகதுக்காதிசம்சாரமும் அவிடத்திலே அந்வயிக்கக்கண்டோம். சமாதிகமுத்தி முதலானவேளையில் ஈசரசிருஷ்டியான பிரபஞ்சமிருக்கையிலுஞ் சீவசிருஷ்டியான வந்தக்கரண கற்பனை வெதினோகித்ததுகொண்டு சுகதுக்காதி சம்சாரமும் வெதினோகித்துக் காணப்பட்டது. ஆகையால் சீவசிருஷ்டியே சகலசம்சாரத்திற்கு மூலமென்றுத்தரம்.

(ரு) இரண்டு சிருஷ்டியுங்கூடி விளங்குகிற சாக்கிராவஸ்தையில் சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவனே சீவன் முத்தன். இன்னமொருயுத்தி யேதெனில்,

தன்கண்ணிற் காணாமற் மூரதேசத்திலே நெடுங்காலந் தன் பிள்ளை யிறந்துபோயிருக்கையிலும், நம்முடைய பிள்ளையிருக்கிறனென்கிற சீவசிருஷ்டி யிருந்து சுகத்தைக் கொடுத்தது. அந்தக்காலத்தில் ஒருவன்வந்து உன்பிள்ளை செத்தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை யிழந்தோமென்று சீவசிருஷ்டி மாறினவுடனே துக்கத்தைக் கொடுத்தது. அவன் செத்துப்போயிருக்கையிலும் அந்த

வார்த்தையைக்கேளாம லிருந்தகாலமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டிபிருந்து சுகத்தைக்கொடுத்தது. ஆகையினால் சகலபிராணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகிறது. அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே யல்லாமல் ஈசரப்பிரபஞ்சமல்ல. ஆகையால் அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமாகிய சீவசிருஷ்டியைத்துடைத்தடக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சு) ஆனால், அந்தக் கரணப்பிரபஞ்சத்திற்கு முன்னிலையான மூலம், ஈசரசிருஷ்டி யானபடியினால் ஈசரசிருஷ்டியொழிந்தபின்பே அத்துவிதம் வரவேண்டுமென்கிற பரவாதி சங்கைக்கு,

சீவர்களுடையயுத்தியோகத்தினாலே ஈசரப்பிரபஞ்சம் அழிப்பதுமல்ல, சிருஷ்டிப்பதுமல்ல, ஈசரசங்கற்பத்தின்படியே உண்டாகிறது. அவருடைய சங்கற்பத்தின்படியே பிரளயத்திலே ஈசரசிருஷ்டியெல்லாமொழிந்தவிடத்திலேயும் அத்துவிதமே ஒருவருக்குங் கூடாதபடியினாலே சாஸ்திரமுதலான மோக்ஷசாதனங்களைக்கொண்டு ஈசரசிருஷ்டி நடக்கிறகாலத்திலேதானே அத்வைதஞானத்திற்குவிளாதுபாயிருக்கிறசீவசிருஷ்டியைமாற்றி அத்துவிதம்பெறலாம் ஆனபடியினாலே அதுநமக்குச்சாதனமுமாம், அதுநம்மாலே துடைபடுகிறதும்ல்ல. இப்படி ஈசரத் துவிதத்திற்குஞ்சீவத் துவிதத்திற்கும் பிரித்தல் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஈசரசிருஷ்டி நம்மாற்றுடைபடாதென்றுத்தரம்.

(எ) சீவத்துவிதம் பந்தப்படுத்துமென்றபடியினால் சீவத்துவித மின்னபடியென்றும், அதனையழிப்ப தின்னபடியென்றும், பிரமாணமாகச்சொல்லவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு

சாஸ்திரீயமென்றும் அசாஸ்திரீயமென்றும்சீவத்துவிதம் இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். அதிலே சாஸ்திரீயமாவது

வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சொன்னபடி கேட்டு மனதிலே நிர்ணயித்த தத்துவசித்தாந்தயுத்திக்கிரமமுதலான அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சம். அசாஸ்திரீயமாவது, சாஸ்திரத்தைக்கடந்து பிரபஞ்சத்தைப் பிரமாணமாக வெண்ணி அந்தக்கட்டின்படியே நிர்ணயிக்கின்ற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம். இது தீவிரமென்றும் மந்தமென்றும் இருவகையாக விருக்கும் இதனின் காரியபரியந்த நடக்கிற காமக்குரோதாதிப் பிரபஞ்சம் தீவிரமென்று சொல்லப்படும். பிரவிருத்தியற்றுப் பிரபஞ்சத்தைக்குறித்துச் சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மந்தமென்று சொல்லப்படும். இந்த விருவகையும் ஞானம் வேண்டுமென்கிறவன் சிரவணத்திற்கு வருமுன்பே சாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்திலேதானே தவிர வேண்டும். இல்லையோ கேள்வியில் ஒருமியாது சித்தம். ஆனால் கேள்விமுடியுமட்டுந்தவிரந்து திடமானிற்பாடுதான் அசாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சம் வரலாமோ வென்னில், வரலாகாது. வந்தால் சீவன்முத்திகூடாது. ஆதியிலே தவிரந்தது ஞானம் வேண்டுமென்றும், அறிந்தபின் நவிருகிறது சீவன்முத்திக்காகவும், ஆகையால், ஞானம்வந்தபின் அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிரா திருந்தால் காமாதிப் பிரவிருத்தியிலே முயன்று சுகதுக்காதிகளிலே பந்தப்படுகிறவனுக்கு நிரந்தரம், நித்தியமுத்தனாய் நிரதிசயானந்தமாயிருக்கிறவன் நானென்றுநில்லாமல் மறைபடுகையினாலே சீவன்முத்திகூடாது. சீவன் முத்தி வேண்டாம் பிரமசொரூபமான அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியே நாமென்று பிறித்தறிந்ததே முத்தியென்கிற சாஸ்திரமே போதுமென்னில், இப்படிவந்ததுகொண்டு சந்தோஷிக்கிறவனானால்குருசந்நிதானத்திலே வேதாந்தசாஸ்திர சிரவணமாத்திரம் பண்ணினதுகொண்டு

சுவர்க்கமுண்டென்கிற சாஸ்திரமே உனக்குப்போதுமென்றுத்தரம்.

(அ) அசுராதி பீடைகளும் புண்ணியக்ஷயம்வந்தெரிந்து வீழுகிறபேராயுங்கண்டு சுவர்க்கத்தி லிச்சை யில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

எழுபத்தொரு சதுர்யுகம் ஆனந்தபோகம்புசிக்கிற சுவர்க்கத்தி லொவ்வொரு காலத்திலே வருகிற அசுர பீடைகண்டதிலே வெறுப்புவந்து சுவர்க்கம் வேண்டாமென்கிற உனக்கு அநந்தகோடி செனனமரணாதி சம்சாரத்திற்கு மூலமான அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமுந் தவிர்த்து சீவன் முத்தியப்பியாசிக்கவேண்டும். இற்றைவரைக்குங் கேட்ட வேதாந்த சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாந் தாற்பரியம், சாக்ஷியே நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காம லிருக்கவேண்டுமென்றும் சரீராதிகளிலே நானென்கிற புத்தி வாறாமல் மறிக்கவேண்டுமென்றும் அதைத்தொட்டபிமானத்திற் கிடமான அகிலப்பிரஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமற் பொய்யென்று திடம்பண்ணவேண்டுமென்றுங்குவந்தபடியினால், இப்படிக்கேட்டவர்த்தத்தைவிட்டுப்போட்டு இதற்கு விபரீதமான அசுத்தபுத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சந்தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாசித்த சாஸ்திரம் வாக்கிலேமாத்திரங் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சரியாய் அசுத்தப்பிரவிர்த்தியினாலே தத்துவக்ஞானியும் நாயுஞ் சரியென்றுவரும். இம்மாத் திரமுமல்ல முன்னுளிறறைவராயுஞ் சம்சாரத்திலே பந்தப்படுத்தினது. தன்னந்தக்கரணதோஷமென்றே யுள்ளுவது இப்போது தத்துவக்ஞான மப்பியாசித்துஞ் சீவன் முத்தி வேண்டாம். அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே கைவிடப்படாதென்றால் இவன் கற்றஞானமென்ன இவன்செய்கிற அக்கிரம

மென்னவென் றெல்லாருடைய வந்தக்கரணதோஷத்தினு
லும் பந்தப்படுவன் ஆகையால், அந்தக்கரண கற்பனையை
நன்றாய்த்தவிர்ந்து சாக்ஷியே நானென்று நின்று அந்தக்கர
ணத்தைச் சாக்ஷியிடத்தி லுன்னிக்கொண்டு சரீராதி சகஸை
ம்சாரத்தையுமறந்து சகலலோகத்திலும் பட்டணத்துப்பிள்
ளையைப்போலப் பூசையடைந்து ஆநந்தாவரணத்தைத் தள்
ளிச் சேவன் முத்தியான பரப்பிரம மாகலாமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிச் சேவசிருஷ்டி பந்தப்படுத்துமானாற் றீவி
ரப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராத
மந்தமிருந்ததுகொண் டானியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மனோராச்சியம் சகலபிரபஞ்சவிருத்திக்குந் திடப்பட்ட
வறுசந்தானமான பீசமானபடியினாற் செனனமரணத்திற்கு
மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தை முந்தித் தவிர்வேண்
டும் இப்படி இரும்பைக்கொண் டிரும்பை ராவுகிறாற்போ
லச் சாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சத்தைக்கொண் டசாஸ்திரீயப் பிரப
ஞ்ச மிரண்டையுந் தள்ளிப் பின்பு, பிணஞ்சுடுதடிபோலச்
சாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சத்தையுந் தவிர்ந்து தானே தானாய்த்
திடப்பட்டதே சேவன் முத்தியென் றுத்தரம்.

இப்படிச் சாஸ்திரீய மசாஸ்திரீய மிரண்டையுந் தவிர்
ந்து தானேதானாய் அலைச்சலற நின்றவிடஞ் சேவன்முத்தி
ஆதலா லிந்தப் பிரகரணத்தில் சேவசிருட்டியை ஈசுரகிருட்
டியினின்றும் விவேசனம்பண்ணிக்காட்டப்பட்டதென்றறிக.

ஒன்பதாவது துவிதவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச அச.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம்.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகோபகாரமாய் மஹாவாக்கிய விவேகஞ்சொல்லும்படி.

(க) மஹாவாக்கியமென்ப தெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு, நாலுவேதங்களினும், முடிந்தபொருளையே சொல்லுகிற நாலு மஹாவாக்கியமென்று சொல்லப்படுமென்றுத் தரம்.

(உ) அதற்கார்த்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு, ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென்று இருக்குவேதஞ் சொல்லாநின்றது. நானே யந்தப்பிரமமென்று யசர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. நீயதுவாகின்றாயென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இந்தவாத்மாவே பிரமமென்றுத் தர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென்றுத் தரம்.

(ங) இருக்குவேதத்திற்சொன்ன வர்த்தமெங்கேயிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

யாதோரறிவினாற்சத்தமுதலானவிஷயங்களை யுமறியப்படுகிற தந்தப்போதமே பிரமமென்றுத் தரம்.

(ச) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலும் மறுடர்மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொன்றையொழிய விரண்டில்லையென்றுத் தரம்.

(ரு) இப்படி முந்திய வாக்கியத்தினால் ஞானநிர்ணயமானால் மற்ற மூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமென்கிற சங்கைக்கு,

பரிபூரணமாயிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத்திலே புத்திக்குச் சாஷியாயிருக்கிற சைதன்னியம். இப்ப

டித்தானாக விருக்கிற பிரமமே அஹமென்று யசர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. சீவனுடையதேகேந்திரியாதிகட் கப்பாற் பட்டிருக்கிறவஸ்து, இந்தப்பிரமமானபடியினாலே, கீயே, சுகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது இப்படிச் சயம்பிரகாசமாக விருக்கிற வாத்மாத்நானே பிரம மல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென் றதர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென் றுத்தரம்.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச அக.

பதினோராவது - யோகாநந்தம்.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், தீபிகாபஞ்சகம், விவேகா பஞ்சகம் ஆகப் பத்துஞ்சொல்லி இந்தப்பத்திலுஞ்சொன்னப டி பிரமத்தைப்பகுத்தறிந்தவன்சகலதுக்கமும்போய்த்தடை யற்றவானந்தத்தை யடைவனென்கிறதை ஆரந்தபஞ்சகத்தி னாலே வெளிபண்ணும்படி.

(௧) பிரமக்ஞானத்திலிந்த விருவகைப் பிரயோசனமு முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது? அந்தக்ஞானானந்த மெத்தனைவிதம்? கெதமித்தையடைந்தவரார்? எப்படியடை ந்தார்கள்? அந்தவடைகிறபிரமமெதனாலாநந்தமாயிருக்கும்? என்கிற வைந்து சங்கைக்கு,

(௧) பிரமவித்துப் பரத்தையடைவன். ஆத்மக்ஞானி சக ல சோகமுங்கடப்பன். பிரமாசம் புகித்தவனுக்கேயாநந்தம். மற்றவனுக்கில்லை. சகலத்தையுந் தானாய்க்கண்டவனுக்கே பயம்போம். தொய்தமாய்க் கண்டவனுக்கே பயம். பிரமா நந்தத்தை யறிந்தால், ஒருக்காலு மொன்று நிமித்தமாயும்

பயமில்லை. ஞானியைக் கர்மாக்கினி கிட்டாது. பிரமத்தை யறிந்தவுடனே சகலபாசமு நசிக்கும். பரத்தையறிந்தால், இருதயக்கிரந்தியும் சகல சந்தேகங்களும் வெந்துபோம். ஞானிக்கொருக்காலும், செனன மரணதிகளில்லை. பிரமத் தை யறிந்தவன் பிரமமே யாவனென்றிப்படி முழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமாணம்.

(உ) பிரமாநந்தம் வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தமென்று ஞானாநந்த மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

(ங) முன் வருணனிடத்தில் பிருகுகேட்டுப் பெற்றார். சனற்குமாரரிடத்திலும் நாரதர்பெற்றார்.

(ச) சகலமும். ஆனந்தத்திலே பிறந்து ஆனந்தத்திலே யிருந்து ஆனந்தமாத்திரமாய் மிஞ்சுகையினாலே, நாமே, அத்துவிதானந்த மென்கிறவழியாக வடைந்தார்கள்.

(ரு) திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயானந்தமென் பதென்றுத்தரம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலேயெப்படிச்சுகமில் லையென்கிற சங்கைக்கு,

விக்ஞான மயனென்கிற ஞானானுஷம், மனோமயனென் கிறஞானமும், விஷயங்களென்கிற ஞேயமும், திரிபுடி யென்பது. விஷயங்கலந்த தேன்போல இந்தத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம், ஆயிரந்துக்கத்தோடே கூடினதுகொ ண்டு சுகமல்லவென்றுத்தரம்.

(ங) அத்துவிதத்திலே யெப்படித் திரிபுடை யில்லையெ ன்கிற சங்கைக்கு,

பூதோற்பத்திக்கு முன்னகண்டாநந்தமானது சமாதி சுழுத்தி மூர்ச்சைபோலத்திரிபுடியற்றிருக்குமென்றுத்தரம்.

(ச) இப்படியானாற் றெய்தத்திலே யாநந்தமில்லாதது போல அத்தவிதத்திலும், ஆநந்தமில்லை உண்டானா லதுப விக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடிபு மில்லையென்கிற சங் கைக்கு,

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்றும், அதி லானந்தமென்றும், இரண்டில்லை அத்தொய்தந்தானே ஆந ந்தசொருபமென் றுத்தரம்.

(ரு) அப்படிக்கொத்த வாநந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகத்தோற்றின வஸ்துவிற்குப் பிரமாணந் தேவை யில்லையென் றுத்தரம்.

(சு) அத்தொய்தாநந்தந் தானாய்த் தோற்றுமென்கிறது சொல்லுமாத் திரமே யொழியக் காணப்படாதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்திபோலே அறிகவென் றுத்தரம்.

(எ) சுழுத்தியிலே யத்துவிதாநந்தந் தானாக விளங்கு கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே யிந்திரியமும் * திருஷ்டாந்தமும் இல் லாம விருக்கையிலும் நான் சுகமாயிருந்தேனென்கிற வுன் னுடைய வறுபவமே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(அ) சுழுத்தியாநந்தமல்ல, விக்ஷேப துக்கமில்லாதது கொண்டு சுகமென் றுரோபிக்கிறீரென்கிற சங்கைக்கு,

சுழுத்தியிலே சுகமேயில்லாவிட்டால், பாய்தலையணை முதலான சாதனமேன் றேடுகிறார்களென் றுத்தரம்.

(க) துக்கம்போகத்தக்கனவாகப் பாய் தலையணைதேடு கிறதே யல்லாமற் சுழுத்தியிலே சுகமில்லை யென்கிற சங் கைக்கு,

* திருஷ்டாந்தம்-என்றது-அன்னியன் சுழுத்தி.

அப்படியானால் வியாதிக்காரருக்கும் பாய் தலையணையைக் கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியுங்காணோமே ஆகையினாலே நித்திரைக்குச்சாதனமேயல்லாமலாநந்தத்திற்குச் சாதனமல்லவென்றுத்தரம்.

(க0) ஆனால் சுழுத்தி யானந்தத்திற்குச் சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாக்கிரத்து முதலான விசேஷபத்திலே நொந்தமனது சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை நாடின வுடனே அதிலே ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கும் அந்த வாநந்தத்தை யறுபவிக்கையினாலே ஒருதுக்கமுந் தோன்றுது. ஆகையினாலே, சுழுத்தி யாநந்தமாகவேண்டும். இல்லாதிருந்தாற்சகலருக்கு நாட்டமாகாது வேதத்திலே ஐந்து திருஷ்டாந்தமுஞ் சொல்லாதென்றுத்தரம்.

(கக) சுழுத்தி யாநந்தமென்கிறதற்குச் சுருதியிற்சொன்ன திருஷ்டாந்தமைந்து மேதென்கிற சங்கைக்கு,

வல்லூறு, பருந்து, குழந்தை, மஹாராஜா மஹாப் பிராமணனென்றுத்தரம்.

(கஉ) இந்த வைந்து மெந்தவிதத்திலே திருஷ்டாந்தமென்கிற சங்கைக்கு,

கயிற்றிலே கட்டுப்பட்ட வல்லூறு, எந்தத்திக்கிலோ டினாலுந் தன்னிலையிலேவந் திளைப்பாறுமதுபோல, சீவவுபாதியான மனதும் புண்ணிய பாவங்களைப் புசிக்க சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று சுழுத்தியிலே வந்து சுகமடையவேண்டும் பருந்தானது கூட்டிலே விழுகிறபோததிவேகமாய் விழுகிறுற்போலச் சீவனும், ஒன்றினாலு மறிபடாமற் சுழுத்திச்சுகத்தை நாடுகையினாலே சுழுத்தி, ஆநந்தமாகவேண்டும். முழையுண்டு மஞ்சத்திற்கிடக்கிற குழந்தை

ராகத்துவேஷ மில்லாதபடியினால் ஆநந்தமாயிருப்பதுபோல ராகத்துவேஷ மில்லாத சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டும். சகல பூமியுந் தன் வசம்பண்ணிக்கொண்ட விராஜா, பின்பு திருப்தனாயிருக்கிறாற்போல திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டும். ஜீவன்முத்தனாயிருக்கிற மஹாப்பிராமணன், இனி கற்கவேண்டியதில்லையென்று கவலை கெட்டிருக்கிறாற் போலக் கவலையில்லாத சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(கஊ) இப்படிச் சீவன்முத்தியடைந்து பெந்தம்போனவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச் சுகமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நன்றாக விடுபட்டவனுக்கும் நன்றாகப் பெந்தப்பட்டவனுக்குஞ் சுகமுண்டு, நடுநாடனுக்குச் சுகமில்லையென்றுத்தரம்.

(கச) சுழுத்தியிலே யிதர வியாபாரமேன் றெரியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரீயாலே தழுவப்பட்டவனுக்கு வீட்டுக்குட்காரியமும் வெளியிற்காரியமுந் தெரியாததுபோலச் சுழுத்தியாநந்தத்தி லழுந்தினவனுக்கு நாடியிற்குட் சொப்பனமும் வெளியிற் சாக்கிரத்தும் இருவகையுந் தெரியாது. எழுந்திருந்தபின் சுகமாய்த் தூங்கினேன் ஒன்று மறியேனென்கிறதனாலே அந்த வஞ்ஞானமும் ஆநந்தமயமுங்காணப்படுகிறது. மனோமயனும் விக்ஞானமயனும் அஞ்ஞானத்திலே யழுந்தினவேளை ஆநந்தமயனென்று சொல்லப்படும் இப்படி அஞ்ஞானவிருத்தி சூக்ஷ்மமென்றும் மனோவிருத்தி ஸ்தூலமென்றும் வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(கரு) இப்படிப் பிரமாநந்தத்தி லேகமாயமுந்தியிருந்த ஜீவன் விசேஷபத்தி லேன் விழிக்கிறுனென்கிற சங்கைக்கு,

சென்மாள்தர கர்மத்தினாலே விழிக்கிறுன் விழித்தும் அவிடத்துப் பக்ஷபாதம்விடாமற் சற்றுப்போது நிர்விஷய மாயிருக்கிறுன் பின்பு கர்மங்க ளதை மறக்கடித்திழுத்துப் போகிறது ஆகையினால், நித்திரைக்கு முன்னும் பின்னும் பக்ஷபாத மிருக்கிறபடியினாலே ஆநந்தமே பிரமமாக வேண்டுமென் றுத்தரம்.

(கசு) சும்மாவிருக்கிறதும் பிரமாநந்தமானால் சோம்ப லும் பிரமாநந்தமாகவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதமறிந்தவனுக்குத் தானங் கொடுக்கிறார்களென்கி றதைக் கேட்டு வேதம் நாலென்றறிவேன் எனக்குத்தான ந்தா வென்கிறவன்போல நீயும் பரியாசஞ் சொல்லுகிறாய் குருவையுஞ் சாஸ்திரத்தையுமன்றி யாராலே பிரம மறியப் படுமென் றுத்தரம்.

(கஎ) வேதாந்தமெல்லாம் படித்தாற் போதுமோவெ ன்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தமறிந்தா லொழியப்போதாதென் றுத்தரம்.

(கஅ) வித்பத்தியினாலே அர்த்தம் பார்த்துக்கொண் டாற் போதாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தாலொழியப் போதாதென் றுத் தரம்.

(கக) இனி, எப்போது சாக்ஷாத்காரம் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

கிருதார்த்தனாகுமளவுங் குருவையுபாசித்தால் வருமெ ன் றுத்தரம்.

(உ௦) குருவையுபாசித்தா லெப்படி வருமென்கிற சங் கைக்கு,

அவர் விஷயநிமித்தமன்றியிலே வருகிற வாசனாந் தத்தையும், விஷயம் லபித்து விஷயவாசை யொழிந்தபின், அந்தர்முகமனோவிருத்தியிலே பிரதிபலிக்கிறவாநந்தங்களை யும், உன்னுடைய சுபாவாநந்த வாசனையல்லாமல் வேறல் லவென்று காணச்சொல்லி யுபதேசிப்பாரென் றுத்தரம்.

(உக) சுபாவாநந்தமானது பிரதிவிம்பாநந்தத்தையும், வாசனாநந்தத்தையும், எப்படிச் செனிப்பிக்கிறதென்கிற சங் கைக்கு,

சுருதியுத்திய நுபவத்தினாலே சுழுத்திகாலத்திலே தா ன் பிரமாநந்தமென்கிறது சுபாவசித்தமாயிருந்தாலு மவிட த்திலே பிரதிவிம்பாநந்தமாகிய வாநந்தம் இருதயத்தைவீட் டுக் கண்டத்திலேவந்து சொப்பனத்திலே விக்குளமயரா வர். நேத்திரத்திலேவந்து சாக்கிரத்திலே காய்ச்சின விரும் பினுண்டைபோலத் தேகமெல்லாம் கலந்துநின்று உதாசீ னன், சுகி, துக்கி, என்று மூவகையாகவிருப்பன். இதிற்சுகி, துக்கி, இரண்டும், கர்மகாரியம். உதாசீனம், தன்சுபாவமா யிருக்கிறதென் றுத்தரம்.

(உஉ) சுகதுக்க மெத்தனைவிதம் இரண்டுமல்லாமற் சும்மாவிருக்கிற வேளையிலே யெது தோற்றுமென்கிற சங் கைக்கு,

வாகியபோகமென்றும், மனோராச்சியமென்றும், சுக துக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும் இவைகளின், இடை தண்டி களி லெனக்கொரு சிந்தனையுமில்லை சுகமாயிருக்கிறேனெ ன்றெல்லாருஞ் சொல்லுகையினால், ஆத்மாச் சுபாவாநந்த மென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(உங) தன்னுடைய சுபாவாநந்த மிதுதானேயோவெ ன்கிற சங்கைக்கு,

நீரிருக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காணப்படுகிற குளிர்மை தண்ணீராகாவிட்டாலும், அதுகொண்டு குடத்திலே தண்ணீருண்டென் றறிகிறுற்போல, உதாசீனவேளையிலே காணப்படுகிற சுகமும், உள்ளே, அகங்காரத்தினாலே மறைபட்டிருக்கிற சுபாவாநந்தத்தின் வாசனையென்றேயுத்தரம்.

(உச) இப்படியானால் சுபாவாநந்த மெப்போதோற்ற மென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாப்பியாசத்தினாலே, அகங்காரத்தை மறக்கமறக்கப் பிரமாநந்தசுபாவம் வெட்டவெளியாம். அகங்காரத்தை நன்றாய்மறந்தாற் சித்தமிருக்கிறபடியினாலே நித்தியாயுமல்ல. தேகமும்விழாது. இப்படித்தொய்தமுந் தோற்றமல்லித்தியாயுமல்லாமலிருக்கிறபிரமாநந்த நிலைவெளியாமென்றேயுத்தரம்.

(உரு) இப்படிக்கொத்த நிலைவரத்தக்கதாகப் பிரமாப்பியாசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி, அதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சவிஷயத்திலே விழாமற் புத்தியைத்திடம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்திலே நின்னு மெள்ளமெள்ள வொழியவேண்டும். யாதொருவழியாலே புத்திபேதித்தது அந்தவழியெல்லாமறுக்கவேண்டும். சஞ்சலமானமனதையாத்மாவினிடத்திலே யசையாம னிறுத்தவேண்டும். இப்படி நிறுத்தினால், இந்த யோகத்தினு லியாதொன்றில் மனதுநிற்கும், யாதொரு சுகத்திற் காதியு மந்தமுமில்லை. யாதொரு நிலைபெற்றால், இனியில்லையென்னப்பட்ட கர்மபெந்தங்களினாலு மசைக்கப்படாது, அந்தப் பிரமாநந்த மிவனை யடையுமென்கிறதே யடைவு. இப்படிச்சொன்ன கீதாவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௨௬) இந்த வப்பியாச மெத்தத் துக்கமென்கிற சங்கைக்கு,

தொப்பை துனியாலே சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைத்தாற்போல மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறதும், கிலேசப் படாமற் சிறுகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும். பிரபஞ்சவிருத்தி மறக்கிறபோ தெண்ணெயற்ற விளக்குப்போல வந்தக்காரண முஞ் சின்மாத்திரமாக யழியுமென்றுத்தரம்.

(௨௭) சித்தம், ஆத்மாவில், லயித்ததுகொண்டு கர்ம பெந்த மெப்படி விடுபடு மென்கிற சங்கைக்கு,

கர்ம சம்சாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியினால், அந்தச்சித்தத்தைத்தானே சோதிக்கிறபோது சகல கர்மமும் விட்டுப்போமென்றுத்தரம்.

(௨௮) சித்தத்தைச் சோதிக்கிற வடைவேது, இதைச் சோதித்தால் மோகமுமென்றும், சோதியாதிருந்தாற் பந்த மென்பதற்கும், பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்காரணத்தை விஷயத்திற் பற்றுப்போலப் பிரமத்திற் பற்றுவைக்கிறதே சோதிக்கிறது. அந்தக்காரணம் விஷயத்திற் பற்றினு லகத்தம் பிரமத்திற் பற்றினுற் சுத்தம் ஆகையினாலே, மனதே பந்தத்திற்குங்காரணம் முத்திக்குங் காரணமென்கிற வேதம் பிரமாணமென்றே யுத்தரம்.

(௨௯) சமாதியிலே யாநந்த மெப்படியிருக்கும், சமாதியில்லாத வேளையி லெப்படியிருப்பன், இப்படி யோகத்திலே மனது மூண்டவனுக் கடையாளமேது, இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தி லிழுத்தாற் செய்காரியமேது, இவனுக்கு விஷயானந்த மெப்படித் தோற்றுமென்ற, இந்த வைந்துசங்கைக்கு,

சமாதியில் நிர்மலாந்தக்கரணத்திற்கொரு சூசன்தெரி யுமேயல்லாமால் வாக்காலே சொல்லப்போகாது. சமாதியிலே நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவேளையிலும், நம்பிக்கையாயிருப்பன். பரபுருஷனையடைகிற நாறிபோல, அநுசந்தானத்திலே கரிசனமல்லாமற் பிரபஞ்சத்தினிடத்திலே கரிசனமற்றிருப்பன். சுமையெடுக்கிறவன் சற்றுசற்றுவைத் திளைப்பாறுகிறுற்போலச் சிறுகச்சிறுக மறித்திந்திரியங்களைச் சமாதியிலிளைப்பாற்றுவன். அநுசந்தானத்திற்கு வினோதியாய்வந்த விஷயானந்தமும், நெருப்பிலேவிழப்போகிறவனுக்கு அதற்குத் தாமதகாரணமாகச் செய்யும் அலங்காராதிகளிற்போலத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(௩௦) பிரமாநுசந்தானமும், பிரபஞ்சவியாபாரமும், ஒரு மனதிற்குச் செய்யக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுடைய மனது காக்கைக்கண்போல இரண்டிலும் போக்குவரத்தாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௩௧) சமாதியிலேவருகிற பிரமாநந்தத்தையும், அதற்கு * அவினோதியாய்வருகிற விஷயானந்தத்தையும், அநுபவிக்கிற ஞானி யெப்படியிருப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டுபாஷையு மறிந்தவன்போல விருவகையானந்தத்தையுங் கண்டுபிடித்துக் களித்திருப்பனென்றுத்தரம்.

இப்படிப் பிரமாநந்த கிரந்தத்திலே யோகிக்குப்பிரத்தியக்ஷமாயிருக்கிற யோகாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது.

பதினேராவது யோகாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-௩௨௦.

* அவினோதி என்றது பகிர்முகமாதற் கேதுவல்லாத விடயசுகத்தை.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

யாதொருத்தனுடைய மூச்சுக்காற்றுத்தானே வேதமாய் விளங்காநின்றது, யாதொருத்தர் வேதத்தினாலேசகல சகத்தையு முண்டாக்கினார், அந்த ஈசரானாகிய ஸ்ரீவித்தியா ரண்ணிய சுவாமியை நமஸ்காரம்பண்ணி, ஆத்மாநந்தத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லும்படி.

(க) யோகியானவன் யோகத்தினாலே தன்னுடைய சுபாவாநந்தத்தை யறியட்டும், இனி மூடனாயிருக்கிறவனுக்குக் கதி யேதென்கிற சங்கைக்கு,

தர்மா தர்மவசத்தினாலே லக்ஷஞ்சன்ம மெடுக்கட்டு மென்றுத்தரம்.

(உ) இப்படித் தள்ளிவிடலாமோ, எல்லாரிடத்திலும் தயவுபண்ணத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நாமையோவென்று பிரயோசனமேது, அந்தமூடன் பகிர்முகனோ அந்தர்முகனோவென்று கண்டுகொண்டு அவ னவனுக்கேற்ற வுபதேசம்பண்ணுகிறோமென்றுத்தரம்.

(ஈ) இந்த இருவகையிலே, எவனுக் கெத்தை யுபதே சம்பண்ணுகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

பகிர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்குக் கர்மவுபாசனைகளை யுபதேசிக்க, அந்தர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்கு ஆத்மாநந்த மார்க்கத்திலே ஞானத்தை யுபதேசிக்கவென்றுத்தரம்.

(ச) கெதம், இப்படி மூடருக்காத்மாநந்த முபதேசித்த பேருண்டோ, ஆத்மாநந்த வுபதேசமாகிற தேதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்கியர், தம்முடைய பெண்சாதி மைத்திரிக் குபதேசித்தார். ஆநந்தமாயிருக்கப்பட்ட வஸ்து ஆத்மா வென்று காட்டுகிற துபதேசமென்றுத்தரம்.

(ரு) இப்படியானால், வீஷயங்களெல்லா மாத்மாவல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதி, புருஷன், பிள்ளை, தனம், பசு, பிராமணச்சாதி, லோகங்கள், தேவதைகள், வேதங்கள், பூதங்கள், சகலமும், ஆத்மாவைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல், இவைகளாநந்தமல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(சு) ஆநந்தமா யிருக்கிற விலைகளை யாநந்தமல்லவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதிக்குப் புருஷனிடத்தே விருப்பம்பிறந்தவேளையிலே வியாதிபசியினாலே யவனிவளை யிச்சியாததுகொண்டு பர்த்தாவைக்குறித்துவந்த வாநந்தம் இவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவனை யாநந்த மென்னக்கூடாது. புருஷனுக்குப் பெண்சாதி யாநந்தமாய்த் தோற்றுகிறபோது வியாதியினாலே யவளிவளை நத்தாதபடியினாலிந்தவாநந்த மிவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவள்பிரியவஸ்துவென்பதல்ல. முள்ளுப்போல மீசைதைத்தழுகினுங் குழந்தையை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிற வாநந்தம் பிதாவுக்குத் தன்னுடைய வாநந்தமேயல்லாமற் குழந்தையாநந்தமல்ல. சந்தோஷப்பட வறியாத, ரத்னகனகாதிகளைச்சாவதானமாய் ரட்சித்துக்கொண்டு மகிழுகிறது, இவனுடைய வாநந்தமேயல்லாமல், ஐசாரியமாநந்தமல்ல. காளைக ளிச்சியாவிட்டாலும் அதிலே பொதியெடுப்பிக்கிற சந்தோஷஞ் செட்டிக்கேயல்லாமற் காளையின்பொருட்டல்ல. நான் பிராமணனென்று சபையிலே பூசையடைகிற சந்தோஷந் தனக்கேயல்லாமல், அசேதனமான ஜாதிக்கல்ல. சுவர்க்கலோகம், பிரமலோகம், நமக்குவேண்டுமென்கிற வாஞ்சை தன்னுடைய சந்தோஷமேயல்லாமல், அந்தலோகத்திற் குபகா

ரமாக வல்ல. சிவன் முதலான தேவதைகளைப் பாவம் போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான் பிழைக்கும்பொருட்டே யல்லாமற் தேவதைகளுக்காகவல்ல. வேதங்களை யோதுகிறது தனக்காகவேயல்லாமல் வேதங்களுக்காகவல்ல. இடம், தாகம், பாகம், உலர்த்தல், அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்களை நத்துகிற சந்தோஷந் தனக்காகவேயல்லாமற் பூதங்களுக்காகவல்ல. இப்படி, ஆண்டவனடியானென்கிறது முதலானவைகளுந் தனக்காகவே யல்லாமற் பாருக்காகவல்ல. ஆகையினால் சகலவிஷயத்தையும் குறித்துத் தானே பிரியவஸ்துவல்லாமல் விஷயங்கள் பிரியவஸ்துவல்லவாகையால், ஆத்மாவே யானந்தமென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லையென்று தந்தாம்.

(எ) இப்படிவருகிற சந்தோஷ மெத்தனை விதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

பொன்முதலான விஷயத்திலே, ஆசையென்றும், கர்மவுபாசனையிலே, சிரத்தையென்றும், கிடையாதவஸ்துவிலே, இச்சையென்றும், குருதேவதைகளிடத்திலே, பத்தியென்றும், நாலுவிதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்று தந்தாம்.

(அ) இந்த விஷயங்களிலிருக்கிற பிரீதிபோல, ஆத்மாவினிடத்திலு மொரு பிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டு விஷயம் பிரியமல்ல வென்பானே என்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு விஷயத்தைவிட் டொருவிஷயத்தை நாடுகூறல் போல, ஆத்மாவைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே ஆத்மாவே யானந்தம் மற்றவெல்லா மானந்தமல்லவென்று தந்தாம்.

(க) வாஞ்சை துவேஷமிரண்டிற்கு மிடமற்றவயோ த்மாவானு லோட்டாங்களிஞ்சில்போல வுபேகைக்கிடமானொன்கிற சங்கைக்கு,

உபேகஷிக்கிறவனுடைய சொரூபமானபடியினு லுபே கஷக்கு விஷயமல்ல வாத்மாவென் றுத்தரம்.

(க௦) வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன், ஆத் மத்தியாகம்பண்ண நினைக்கிறபடியினாலே ஆத்மா, துவேஷ த்திற்கு விஷய மாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

தியாகம்பண்ண யோக்கியமான தேகத்தைத் தியாகம் பண்ணுகிறானேயல்லாமற் தியாகம்பண்ணுகிறவனாயிருக்கிற தன்னை தியாகம்பண்ணவில்லையென் றுத்தரம்.

(க௧) இப்படி யிருவகைக்கும் விஷயமாகாத வாத்மாப் பிரியத்திற்குத்தான் விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவுக்குப் புத்திரன்தானே சகல பந்துக்களைக்காட் டிலும் பிரியவஸ்துவா யிருக்கிறுற்போல வாத்மாவைக்கு றித்தே சகலவிஷயமும் பிரியமானபடியினால், அதிகப்பிரிய மானவஸ்துவே யாத்மாவல்லாமல் விஷயமல்லவென்றே யுத்தரம்.

(க௨) இப்படி, அதிகப்பிரியவஸ்துவே யாத்மாவானால் ஆத்மாத்தானே பிள்ளையானென்கிற வேதத்திலும், இவ ன்பண்ணின புண்ணியத்தினாலே ஆத்மாத்தானே பிள்ளையா னென்றும், பிள்ளையில்லாதவனுக்குக் கதியில்லையென்று ம், வேதஞ்சொல்லுகையினாலே, புத்திரன்றானே யாத்மா வாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கெவுணாத்மா வென்றும், மித்தை யாத்மாவென்றும், முக்கியாத்மாவென்று மிப்படிமுன்றாத்மா வுண்டு, ஓரோர் வகையி லோரோ ராத்மாப்பிரதானமாயிருக்கும் புத்திரனை யாத்மாவென்கிறதிந்த மூவகையி லொருவகையிலேயல்லா மல் முக்கியமல்லவென்றேயுத்தரம்.

(கங) இந்தமூவகையாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதே து, இதிலெந்தவாத்மா முக்கியம், இவைகளை வகையுடனே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புருஷனைச்சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளையாத்மாவென்கிறது கௌணம். சுட்டையைக் கள்ளனென்கிறதுபோலப்பஞ்சகோசத்தைத்தானென்கிறதுமித்தை. சுட்டையைக் சுட்டையென்கிறதுபோலச் சாக்ஷியைத்தானென்கிறது முக்கியம். தான்செத்தாலும் பிள்ளைகள் பிழைத்தாற்போதுமென்கிறதினாலும் குடும்பத்தை ரக்ஷிக்கிறதினாலும் கௌணாத்மாவாயிருக்கிறபுத்திரனே முக்கியம். நான் பருத்தேன் சிறுத்தேனென்னுமிடத்திற் றேகமே முக்கியமாய்க் கண்டாற்போல சுவர்க்கலோகம் வேண்டுமென்று காயக்கிலேசமான தவசபண்ணுமிடத்தில் மித்தை யாத்மாவான வகங்காரமே முக்கியம். நான் சுயம்பிரகாசன் நிர்விகாரியென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்மாவான சாக்ஷியே முக்கியம். ஆகையினாலே, பஞ்சகோசங்களைத் தள்ளினாலும் தள்ளப்படாத வாத்மாவே யாநந்தசொரூபமென் றுத்தரம்.

(கச) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ளப்பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும், ஒவ்வொருக் காலாநந்தமாய்த் தோற்றுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாடக மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்தைக் காண்கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென்றறிய வேண்டும், மற்றபுத்ராதி பிராண பரியந்தங்களெல்லாம், ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத் தக்கன வாநந்த தாரதன்மியங்காணுதென் றுத்தரம்.

(கரு) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வாநந்த தாரதன்மியங் காணுகிற வகையெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே, ஐசொரியஞ் சுகசாதனமான படியினு
லே கைவிடப்படாத வானந்தமென்று சொல்லப்படும். புத்தி
ராதிகளுக்குப் பீடைவந்தபோ தைசொரியத்தைக் கைவிட்
டாகிலும் பிள்ளையரக்ஷிக்கையினால் ஐசொரியத்தைக்காட்
டிலும் பிள்ளையேயானந்தமாகவேண்டும். தீப்பற்றினவீட்டிலு
ம் புத்திரனைக் கைவிட்டாகிலும் தானேடிப்போகையினாலே
புத்திரனைக்காட்டிலுஞ்சரீரமே யானந்தமாகவேண்டும். கொசு
கு தூளிக்காற்றடிக்கும்போ துசரீரத்தையுபேக்ஷித்து, இந்தி
ரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகையினாலே சரீரத்தைக்காட்டிலு
மிந்திரியமே யானந்தமாகவேண்டும். வெட்டக்கொண்டுபோ
கிறபோது, இந்திரியங்களை யுபேக்ஷித்தாலும் பிராணதிகளை
ரக்ஷிக்கையினு விந்திரியங்களைக்காட்டிலும் பிராணதிகளே
யானந்தமாகவேண்டும். பிராணன்போகிறபோ திந்தப்பிரா
ணதிகளெல்லா மினிநமக்குத் தகாதென்று நிச்சயித்துக்கை
விட்டுப் பிராணதிக ளுண்டாகிறபோது கூடவு முண்டாகா
மல் பிராணதிக ணசிக்கிறபோது கூடவுநசியாமல், அசங்க
சைதன்னியமாயிருக்கிற தானுனே யொருக்காலங் கைவி
டப்படாத பரமானந்த சொருபொன் றுத்தரம்.

(கஈ) தகப்பனுக்குப் பின்னந்த வாநீனத்திலேயிருந்து
புசிக்கமாட்டாத சாக்ஷியை யாத்மாவென்கிறது செவ்வை
யல்ல, பாடும், பழியும், ரணமும், தன்னதாக வொப்புக்கொ
ண்டு புசிக்கிற புத்திரனே யாத்மாவாகவேண்டும் இவனுக்
குமேற்பிரிய வஸ்துவமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்ன விவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத்திரு
ம்பவுமிப்படிச் சங்கித்தவன் சிஷ்யனோ பிரதிவாதியோவெ
ன்றறிந்து, இருவகைக்கேற்ற வுத்தரஞ் சொல்லவேண்டும்,
அதெப்படியென்றால், சிஷ்யனுக்குச் சொல்லுகிற வுத்தரம்

பிள்ளை வருகிறதற்கு முன்னும் பிள்ளையில்லையென்று துக்கம். கர்ப்பத்திலே வந்தாலும் விழுந்துபோமென்று துக்கம். கிர்ணயப்பட்டாலும் பெற்றுப் பிழைத்தபோதல்லவோ வென்று துக்கம். பிறந்தபின்பு கணங்கள் பறவைதோஷமுதலானவைகளாற்றுக்கம். குமாரானால் மூர்க்கத்தனத்தினாலே துக்கம். பூணூலிட்டாற்படிக்கிருனில்லையென்கிறதுக்கம். வித்துவானால் வேட்பிக்கவேண்டுமென்று துக்கம். எவ்வனம்வந்தாற்பாதாகமனம் பண்ணுகிறுனென்று துக்கம், குடும்பியானாற் றரித்திரப்படுகிறுனென்று துக்கம். அவன் றனவானால் நாம்காணாமற் செத்துப்போகிறோமோவென்று துக்கம். இப்படிப் புத்திரன் முதலானவைகளிலே பகுத்துப்பார்க்கிற் றுக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிறது சுபாவந்தானே யென்றுத்தரம்.

பிரதிவாதிக்குச்சொல்வது, குதர்க்கசங்கையினு லிகபர மிரண்டுமில்லாமற் கெட்டுப்போவாயென்கிற சாபந்தானென்றுத்தரம்.

(கௌ) இவர் கோபித்ததினாலே பிரதிவாதிக் கானியே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூபமானபடியினு ற்சிஷ்யனுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவன்பண்ணின வறுக்கிர கமும் நிக்கிரகமு மந்தப்படியே பலிக்குமென்கிறதினாலும் பிரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன், ஆயிரஞ்சது ர்யுகம் ரவுரவ நரகத்திலே கிடப்பென்கிற புராணவசனத்தினாலும் பிரதிவாதிக் கார்த்தம் வருமென்றுத்தரம்.

(கஅ) இப்பாற்சித்தாந்த மேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

இப்போது சொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாக்ஷியாயிருக் கிறதானே சகலத்திலும் பிரிய வஸ்துவென் றுத்மாநந்தத்தி

லென்னேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தி யென்று
சித்தார்தமென் றுத்தரம்.

(கக) இந்த வாத்மாவுக்குச் சைதன்னியம்போலச் சுக
முஞ் சுபாவமேயான லந்தக்கரணவிருத்திகளிலே சித்துமா
த்திரந் தோன்றி யாநந்தந்தோன்று திருப்பானேனென்கிற
சங்கைக்கு,

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமா யிருக்கிற அக்கினி
யினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரபலீட்டிலும் பிரிந்து
காண்கிறுற்போலவுந் தாமரைப்பூவிற்குச்சுபாவமாயிருக்கிற
ரூபரசுகந்தங்கள் ஒவ்வொரு விந்திரியத்தினு லொவ்வொரு
குணந் தோற்றுகிறுற்போலவும் ஆத்மாவினுடைய சிதாநந்
தங்களும் ஒவ்வொரு விருத்தியி லொவ்வொரு சுபாவந்
தோற்றுமென் றுத்தரம்.

(உ௦) எந்தவிருத்தியி லெந்தச்சுபாவந் தோற்றுமென்
கிற சங்கைக்கு,

நிர்மலமாயிருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியி லாத்மாவினு
டைய சித்து மாநந்தமுந்தோற்றும். மலினமாயிருக்கிற ரா
சதவிருத்தியி லாநந்தவம்ஸந் தோற்றுதென் றுத்தரம்.

(உக) இப்படிக்கொத்த ஆத்மாநந்தத்தை முந்தின
வத்தியாயத்திலே சொன்ன யோகமன்றியிலே இந்தவத்தி
யாயத்திலே சொன்ன விவேகத்தினுற்றானே சாதிக்கப்படு
மோ, இதற்குப் பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினு லியாதொரு பிரம மடையப்படுகிறதோ
னானத்தினாலும், அதுவே, யாத்மாநந்தமாக வெளிப்பட்
டது இதற்குச் சாங்கியத்தினு லடையப்படுகிற பதமே யோ
கத்தினு லு மடையலாமென்கிற கீதாவசனம் பிரமாணமென்
றுத்தரம்.

(௨௨) சாங்கியம் யோகமேன் நிரண்டுவழியாய்ப் பகுத்துச் சொல்வானேன், இரண்டுபேருக்கும் பலன் சரியாய் வருவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருத்தனுக்கு யோக மெளிதாயிருக்கும்,ஒருத்தனுக்கு ஞானநிச்சய மெளிதாய் வருமென்கிறதை மனதிலே கண்டு கொண்டு கிருஷ்ணனு மிரண்டுவழியுஞ்சொன்னார். யோக ஞானியென்கிற விருவருக்குஞ் சின்மாத்திரமென்கிற ஞானமும், ராகத்துவேஷமில்லாமையும், விஷயத்தை வர்ச்சிக்கிறதும், பிரத்யோகியாயிருக்கிற தேகாதிகளிலத்தியாசந்த விருகிறதும், சரியானபடியினாலே மோக்ஷமுடா சரியாகவருகிறதென் னுத்தரம்.

(௨௩) தொய்தமெல்லாந் தோற்றுக்கையினு லதெப்படிப் புத்தியிலே படாமலிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திக்கேற்கத் தொய்தமேயில்லையென்று போகத்தக்கனவாக,அத்துவிதாநந்தமென்கிற மே * லத்தியாயத்திலே வெளிபண்ணுகிறோமென் னுத்தரம்.

(௨௪) எந்நேரமுமிந்த வாத்மாநந்தத்தை யநுசந்தா னம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப் பாராமலிருக்கிறவன் காரியத்தினால் யோகியுமாவன். எளிதாகவும் மோக்ஷங் கிடைக்குமென்று மந்தனுக் கநுக்கிரகம் பண்ணினோம்.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௫௪௪.

* அத்தியாயமென்றது பிரகணரம்.

பதின்மூன்றாவது - அத்துவிதாநந்தம்.

(க) முந்திச் சொல்லப்பட்ட யோகாநந்தந்தானே, ஆத்மநந்தமாகட்டும், தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவனுக்குப் பிரமத்துவமெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுதலாகத்தன்னுடைய தேகபரியந்தமுள்ள சகத்தெல்லாம், தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிற ஆநந்தத்திலேதோன்றி யாநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்தத்திலே, லயமாகிறபடியினாலே மண்ணைத்தவிரக் கடமில்லையென்கிறுற்போல, ஆநந்தத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால். அத்தொய்தம் பிரமமென்கிறது கூடுமென்றுத்தரம்.

(உ) குயவனா லுண்டாக்கப்பட்ட கடங் குயவனாலேயுடைந்த தென்கிறுற்போலச் சகத்திற்குப் பிரமம், நிமித்தகாரணமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணைவிட்டுக் கடங்காணாததுபோலப் பிரமத்தைவிட்டுச் சகத்திராதபடியினாலே நிமித்தகாரணமென்னக்கூடாது. உபாதானகாரணமாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ங) காரணத்திலுநின்று சகத்துண்டானது, ஆரம்பமாகவோ, பரிணாமமாகவோ, விவர்த்தமாகவோ, என்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவும் புத்திரனும் வேறுபட்டிருக்கக்கண்டாற்போல, காரணத்தைவிட்டுக் காரியம்வேறுபட்டுக் காணாதபடியினாலே நிரம்ஸவஸ்துவிலே ஆரம்பபஷைக்கூடாது. பால்தயிரானாற்போல, காரணந் தன்னுருக்கெட்டு வேறுருவாகாதபடியினாலே பரிணாமபஷைமுங் கூடாது. பழுதையே பாம்பாகத் தோற்றுகிறுற்போல இங்கும், தன்னுருக்கெடாமல்வே

புருப்போலே தோற்றுக்கையினுலே விவர்த்தபக்டே கித்
தார்தமென் றத்தரம்.

(ச) நிரம்ஸ வஸ்துவிலே விவர்த்தந்தானுங் கூடாதெ
ன்கிற சங்கைக்கு,

நிரம்ஸமாயிருக்கிற வாகாசத்திலே தலம் கீலாதிகனைக்
கற்பிக்கிறுற்போல நிரம்ஸமாயிருக்கிற பிரமத்தினும் சேக
த்து விவர்த்த மென்பது கூடுமென் றத்தரம்.

(ரு) அசங்கமாயிருக்கிற பிரமஞ் சகத்தை யெப்படிச்
கொட்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காச னிடத்திலிருக்கிற மானய, இந்திர
ஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறுற்போலப் பிரமத்தினிடத்தில் ஒரு
மாயாசத்தியுண்டு அதுவே சகத்தைக்கற்பிக்கிறது. பிரம
மல்லவென் றத்தரம்,

(சு) மாயாசத்தி யொன்றுண் டென்றத்தோடே அத்
தொய்தங் கெட்டுதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்ல வாகையீ
னும், அத்தொய்தத்துக் கானியில்லையென் றத்தரம்.

(எ) அப்படியானால், அந்தச் சத்தியு மில்லை யென்கிற
சங்கைக்கு,

காரியங் கண்டபடியினு லந்தச்சத்தியுண்டென் றத்தரம்.

(அ) இந்த வசங்கதமெங்கேயாகிலும் கண்டதுண்டோ
வென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிலிருக்கிற தாகசத்தி, அக்கினிதானாகவும் மணி
மந்திரங்களினு லக்கினிக்கண்னியமாகவுங் காணவில்லையோ
வென் றத்தரம்.

(க) இப்படிப் பிரமமும்ல்ல, பிரமத்தைத் தவிரவுமல்ல வென்கிற மாயாசத்தி யுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

அநந்தசத்தியுண்டு பிரமத்துக்கென்கிற வேதமும், வாசிட்டமும், பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(க௦) வாசிட்டத்தி லெப்படிச் சொல்லியிருக்கிற தென்கிற சங்கைக்கு,

வாரீர், ரகுநாதனோ, பிரமத்திலே, அநந்தசத்தியுண்டு. அந்தவந்தசத்தியினாலே பிரமந்தானே, பிரபஞ்சமாய்த் தோற்றுகிறது. சரீரங்களிலே, சிற்சத்தியும், ஆகாசத்திலே, நிர்வயவசத்தியும், வாயுவிலே, சலனசத்தியும், கல்லிலே, கடினசத்தியும், சலத்திலே, சீதசத்தியும், அக்கினியிலே, உஷணசத்தியும், இவைமுதலான வந்தசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலே காரியத்தினாலே காணப்படுகிறதென்றும், சிருஷ்டிக்குமுன்னிந்தச்சத்தி, முட்டையிலே சூக்ஷ்மமாய்ப் பார்ப்பிருக்கிறுற்போலவும், விதையிலே மரமிருக்கிறுற்போலவும், காணப்படாமற் பிரமத்திலே யிருந்ததென்றும் தேசகால விசித்திரத்தினாலே பூமியிலே பயிர்கள் முளைக்கிறுற்போலப் பிரமத்திலே சத்தியும், ஒவ்வொருக்காற் சுகத்தென்கிற ரூபமாய் விளங்குமென்றும், ஆதியிலே மனதுண்டாயிற்று. பின்பு பந்தமோக்ஷமுண்டாயிற்று. பின்பாகாசாதி சிருஷ்டியுண்டாயிற்றென்கிற கிரமமெல்லாம் பாலகாக்ஞாயிகைபோல மூடனுக்குச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்லவென்று சொன்னாரென் றுத்தரம்.

(க௧) பாலகாக்ஞாயிகையாவதெதென்று கேட்ட விராமருடைய சங்கைக்கு,

அசத்தென்கிறப்பட்டனத்திலே மூன்று ராஜகுமாரர்க ளுண்டு இரண்டுபே ரினிமேற்பிறக்கப்போகிறார்கள். ஒருத்த னினிமேற் கொப்பத்திலே வரப்போகிறான். புண்ணியவான் களா யிருக்கிற விந்தமூன்று ராஜகுமாரர்களும் வேட் டைக்குப்போனவிடத்திலே ஆகாசத்தில் நல்ல தோப்பிருக் கிறதென் னாமைகள் சொல்லக்கேட் டாகாசத்திலேபோ ய்த் தோப்பைக்கண்டார்கள் அவிடத்திலே முயற்கொம்பை வெட்டிச் சிங்கநாதமா யூதிக்கொண் டினிமேல் வரப்போ கிற பட்டணத்தி லின்றைக்குப் பிரவேசித்தானென்று முலை த்தாதிசொன்ன கதைகையக்கேட்டு விசாரமற்ற குழந்தை யும், பெய்யென்றே நம்பினான். இந்தச் சம்சாரகற்பணையும் விசாரமில்லாத மூடனுக் குண்மைபோலச் சொல்லியிருக் கிறதென் றிதுமுதலான வபகதைகளோடே மாயாசத்தியி னுடைய விஸ்தாரத்தைவசிஷ்டர், ரகுநாதருக்குச்சொன்னார் அந்தமாயாசத்தியைத் தானே நாமும் கிருபிக்கிறோ மென் னுத்தரம்.

(கஉ) மாயாசத்திக்கு விக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு, காரியத்திற்கும் ஆதாரத்திற்கும் விலக்ஷணமாயிருக்கு மென் னுத்தரம்.

(கங) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது, சத்தி இவைக்கு விலக்ஷணமென்ப தெப்படி, இம்மூன்றையு மொ ரு திருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக் காட்டுமென்கிற சங் கைக்கு,

வாய்குவிந்து பண்டியண்டாயிருக்கிற கடமே காரிய மென்பது. ஐந்து குணமுடைய மண்டானே யாதார மென் பது கடசத்தி இந்த விரண்டிலக்ஷணமு மில்லாததாயிருக் குமென் னுத்தரம்.

(கசு) இந்த விரண்டிலக்ஷணமு மில்லாதசத்தியையெப் படியிருக்குமென்றறிகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

அநிர்வசநீயமென்றே யுத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றறுக்க ப்படாதபடியினாலே அதுவேயில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியவுற்பத்திக்குமுன்னிந்தச்சத்திதனக்காதாராமாயி ருக்கிற மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்தது நிமித்தகாரண மாயிருக்கிற சூலாலாதிகள் சகாயமாய்வந்துகூடினவுடனே விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதாரமாயி ருக்கிறமண்ணிற்குமண்ணென்கிறபேராயுமாற்றிக்கடமென் ன்கிறதனாலே சத்தியில்லை யென்னக்கடாதென் றுத்தரம்.

(ககூ) மண்ணிற்சத்தி காரியமாகிறதற்குக்குலாலன் வே ண்டினாற்போலப் பிரமத்திற் சத்தி சகத்தாகிறதற்கு நிமித்த காரணமா னென்கிற சங்கைக்கு,

கடசத்தியுடைத்தான மண், சுயஞ்சுடமானபடியினாலே ஸைதன்னியமாயிருக்கிற சூலாலன்வேண்டிற்று மாயாசத்தி யுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னிய மானபடியினா லேவேறேநிமித்தகாரணந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கௌ) மண்ணென்றும், சத்தியென்றும், அதன்விகாரங் கடமென்றும், லோகத்தி லொருவருஞ் சொல்லக்காணோம் எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கடமென்றே சொல்லுகிறார்க ளிதிலே காரணமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரியாதவஞ்ஞானமே காரணமென் றுத்தரம்.

(கஅ) விசாரமாவதேது விசாரித்தவ னெத்தைக் கட மென்ப னென்கிற சங்கைக்கு,

குலாலவியாபாரத்திற்குமுன் மண்ணென்கிற பெயரோ வழங்குகிறபடியினாலே கடசத்தத்திற்கு மண்ணார்த்தமல்ல. குலாலவியாபாரத்திற்குப் பின் கடமென்று வழங்கினபாண்டமும், மண்ணைத்தவிரவில்லாதபடியினாலே கடசப்தத்திற்கு கர்த்தம் மண்ணைத்தவிரவு மல்லவென்று பார்க்கிறதே விசாரம் இப்படி விசாரித்தவன் கடமுஞ்சத்தியைப்போலே அநிர்வசநீயமானபடியினாலே அந்தச்சத்தியின் காரியமென் நறிவென்றுத்தரம்.

(கக) அநிர்வசநீயத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவேண்டுமேயல்லாமற் கடமென்று நிருவகிக்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனிடத்திற் சத்தி, காண்பியாதபோது மாயையென்றுங் காண்பிக்கிறபோது கந்தர்வசேனையென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறுற்போல் மண்ணிற் சத்திகாரியமாய்க் காண்பியாதபோது சத்தியென்றுங் காண்பித்தபோது கடமென்றுஞ் சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

(உ௦) இந்த யுத்திக்குப் பிரமாண முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி மாயாமயமாயிருக்கிறதெல்லாம் வாக்கினாலே சொல்லு மாத்திரமேயல்லாம லர்த்தமில்லையென்றும், அவிகாரமாயிருக்கிற மண்மாத்திரமே பொருளென்றும், வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(உ௧) ஒருகாலத்திலே சத்தியென்றும், ஒருகாலத்திலே காரியமென்றும் காணப்படுகிற கடஞ் சத்தியமென்றங்கீகரி யாவிட்டால் விவகாரமெப்படிக் கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிருந் தபடியினாலே விவகாரங்கூடும். மண்ணைவிட்டுப்பார்த்தால் வாக்குமாத்திரமே யல்லாம லிரண்டுகாலத்தினு மொருப டித்தாயிருக்கிற மண்போலே பொருளாகாதென் றுத்தரம்

(௨௨)விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடனே ஏன், காணுதேபோகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விகாரம் பொருளுமல்ல வுண்மையு மல்லவென்று காணப்பட்டதே தோற்றமற்போனதென் றுத்தரம்.

(௨௩) காரியம் பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டு பிரயோ சனமேது காணாமற் போகவேண்டாமோ வென்கிற சங் கைக்கு,

புருஷுனிழற் றண்ணீரிற்குள்ளே தலைகீழாய்த்தோற்றி னாலு மவனில்லைப் பொய்யென்றறிகிறதுபோலக் காரியந் தோற்றினாலும், பொய்யென் றறிகிறதேயில்லையென்றுபோ னது. காணாமற் போகிறதல்ல. அத்தொய்தவாதிகளுக்கிப் படிக்கொத்த வறிவுதானே புருஷார்த்தமென் றுத்தரம்.

(௨௪) இந்தத் திருஷ்டாந்தப்படிக்குச் சகத்தையும் பொய்யென் னூன்றிப்பார்த்துக்கொள்ளச்சொல்லி யெங்கே யாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மண், பொன், இரும்பென்று மூன்றுதிருஷ்டாந்தமும் காரியமெல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதும், சாமவே தத்திலே சொல்லியிருக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௨௫) கடம்பூஷணங் கத்தியென்று பரிணமித்ததுவே விவர்த்தத்திற்கெப்படித் திருஷ்டாந்தமாமென்கிற சங்கை க்கு,

பால்தயிரானுற் போலே பரிபாகப் பட்டுப்போகாமல் மண் முதலானதின் விகாரமழிந்தாற் காரணஸூபமா யிருக்கையினாலே விவர்த்தத்திற்குத் திருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லலாமென் றுத்தரம்.

(உசு) இந்தப்படிக்குச் சுகத்தை யேதாய்க்காணவேண் டிமென்கிற சங்கைக்கு,

காரியமெல்லாங் காரணமாகவே காணவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(உஎ) சத்தியத்தை யறிகிறவிடத்திலே அசத்தியமென் கிற வறிவெப்படி வருமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணென்றறிகிறவிடத்திலே, விகார மசத்தியமென் றறிகிறுற்போலவென் றுத்தரம்.

(உஅ) மண்ணென் றேதுக்காக வறியவேண்டும் விகா ரத்தை யேன் மறுக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளதையுள்ளபடி பார்க்கிறதே புருஷார்த்தம் இல் லாததையுண்டென்று பார்க்கிறதே அநர்த்தமென்றுத்தரம்.

(உக) ஆனால், சகலபிரபஞ்சத்தையும், சோதித்துப் பார்க்கவேண்டுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருகடத்தை மண்ணென்றறிந்ததுகொண்டு லோகத்தி லேயுண்டான பாண்டமெல்லாம், மண்ணென்று வகுப்பற் றுற்போல, பொருவிஷயத்தை யூன்றிப்பார்த்துப் பிரமமெ ன் றறிந்தாற் சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பறு மென் றுத்தரம்.

(ரு௦) பிரமத்திற்கு லக்ஷணமேது, சுகத்திற்கு லக்ஷண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்துச் சித்தாந்த மூன்றும், பிரமலக்ஷணம். நாமரூப
மிரண்டும், சகத்துலக்ஷணமென்றுத்தாம்.

(௩௧) கடதிருஷ்டாந்தத்தைப்போலே யிவடத்திலும்,
சத்தி யின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின் காரிய
மான விகார மின்னதென்கிறதைப்பகுத்துக்காட்டுமென்கிற
சங்கைக்கு,

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயைதானே
சத்தி. பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்
கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே
சத்தியின் காரியமான விகாரமென்றுத்தாம்.

(௩௨) இந்தமாயை யெந்தவடைவிலே விகாரத்தை
யடைந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிருஷ்டிக்குமுன், இன்னதென்றுகாணப்படாமல், அவ்
வியாகிருதமாக விருந்த வந்தமாயை, முந்தமுந்த வாகாச
மென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென்றுத்தாம்.

(௩௩) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க் கா
ணப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்கும் பிரமமே சொ
ரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்
கைக்கு,

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற
சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூப
மில்லாதபடியினாலே நாமரூபம் சிருஷ்டியிலே யுண்டாய்ப்
பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண் டிந்தவிரண்டு மித்தையெ
ன்றும், மண்போலே சச்சிதானந்த மெப்போதும் நிலைபெற்
றிருக்கையினாலே பிரமமே சத்தியமென்றும், பகுத்தறியெ
ன்றுத்தாம்.

(௩௪) ஆகாசத்திற்குப்பீந்தினவிகாரங்களேது, அதிலே சச்சிதாநந்தத்தைக் காண்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதுவி, ஓஷதிகள் அன்னம் புருஷன், பிருகாதிகளெல்லாம் விகாரமென்பது. இப்படி, வெகு விதமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாம், சச்சிதாநந்தத்தைவிட்டுக் காணாதபடியினாலே யித்தனையுஞ் சச்சிதாநந்தமென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௫) சச்சிதாநந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினாலே நாமரூபமும் நித்தியமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உற்றுப்பார்த்தா லீல்லாத நாமரூபங்கள் சத்தியமாயிராமற் பிரமத்தினிடத்திலே தோற்றி யழிந்துபோகிறதை விவேகம்பண்ணி யரூபவித்துக்கொள்ளென் றுத்தரம்.

(௩௬) விவேகம்பண்ணிப் பார்க்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அலைநுடைகள்சமுத்திரத்திலேயுண்டாய் சமுத்திரத்திலேயிருந்து சமுத்திரத்திலே லயமாகிநுற்போலவென் றுத்தரம்.

(௩௭) எப்படிப்பார்த்தாலும் நாமரூபமே முன்னிற்கிறது அதுபோகிறதற்குபாயமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வழியிற்றறும்பு போல நாமரூபத்தைக் கூர்மையாய்ப் பாராமல் அவமதி பண்ணிப்போட்டுப் பார்க்குந் திசையெல்லாம், சச்சிதாநந்தமா யாதரவோடே கூட வப்பியாகிக்கிற போது நாமரூப மின்னவிடமென்று காணாமற்போ யத்து வித நிலை திடப்பட்டுச் சீவன்முத்தனாவென் றுத்தரம்.

(௩௮) நாமரூபம் பொய்யென்கிற வுறைப் பெதனாலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

நாமரூபத்தைக்கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தி யநேகம் பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் நித்திராசத்தி யானது கூடாத சொப்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் பிரமத்தினிடத்திலே மாயை சிருஷ்டித்த பொய்யல்லவோ வித்தனையுமென் றெந்நேரமும்பார்த் ததிகையப்படாமலிருக்கில் நாமரூபம் பொய்யென்று திடப்படுமென் றுத்தரம்.

(௩௧) நித்திராசத்தி யெப்படிக்கூடாத சொப்பனத்தைச் சிருஷ்டிக்கு மென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே தானாகாசத்திலே பறக்கவுந்தன்தலையெவட்டித்தன்கையிலே தூக்கிப்போகவும் ஒருநாழிகைக்குள்ளே யநேகவருஷம் வந்துபோகவும் செத்துப்போன புத்ராதிகள் திரும்ப வந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல்லாங்கூடாதகாரியமல்லவோவென் றுத்தரம்.

(௪௦) இதனாலே பிரமவிசாரமேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

நித்திராசத்திக்கேயித்தனைசத்தியுண்டானால், மாயாசத்தியானதுநிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே சடங்கனையுஞ் சிதாபாசர்களைன்கிற விகாரங்கனையுங் கற்பிக்கிற ததிகையமல்லவென் றுத்தரம்.

(௪௧) இந்த விகாரமும் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகிற விடத்திலே, ஒன்று சத்தியமும்; ஒன்று மித்தையுமாகப் பார்க்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

எங்குஞ் சரியாயிருக்கிற புடவை சத்திய மென்றும், அதிலே தனித்தனியே காணப்படுகிறசித்திரமித்தையென்று மறிகுறற்போல, எங்குஞ் சரியாய்த்தோற்றுகிற சச்சிதானந்தத்தைச் சத்தியமென்றும், அதிலே தனித்தனியே

தோற்றுகிற நாமரூபத்தை மித்தையென்றும் கண்டுபேசிக்க வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சஉ) தொழிலுடன்பட்டவனே, தானாகத்தோற்றுகையினாலே தன்னை யசங்கனென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கிணற்றிலே தலைகீழாய்த்தோற்றினாலும், அதைத்தானல்லவென்று தள்ளிக் கணாமேலையிருக்கிற தன்னைத்தானென்று சந்தேகமறவிருக்கிறுற்போல, மூன்றவஸ்தையினுங்கர்த்தாவாயொடித்திரிகிற தன்னைத்தானல்லவென்றுபேசுவித்துச் சாஸ்தியாயிருக்கிற சித்தைத் தானென்று சந்தேகமறக்கண்டிருக்க வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சங) மனதிலே ஆவசியமாய் மூண்டிருக்கிற பிரபஞ்சகாரியத்தை யுபேகைபண்ணுகிறதெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

கூணத்திற்கொருக்கால் வெவ்வேறாய்வருகிற மனோராச்சியத்தைச் சகலரும், அம்மட்டிலே யுபேகைக்கிறுற்போல வாலிபத்திலே யெவ்வனம் வேண்டுமென்றாலும் வாராமல், எவ்வனத்திலே வார்த்திகம் வேண்டுமென்றாலும் வாராமல், நேற்றுச் செத்தவனை யின்றைக்கு வேண்டுமென்றாலும் வாராமல், நேற்றைத்தின யின்றைக்கு வேண்டுமென்றாலும் வாராமல், மனோராச்சியம்போலே யங்ஙனே கண்டதங்ஙனே யழிந்து போகிறபடியினாலே நாமரூபந்தோற்றினாலும் பொய்யென்றுபேசுக்க வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சச) இப்படிச்சர்வாத்மனாய்ப் பிரபஞ்சத்தை யுபேகைக்கச்சொன்னுற் சரீர நிருவாகமெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருபவிக்குமென் றுத்தரம்.

(சடு) ஒருக்காற் பாலனென்றும் ஒருக்காற் கிழவனெ ன்றும், நானாவிதமாக வழங்குகிறதே தானாகக்காணப்படு கையினாலே, தான், ஏகரீதியாயிருக்கிற சைதன்னிய மென் கிறது மனதிலெப்படித் திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

வெவ்வேதே சலப்பிரவாகங்களெடுத்தாலும் நடுவிவிருக் கிற பருங்கல்லசையாததுபோலநாமரூபங்கள்வெவ்வேதே பரிபாகப்பட்டாலும், ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மாத்திரமே நாமென்றறிகவென் றுத்தரம்.

(சௌ) இந்தப் பாவனைமுதிர்ந்தால் நிலையெப்படியிருக் குமென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியிலேதோற்றின பட்டணம்போலே சச்சிதா நந்தத்திலே சுகத்துக்காணுமென் றுத்தரம்.

(சௌ) நாமரூபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுகிறது அதை யெப்படி யுபேக்ஷிக்கிற தென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணாடியைக்காணாமற் பிரதிவிம்பந் தோற்றாதது போலச் சச்சிதாநந்தந் தோற்றாமற் பிரதிவிம்பந் தோற்ற மாட்டாது ஆகையாலே முந்தித்தோற்றுகிற சச்சிதாநந்தத் தைப் பார்த்து மேல் நாமரூபத்திலே புத்தி நாடாமல் நிறு த்தினாற் றுடைபட்டது தொய்தமாக வத்துவிதப் பிரமநிலை தானாகவே மிஞ்சும். இந்தநிலையிலேதானே செயல்லாரு நின் றினைப்பாறக்கடவர்களென் றுத்தரம்.

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - நுகக.

பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம்.

யோகத்தினாலும், ஆத்மாநந்தவிவேகத்தினாலும், தொய்தமித்தைமென்கிற சிந்தனையினாலும், பிரமாநந்தங் கண்டுவனுடைய வித்தியாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) வித்தியாநந்தமேது, அதெத்தனைவிதமா யிருக்குமென்கிற சங்ககக்கு,

விஷயாநந்தம்போல வித்தியாநந்தமும், அந்தக்கரணவிருத்தி ரூபமாயிருக்கும். அது, துக்கநிவிருத்தியென்றும், காமியலாபமென்றும், கிருதகிருத்தியமென்றும், அடையவேண்டியதெல்லா மடைந்த சந்தோஷமென்றும், நாலுவிதமாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(உ) துக்கமெத்தனைவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்படிப்போயிற்று. காமியமெத்தனைவிதம், அது ஞானத்தினு லெப்படியடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனைவிதம், அது ஞானம்வந்ததுகொண் டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயிற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அது ஞானத்தினு லெப்படியடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச் சங்ககக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோக துக்கமென்றும், துக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும். ஆத்மாவே நாமென்றறிந்தாற் புதிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாமரூபம் பொய்யென்றறிந்தாற் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் போகபோக்கியங்களைக் குறித்து வருகிறவிகலோகதுக்கம்போயிற்று. தாமரையிலையிற் றண்ணீரொட்டாததுபோல ஞானியை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும் அக்கினியி லிட்ட பஞ்சுபோல ஞானிக்குச் சஞ்சிதகர்மம் வெந்துபோனபடியினாலும், புண்ணியபாவசிந்தனையாய்வருகிற பரலோகதுக்கம்

போயிற்றென்று துக்கநிவிருத்திசொல்லப்பட்டது. காமியம் பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகிளமை யுடைய வனாய் அனோகதிடகாத்திரனாய்ப் பஞ்சாசத்த்கோடி பூமண்ட லமு மொருகுடைக்கீழாயாண்டு புசிக்கிறதொரு மநுடாநந் தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணியபலத்தினாலே கந்தர்வ னானவன் மநுடகந்தர்வன் இவனாநந்தம், மநுடாநந்தத்தி லும் நூறத்தனையதிகம். பூர்வகற்பத்துப் புண்ணியத்தினாலே கந்தர்வபதத்தை யடைந்தவன், தேவகந்தர்வன். இவனாநந் தம், மநுடகந்தர்வ னாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனை, பிதிர்லோகத்தி லொருவ னாநந்தம். சுற்பாதியிலே தேவனாய்ப் பிறந்தவன், ஆசானதேவன். இவ னாநந்தம், பிதிர்லோகத்திலொருவனாநந்தத்திலும் நூறத்த னையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அசுவமேதமுதலானவைகள் பண்ணி யுன்னதபதத்தை யடைந்தவன் கர்மதேவன். இவ னாநந்தம் ஆசானதேவாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதி லும் நூறத்தனையதிகம் முக்கிய தேவாநந்தம், இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திராநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது பிரசோற்பதியாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது விராட் புருடாநந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒரு * சூத்தி ராத்மாவாநந்தம். ஆக இந்தப்படி வாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவாநந்தம் பதினொன்று சொல்லப்பட்டது. வாக் குக்குமனதிற்கு மெட்டப்படாத ஆத்மாநந்தத்தை யடைந்த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற வீந்தப் பதினொருவகையாநந்தத்தையும் நாய்கக்கினசோறுபோலே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையு மிந்திர ஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனை பேராயிருந்து

சூத்திராத்மா - என்றது - பிரம்மா.

புதிக்கிறது நாமொருவன் னுள்ள யென்கிற வதுசந்தானத்தி னாலும், அவர்களைப்போலே கிரமமன்றியிலே ஞானிக்குச்ச கலபோகமு மொருமிக்கவந்தது. இகலோகத்தைக் குறித் தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோஷத்தந்தக்குறித்தும், கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இதெல்லாம், ஞானி க்குத்தீர்த்த முநியாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும், அடையப் போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அது, அபரோஷக் ஞானத்தினுடைந்து வகுப்பற்றதென்றும், இப்படியிந்தநா லுவகையுந்திருப்திபத்திலேவெட்டவெளியாகச்சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அதையு மீவடத்திலே கண்டுகொள்ளவே ண்டுமென் றுத்தாம்.

இப்படி வித்தியாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. இத்தகிலே வருமளவும், பிரமாப்பியாசம் பண்ணவேண்டியது.

பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - நுகந.

பதினேந்தாவது - விஷயாநந்தம்.

பிரமாநந்தத்தி லேகதேசமாய்ப் பிரமாநந்தத்திற்கு வழியாயிருக்கிற விஷயாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) விஷயாநந்தமாவதேது, அதெந்தவிதத்திலே காண லாமென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியிலே பிரதிவீம்பித்தவாநந்தம் விஷயாநந்தம். அதை விவேகத்தினாலே காணலாமென் றுத்தாம்.

(உ) எல்லாவிருத்தியிலும், ஆநந்தமேன் பிரதிவீம்பிக் கவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சலத்திலே பிரதிவிம்பித்த சந்திரன் குழம்பின சலத்திலே சாமான்யமாகத்தோற்றுக்கிறப்போலவும், நிர்மலசலத்திலே தெளிவாய்த் தோற்றுக்கிறப்போலவும், சிறிதுவிருத்திகளிலாநந்தந்தோற்றுஞ் சிறிது விருத்திகளிற் றேற்றுதென்றுத்தரம்.

(௩) ஆனால், அத்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அந்தவிருத்திக்கு. லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோரவிருத்தியென்றும், மூடவிருத்தியென்றும், விருத்திமூன்று விதமாயிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுதலானவை, சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோப முதலானவை கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம் பயமுதலானவை, மூடவிருத்தியென்றுத்தரம்.

(௪) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிவிம்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும், கலங்கின விருத்தியானபடியினாலே, சித்துமாத்திரம் பிரதிவிம்பிக்குமேயல்லாமல், ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்தவிருத்தி, நிர்மலமானபடியினால், அதிலே சித்தோடேகூட வாநந்தமும் பிரதிவிம்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(௫) இதற்குப்பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

கோரமூடவிருத்திகளில், ஆநந்தாநுபவங் காணப்படவில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(௬) கோரமூடவிருத்தியிலே சுகாநுபவமில்லையென்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

கிரககேசுத்ராதி விஷயத்திலே யானசமூஸ்கிறபோது இதுமக்குக் கிடைக்குமோ கிடையாதோவென்கிறதூக்கங் கூடவருகையினாலும் கிடையாதே போனாற் றுக்கமடிகமான படியினாலும் கெடுத்தவன்பேரில் வயிரம்வளர்க்கையினாலும் அவனை நிக்கிரகிக்கக்கூடாவிட்டால் ஸூகையாய் முடிகையினாலும் கோரமுடவிருத்தியிலே தூக்கமேயல்லாமற் சுகம், லேசமும்மில்லையென் றுத்தரம்.

(ஈ) சாந்தவிருத்தியிலே சுகாதிசயமெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

காமியம்லபித்தவுடனே சாந்தமானவிருத்தியிலேசுகப் பிரதிவிம்பம் மிகுந்து போகத்திலும் விருத்திசாந்தமான படியினாலேசுகாதிசயந்தோற்றுகிறது. இப்படிவிஷயங்கிடத் ததற்குத்தக்கனவாநந்தம்பிரதிவிம்பிக்கிறது. ஆகையினாலே சாந்தவிருத்தியுள்ள விடமெல்லாம் ஆநந்தந் தோற்றுகிற திலே சந்தேகந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(அ) இப்படிப் பிரதிவிம்பிக்கிற பிரமத்திற்குச்சபாவ மெத்தனை விதமாயிருக்கும், எந்தவுபாதியி லெந்தச்சபாவங் காணப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றும், சித்தென்றும், ஆநந்தமென்றும், பிரம த்திற்குமுன்றுசபாவமுண்டு. மண், கல், முதலானசடங்களி லேசத்துமாத்திரந் தோற்றுமேயல்லாமல், மற்றவிரண்டுந் தோற்றுகிறது. கோரமுடவிருத்திகளிலே சத்துஞ்சித்துந்தோ ற்றும். ஆநந்தந்தோற்றுகிறது. சாந்தவிருத்தியிலே சச்சிதாநந்த மூன்றுந்தோற்றுமென் றுத்தரம்.

(க) மாயைக்கெத்தனை சபாவமுண்டு, எந்தச்சபாவ மெதிலே தோற்றுமென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்தென்றும், சடமென்றும், துக்கமென்றும், மாயா
சொரூபம் மூன்றுவிதமாயிருக்கும் அசத்து, மறுடக்கொ
ம்பு முயற்கொம்பிலே காணப்படும். மண், கல், முதலான
வைகளில், சடங்காணப்படும், கோரமூட விருத்திகளிலே,
துக்கங்காணப்படும், சாந்தவிருத்தியிலே சடமும் போதமு
மிருக்கிறபடியினாலே மாயை பிரமத்தோடே கலந்து காண்
பிக்குமென்றுத்தரம்.

(க௦) இப்படித் தோற்றுகிற மாயாசொரூபங்களைப்பிர
மமாகக் காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்தை, முயற்கொம்பைமறுடக்கொம்பைப்போலே,
யுபேக்ஷிக்க. சடங்களை, நாமரூபத்தைவிட்டுச் சத்துமாத்
திரமாய்ப்பார்க்க, கோரமூடவிருத்திகளை, துக்கத்தைத்தள்
ளிச் சத்துஞ் சித்துமாய்ப்பார்க்க. சாந்தவிருத்திகளை, சச்
சிதாநந்தமாய்க்காண. இப்படி விஷயாநந்தத்தின் வழியே
மூடனுக்கும் பிரமாநந்தத்தை யடையலாமென்றுத்தரம்.

(க௧) மாயாரூபத்தை யிப்படிப் பகுத்துத் தியானித்த
துகொண்டு பிரமாநந்த மெப்படிக்கிடைக்குமென்கிற சங்
கைக்கு,

இந்தத்தியானத்திலே சித்தமேகாக்கிரமானவுடனே
பிரமவித்தை திடப்படும். இந்தப்பிரமவித்தையிலே பேதமா
யிருக்கிற வுபாதிகளெல்லாந் துடைபட்டபடியினாலே சச்சி
தாநந்தம், அகண்டாகாசமாகத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(க௨) பேதத்திற்குபாதிகளேது, அந்தவுபாதிக ளெத
றென்றுடைபட்டது. பிரமம், நிருபாதியாய்த் தோற்றுகிற
தெதனாலென்கிற சங்கைக்கு,

சாந்தவிருத்தி கோரமுடவிருத்தி முதலான சடங்கள் இவைகளெல்லாம் பேதத்திற்குபாதி யோகத்தினாலும், விவேகத்தினாலும் இந்த லுபாதிகளெல்லாந் தள்ளப்படும் யின்னைத் திரிபுடியில்லாதவடியினாலே நிருபாதியாய்ச் சுயம் பிரகாசமாயிருக்கிற பிரமத்துவம், அகண்டாநந்தவடிவாய்த் தானாகவே விளங்குமென் றுத்தாம்.

இப்படிப் பிரமாநந்தத்திற்கு வழிபாடாகத்தானே விஷயாநந்தத்தை நிரூபித்தோம். இந்தவழியே, எல்லாரு மோக்ஷமடையக்கடவார்கள்.

பதினேந்தாவது விஷயாநந்தம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-௭௭௫.

பஞ்சதசம்பிரகாணம் சமாப்தம்.

பரிசோதன பத்திரம்.

பஞ்சதசப்பிரகாணம்.

பக்கம்.	சங்கை யுத்தரம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கஉ		கஅ	வார் ஆத்த	வாளுத்ம.
கச	கௌ	க	கர்ப	கர்ப்ப.
„	கௌ	க	சீர	சீர.
கௌ	௫௦	௫	ஒன்	ஒன்.
கஅ	௫௧	௩	மாவை	மாவை.
கக	௫௫	ச	குக்கி	குக்கி.
உ௩	௭௦	உ	சாரியார்	சாரியர்.
உச	௭௭	௭	வெட்ட	வெட்ட.
௩உ	க௧௩	௫	புத்தின	புத்தியின.
ச௦	கஉ	௫	மார்க	மார்க்க
ச௫	௨௫	க	பிற	பிர.
„	உஅ	௩	பரு	பறு.
அச	க௧	ச	வாரா	வாராம
க௩	கச	உ	தேல்	தெல்.
„	௭௭	உ	வேன்	வென்.
க௦௩	உச	க	புரம்	புறம்.
க௦௭	௭	உ	னாக	னாவே.
க௦௧	க௩	உ௩	கூடின	கூடின.
க௧உ	க௭	௩	ளப்ப	ளப்ப.
க௧௩	உ௧	௩	தெங்க	தெங்ங
கஉ௧	௩	௩	கிற	கிர.
க௩உ	௭	௭	பிபி	பி.
க௩ச	அ	கஉ	வாறு	வாரா.
கச௭	உ௧	ச	நாறி	நாரி.
கச௧	அ	ச	குறு	கிறு.
க௫௫		உ௩	பிரகணரம்	பிரகாணம்.

பிரசாதன பந்திரம்.

பஞ்சதசம்பிரகரணம்.

பக்கம்.	சங்கை யுத்த ரம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௨௫	சக	க	தாந்தி	... தாந்தி
சச	௨௫	௨	யல்ல	... மல்ல
௫௩	சு௩	சு	பிரர்	... பிரா
௫௪	௨௨	௩	மிடத்தி	... மிடத்தி
௬௩	௬௬	௫	பிரார்த்த	... பிரார்த்த
௩௩	௨௫	௩	உள்ளும்	... உள்ளும்
௩௨௧	௩௨	௫	ஆகாசநிடத்தி	... ஆகாசத்தினிட
௩௨௬		௨௬	சீவன்	... அந்தக்கரணம்
௩௪௫	௨௬	௪	யழியு	... வழியு
௩௪௨	௨	௩௩	பிரசோற்பதி	... பிரசஸ்பதி
௩௪௨	௩	௧	அத்த	... அத்த

ஷை அட்டவணைப்பிழை.

௨

௩

௨

௩௬

ஷை கூடிய இலக்கப்பிழை.

௧௪௫

௨௧

௬௪௫

௬௩௫

உ
கணபதிதனை.
சுத்தாந்வதவேதாந்தாசார்யராதிய
தத்வராயசுவாமிகள்
கருனிச்செய்த
பாடுதுறை.

இஃது
கொன்றைமாதகரம்
அருணாசலமுதலியாரவர்கள்
பதிப்பித்தபிரதிக்கிணங்கச்
சாத்தம்பாக்கம்
கிருஷ்ணசாமிமுதலியாரவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பட்டுக்
காணியம்பாக்கம்
பொன்னையாமுதலியாரகுமாரர்
கா. முருகேசமுதலியாரவர்களால்
சென்னை:
ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
சர்வசித்தாஸ்ரமி இத்திணைமீ.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நான் முகன்முதலா நலந்திகழ்மூவரும், வானவர்
குழவு மறைகருமுறையிடப், பூரணன்கருணையிற்
பொலிதிருவுருவாய், மாரணம்பிறப்பறு வகையினை
யருள்செய, வாரருட்கொம்பொடு மழகுறுகைலையி,
லேர்பெறவிருந்தரு ளிறைகழல்வணங்கி, யப்பெருந்
தேசிக னடியிணைபுனைதரு, செப்பருநந்திதன் றிரு
வடிவணங்கி, நந்திநற்சேவடி நலம்பெறச்சூடிய,
வெந்தைநற்சனற்குமா ரன்றனையிறைஞ்சி, யாங்கவ
ன்சேவடி யழகுறப்புனைந்த, வேரங்குநல்வியாத னெ
ண்கழலிறைஞ்சி, யருளுடைவியாத னடியரிற்சிற
ந்த, தெருளுடைச்சூதன் றிருவடியிறைஞ்சிச், சிற
பரஞ்சூதன் றிருவடிபுனைந்த, நற்பெருங்கடவு னாந்
தாயிறைஞ்சி, பவ்வழிவந்தங் கருளினிற்சிறந்த, தெ
ய்வநற்றருவைச் சித்தனையிறைஞ்சி, யத்தவனடிபு
னை யழகுறச்சோதிச், சித்தவேடத்தவன் றென்றி
சைவிளங்க, வந்துநற்புலியூர் மகிழ்ந்தினிதிருந்த,
வந்தமிலருண்முனி யருட்கழலிறைஞ்சி, யாங்கவன
ருளா லழகுறுகீழையி, லோங்கியமுனிவா னெண்
கழலிறைஞ்சி, பழகுறுகீழையி லாரியனடிபுனை, யொ
ழிவறுபாமுனி யொண்கழலிறைஞ்சி, யுரைத்தநற்றி
ருமுனி யொண்கழல்கூடிய, திருப்பனந்தாளிறை
சேவடியிறைஞ்சி, மாமுனியருளான் மதுரைநம்பு

ஞ்சைச், சேமநல்வைப்பின் திருவடியிறைஞ்சிச், சீர்
 தருமிறையடி சென்னியிற்புனைந்த, வேர்தருவடமு
 னி யிணையடியிறைஞ்சி, யலகில்சீர்முனிவ னடியி
 ணைமுடிபுனை, யுலகுயவந்தோ னெண்கழலிறைஞ்
 சிக், குருபரனுலகுய வந்தவன்கழல்புனை, திருநட
 ராசன் சேவடியிறைஞ்சித், தத்துவன்றிருநடன் சர
 ணவம்புயம்புனை, சுத்தநற்கருபன் றுணையடியிறைஞ்
 சி, யையனற்கருப னடியிணைபுனைந்த, செய்யநற்சி
 வப்பிர காசனென்செல்வன், தன்னைபோர்மொழியி
 னீற் சதுர்பெறவளித்திங், கன்னையிலன்புசெய் யா
 ரருட்பெருங்கட, லருளாற்குன்ற மருட்பெருங்கற்
 பக, மருளார்மேக மருட்பெருமுழுநிதி, யென்னையு
 ம்பொருளா வாண்டவனிணையடி, தன்னைதூறியிங்
 கோடிகால்வணங்கிப், பெருந்திரட்டாஞ்சிவப் பிர
 காசநூலை, யருந்திரட்டாக வறைவனென்றருள்வோ
 ன், மத்துவராயர்செய் மாதவமதனாற், தத்துவராய
 னாத் தரணியிலுதித்து, மாவாக்கியப்பொருண் மாம
 னைபொழிந்த, பாவாக்கியனெனும் பண்டிதர்சிகாம
 ணி, முத்தாந்தர்போற்று மூதிர்குத்தசைவச், சித்தா
 ந்தர்க்குத் திருவாசகம்போ, லொருபொருளேயில்
 வுயிரொலாமுய்ய, விருபொருளாகி பெய்தியதென
 வந், தருபானந்த மனைவர்க்குமுதவுஞ், சுருபானந்
 தச் சுந்தரன்மீதுந், தவப்பிரகாசஞ் சார்ந்தவர்க்கரு
 னுஞ், சிவப்பிரகாசச் சிற்பரன்மீது, நாடுதுறையெ
 லா நணமறைமுடிக்குப், பாடுதுறையெனப் பண்ணி

யதாரு, னெச்சமயருமெந் தாலெந்துலென், றச்சு
ருதியிற்கொள வான்றததான்னு, மனாதிசனீன்று
மாண்டுங்கானோனா, வனாதிசையங்கை யாதநத்தா
க்கிச், சவணமாத்திரத்திற் சச்சிதானந்தச், சவண
மாக்குறுந் தூய்தாதலானு, மிறவாதியாண்டு மிசை
த்திடவேண்ணி, யறமென்னுன்கு மம்பிகைவளர்த்
த, விச்சகத்தொன்புரி யேழினுஞ்சிறந்த, கச்சிபி
லுபய கவிசுளாஞ்சுத்த, வைதிகசைவ வளர்திருக்
கூட்ட, வுய்திகொள்குரவரி லொருவனானேன், கும
ரக்கோட்டன் கூரருணிவறந்து, திமிரக்கோட்டந்
தீர்ந்தமெய்க்குரவனாக், கச்சியப்பன் கழலையுங்கலை
யையு, முச்சியிற்கொண்டவ னுயர்வழிவந்தோ, னி
லக்கணவிலக்கிய மிணையிலவேதாந்த, மலக்கணில்
சிவாகம வருங்ககைகண்டோன், சமயம்விசேஷந்
தகுநிருவாண, மமைஞானதீக்ஷையி னடுத்தவர்பவ
த்தி, னீனப்பிரகாச மெல்லாமொழித்து, ஞானப்பி
ரகாச நண்ணியவருள்வோன், சண்முகக் குரவன்
சான்மாதவத்திற், றண்மையோடுதித்த தநயனானே,
னண்ணலங்கைலையா மண்டாமடமும், விண்ணளாம்
வகுளமும் வியோமகோத்திரமுஞ், சாந்தானிகமு
நந்திசந்தானமுந், தேர்ந்தவர்புகழ்சிதம் பரகேத்தி
ரமு, மகோரபட்டாரக னுந்தீக்ஷநாமமு, மகோர
குத்திரமே யாதியாறிரண்டுந், திகழருணாசல தேசிக
ன்றன்பாற், புகழந்தாலளித்துப் புராதனமாதலா,
லெழுத்துச்சொற்பொரு ளேறியுங்குறைவுறும், வ

முத்தபக்களைத் துகைம் மாறுவேண்டாத, வெழிசீயி
 ற்பலவா வெழுதாக்கினவியிற், பழுதறவச்சிற் பதிப்
 பித்தளித்தன, நெழிற்கோட்டந்நான் கிருமூன்று
 ள்ளும், புழற்கோட்டம்மே பொற்பினதெனவுஞ்,
 சம்பத்தூரோழ் தசநவநாட்டி, னம்பத்தூரோ யழகிய
 தெனவு, மேகமிலிரண்டா யிரமெனுநத்தத், தாகுநீ
 ர்நிலவள னூர்ந்திடுபிறவளன், றழையுமிவ்வுரைத்
 தானும்வேட்டனன்போல், விழைசொன்னும்பிகை
 வில்வேசனென்னக், கொன்றையந்தொடையான்
 கொடியிடையொடும்வாழ், கொன்றையம்பதியே
 கோப்பதியெனவும், பதினெண்மொழியுளும் பைந்
 தமிழொன்றே, யெதிரிலதென்ன விருநிலம்புகழவு
 ஞ், சமயமோராற்றிற் சைவமொன்றே, யமைவிலா
 மேன்மைய தாகியதெனவும், பல்வளக்கோத்திரப்
 பண்ணவர்தம்முள், வில்வமாமுனியே விசேடவா
 நெனவுந், தருகற்பகனிகர் தகையினர்தம்முண், முரு
 கப்பமன்னன் மொய்தவனெனவு, நாகுலந்தனிற்
 சுர நதிக்குலமதுவே, மேற்குலமெனவு மேதினிவ
 ந்தோன், பனகந்தாங்கும் படிமுழுதாண்டுஞ், சனக
 னதறிவிற் சலியாவறிவினன், பவபுண்ணியமுயல்
 பசுக்கள்போலாது, சிவபுண்ணியமே செய்தொழி
 லானோன், செந்தமிழ்க்கெல்லையாப்ச் சேய்க்கிடனா
 ய்க்கோ, விந்தனில்வளர்ந்த வேங்கடவரையான், வா
 லீனீர்நதிகள்தோ லாதுவான்குரபியின், பாணீர்
 பெருகிய பாவிமாநதியா, னண்டமெலாமுய வமர்ந்

தெண்ணுன்கறந், தொண்டைவாயுமைசெயுந் தொ
ண்டைநன்னாட்டான், குடக்கிற்றுகிர்வரை குணக்கி
ற்புணரி, வடக்கின்வேங்கடம் வரும்பெண்ணைதெற்
கி, னற்புதமிக்க வரணநான்காகிக், கற்பமுமழியாக்க
ச்சிமாநகரான், வெய்யவற்காணூஉ விழைந்துமுகம
லர்ந்து, தையலாடிக்குந் தாழ்தருமுவமை, முண்
ணிகழ்நாள முளரிபோலாது, தண்ணியற்காணூஉத்
தழைந்துமுகமலர்ந்து, மேலவயவமாம் விழிக்கினை
யாய்க், கோல்வளையார்விழை குவளையந்தொடை
யா, ஒற்படைத்தலைவனாய் நகுலனிற்செறுநர், தார்
த்தேறநடத்துஞ் சயபரியுடையான், நன்குலமென்
றுந் தழைந்திடப்புரப்பான், மின்குலஞ்சொரியு மே
கவாகனனே, தள்ளருஞ்சிறப்பிற் றரணிவந்தமைக்
கு, விள்ளருஞ்சான்றென வெண்களிறுடையான்,
படையுங்கொடையும் பகர்தருவிழாவு, முடையவ
னிவனென வொலிக்குமும்முரசான், கையுறுமேனை
யர் கதவிபோலாது, மெய்யுறவெடுத்த மேழியம்பதா
கையா, ஒழிசூழலகமே முந்தமாணையா, மாழியின
டத்து மாசர்கட்கமைச்சாய்ப், பண்ணியகளிற்றைப்
பாகரினூல்வழி, நண்ணியநாளு நடத்திடுமாணையா,
னெருக்கிவெம்போர்செய நேர்ந்திடுநேரலர், தருக்
கினையொழிக்குஞ் சவளதோரணத்தா, நருணசலப்
பெயரார்ந்து கருணசலதியாய்க் கவினுமன்னவனே.

இஃது காஞ்சீபுரம், வித்வான்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் பாடியது.

இவை

கைலாசபரம்பனாயாகிய திருவாவடுதறை

ஆதினவித்வான்

தாண்டவராயசுவாமிகள் பாடியவை.

எண்சீர்க்கழிநெடிவாசிரிய விருத்தம்.

ஒப்பரியதத்வமசிவாக்கியத்தின்பொருளை யுள்ள
ங்கைநெல்லியெனவொண்புவிக்குக்காட்டு, முப்புவ
னமும்புகழும்பாடுதுறைநூலை மூதறிவினோர்மருவு
காஞ்சிநகர்வளருந், திப்பியகுணவருணாசலக்குரவ
னாலே சீர்மைபெறவேசெய்துதெண்டிநாயுடுத்த, வி
ப்புவனமகிழுவச்சிற்பதிப்பித்தா னிருங்கொன்றைவா
ழு மருணாசலவிந்திரனே.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கத்துவராழிசுலவு மிக்காசினிக் கண்ணிலவு
மத்துவராயெங்கண்மாணிக்கவாசகவள்ளனிகர்
தத்துவராயர்சொல்சாத்திரமெங்குந்தழையச்செய்
னத்துவராகுலம்வாட்டருணாசலநாயகனே. [தா

இஃது

சாரம். குமாப்பமுதலியார் பாடியது.

விருத்தம்.

நாடுதுறையெவைக்குமுதாகரணவிலக்கியமென்ன
நாவலோர்கள், வீடுதுறையிஃதென்னச்சாதனர்சா

த்தியர்கணிசூழியானந்தத், தாடுதறையாமென்ன
ப்பாடுதறையினைப்பதிப்பித்தக்கைதந்தான், கோடு
தறையூர்வாவிக் கொன்றையருஞ்சலப்பேர்க்குரிசி
ன்மாதோ.



குருபரம்பரை

முதலாசாரியர்.

ஸ்ரீகைலாசத்திலெழுந்தருளிய உமாமகேஸ்வரர்,
அவர்மாணாக்கர் - நந்திகேஸ்வரர், அவர்மாணாக்கர் -
சனற்குமாரர், அவர்மாணாக்கர் - வியாசர், அவர்மா
ணாக்கர் - சூதரிஷி, அவர்மாணாக்கர் - கடவுள்நாதர்,
அவர் வழிவந்தமாணாக்கர் - தருவூர்ச்சித்தர், அவர்
மாணாக்கர் - அருள்முனிவர், அவர்மாணாக்கர் கீழார்
முனிவர், அவர்மாணாக்கர் - பரமுனிவர், அவர்மா
ணாக்கர் - திருப்பனந்தாளார், அவர்மாணாக்கர் - மது
ரைப்புஞ்சைமுனிவர், அவர்மாணாக்கர் - திருநடரா
சர், அவர்மாணாக்கர் - சிவப்பிரகாசர், அவர்மாணாக்கர்
- சுருபானந்தர், அவர்மாணாக்கர் - தத்வராயர்.



உ
சிவமயம்.

தத்வராயசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

பூமிதேவிக்குத் திருமுகம்போலச் சிறந்திருக்கிற தமிழ்நாடு பலவற்றினு மேம்பட்ட நடுநாட்டில் வீர மாநகரத்தில் சற்றேறக்குறைய முன்னூறுவருஷத் திற்குள்ளாக மாத்துவப்பிராமணருக்குள்ளே யிவ்வு லகஞ்செய்த மாதவமென்றுசொல்ல இரண்டு புண் ணியமூர்த்திகள் அவதரித்தார்கள். அவர்கள் அம் மான் * மருமகன் என்கிற முறைமையையுடையவர் கள், அவ்விருவரும் வடமொழி தென்மொழி பிரண் டிலும் வல்லவராய் அறிவாசாரமுதலியவைகளிற் சிறந்தவர்களாய்ப் பிரமசாரியர்க ளாகியேயிருந்து தங்கள் கருமத்தில் வழுவாது நடந்துவருநாளில் வேதாந்தசாஸ்த்ரம் யாவையும்படித்து ஐயந்திரிவு அறியாமையில்லாமல் அவற்றின்பொருள்களை ஆராய்ந்தறிந் தெப்போதுந் தத்வவிசாரணையும் ஸ்வரூப விசாரணையுஞ் செய்துவருதலாலும் அவைகளையே எவர்களுக்கும் போதித்தலாலும் பெரியவிருகூடம் தோன்றற்கிடனான சிறிய ஆலம்விதைபோல் ஞானங் குரமானவராதலாலும் இவர்களுக்கு அப்பருவத்

* ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகளுடன்பிறந்தான்பிள்ளை - தத்வராயசுவாமிகள்.

திலேதானே பூர்வநாமம்போய்த்தத்வராயொன்றும்,
ஸ்வரூபானந்தொன்றும், காரணநாம முண்டாயின.

(இவர்கள்.) பூர்வ தவக்குறைவால் வந்தவர்களா
தலால் ஆத்மவிசாரணை செய்யவேண்டுமென்கிற
விவேகமே மேலிட்டாலோசித்தார்கள். அவையெ
ன்னெனில், இம்மையில், யாவரினுஞ்சிறந்த அரசர்
கள் வாழ்வுஞ் சிலநாளி லழிந்துவிடும் அதனால்
வருமின்பமு முள்ளிப்பூவின்றேனை யொக்குமென்
றும் மறுமையில், இந்திராதீதேவர் பதங்களும் ஆ
யுண் மிகுந்திருந்து காமாதிதுன்பமுற் றழியுமென்
றும் இளமையாதியும் நிலையல்லவென்றும் நினைத்
துப் பெண்ணாதி மூவாசையும் துறந்து சாந்திமுத
லாகிய குணங்களைத் தமக்கங்கமாகக்கொண்டு தலை
யில் நெருப்புப்பற்றிக்கொண்டவன் நீர் தேடுதல்
போலவும் மிகுந்த கோடைவெயிலி லகப்பட்டவ
ன் நீழல் தேடுதல்போலவும் அதிதீவர பக்குவமு
டையவர்களாய்ச் சன்னமரணமொழிக்கவல்ல ஞா
னசிரியரைத்தேடி அடுக்கவேண்டிப் பலநாள் பல
விடங்களிலுந் தேடிப்பார்த்துங் திடையாமையால்
மிகவும் வருத்தமடைந்து ஒருநாள் போய்வழியில்
ஒரு சிறந்தசோலையில் பெரியகல்லால விருகூத்தி
ன்கீழிருந் தாலோசித்தார்கள். அவையென்னெனின்
நாம் இப்படித்தேடினால் எத்தனைகாலஞ்செல்லும்
ஆதலால் ஒருவர் உத்தராதிசையிலும் ஒருவர் தக்ஷி

ணதிகையிலும்போய்த் தேடிப்பார்ப்போம்; நமக்குள்
 எவருக்குமுன்னே ஆசிரியர்கிடைத் தனுக்கிரகம்பெ
 ற்றுக்கொள்ளுகின்றோமோ அவரோமற்றொருவருக்கு
 ம் ஆசிரியரென்று நிச்சயித்துக்கொண்டு போனார்கள்.
 அவர்களில் தென்றேசத்திற்சென்ற ஸ்வரூபானந்த
 சுவாமிகள் பலதேசங்களிலும் பல ஊர்களிலும் பல
 வனங்களிலும் பலமலைகளிலும் பலநதிதீரங்களிலு
 ம் பல புராதனாலயங்களிலுந் தேடிக்கொண்டு திரு
 வரங்கமுந் திருவானைக்காவும் காவேரிநதியும் தெந்
 காக வடக்கேபோய்த் திருப்பைஞ்ஞீலியென்கிற சி
 வஸ்தலத்தையும் திருவெள்ளறையென்கிற விஷ்ணு
 ஸ்தலத்தையும் தன்பாங்கினுடைத்தாயிருக்கிற கோ
 வத்தமென்னும் ஸ்தலத்துக்குச் சமீபத்தில் போம்
 பொழுது இவருக்கு ஒருகாரணமுமின்றிப் பேரான
 ந்தமும் சரீரத்திலே புளகாங்கிதமும் உண்டாகிக்
 கைகள் அஞ்சலிமுகிழ்த்திடக் கண்களில் நீர்பெருக
 க்கண்டு நான் தேடிவந்த ஞானாசிரியரிருக்கிற ஸ்தா
 னம் இதுவேயென்று அந்த நகரைப் பிரதக்ஷணமா
 ய்வந்து உள்ளேபோய் இவ்விடத்திலே பெரியவர்
 கள் உண்டோவென்று விசாரித்தார். அவ்விடத்தி
 லுள்ளவர்கள் இந்த ஊர்க்குப் புறத்திலே நாணற்
 புதலிருக்கின்றது, அதனுள்ளே யொருபெரியவரிரு
 க்கின்றார். அவர்பெயர் * சிவப்பிரகாசசுவாமிகளெ

* சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் பூர்வஸ்தலம் திருவாரூர்-இவர்
 சுத்தவைதீக சைவர்.

ன்றும் அவர் ஒவ்வொரு தினத்திலே சாயங்காலத்
தில் அந்தப்புதலைவிட்டு வெளியில் வருவீரற்றொன்
றுஞ்சொல்ல உட்பிட்டத்திலேபோய் இவர் காத்துக்
கொண்டிருக்கிறபோது அந்தச் சிவப்பிரகாசசுவாமி
கள் ஒருநாள் வெளியிலேவந்தார். ஸ்வரூபானந்த
சுவாமிகள் நமஸ்காரம்பண்ணி நெடுங்காலமாயலைக்
கின்ற சளனமரணப் பிரவாகத்தினின்றும் அடியே
ன் கனாபேற ஞானோபதேசம் பண்ணவேண்டுமெ
ன்று பாததாமனையைப் பிடித்துக்கொண்டு முறை
யிடும்பொழுது நாம் நினைத்திருந்த அதிதிவரபக்குவ
னிலனேயென்று ஆலோசித்து அப்பா உனக்காகத்
தான் இங்கே இதுவரையில் யானிருந்தேனென்று
மேலான மஹாவாக்யத்தைச் சிரவணதிகளால் அது
க்கிரகம்பண்ண அவ்வதுக்கிரகத்தைப்பெற்றுக்கொ
ண்டு ஸ்வானுபூதியாகவேண்டிச் சமாதிபண்ணிக்
கொண்டிருக்குநாளில் வடக்கே தேடிக்கொண்டுபோ
ன தத்வராயசுவாமிகள் அத்தேச முழுமையுந்தேடி
ஆசிரியர்கிடையாமல் மறுபடியும் தென்றேசத்திற்
கேவந்து ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளைக்கண்டார். ஸ்வ
ரூபானந்தசுவாமிகளுந் தனக்காசிரியர்கிடைத்ததும்
அதுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டதும் பிறவுஞ்சொ
ல்ல மிகவும் அதிசயமடைந்து ஸ்வரூபானந்தசுவா
மிகளை வணங்கி மேலான ஞானதுக்கிரகம் பெற்று
க்கொண்டு நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்து நித்ய நிரதி

சயானந்தத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றகாலத்திலே பெரியோர்களுக்குத் தாம் பெற்றபேறு உலகம் பெறவேண்டுமென்கின்ற சங்கல்யம் சுபாவமானபடியால் ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் திருவுள்ளத்தில் இந்தத் தத்வராயர் தென்மொழியிற் பாடுதலில் மிகவும் வல்லவராயிருக்கையால் இவனாக்கொண்டு லோகோபகாரமாச் சில சாஸ்திரங்களைச்செய்விக்கவேண்டுமென்று நினைத்து உபாயமாய்க் குறிப்பித்துக்கொண்டுவர அவர் சதாநிஷ்டையில் இருக்கின்றவரானபடியால் அவருக்கு இந்தக்குறிப்பு மிகவுந் தோன்றாம லிருந்ததுகண்டு இக்கருத்து நன்றாய்த் தெரிவிக்கவெண்ணி ஒருநாள் அமாவாசையில் அப்பங்கஞ்செய்ய வேண்டியவர்போல ஏவலாளனாத் தயிலங்கொண்டுவாருமென்றுசொல்ல அருகேநின்ற தத்வராயசுவாமி அமாவாசையென்கிறதைமனதிலே நினைத்து அம்மென்றார். அப்போது ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் கோபித்துக்கொண்டவர்போல விதிவிலக்கென்கிற சங்கல்பமுங்கடந்து காலாதீதராய்நின்ற நமக்கும் விதிவிலக்குண்டோ நம்மெதிர்நிற்கவேண்டாம் போமென்றுசொல்லத் தத்வராயசுவாமிகள் அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தமாய்விளங்குகின்ற சுவாமிகளுக்கும் நான் விதிவிலக்குக்கற்பித்த குற்றத்தால் இனிநானிந்தச்சரீரத்தோடிருத்தல்தகாது. தடலில் விழுந்திறத்தலன்றி இதற்குப்பரிகாரம்

வேழில்லையென்று நினைத்து ஆசாரியர் சந்திரானத்
 தைநோக்கிக்கொண்டே பின்னிட்டுப்படிநடந்து ஆ
 ராமை மேலிட்டுக் கண்களிற் சலம் தாராதாரையா
 ய்ப் பெருகப் பரமாசாரியராகிய சிவப்ரகாசசுவாமி
 களையும் ஆசாரியராகிய ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளை
 யுங் குறித்து ஸ்வரூப சாக்ஷாத்காரவிலாசத்தை நவ
 நவமாய்த் தமது ஸ்வாநுபூதியின்க ணனுபவித்தபிர
 காரம் பின்னுள்ள வாத்மகோடிகளும் அவ்வநுபூதி
 யைப் பெற்றாய்யும்படி ஜீவகாருண்ணியத்தினால் தம
 து ஸ்வரூபானுபூதி ஆவேசத்தால் ஸ்தோத்திரமாய்
 ச்-சிவப்ரகாசவெண்பா-தத்வாமிர்தமென்னும், இர
 ண்டிடன்-திருத்தாலாட்டு, பிள்ளைத்திருநாமம், வெ
 ண்பாவந்தாதி, கலித்துறையந்தாதி, சின்னப்பூவெ
 ண்பா, தசாங்கம், இரட்டைமணிமாலை, மும்மணிக்
 கோவை, நான்மணிமாலை, கலிப்பா, ஞானவினோத
 ன்கலம்பகம், உலா, சிலேடையுலா, நெஞ்சுவிடுதூ
 து, கலிமடல், அஞ்ஞவதைப்பரணி, மோகவதைப்
 பரணி, அமிர்தசாரவெண்பாவென்னும் இந்தப் பதி
 னெட்டையும் திருவாய்மலர்ந்தருளிக்கொண்டுபோ
 ம்பொழுது அருகில்நின்ற மாணாக்கர்கள் அப்போ
 தைக்கப்போதே அப்பிரபந்தங்களைத் தனித்தனியெ
 முதிக்கொண்டுபோய் ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் சந்
 திரானத்திற் படிக்கச் சுவாமிகளும் அச்சாஸ்திரங்க
 ளில் விருப்பமில்லாதவர்போல் மயிருள்ளவள் வா

நிழுடிக்கிறதுபோல வாயுள்ளவன் பாடியனுப்புகிஞ்
 னென்று திருவாய்மலர்ந்துகொண்டிருந்தார். அப்
 படியிருக்க இங்கே தத்வராயசுவாமிகள் ஆசாரியர்
 தரிசனத்துக் கபாத்திரனும்விட்டேனே இனி நா
 னெந்தச்சனனத்தில் தரிசிப்பேனென்னும் ஏக்கத்தி
 னாலே தாயைக்காணாத இனங்குழந்தையைப்போல
 அழுதுமுகம்வீங்கி பாடுதொழித்திருவடிமாலையை
 ப் பாடிக்கொண்டு விழுந்திறக்கக் கடனுக்குச் சமீப
 த்தில் போம்பொழுது அந்தச்செய்தியையு மாணக்
 கர்கள் வந்துசொல்ல ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளறிந்
 து குருவுக்கு வீங்கியை வரச்சொல்லுமென்று கட்
 டளையிட அதைக் கேள்விப்பட்ட தத்வராயசுவாமி
 கள் தந் தேகவருத்தமுழுதும் நீங்கிநடக்கச் சக்தியு
 ம் பெற்றுக்கொண்டு சுவாமிகளால் அனுப்பப்பட்ட
 மாணாக்கர்களைப்பார்த்துக் கருணாநிதியாகிய சுவாமி
 கள் மகா அபராதியாகிய வென்னையும்வரக் கட்டளை
 யிட்டதோவென்று பேரானந்தமடைந்து மேற்படி
 பிரபந்தத்தில் திருவருட்கழன்மாலை, போற்றிமாலை,
 புகழ்ச்சிமாலை முதலானவைகளையும் பாடிக்கொண்
 டு சிாசின்மேல் அஞ்சலியஸ்தராய்ச் சுவாமிகளுடை
 ய சந்நிதானத்தைப் பார்த்துக்கொண்டேவந்து பிர
 தக்ஷணம்பண்ணி அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாக அநே
 கமஸ்காரஞ்செய்து முன்னிலும் அதிகமாய்க் கண்
 களில் நீர்பெருகமயிர்க்கூர்ச்செறிந்து பரவசப்பட்டு

நேஞ்சமுருகி ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு நிற்
கும்போது சுவாமிகளும் இருவென்று கட்டளையிட
இருந்து சுவாமிகளின் பணிவிடைசெய்துகொண்டு
மிகவும் சந்தோஷமடைந்திருக்குநாளில் சுவாமிகள்
தத்வராயர் பாடிய சாஸ்திரங்களை யெல்லாம் பார்
வையிட்டுச் சொல்லமைதியும் பொருளமைதியுநோ
க்கிச் சந்தோஷத்தைத் தனக்குள்ளே யடக்கிக்
கொண்டு இந்தச் சாஸ்திரங்கள் மிகக் கற்றவர்க்கன்
றி மற்றவர்க் குதவாதென்று நினைத்துத் தத்வராயசு
வாமிகளைப்பார்த்து அப்பா இந்தச்சாஸ்திரங்களெல்
லாம் உனக்கே பாடிக்கொண்டனையன்றி யுலகத்தா
ருக் குபயோகமாகப் பாடவில்லையே என்றருளிச்
செய்ய அப்போது, மடைத்தொழிலாளர்கள் சுவா
மி அழுது கொள்ள வெழுந்தருள வேண்டுமென்று
விண்ணப்பஞ்செய்ய சுவாமிகளும் நித்யகர்மங்களை
முடித்து அழுதுக்கெழுந்தருளத் தனியேயிருந்த த
த்வராயசுவாமிகள் ஆசாரியார் திருவாக்கை ஆலோ
சித்து அப்படியே தாமும் நினைத்து சுவாமிகள் அழு
துகொண்டு வருமுன்னர் எல்லாருக்கும் பிரயோசன
ப்பட மோகவதைப்பரணியில் ஒருபிரகரணமாகச்
சசிவர்ணபோதமென்னும் ஒருசாஸ்திரத்தைசெய்து
சுவாமிகள் திருவடியிலேவைத்து நமஸ்காரம்பண்
ணச் சுவாமிகளும் தத்வராயர் விராந்துபாடினதை
யும் அச்சாஸ்திரத்தின் பாகத்தையும் பார்த்துச் சந்
தோஷமடைந்தார். பின்னும் தத்வராயசுவாமிகள்
சில வேதாந்த சாஸ்திரங்களுஞ் சிலமத சித்தாந்த

நாங்கள் செய்துகொண்டு நிர்விகற்பசமாதியி னீ
ருக்குநாளில் யாத்தினைசெய்கின்றவராகிய சிலஆரா
த்தியர்களுஞ் சில வித்வான்களும் ஸ்வரூபானந்த சு
வாமிகளின் சந்நிதானத்தில் வீற்றிருக்கிற தத்வரா
யசுவாமிகளின் முன்னேவந்து போர்முகத்தாயிரங்
களிற்றி யானையைக் கொன்ற சுத்தவீரனைத் தலைவ
னாகக்கொண்டு பாடப்பட்ட பரணியென்னும் பிர
பந்தத்தை வீரமென்பது கனவிலுங்கேட்டறியாத
உம்முடைய ஆசான்மேலெப்படி நீர் பாடினீரென்
றுகேட்க அதற்குத் தத்வராயசுவாமிகள் நம்முடைய
சுவாமிகளும் சிஷ்யருடைய அகங்காரமாகிய யா
னையைக் கொல்லுதலாற் பாடினோமென்றுசொல்ல
அதற்கு அவர்கள் நீர்சொல்லும் அகங்கார யானை
கண்ணுக்குப் புலப்படாமையால் ஒவ்வாது ஆயி
னும் ஒரு சிஷ்யனுடைய அகங்காரமாகிய யானை
யைக் கெடுத்தற்கு அநேகநாட் செல்லுமே இவர்
ஏககாலத்தில் ஆயிரஞ்சிஷ்யர்கள் அகங்காரத்தைக்
கெடுத்த தெப்படியென்றுவினவ அதற்குத் தத்வ
ராயசுவாமிகள் அனுபவத்திற் காட்டவேண்டுமெ
ன்று பிரதியுத்தரமொன்றுஞ் சொல்லாமல் சமாதி
செய்திருந்தார். ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளின் சந்நி
தானம் பட்டமையால்வந்த வித்வான்களனைவரும்
இராப்புகல் ஒன்றுந்தெரியாமல் மூன்றுதினமளவும்
பரிபூரணதிசையிலிருந்தார்கள். நாலாநாள் தத்வரா
யசுவாமிகள் திருக்கண்விழித்தபின்பு அவ்வித்வான்
களும்எழுந்து சுவாமிகளையும் தத்வராயசுவாமிகளை

பும் நமஸ்காரம்பண்ணி நாங்களறியாமையினால் ஆ
 கேஷபித்தோம் தங்கள் சந்திதானத்தினது விசேஷம்
 ஏககாலத்தில் பதினாயிரஞ்சிஷ்யர்கள் நேரிட்டாலும்
 பரிபாகப்படுத்தத்தக்க வல்லபமுள்ளதென்று அவ
 ர்கள் பலரும் இப்பிரபந்தங்களைக்குறித்து ஒவ்வொ
 ரு கவிதைச்சாத்தி மாணாக்கர்களாய் வழிபட்டுப்
 போனார்கள். பின்பு தத்வராய சுவாமிகள் லோகோ
 பகாரமாக வேதாந்த சாஸ்த்ரத்திற்குள்ளே சுவானு
 பூதிக்கிசைந்து சாரமாயுள்ள செய்யுட்களையெல்லா
 ந்திரட்டிப், பெருந்திரட்டு குறுந்திரட்டென்ன இர
 ண்டி சாஸ்த்ரத்தை அருளிச்செய்தார். இப்படியாக
 ச் சுவாமிகளுட னீளைபிரியாமல் இருக்கும்பொழு
 து ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் யாதோ ஒரு திருவிளை
 யாட்டை நினைத்துத் தத்வராயசுவாமிகளைவைத்து
 த் தாம் பிரிந்து புறப்பட்டுப்போகையில் இவரும்
 பின்னொடர்ச் சுவாமிகளுந் தமக்கு நேரிட்டபடி வ
 ழியொன்றின்றிக் காடு நாடு மலைகள்முதலான விடங்
 களிற் சுற்றித்திரிந்து சமுத்திரத்தின் சமீபத்திற்போ
 யினார். தத்வராய சுவாமிகளும் உடனாகவேபோய்
 ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள் கடன்மேல் நடக்கக் கட
 ற்சலம்விலகி வழிகொடுக்க அதைக்கண்டு தாமும்
 கடவில்நடக்க ஜலம் வழிவிடாமையால் களாயிலே
 நின்று பசுவைநீங்கிய விளங்கன்றுபோலக் கதறித்
 திக்குகள்தோறும் தேடும்பொழுது ஸ்வரூபானந்த
 சுவாமிகளுந் தரிசனங்கொடுத்துப் பின்பு அகண்ட
 பரிபூரண சச்சிதானந்தமாய் விளங்கினார்; அதைக்

௨௦ தத்வராயசுவாமிகள் சரித்திரச்சுருக்கம்.

கண்ட தத்வராயசுவாமிகள் அதிசயமும் ஆராமையும அடைந்து சுவாமிகளுக்குச் செய்யவேண்டிய உத்தரகிரிகைகளெல்லா முடித்துச் சுவாமிகளையே நனைத்துக்கொண்டிருந்து பிரிவாற்றாமையாலோ பேரன்பினாலோ சுவாமிகளையன்றித் தமக்கொரு செயலின்மையினாலோ தாமும் உடனே பரிபூரண திசையடைந்தார். இவர்களுக்குத் திருவலஞ்சுழியும் வாசஸ்தானம் சிவப்ரகாசசுவாமிகள் சமாதி திருவாரூர் சமீபஸ்தானம். ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் சமாதி திருவண்ணாமலைக்கும் விருத்தாசலத்துக்கு மத்தியஸ்தானம். தத்வராயசுவாமிகள் சமாதி சிதம்பரத்துக்கும் விருத்தாசலத்துக்கு மத்தியஸ்தானம். இந்தச் சரித்திரம் மேற்படி சுவாமிகளுடைய பரம்பரை மாணாக்கர்கள் அனுப்பின பிரதிகளின்படி பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தத்வராயசுவாமிகள் சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.



காப்பு.

இஃது சுருப்ரானந்தசுவாமிகள்மேல்

அடியேனையாள வருண்மேனிசாத்திப்

படிமீதுவந்த பரனே - கொடியேனென்

றெண்ணாதிமைப்பளவி லிங்ஙனேவீடளித்த

கண்ணாகடை போகக்கா.

உ
சிவமயம்.

பாடுதுறை.

முதலாவது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

திருவடிமாலே.

கலிவெண்பா.

செழுந்தராணி தன்னிற் றிருவுருக்கொண் டென்னை
யுழுந்துருளும் போழ்தி னுணர்த்த - வெழுந்தருளி
வந்தவடி நாயேன் மனத்தால் வணங்கமதி
தந்தவடி யாளச் சமைந்தவடி - யந்தரத்து
வில்லும் வியன்கனவும் வெண்டேரு நீர்க்குமிழும்
புல்லு மதிலெழுத்தும் போலவே-சொல்லளவாய்ப்
பொன்று முடற்குள்ள பொல்லாங் கெலாநினைந்து
நின்று நடுங்கிமிக நெஞ்சழிந்தே-னென்றுணையே
கோற்றேனே மாயைக் குரம்பைக்கூத் தாட்டினி
யாற்றேனே யென்ன வளித்தவடி-யாற்றகிலாத்
தொண்டனையா ளென்று தொழுது பழுவடியார்
தெண்டனொடுவிண்ணப்பஞ்செய்யுமடி-கண்டருளித்
தஞ்சமொன்று மில்லாத் தமிழேனைத் தன்னருளா
லஞ்சலஞ்ச லென்ற வமலனடி - மஞ்சனஞ்செய்
நீத்தங்கொண் டென்னை யடியவர்த நேயத்தாற்
றீர்த்தமாட் டிக்கொண்ட செம்பொனடி-யாத்தமா

யச்ச மறநம் மடியானென் றுரமிர்த
 மிச்சி றரவிசைந்த வீரனடி - விச்சையாற்
 கட்டப் பிறவிக் கருவைக் கணமொன்றில்
 வெட்டக் கழலிட்ட வீரனடி - கெட்டேனென்
 றுலம் பனமி லடியேன் மனமுருகக்
 கோலம் புனைந்த குரவனடி - சீலமிகும்
 பாங்காய நல்ல பழவடியார் தற்குழப்
 பூங்கோயி லுள்ளே புகுந்தவடி - யோங்கு
 மிருவர்தே நின்றவடி யிப்பழகண் காண
 வருவதே யென்று மனநெக் - கருவியாய்ப்
 பாயாத் கண்ணென்ன கண்ணென்று பத்தர்கணம்
 வாயார நின்று வழுத்துமடி - காயமுட
 னண்ணு முயிரும் பொருளு நயந்துதத்தம்
 பண்ணு வித்துக்கொண்ட பரமனடி - தண்ணியவென்
 சென்னிமிசை வைத்தவடி சித்தந் திரித்தவடி
 முன்னையறி வெல்லா முடித்தவடி - யென்னுருவு
 காட்டுமடி கண்ட பொருளெல்லா மென்கண்ணில்
 வாட்டி யெனையே மலர்த்துமடி - கோட்டமற
 நம்பத மல்லவிது நான்மறைமா வாக்கியத்திற்
 ரெம்பதங்கா ணென்ற சுருபனடி - யம்பரமாய்
 நின்ற பரவுடவி னேராக வேயென்னை
 யின்றி யிடவே யிருத்துமடி - யின்றெனலு
 மீண்ட விடத்தே விளம்பு மிதுவொழிய
 மாண்டவிடத்திலையென வைத்தவடி - காண்டலிலா
 வல்லே யறிந்தவறி வெங்கேகா ணென்றருளான்
 மெல்ல விளம்பிவிழிப் பித்தவடி - தொல்லேமறைத்

தற்பதத்தின்மெய்ப்பொருளாந் தற்பரமாயிச்சகத்தி
 னுற்பவத்தை யெல்லா மொழித்தவடி - கற்பிதமாம்
 பூட்சி யிரண்டிம்போய்ப் போதமாய்ப் போகுதலு
 மீட்சியு மின்றி விளங்குமடி - காட்சியுங்
 கண்ணாகக் காணுங்கண் டந்தவடி கண்ணென்று
 மெண்ணாத வண்ண மிருத்துமடி - வண்ணந்தான்
 மாமறைக ளோதரிய வாசாம கோசரத்தை
 பூமை மொழியா லுணர்த்துமடி -- யேமமுற
 வாங்கி முழுது மலர்த்தானி லென்னைமகிழ்
 தூங்க வளித்த சுருபனடி - பிங்கமிர்த
 மூழி யககிறைந்து தித்தித் துடன்மயிர்க்கா
 றோறுந்தேக் கிட்டுச் சுடருமடி - தேறித்
 தெவிட்டாது நின்றவடி தீப்பிறப்பு மாள
 வுவட்டாதென் னுள்ளே யுதித்துப் - பவத்தில்வரு
 மூனைநடங் கண்டவா றொப்பவே மீட்டென்னை
 ஞானநடங் கண்டு நயந்தவடி - யூனில்வரு
 மச்சந் தவிர்த்தவடி யங்கைக் கனியாகி
 னிச்சங்க மாகி நிகழ்ந்தவடி - பிச்சரைப்போற்
 கத்தாமல் வைத்தவடி கண்ணாகி நின்றவடி
 வித்தார மெல்லாம் விளைத்தவடி - சித்தத்தி
 லெண்ணேது மாய்த்தவடி யென்னைவாழ் வித்தவடி
 கண்ணேகண் ணாகக் கரைத்தவடி - யெண்ணுற்ற
 காலங் கடந்தவடி காமங் கடிந்தவடி
 சீலங் குடிக்கொண்ட செம்பொனடி - ஞாலமெலா
 முன்பிழைக்க வல்லவடி முற்றுந் துடைக்குமடி
 யென்பிழைக்குச் சால விரங்குமடி - யன்பினொடு

மூவருங் தேடுமடி மூர்த்தியாய் வந்தவடி
 யாவருங் காண விருந்தவடி - பாவியேன்
 சென்னிகுடி கொண்டவடி சித்தம் புகுந்தவடி
 சொன்னிகழா நின்ற சுருபனடி - முன்னேவினை
 மாள மிதித்தவடி வல்வினையே னேத்திருத்தி
 யாள மதித்துவந்த வண்ணலடி - நாளுக்கு
 நாளும் புகியவடி நல்லடியா ரோடெனையு
 மாளும் படியிசைந்த வையனடி - மாளாவென்
 கள்ளத்தை வாங்குமடி கண்ணாகு மானந்த
 வெள்ளத் தெனைப்புகுத விட்டவடி - யுள்ளத்திற்
 கொண்டகோ ணீக்குமடி கோகனகன் றுழுமடி
 யண்டர்கோனேத்தமிகவஞ்சுமடி - தொண்டொலாக்
 கொண்டு குலவுமடி கொங்கு கமழுமடி
 பண்டை நிலையிற் பதித்தவடி - கண்டவர்தம்
 பாவத்தை நீக்குமடி பாகொத் தினியவடி
 * யாவத் தனமான வம்பொனடி - வீவற்ற
 வாதி பகவனடி யாதித் தனைமுதலாஞ்
 சோதிக்குஞ் சோதியாந் துய்யவடி - யாதுக்கு
 மீதாகி நின்றவடி மேல்கீ ழிலாதவடி
 யோதாம லுண்மை யுணர்த்துமடி - பேதாதி
 பேத மறுத்தவடி பேச வினியவடி
 போதக் கனமாம் புனிதவடி - யாதிபு
 மந்தமு மற்றவடி யாரணங்க டேடுமடி
 பந்தமும் வீடும் படைக்குமடி - சிந்தைக்கு
 மப்பாலாய் நின்றவடி யன்பர்க் கணியவடி

* ஆவத்துக்குத்தனமென்பது - ஆவத்தனமென மருவிற்து.

யொப்பான செய்யவடி யொப்பிலடி - யிப்பிறவி
 மாற்றுமடி தன்னை வழங்குமடி மாதவர்கள்
 போற்றுமடி யின்பம் பொழியுமடி - நோற்றிலர்கட்
 கின்னலாய் நின்றவடியென்னுள்ளத் தின்னமிர்தாய்க்
 கன்னலாய்த் தேனாய்க் கலந்தவடி - தன்னிலைபோய்
 வாராது வந்தவடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி
 யாரா வமிர்தான வம்பொனடி - தீராவென்
 வஞ்ச மறுக்குமடி மானங் கடிந்தவடி
 நெஞ்ச மறிய நிறைந்தவடி - துஞ்சல்பவப்
 போக்குவா வற்றவடி பொன்னுன செய்யவடி
 யாக்க மழிவற்ற வண்ணலடி - யாக்கைபுடன்
 முத்தி யளிக்குமடி மூவா முதல்வனடி
 பத்தி வலையிலகப் பட்டவடி - புத்தியா
 லுள்ளற் கரியவடி யுண்ணெக் கவருண்ண
 வள்ளத் தமிழ்தான வள்ளலடி - தெள்ளுற்ற
 வின்கொன் மதிப்புலவோ ரேத்தப் பெறுவடியென்
 புன்கொ லுவந்த புனிதனடி - யென்கொன்னி
 செய்த தவமான செம்பொனடி தீவினையென்
 கைதவங் காணாக் கருணையடி - பைதலென
 வாவாவென் நென்னை யருட்கண்ணாற் பார்த்தருளி
 வாவாவென் நென்றலையில் வைத்தவடி - நாவா
 வாழ்த்த மனநினைய மாமலர் தூஉய்க்கரங்கள்
 சூழ்த்தச் செவிக டிதுகேட்பத் - தாழ்த்தத்
 தலைதந்த வள்ளலடி தாமரையோ னுண்மை
 நிலையும்பர் காண நிகழ்த்த - வலதின்றி
 யற்ற பொருளினுவே யாரணத்தி லானையே

மற்றில தென்று மழுவேந்த - முற்றுலகிற்
 றக்கவர் நால்வரே தத்துவ ஞானத்திற்
 பக்குவ ரென்று பகரவான் - சக்கிரக்கை
 யாண்டகை தன்பா லறியான வாழித்தேர்ப்
 பாண்டவனுக் கோதப் பதினெண்கா - லீண்டிலகிற்
 கையின் மணியென்ன யாவர்க்குங் கண்ணளிக்குஞ்
 செய்மசுஞ் பானந்தன் செம்பொனடி - மையலாய்க்
 கன்று மறுசமயக் கத்திற் கலைபாம
 லொன்று மொழிவற் றுளவெல்லா - றின்ற
 படியே சிவமாக்கிப் பார்த்தென்னை யாண்ட
 வடியென்னை யாண்ட வடி. (க)

ஆகண்ணி - சுரு.

நேரிசைவெண்பா.

வடிவிலா மாயையால் வந்த பவத்திற்கு
 முடிவிலா முத்திப் பொருட்கு - மடியோரி
 லீண்ட பெருமா னிகளமறப் போதமளித்
 தாண்ட பெருமா னடி.

திருவடிமாலே முற்றுப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்.

இரண்டாவது
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்
திருவருட்கழன்மலை.

கவ்வெண்பா.

திருவார் செழுங்கமலச் சீராரும் பொற்று
ளருமா முனிவ ரமரர் - பெருமால்கொண்
டின்னஞ் சுவடொற்றிக் காணாதங் கேதமுற
முன்னை யொருமூவர் தாமுயலப் - பின்னவியற்
பாதகமே செய்துழலும் பாவியே னைப்பொருளா
நாதனுடல் சாத்தி நலந்திகழப் - பேதையேன்
றன்னைவலிந் தாண்டருளித் தாவாத வென்பவத்தை
முன்னமுறு மூலமல மாமாயை - தன்னினெடுஞ்
சேரத் துணித்துச் சிறியேனைத் தானாக்கச்
சீருற்ற கோவத்தைச் சீர்ப்பதியில் - வீரைப்
பெருமான் சிவப்பிரகா சப்பெருமான் பேரா
வருண்மா மகடுறவி யாயுந் - திருமா
மகள்வீறு சாந்தியொடு வாழ்கருணை யன்பாந்
துகடர் தயைமாதர் சூழ - மிகுஞானச்
சித்தர்கணஞ் சேவிப்பச் சீராரு நல்லன்பர்
பத்தியுட னின்று பரவியிட - வெத்திசையு
மாரணங்க ளாகமங்க ளாத்தர்மொழி யென்கின்ற
*பாரணங்களெங்கும் பரந்தொலிப்பக்-காரணந்தான்

* பாராயணங்களென்பது - பாரணங்களென மருவிற்று.

யோகாந்த ஞான வுயர்முத்தி மண்டபத்தி
 லேகாந்த பீடத் தினிதிருந்து - சோகாந்த
 வெங் 0 கோலகால மிகப்பெருத்த வெவ்வினையாம்
 பொங்கார் மயனெறியிற் போய்நரகி - லங்கே
 தலைகீழா வீழ்வேனைத் தன்னருளா கின்ற
 வலியாலே தானெடுத்த வன்பாய் - நிலையதுற
 நெஞ்சத் தினைவணக்கி நீள்வஞ்சப் பற்றெல்லாந்
 துஞ்சத் துகளாகப் பார்த்தருளி - நஞ்சதுறு
 மென்கோண் முழுது மெழிற்கணுற் றுன்விழுங்கி
 நன்கேது மில்லாதே னாய்த்தலையி - லன்போடும்
 வைத்தவடி வாசாம கோசரமென் றுரணங்கள்
 பித்துறுபே ரன்பாய்ப் பிதற்றுமடி - யெத்தவருந்
 தேடுமடி தேட்டமெலாந் தீர்க்குமடி திண்ணன்பிற்
 கூடுமடி. கூடற் கரியவடி - பாடியிடும்
 பத்தர்க்கு நல்லவடி பாதகனே னைப்பிடித்து
 முத்திப்போ கத்தின் முழுத்துமடி - சித்தத்தை
 யாற வளித்தவடி யாசை யறுக்குமடி
 யூறு முளத்தை யொருக்குமடி - வேறதற
 தன்னை யளிக்குமடி சால வினியவடி
 யென்னை யுருக்கியின் பித்தவடி - முன்னையொரு
 மூவர்க்கு மூலவடி மூவாது சாவாது
 தேவீற் பொலிந்து திகழ்ந்தவடி - தாவற்ற
 சுத்தசுக போதவடி சொல்லிற் படாதவடி
 பெத்தமொடு முத்தியிற்பே ரின்பவடி-யெத்தியெனை
 யாரவென வந்தவடி யாயேனை யாண்டருளும்

0 கோலாகலமென்பது - கோலகாலமென மருவிற்று.

பேராளாற் றுன்பெரும்பித் தானவடி - சீராளா
 லெல்லே யிறந்தவடி. யென்றுமுன் தாயவடி
 சொல்லுமனஞ் செல்லரிய தூயவடி - தொல்லைவினை
 போகத் தூர்தவடி பூரணம தாயவடி
 மாகத் தவருண் மறைந்தவடி - யோகத்தின்
 மெய்த்துமுடி வாயவடி மெய்யன்பி லார்க்கென் றும்
 பொய்த்தவடி பூமராய் நின்றவடி - நித்தலுமென்
 பேராத பேரவலங் கண்டும் பிசகலறச்
 சீரார் திருக்கருணை செய்யுமடி - யோராதே
 யென்றுமப ராதமே செய்திடினுந் தான்பு னினை
 யொன்று மறியாத வொப்பிலடி - கன்றுமனப்
 புல்லினத்தேநான்மறந் தும் போகாமைத் தன்னன்பர்
 நல்லினத்தை யேகூட நல்குமடி - யல்லலுறுஞ்
 சாதி குலச்சடலைச் சங்கற்ப நான்சாடப்
 போத மளித்த புனிதவடி - மேதக்க
 வெட்டாமி யோகங் களும்பயனுங் கோதெனநான்
 வீட்டே வினையாட வைத்தவடி - துட்டாய
 வென்கொடுமைநெஞ்சத் திருந்தகலா தேயருள்செய்
 நன்கதனான் மிக்கு நயந்தவடி - தன்கருணை
 காட்டவெனை யாண்டவடி காயமதாய் மாளுமெனை
 மீட்டவடி யுள்ளே விழித்தவடி - பாட்டினொடு
 பண்ணாகி நின்றவடி பாவனை தீர்த் தாருள்ளக்
 கண்ணாய் மணியாய்க் கலந்தவடி - யெண்ணுதற்கு
 நான்மறைகள் கூசுமடி நன்கறியே னேத்தியிடு
 முனவுரை கேட்க வுவந்தவடி - மோனமதாற்
 றன்முடிவு கூறுமடி தன்பெருமை பாராதே

யென்னை யிங்ஙனா விசைந்தவடி - பன்னுமறை
 மூலமென வோதுமடி மூடனே நென்புருக்குஞ்
 சேமதாய் நின்று திகழ்ந்தவடி - காலமவை
 சண்டவடி காலங் கடந்தவடி யென்னுயிரை
 புண்டவடி யுள்ளொளிபாய் நின்றவடி-மணிபவக்
 காடு சிதைத்தவடி கண்ணாகு மானந்த
 நாடுதனை யெனக்கு நல்குமடி - கேடனே
 னன்பதலுந் திங்கொழிய வள்ளுறு முள்ளந்தந்
 தின்பமுறவென்னையிங்ஙனவைத்தவடி-முன்பின்றே
 வேதித் திலகுமடி மெய்யரனு பூதியினற்
 சாதித்துக் காட்டியிடுஞ் சம்புவடி - பேதிக்கு
 மெப்பொருளு மாயவடி யாவுங் கழன்றவடி
 முப்பதமு மோதி முடிந்தவடி - சிற்பதமாய்
 நின்றபடி நின்றவடி நேரோயென் கண்குளிர
 வொன்றுமடி யோருவமை யற்றவடி-சென்றடையு
 மெப்பதமு மாயவடி யேனழயர்க்கு நல்லவடி
 யொப்புவமை தான்றனக்கா யுள்ளவடி-யெப்பழைய
 கோளும் விரகெவையுங் கொண்டவடி கூழையனை
 யாளு முவந்தடிமை கொண்டவடி - நாளுமுறு
 நண்புசெறு மென்றனையு நாணிவிடா தேபிடித்துப்
 புண்செயுமென்புன்மையெலாம் போக்குமடி-கண்டு
 கூர வினியவடி கூற வரியவடி [களி
 பார்வையற மெய்யே பனைத்தவடி-யூரொடுபே
 நின்றி யிலகுமடி யேகாந்த மாயவடி
 நன்றிஞாடு திங்கதிலா ஞானவடி - வென்றிமிகுந்
 தாய துறவினர்பாற் றுன்னுமடி தூவிஷய

மாயமுறி லக்கே மறையுமடி - காயமது
 பேணியிமெம் பெற்றியரைப் பேயாக்க வல்லவடி
 காணுமவைமுற்றுங்கண் னுக்குமடி - நாணமெலாங்
 தீர்த்தவடிசெத்தினிப்போய் நான்பிறவாவண்ணமெ
 பார்த்தவடி பாதாதி கேசமுறச் - சீர்த்த [னைப்
 வருளே பொழியுமடி யாய்வொன்று மில்லா
 மருளேனை மாயாமைக் காத்துத் - தெருளாவென்
 சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தவெலா மெப்த்தவமா
 வைத்தெனைவாழ்வித்துவந்த வள்ளலடி-யெத்திறமு
 நானாக நல்குமடி ஞாலமெலா மானவடி
 வானுடர் காண வருந்துமடி - யூனே
 பெருடைமையானவெலாங் கொண்டவடியோரோன்
 மயலறவென் சென்னிதனின் மன்னி - நயமதுறச்
 சென்ற நனவைத் திரித்துத் திரிந்தவிடத்
 தொன்றும் விகார மொழித்த வடி - கன்றுமிருள்
 காண வளித்தவடி காண்கின்ற வக்கரியாய்ப்
 பேனுமிரு டன்னைப் பிரித்தவடி - மாணுணர்வு
 தானாகி நின்றவடி தன்னிற் பகுதியினை
 யானா தழித்தழியா தானவடி - தானா
 டறிவெங்கு மாயுள்ளா யெல்லா மறிந்து
 பிறிவின்றி நின்று பிறங்கிச் - செறுகின்ற
 தோற்றந் திதியழிவுந் தன்கணே தோன்றியிட .
 ஆற்றத்துக் கோவா தொளிருமடி-யேற்றத்திற்
 றுனிகழ்ந்த கோளெவையுஞ் சாற்றிப் பரன்மிகுதி
 யானெனவே யாவளித்துநின்றவடி-மேனிகழ்ந்த [கி
 கோளெவையுங்குற்றமெனக் காட்டியக்கோண்மழுக்

நீளும் பரங்கனவாய் நின்றவடி - மாளவெறு
 முய்த்தவனி காரமதா யோங்குமடி யோதரிதாய்ச்
 சுத்தவெதி ரித்தமறத் துன்னுமடி - மத்தி
 லறிவயர்வங் கின்மையினு லாய்ந்தற்ற வத்தங்
 குறியினிது விங்கெலைய்க் கூடி - நெறிமையினிற்
 போந்துணர்வாய்ஞாலத்துவேரூய்ப்புருந்துணர்வுந்
 தேய்ந்து செருகியிடுஞ் சீரழிவால் - வாய்ந்தபரன்
 றன்கழுத்தி யாகுமேனச் சுட்டியது தான்கழன்று
 நன்பரமே யாகி நயந்தவடி - முன்புகலு
 மீரியல்பாய் நின்ற விசுதி பகுதியும்போ
 யோரியல்பாய் நின்றங் கொளிருமடி - தீர
 வுதயாத் தமனமுமற் றேரதவத்தை யும்போ
 யிதயாத்த மாகியிலங்கு - மதுபார்த்துத்
 தீர்ந்து கழன்று தெளிவாய் நிரந்தரமா
 யார்ந்த வுணர்வுருவ மானவடி - போந்தவித
 னிற்றிகழும் விச்சுவமே செய்ததுபா னொன்றருள
 *வித்தனைபு நானென் றியம்பியிடு - மித்திகழ்வால்
 நின்றபடி நேரோ யிதம்வே நெனத்தோன்று
 மென்றியல் குற்ற மெனக்கேற்கக் - கன்றலறக்
 காட்டுமடி யிவ்வளவுங் காணு முபாதிசுளை
 வாட்டிய திங்கினித்தான் மன்னிநிகழ்-சேட்டுணர்வி
 மேற்கிடந்த மாசறுத்த லென்றுவெதி ரித்தமுந் [ன்
 0 தீர்த்திதமுந் தானுய்த் திகழ்ந்தவடி - பார்த்த
 வனிதமுடன் றுனிதமு மற்றொளிரு மம்பொற்
 புனிதவடி பூதவுல குண்ட - தனதுசெய

* இனவெதுகை. 0 முன்றாமெழுத்தினவெதுகை.

ழுனு மிறந்தவடி சாற்றவரி தாயவடி
 யான வுபசமன மாயவடி - மோனபதந்
 தம்பிரான் வந்து வெளிப்படுமித் தானமென
 நம்புமா காட்டி நயந்தவடி - யெம்பரம
 தின்றி யெழிற்கழு மெல்லையிலாப் பேரொளியாய்
 நின்றபடி நின்ற நிமலவடி - யென்றுந்தா
 னோத வுலகி னுலப்பில்சுக சாகரமாய்
 நீதயது தானாய் நிகழ்ந்தவடி - யீதெனவே
 தானிருந்து காட்டத் தயக்குழு மைக்குடத்தி [ந்தே
 ினர்கிறைந்தாற்போனிறைந்து நின்றவடி - தேனிறை
 யெற்புத்தொலைதொறும்ங் கேறிமயிர்க் கால்கடொ
 * மிக்குத்தித் திக்கும் விமலவடி - தக்க [று
 வொருமையா வித்திகழ்வெ லாமொன்று சித்திப்
 பெருமைபே னாம்புலனு மாரக் - கரவதிலா
 வெள்ளவெளி யாயவடி மேவுமருட் கண்ணதொற்
 கள்ளமற வெவ்வுருவுங் காணுமடி - தொள்ளைச்
 செவிவழிய தின்றித் திகழொலியாய் நின்ற
 நவையிலடி நாடற் கரிதாய்ச் - சுவையதுறு
 நாவினா லன்றி நலமாரத் தித்திக்கு
 மோவிலா வின்சுவையா மொப்பிலடி - மேவு
 முடற்பரிச மின்றி யொழிவறுபே ரின்பத்
 திடப்பரிச மாகித் தெரிவுற் - றுடைக்குமிழான்
 மேவுமண மின்றி விரிவொடுக்க மின்றுகித்
 தாவின் மணமாய்த் தயங்குமடி - பாவியேன்
 சென்னிகுடி கொண்டவடி தீவினையெனஞ்சதனின்
 மன்னி யிருந்தவடி நான்மறந்துந் - தன்னொழிய
 வுன்ன றவிர்த்தவடி யொன்றாகி நின்றவடி

† மூன்றாமெழுத்தினவெதுகை. * இனவெதுகை.

யன்னையினுந் தானெனக்கன் பானவடி - நன்னயமா
 மன்பர்க் கெளியவடி யன்பதிலா நெஞ்சதும்
 வன்பர்க்குச் சால வலியவடி - யென்பற்றும்
 வஞ்சத்தைச் சாடுமடி வாராது வந்தவடி
 கொஞ்சிட் டிபநிடங்கள் கூவுமடி - தஞ்சமதாய்
 நின்றபடிநின்றவடி நேரோயென்மோகத்தைக்[வென்
 கொன்றவடியுண்டிலையென் கோண்முழுது-மன்றிய
 மாற்றமது வாட்டுமடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி
 போற்றுமடி யானாமிகப் போற்றுமடி - யாற்றா
 தருணினைந்தங் கள்ளாறு மன்பர்தஞ் சிந்தை
 வேருளதற மெய்பே பொலிந்திங் - கிருஞ்ருமனத்
 தென்னைப் பொருளாக வென்போ லுடல்சாத்தித்
 தன்னைத் தருந்தம்பி ரான்றனடி - சென்னிக்கண்
 வைத்து மனமகிழ்ந்து வாயார நான்வாழ்த்தும்
 பித்ததுவாம் பேரன்பே தந்தருளெ - னத்தா
 சிவப்பிரகா சாபோற்றி சீமானே போற்றி
 யவக்கடலு ளாழ் வேனையாண்ட - தவக்கடலே
 போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு
 போற்றி சயசயபோற் * றீ. (2)

ஆ கண்ணி - கூசு.

நேரிசைவெண்பா.

என்புன் றலைமன்னு மின்பத் திருக்கழலை
 யன்பொன்றியேத்த வனவரத-மின்பஞ்செய் [நான்
 தாண்டானேதந்தருள்செய்யல்லதுவேறென்றையு
 வேண்டா மையுமருள்வாய் மெய்.

திருவருட்கழன்மாலை முற்றுப்பெற்றது.

* வகையுளி - நீட்டல்விகாரம்.

உ

சிவமயம்.

மூ ன் ரு வ து

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

பே ர ற் றி ம ா லே.

கலிவெண்பா.

வானுடர் கோனு மலரோனு மாலோனுங்
கானுதி கின்றதுதற் கண்ணோனுந் - தாநாட
மாட்டார் மதிமயங்கி மாமறையி னீறுகளுந்
தாட்டா மனாதேடித் தானரற்றச் - சேட்டார்
முனிவலோங் காணார்போய் முந்நீரி னுள்ளே
பனிவருங்கா லத்துப் படிந்துந் - துனிபெருகும்
கோடையினில் வெய்ய கதிருங் கொடுத்தியும்
* பாடு மெரியப் பதைபதைத்தும் - வாடித்
தலைகீழாய் நின்று தபித்துச் சலமோ
டிலேகாய் கிழங்குகாற் றெய்திற் - றலமாகக்
கொண்டயின்றுங் காடுங் டு குமிடு மிடமாகக்
கண்டியின்று மிங்ஙனே காயத்தைக் - கொண்டு
படக்கடவ வெத்தனையும் பட்டாலும் பட்டு
விடக்கடவ ராக விதித்திங் - கடற்புலன்க
ணீத்தார்க டங்க ணினைவுங் கடந்தகமே
பார்த்தார்க் கதிதூரப் பட்டிருண் - டேத்துவார்க்
கின்ன தெனவறிய வில்லா வியல்பதனா
லன்ன வறையு மயர்ப்பித்துத் - தன்னுருவ

* பாடு பக்கம் உம்மையிடைச்சொல், டு குமிடு-குன்று.

மாணென்ன வன்றி வலியென்னப் பெண்ணென்னப்
 பேனும் வகையின்றிப் பேசுங்காற் - காண
 வொருவழியு மின்றி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத்
 திருவடிவையுள்ளங்கைச் சேர்ந்த-தொருகனிபோம்
 கண்டோமென் பார்காட்சி யாவையுங் கைகடற்
 துண்டோ விலதோவென் றோர்வுமறத்-திண்டாடப்
 பண்ணிப் பரம கருணையினு லோருருவாய்
 கண்ணித் திருஞான நாட்டத்தைத் - திண்ண
 மளித்திடினு மன்பர்க் ககமதிப்பின் முன்வந்
 தொளிப்படுமா போலே யொளித்தும்-வெளிப்படா
 பெம்பிரா னென்றிரந்தும் யாவர்க்கு மெய்தரிய
 தம்பிரா னுயேற்கித் தாரணிக்கே - செம்பொற்
 சுழல்காட்ட வாகமெலாங் கண்ணாகக் காணே
 னழல்காட் டியமெழுதே யாகே-னெழில்போற்ற
 வாயா யிரங்கானேன் மாறப் பெருங்கலிவந்
 தோயா துருகு முளங்கானேன் - காயம்
 புரையுள்ள வெல்லையும்போய்ப் பூரிக்கக் காணேன்
 கரையுந் திறந்தானுங் காணேன் - லினாகொண்ட
 வாழிபோ லார்த்தோங்கி யாகாயத் தோடுநில
 னேழையே னுலித் தெழுந்துவிழேன் - வாழே
 னுருகேன் பெருகே னுடையானே யுன்னிப்
 பருகேன் பாவேன் பதையே - னொருகால்
 விழிபனியேன் வெய்துயிரோன் மெய்சோரோன் விம்
 னொழிவறவே நின்றருக்கி யூணைக்-கழிவுறவே [மே
 பாரோன் பயந்துள்ளம் பாதாதி கேசமுற
 வேளோன் வியவேன் விதிர்விதிரோ - னீராய்க்

கனாயே னெனதுடலங் கம்பிக்கக் காணேன்
 வினாயேன் மலர்ப்பதத்தே வீழே - னுனாயுங்
 குழறேன் தழுதழுத்துக் கூத்தாடே னெஞ்சைக்
 கழறேன்கண் ணீர்சொரியக் காணே - னுழறே
 னொளியே யடியே னொருவியப்புங் காணேன்
 களியேனான் செய்யும்வகை காணேன் - நெளிவிலே
 னற்ற வறிகிலே னத்தா கழல்போற்றி
 தோற்று சுருபச் சுடர்போற்றி - நாற்றிசையுங்
 கீழ்மேலு மெங்குங் கிளரொளியா யப்புறம்போய்ச்
 சூழ்மேவிநின்ற சுடர்போற்றி - யூழ்மேவு
 காயங் கணாவித்த கண்போற்றி காற் * நியமான்
 ரோயந் தனாவின் சுடர்மூன்று - மேய
 வருவித்த வல்லபம் போற்றி யவைமாற்
 ரொருவித் தகம்போற்றி யுன்னைத்-தெரிவித்த
 வாபோற்றி நின்னை வனாவோ ருளம்விட்டு
 நீபோக் கிலாத கிலைபோற்றி - தீபத்
 தொளியின் நெளிவாய வோருருவம் போற்றி
 களியொன் றியகழல்கள் போற்றி - யெளிவந்து
 பேயேனை யாண்டு பிழைபொறுத்தென் பேதைமை
 நீயே தவிர்க்கு நெறிபோற்றி - தாயேயென் [யை
 றந்தையே போற்றி தமிழேனை யாட்கொண்ட
 வெந்தையே யீசா விறைபோற்றி - பந்த
 மறுத்தானே போற்றி யடியேன் பிறப்பை
 வெறுத்தானே போற்றி வினையான் - மறுத்துன்

* இயமானென்ப தியமானெனக் கடைக்குறை விகார
 மாயிற்று.

றிருவருனோக் காலெனது சித்தந் திரித்த
 வொருவிரகே யுத்தமனே போற்றி - பருகமிர்த
 மானுனே போற்றி யடிநாயே நெஞ்சிடையே
 தேனாகித் தித்திக்குஞ் சீர்போற்றி - யானு
 ரவனியின் வந்தாள வாற்றுகிலேன் போற்றி
 சிவனயன்மா லாந்தேவே போற்றி - தவமிலியே
 நென்செய்தேன்போற்றி யிறைபோற்றியெப்பொரு
 முன்செய்தானேமுழுது நீபோற்றி-நின்செயலிங்[ட்கு
 காரறிவார் போற்றி யனைத்துமா யல்லாத
 போற்றிவே போற்றிவெறும் பேமேற்குப் - பாரறியத்
 தந்தாய் மலர்ப்பாதந் தம்பிரா னேபோற்றி
 சிந்தா குலந்தவிர்த்த சீர்போற்றி - கொந்தாருந்
 தாளிணைகள் போற்றி தரிக்கிலேன் காண்போற்றி
 யாளெனையுங் கொள்வதழ கோபோற்றி-மானாமே
 காத்த கழல் போற்றி நாயேன் கவலையெலாந்
 தீர்த்த விழியின் றிறம்போற்றி - வார்த்தைவெறு
 மொன்றாலேயெண்ணிறந்த ஆழிவருமென்பவத்தை
 கொன்றானே போற்றி குறிபோற்றி - பொன்று [க்
 மிதமோ டகமேவு மென்மயலை மாய்த்த
 மதஞான வாரணமே போற்றி - பதகக்
 கலையோ தலைவலைகள் காண்டற் கரிய
 நிலையேயென் னின்மலனே போற்றி - சிலைபோலு
 மென்னஞ்சினைநெகிழ்த்த தென்செய்தவாபோற்றி
 முன்னஞ்செய் தாய்மூர்த்தி யேபோற்றி - யின்னந்
 தெளிகிலேன் போற்றி தெளியாத வெண்ணை
 * வினிகிலேன் வித்தகனே போற்றி - யளிபவர்த

* பிறவினை தன்வினையின் வந்தது.

முள்ளத் தமிழ்தே யுடையானே யோபோற்றி
தெள்ளத் தெளிவே செயபோற்றி - கொள்ளக்
குறைவிலா வின்பக் குணக்கடலே போற்றி
யிறைவனே யென்னுணாக்கேன் போற்றி-முறையோ
கைம்மாறு காணேன் கருணைப் பெருங்கடலே[நான்
யம்மானே போற்றி யடிபோற்றி - பொய்ம்மாயந்
தீர்த்தாய் பிரானே பிரானே செயபோற்றி
காத்நாய் கருணா கரபோற்றி - மூர்த்தியே
மூலமே போற்றி முழுதழிய வுள்புகுந்த
கோலமே போற்றியெனைக்*கோப்பழித்த-சீலத்தின்
வித்தகமே போற்றி வினையேனை நின்னுருக்கு
முத்தமனே போற்றியுடை யாய்போற்றி-பத்திக்
கடலா மடியவர்முன் காசினிமேன் மாய
வுடலா னதைநானென் றுன்னி - யடலார்
புலனெறியே போவேனைப் புண்ணியநீ யாள் கை
நலனதுவே நாயகனே போற்றி - சலமதிபோ
னின்னு குலைகுலையு நெஞ்சந் திரித்தவிர
கொன்று மறியே னுனாயிறந்த - குன்றமே
போற்றி புனிதாநின் பொற்கழலே யெப்பொழுதுஞ்
சாற்ற வளித்த சதுர்போற்றி - தோற்றமெலா
நீயேகாண் போற்றி நினைவணங்கா தாரொல்லாம்
பேயேகாண் போற்றிவெறும் பித்தனே - னாயேனான்
சொல்லும் வகையறியேன் சோத்தெம்பிரான்போற்
கல்லு மனங்கரைத்த கண்போற்றி - யல்லும் [யி
பகலு மடியேனை யாண்டவா பார்மேற்

* கோப்பு-கூட்டம்.

புகலும் வகையருளாய் போற்றி - சகலமூ
முன்னிற் பிறந்திருக்க வொன்றிற் பிறந்திறவாத்
தன்னந் தனியேனின் றுள்போற்றி - யென்னொப்பி
லென்னையாட் கொண்ட விதையே முறைபோற்றி
முன்னையாய்ப் பின்னாய் முழுதுமாய் - மன்னும்
பொருளாய பூரணனே போற்றிதான் போற்றார்க்
கிருளா யிருப்பவனே போற்றி - யருளேது
மற்றேன்காண் போற்றி யடியே னடையவுனைப்
பெற்றேன் பிழைத்தேன் பெருமானே - சிற்றின்பம்
வேண்டாவேண்டாபோற்றி வெவ்வினையேனுள்ளரு
யாண்டானேபோற்றியடிபோற்றி-தூண்டுசுடர்ச்சி
சோதி துறந்தோர் துணையே கழல்போற்றி
யாதி யறிவே யருள்போற்றி - பேதைபேன்
ரோழாநின் செம்பொற் றுணைமலர்த்தாள் காணாநா
வாமேன்காண்போற்றி மதிபோற்றி-யேழையே [ன்
னாற்றுகிலேன் போற்றி யருளாய் கழல்போற்றி
தேற்றமெனக் குன்சே வடிபோற்றி - போற்றி
சுருபானந் தச்சுடரோ யென்றுணையே போற்றி
திருவேயென் செய்தவமே போற்றி - கருவாய
மூலமே போற்றி முடிவே யடிபோற்றி
ஞாலமே விண்ணே நலம்போற்றி - தூலமே
நுண்மையே போற்றிமிகு நண்ணுணர்வோர் தங்கருத்தி
னுண்மையே போற்றி யொளிபோற்றி - கண்மேவிக்
காண்பதெலா நீயொழியக் காணேன் கழல்போற்றி
பூண்பதினி யுன்பொற் கழல்போற்றி-யாண்பெணவி
யல்லானே போற்றி யடியேன் பிழைபொறுக்க

வல்லானே போற்றி மதியிலேன் - பொல்லாதே
 னென்றறிந் துமாட்கொண்டாய்போற்றியெவ்விடத்
 கின்றறிந்த கின்மலபோ தம்போற்றி - யொன்று [து
 மறியே னுடையா யடைக்கலநான் போற்றி
 சறியே னிடர்கிதையாய் போற்றி - குறியேது
 மில்லாத விற்பப் பெருங்கடலே யேத்தினர்க்கு
 நல்லா யெனையா ணயம்போற்றி - பல்லாண்டி
 போற்றி சயசய பல்லாண்டி பல்லாண்டி
 * சீர்த்திறமேதுந் தெரியாதேன் - ஞேற்றியவா
 வண்ணப்பஞ் செய்தவிது வேதங்கள் கண்டிதுதி
 பண்ணப் பெருதமலர்ப் பாதத்தே - நண்ணுமே
 யென்போல வெல்லாப் படியாலுங் கீழெனக்கு
 முன்போ றுயிரில்லை முற்றுணரிற் - பின்பு
 முளதாகா திப்பரிசே யுள்ளேனே யாண்ட
 0 பளகாவென் பாக்கியமே போற்றி-யுளகாலங்
 கொண்டாடி நாவுன் குணம்பரவ நின்கோலங்
 கண்டார நாயேன்றன் கண்ணிரண்டு - மண்டாநின்
 கீர்த்தியினையெப்பொழுதுங்கேட்டென்செவியுவப்ப
 மூர்த்தி கழலே முடிசூட - வேத்துதற்கு
 வானவருங் காணாத மாணிக்கப் பாதமலர்
 ஞான மணம்பருக நரசியென - தூனடைய
 வுள்ளமாய் நின்றுருக வோருடம்புங் கண்ணாகி
 வெள்ளமாய் நீர்சொரிய நான்வியப்ப - வள்ளலே

* மூன்றாமெழுத் தினவெதுகை.

0 பழகாவென்பது - பளகாவென மூகர ளகர அபேதத்தா
 ல்வந்தது.

யுன்னடியா ரோவற் றெழிலுவந்து நான்செய்யப்
பொன்னடிதா போற்றி புகழ்போற்றி - யின்ன
மதுவே பிரக்கின்றே னாயிரங் கால்போற்றி
யிதுவே பெறிலடியே னென்றுங் - கதியேது
மில்லாப் பிறவியிலே யென்றும் பிறந்தாலும்
பொல்லாதென் றிதே புரிபோற்றி - கல்லாக்
கயவேளை யாண்ட கருணைக் கடலே
செயபோற்றி செம்பொற் கழல்.

ஆடகண்ணி - அகஅ.

போற்றிமாலை முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

நான்காவது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

புகழ்ச்சிமாலை.



கலிவெண்பா.

திருநாமம் போற்றுந் திறமறியேற் கிந்த
விருநா னிலத்தி னிடையே - யொருநாம
மோருருவ மொன்றுமிலா வுன்மேனி காட்டவருஞ்
சீருடைய செம்பொற் திருவடியா - யாரமிர்தே

தித்திக்குந் தேனே தெளிவிலா நாயேற்கும்
 பத்தித் திறமிருக்கும் பண்பளித்தாய் - முத்திக்
 குடையானேயென்னையாட் கொண்டானேயென் டிக்
 குடையானேயென்னையுடை யானே-கடையானேன்
 மாளா வகைவந்த வள்ளலே மெய்ப்படவே
 யாளா மடியவர்கட் கன்பனே - குளா
 மணியே மாகதமே மாற்றிலாச் செம்பொ
 னணியே யெனக்கணியை யானும்-திணியவெறும்
 பொய்யு மிருளும் பொருந்து மனங்கரையச்
 செய்யு மருட்கட் செழுஞ்சுடரே - மெய்யன்பா
 லாளான நல்ல வடியார் பிழையென்றுங்
 கேளானே யென்னுடைய கேளானே - மீளார்க்குத்
 தோன்றானே தோற்றி யளித்தழிக்குஞ் சோதியுரு
 மூன்றானே யேரரிடத்து மூன்றானே - வானற்கான்
 மண்ணலாய் நீரலாய் மாமலர்த்தான் சூடாதார்க்
 கண்ணலாய் நாயேனுக் கண்ணலாய் - பெண்ணலா
 யாணலா யன்றி யலியலா யென்றனக்குங்
 காணலாய் வந்த கருணையே - நாணிலா
 தென்னையு மாண்டருளு மெந்தையே யென்மனமாய்
 கன்னையு மாறு கடைக்கணித்தா - யன்னையிலு
 நல்லானே வேண்டியவா நான்செய்ய முத்திதா
 வல்லானேயென்றனக்குவாய்த்தானே-சொல்லோடு
 செய்திமன மொவ்வாத தீமையேன் செய்பணியுங்
 கைதவமே யென்றறியக் கல்லானே - மைதீர்ந்த
 சோதி யுருவே சுருபானந் தச்சுடரே
 யாதி யுடனடுவீ றற்றானே - நீதியா

மேலானே கீழா மடியேற்கு வீடளித்த
காலானே நாயேன்றன் கைப்பொருளே - நாலான
வேதங்க ளேழுதலா மெய்நூல்க ளாலுன்றன்
பாதங்கள் போற்றரிய பண்புடையாய்-வாதங்கட்
கெட்டானேமுன்னூல்க ளெண்ணுகின்றவெட்டுருவ
தொட்டானே சிட்ட ருளத்தமிர்தே-கிட்டானே [த்
விண்ணோர்க டங்களுக்கு மேதினிமே னீதியிலேன்
கண்ணார வந்தருளுங் கார்முகிலே - பண்ணார்
மொழியார் விழிவலையான் மொத்துண்டு நாயே
னழியாமைக் காத்த வரசே - யொழியாதே
யெப்பொருட்குமெவ்விடத்துமெக்காலத்துங்கலந்த
* செப்பொருளே யெப்பொருட்குஞ்சேயானே-யப்
[பொழுதைக்

கப்பொழுது மாரா வமிர்தே யடியடைந்தார்க்
கெப்பொழுதுந் தித்திக்கு மின்சுவையே-செப்பரிய
பூவோன் முதலாகப் புல்லீறு பல்லுருவாய்
நீவேறு பட்டாய் நிராமயனே - யாவேறு
பால்போ லொருதன்மைப் பட்ட பரம்பொருளே
நூல்போயுணர்வரிய நுண்ணுணர்வே-வேல்போலுங்
கண்ணார்தம் பார்வையாற் கட்டுண்டு கள்ளமுறும்
பண்ணார் மொழிகள் பலவுங்கேட்-டண்ணாந்து
நிற்கு மதியிலியே னேயமிலா நெஞ்சென்னுங்
கற்கரையச் செய்ததிருக் கண்ணனே - நற்கமலப்
பாதந் தொழுவறியாப் பாவியேற் குன்னறியும்
போதந் தரவந்த புண்ணியனே - யேதந்

* செம்மென்பது - செப்பெனவலித்தல்விகாரமாயிற்று.

கெடுத்தானே கேடிலா சின்பாதங் காட்டி
 யெடுத்தானே யென்னு ருயிரோ - தடுத்தாண்டி
 கொண்டானே யெதுங் குணமிலே னென்றறிந்துங்
 தொண்டாகக்கொண்டசுடரொளியே-0கண்டானை
 தில்லாத தீங்கரும்பே யாவர்க்குங் கிழேனுக் [ன்
 கல்லாதா ருள்ள வறியானே - பல்லுயிரு
 மீன்றானே யேழையேன் கண்ணொழிய யாவர்க்குங்
 தோன்றாது சின்ற சூரபனே - சூர்நாய
 காலமே காலங் கடந்திடமே யெப்பொருட்கு
 மூலமே யாவு முடிந்திடமே - கோலங்
 கரியாய் வெளியாய்நீ செய்யாய் கருத
 வறியா யெளியா யனந்த - விரிவே
 யொடுக்கமே பற்பலவா யோதுகின்ற லோகத்
 தடுக்கமே யவ்வுலகுக் காணி-யடுத்தவடி
 வாகும் பளிக்கேபோல் யாதினுக்கு மவ்வவையாய்
 நீகுன்றி லாத நிறையொளியே - யோகொன்றி
 லொட்டானே யொன்றறியா வுன்மத்தன் கையிலகப்
 பட்டானே யெட்டாய பல்லுயிரோ - யெட்டா
 வகலமே வண்மையின்மற் றண்மையே யெண்ணுஞ்
 சகலமே யொன்றாநீ தானே - பகலிரவொன்
 தில்லா விரவியே யிவ்வண்ணத் துன்னுருவைச் [ய்
 சொல்லாதேநான்காணச்சொன்னவனே-யெல்லாமா
 நின்றானே யொன்றுமலா நின்மலனே துன்மனத்தி
 லொன்றானே நீமுடிவி லொன்றானே - குன்றா
 வொளியானே யென்னை யுவந்தாண்டு கொள்ள

0 ஒன்றுமென்பதின், உம்மைவிகாரத்தாற்றொக்கது.

வெளியானே சால வெளியாய் - தெளியாதேன்
 வெற்றவெறும்பொய்யேன்மெய்யடியார்போலுன்சீர்
 கற்றுப் பிதற்றுமது காதலொடுங் - குற்றமெனக்
 கொள்ளா தெனக்குங் குரைகழறந் தாட்கொண்டு
 விள்ளாதென் னுள்ளிருக்கும் வித்தகனே - யெள்ளா
 வறிலே யறிவடங்கு மாலயமாய் நின்ற
 செறிவே யெலாங்கடந்த தேசே - பிறிவதறத்
 தேசாய மேனி தெளிந்தடைந்தோர் சேர்ந்தமைந்த
 வாசாம கோசரமே மற்றெவைக்கு - நீசான்றாய்
 நின்ற யடியேற்கு நீயளித்த கண்ணதனா
 லொன்றாகப் பார்த்தளவி லுன்னையலா - தின்றி
 யிருந்த தினியடியே னேதாமென் றென்று
 திருந்து புகழுன்னைச் செய்வேன் - பொருந்தவுனை
 யாதி யிமையோர்க ளவ்வுலகின் றிவ்வுலகிற்
 போத முனஞ்செய்த புண்ணியத்தா - னாதன்
 றாணி மிசையதனிற் றுளடைந்தார் சன்ம
 மாண மறவருள வந்து - கரணங்கட்
 கெட்டா வெளியை யிதுவென்று கண்காணு
 மட்டாக்கு மென்று வரநினைந்து - கிட்டாராய்
 நன்மையான் மிக்கவர்க ணின்னுணங்க நாடரிய
 தன்மையான்றன்னைத் * தரவென்னக்-கெண்மையாற்
 றன்ன லவத்தை பலவாகத் தான்பாவித்
 தென்ன லனைத்து மிலவாக்கித் - தன்னாகத்
 தன்னாலே யென்னைத் தனதுருவே தானாக்கி

* தரவெனக்கென்பது-தரவென்னக்கெனவொற்றில்வழி
 யொற்றை யுண்டாக்கியது.

யென்னுலே தற்றுதித்த வென்னுனே - முன்னுன
 வென்னரசனென்னப்பனெம்பெருமானென்றென்று
 கின்னரியபொன்னடிக்கே நின்றிறைஞ்சி - யுன்னரிய
 வீசனே பெந்தையே யாவர்க்குங் காண்பரிய
 தேசனே யென்றென்று செப்புவார்-நேசமொடுந்
 பாதம் பணிவார் பரம்பரனே யென்றிசைப்பார்
 வாதங்கட் கெட்டாத வாழ்வென்பார் - போதத்தா
 லாய்தற் கரிய வறிவென்பா ரென்னவலங்
 காய்தற்குத் தோன்றுங் கனலென்பார் - மாய்தற்கே
 வல்லேனே மானா வகைகாக்க மண்ணில்வரு
 நல்லோனே யென்று நலங்கிளப்பார்-பல்லுயிர்க்குங்
 கோன்றானே யென்பார் குருபரனாய் வீடருளுஞ்
 சான்றானே யென்றுசதுரழிவார்-தோன்றுபெருஞ்
 சோதியே யென்பார் சுருபானந் தாவென்பா
 ராதியே யென்பா ரகமகிழ்வார் - நீதியழிந்
 தார்ப்பா ரரற்றுவா ராவிப்பார் கோலத்தைப்
 பார்ப்பார் மலர்ப்பாதம் பற்றுவார் - வேர்ப்பார்
 விழுவார் தொழுதெழுவார் விம்முவார் விம்மி
 யழுவா ரதிசய்ப்பா ராவார்-வழுவாம
 சிப்படிநீ யெப்பிறப்பு மானி லெழில்வீடாஞ்
 * செப்பதமுந்தீதென்று செப்புவா-ரெப்பொழுதும்
 போற்றுவார் நல்ல புகழ்மாலே கொண்டடிமே
 லேற்றுவா ரென்செய்வே மென்றுரைப்பா - ராற்றே
 முடையானே யென்பா ருரைமறப்பார் யார்க்குங்
 கிடையானே யென்று கிளப்பார் - கடையேனைத்

* செம்மென்பது, செப்பெனவிசாரமாயிற்று.

தொண்டாகக்கொண்டருளுந்துயோனேநாயடியேன்
கண்டானேயென்று களித்திடுவார் --கொண்டிகொண்
டேத்துவார் கும்பிடுவா ரொந்தாய்நின் கோலத்தைப்
பார்த்துவாழ் வார்நின் பழவடியார் - நாத்தழும்பப்
போற்று மவருட் புலையேனை யும்வைத்துச்
‡சீர்த்ததிரு மேனித் திறங்காட்டிச் - சாற்றுமறை
நாடும் பரம்பொருளாய் நான்தெளிந்து பக்தியுடன்
பாடும் பரிசு பணித்தருளித் - தேடுகின்ற
விண்ணோர்கள் புண்ணியநீர் மெய்விரும் பாடுதென்னு
கண்ணீராமஞ்சனமேகாதலித்துப்-பண்ணாரும்[ஈடய
வேதமுதல்வெவ்வேறுபோற்றிசைத்த மெய்ம்மாலை
பாத மணியரதிப் பாரதனி - லாதமினி
நாயேனை நியாக்கி நானோதும் பாமாலை
யாயாம லாதரத்தோ டாங்கணிந்து - தேயமெலா
மாக்குந் திருப்போ னகமமுது செய்பாடுதென்
னாக்கு முயிரை யமுதாக்கி - நீக்கின்றி
நின்ற யிதுநினையே னெஞ்சருகே னுள்ளழியே
னுன்றாள் பணியும் வகையுணரோ - நென்றாகப்
பாரோ லுனையடியேன் பாவியேன் வையமெலா
மாரோனீ யாண்ட வருளுரையே - னாரூர்போய்ச்
சாற்றே னகமகிழேன் சம்பிரமத் துன்பாதம்
போற்றேன் புகழ்ந்து புகழ்ந்துரையே - னாற்றேனான்
செய்யும் வகையறியேன் நீ வினையேன்சேவடிசேர்ந்
துய்யும் வகையருளா யுத்தமனே - பொய்யன்றி

‡ சீர்த்தவென்பது, மூன்றாமெழுத்தினவெதுகை.

மெய்யேநான் செய்கின்ற விண்ணப்பங் கேட்டருளி
 யையே யருள வதுவேண்டுந் - துய்யதிருப்
 பாதந் தொழுவென்கை பார்பிசைமேல் வந்தாண்ட
 நாதன் றனைத்துதிக்க நாமனமுங் - கேதமறச்
 சிந்திக்க வின்னருளைச் செய்யதிரு மேனியைக்கண்
 பந்திக்க வென்புன் றலைபாளை - வந்திக்க
 வென்று முறைப்ப ரொழிலடியார் யானதனி
 லொன்றுமுறைக்க வுளத்தெண்ணேன் - பொன்றுங்
 கையெலாங் காய்பசியை யஞ்சுதலா னாயேன்
 விடயமே மெய்விரும்ப லுற்றேன்-கொடுவீனையேன்
 மாயவிட யத்தே மயங்கா வகையருள
 றிய தெனிற்சமிக்கச் செய்தருளல் - காயந்தான்
 வீய வருளல் விரும்படியார் சிந்தையகத்
 தாய பெரும்பத்தி யாங்கருள - னீயருளிச்
 செய்யா தொழிதியேற் றீவீனையேன் போய்நாகுக்
 கையா வொருவ னெனவமைவேன் - வையகத்தா
 ருன்னடியே னேதேனு மான லுனையிகழ்வா
 ரொன்னுடையதீநெஞ்சையாரறிவார்-பொன்னடிகள்
 கூடும் பரிசு குறித்தருளி மற்றவைகொண்
 டாடும் பரிசெனக்கு மன்பருளிக் - கோடுமனன்
 போகுந் திறமருளிப் புண்ணியனே நின்னுருவே
 யாகுந் திறனே யருள்.

ஆ கண்ணி- அள.

புகழ்ச்சிமாலை முற்றுப்பெற்றது.

சிவ ம ய ம்.

சிவ சிவ சங்கீர்த்தனம்.

எண்கீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அளவி றந்தது வருள்சிவ சிவசிவ
 அகநி றைந்தது வடியினை சிவசிவ
 வுளமி றந்துயி ருணர்வொடு பரமற
 வொளிநு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ
 களவு துன்றிய கனகலெ னுளநிறை
 கழல்கொ ளன்பது கரையிலே சிவசிவ
 தெளிவி னன்குறு தெளிதரு மனுபவ
 திதிதி கழந்தது சிவசிவ சிவசிவ.

(க)

உபநீ டங்களு முவமையில் கலைகளு
 மொருமை யிங்குற வறைதரு மொருபொரு
 ளபய நன்குற வருளி ட வருவுகொ
 டதுந டந்தது சிவசிவ சிவசிவ
 வுபய விற்பமு முவகையு மொழிவற
 வொளிநு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ
 சிபம தொன்றற நிகழனு பவதிதி
 நிகரி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ

(உ)

வகையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ
 மனமி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ
 வகம தொன்றிய வனுபவ திதியமிர்
 தளவி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ

தருவ தன்றுள யடியவர் திரளொடு

சலனை வஞ்சனை யெனையுமெயர் பெருநென

விகமெ முந்தரு ளிடலது கருணையி

னெனையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.

(௩)

ஒளிநு நன்கழ னுதிசெய வரியந

லுபநி டங்கரு மொருவிர கறிகில

துளப னன்குறு மயன்முத லீமையவர்

* தொடர்வு மஞ்சவர் சிவசிவ சிவசிவ

யரிய தன்கழ லெளிதினி லளவறு

மதிச யங்கொடு துதிசெய வெனையருள்

வளநி னைந்தென துளமுக விறைகழல்

வருசு தந்தர வலிசிவ சிவசிவ.

(ச)

அளவை கொண்டுந லிறைகழ லடைதர

வலம ருங்கல ருளவலி சிவசிவ

வளமில் வன்கலு மிவருள மதில்வசம்

வருதல் சங்கைய திலைசிவ சிவசிவ

வளர வன்பது விரகழி யடியவர்

மதியி லங்கிடு மிறைகழல் சிவசிவ

களவ நெஞ்சடை யெனையுந லடிமைகொள்

கருணை யங்கடல் சிவசிவ சிவசிவ.

(ரு)

உருகு நெஞ்சுடன் மயிர்புள கிதம்வர

வுரைத ளர்ந்தழு துவகைசெ யடியவர்

பருகு மின்பம திறைகழல் சிவசிவ

பகலொ டங்கிர வதுமிலை சிவசிவ

* தொடர்வுமென்பது - தொடர்வுமென இடைக்குறை
விகாரமாயிற்று.

திருகு வன்புறு மெனதுள மிதுதிகழ்
திருவு ளஞ்செய்து செறிவிட மிதுவென
வருத லென்செய்த படிசிவ சிவசிவ
வளமை பென்புகல் வதுசிவ சிவசிவ. (சு)

நடலை கொண்டிர வொடுபக லறமிக
நடுநடுங்கிடு மெனதுள மதுதனை
முடலை வன்பிண வுடலழி பொருளுயிர்
முழுதை யுங்கொடு சிவசிவ சிவசிவ
கடலை யின்பந லமிழ்தினை யெனதுறு
கரத லந்திகழ் மணியென வருளிய
படியி தென்செய்த படிசிவ சிவசிவ
பரம பண்டித னருள்சிவ சிவசிவ. (எ)

ஒருக ணந்துய ரறும்வகை யதுவற
வுகளும் வன்பவ வுத்தியின் மடிதரு
மிருக ணின்றிய வுறுசெவி மொயுமி
லிழ்செய் வன்பிண வெனையுமொர் பொருளென
வருத ருந்திரு வருள்சிவ சிவசிவ
வடிவு கொண்டவ லபமிது சிவசிவ
* வருள்க ணன்றியொர் பொருளிலை சிவசிவ
வமல னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ. (அ)

உளம தொன்றிய வொருநீதி சிவசிவ
வுடனி கழந்திடு மொளியது சிவசிவ
வளவி றந்தந லமிழ்தது சிவசிவ
வகில மின்றிய வருள்சிவ சிவசிவ

* அருள்கண் வினைத்தொகை.

வளம்வி ளம்பிட விரகிலை சிவசிவ

வணம தொன்றிடம் வகையிலை சிவசிவ

வெளிதி கழந்தில கியதுதி சிவசிவ

விகிர்ந னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.

(க)

கருணை யம்புய முகமலர் சிவசிவ

கருணை யங்கட லீருவிழி சிவசிவ

வருண யந்திடு மடியிணை சிவசிவ

வழகு தன்றிய வடிவது சிவசிவ

விருண யந்திடு மிடருறு பிறவியை

யெறியு மெந்தைதன் மறமது சிவசிவ

திருந டன்றன தருள்சிவ சிவசிவ

சிவநி கழந்தது சிவசிவ சிவசிவ.

(க0)

சிவசிவசங்கீர்த்தன முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

துவாதசநாம சங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பேச வாதிமறை நாலு மோர்விரகு

பேசி லாமைநனி பேசு பாதநம

கூச வானவர்கள் கூற யானுனடி

கூறு மாறுனருள் கூரு கோலநம

ருச துவாதசநாமசங்கீர்த்தனம்.

தூச வாபரண மர மாலைதரு
சோபை மாதருட றாய்தில் பாதவரை
கேச வாதியென வேச வாய்மையருள்
கேச வாயநம கேச வாயநம.

(க)

வேறு.

ஆராய வேதமுடி வாணாத பாதநம
வாசாபி சாசமற வேயாளு பாதநம
சீராய வானவர்க டேவாதி தேவநம
தேனாரு பாதமலர் சீராக வோதுதொறு
நீராய வானவரை நேர்காணு பாதநம
நீதான தாகுமென நேரோது மாசில்பொரு
னாராய னாயபத மாநாட வோதிநம
நாராய னாயநம நாராய னாயநம.

(உ)

வேறு.

வாத வாதாறி யாத பாதநம
மாகர் நாடரிய வேக பாதநம
வோது வாரறிய வேத நாலுமன
மோர்வு றுத்தென வோது பாதநம
சீத வாதவழல் சேரு மாதவர்கள்
சேரு மாறுனடி தேரு மாறருளி
மாத வாவிலழி வேனை யாளுநம
மாத வாயநம மாத வாயநம.

(ங)

வேறு.

தாரம் போதுபொரு டானென் றோதிநம
தாரம் பாலர்பலர் சார்பென் றோதிநம
வீரம் போதுதலை மீதந் தாளுநம
வேகம் போதினெரி மாகங் காலவனி

நாரம் போதகனு மாவிங் கோதிநம
 ஞானம் போயழிய நாசஞ் சேரியம
 கோரம் போகவெனை யானுங் கோலநம
 கோவிந் தாயநம கோவிந் தாயநம.

(ச)

வேறு.

கட்ட மாம்வினை கைத்த தாணம
 கத்தும் வாதியர் கைப்ப டாய்நம
 விட்ட மாணவர் பத்தி யாய்நம
 வெற்றி யாளவல் வித்த காரநம
 வெட்டு மாவுரு வத்த னேநம
 வெட்டொ னாவரு வத்த னேநம
 வெட்ட மாவா கிட்டு வாய்நம
 விட்டு வேநம விட்டு வேநம.

(ரு)

வேறு.

பிறைகுடி வோனுமரி பிரமாவு மாதிரநம
 பெருவான மாதிரில வரைநாச காரிநம
 துறைகூறு வாதருள மிருளான பாதநம
 சுருபாவெ னுவுருகு மவர்காணு சோதிநம
 வறைகூவி நாயனைய வெனையாரு பாதநம
 வமரோச ராலுமறி வரிதாய பாதநம
 மறைசூடி காபரண வணியான பாதநம
 மதுசூத னாயநம மதுசூத னாயநம.

(சு)

வேறு.

புகாயற்றி யாவையினு நிலையுற்ற பாதநம
 புகழுற்ற தோறுமுடல் புளகித்து னேயமொரு
 கரையற்ற மாதவர்க டமைகைத்த லாமலக.
 கனியொக்க நாடிமிகு களியுற்ற பாதநம

௩௬ துவாதசநாமசங்கீர்த்தனம்.

வுரையற்ற தாயுமறை யுணர்விற் படாததென
வொழிவற்ற சோதிவர வழியிட்ட வீரநம
திரையற்ற வார்கலிய தெனவைத்த பாதநம
திரிவிக்ர மாயநம திரிவிக்ர மாயநம.

(௭)

வேறு.

சோம னாகிடர் பூமு னையபொரு
டோமி லாதவுயிர் தோறு மேவிநம
நாம நாடுருவம் யாவு மாகியொரு
நாம ரூபமறு நாத பாதநம
தாய்மு னாகிவரு சார்பி யாவுநின்
தாள லாதறிவி லாத தாபதர்கள்
வாய்ம னுலயம்வி டாத சோதிநம
வாம னுயநம வாம னுயநம.

(௮)

வேத ராகியுடன் வீடு சேரும்வகை
மேவு மாதரவி னுர்க ளாயகில
பூத ராலும்வழி பாடு மேவுமிரு
போதெ னுவுமுரை யாடு மாயநம
மாத ராதலம வான நாடர்தொழு
மாக ராசர்பத மாய்வி லாமையிலை
சீத ராதரவில் வீத ராகாறி
சீத ராயநம சீத ராயநம.

(௯)

வேறு.

கழல்கூடு வாரிதய கமலால யாயநம
கலிகாலன் வாயின்மனை யிடுகால காலநம
வழல்சேர்மு னேயழியு மெழுகாக வேயுருகு
மடியார்க டாமறிய வுளதான பாதநம
குழல்சேரு மாறின்மொழி மடவார்கள் காதன்மிகு
கொடியேனை யாளவொரு குருவான கோலநம

வெழில்சேரு மாமுனிவர் தொழுமாத்ரி நாதநம
விருட்சேச வாயநம விருஷிகேச வாயநம. (௧௦)

சித்தரா னார்களறி சிற்பிரகா சாயநம
செற்றமார் வாதின்மயல் செற்றதா டாளநம
மத்தரா யோதுபத கத்தில்வா தேயொழிய
மற்றிலா தாரமருள் வைத்தமா மாயநம
நித்தமா வேவல்செய்து நிற்கநே ராதுனடி
நித்தமா மேவல்செய்து நிற்கமா லாகுமதி
பத்தரா னார்கள்பெறு பத்மபா தாயநம
பத்மநா பாயநம பத்மநா பாயநம. (௧௧)

ஆமுதை தீயவனி யாகாச மாகிநம
வானுலு நீமுழுது மாகாத சோதிநம
சீமூத வாகனன்மு னும்வானு னோர்பரவு
தேவேச ராலுமறி வாகாத தேசநம
* மாமூது நான்மறைகள் வாசாம கோசரமென்
வாடாத பாதமலர் வாயார 0 வேதுதொறுந்
தாமூது காரமென லானேசர் சார்புநம
தாமோத ராயநம தாமோத ராயநம. (௧௨)

கட்டனைக்கலித்துறை.

கேசவனாரா யணன்கிளர்மாதவன் கேடொன்றிலாத்
தேசமர்கோவிந்தன் விட்டுமதுத்திரி விக்கிரமன்
வாசமுன்வாமனன் சீதரன்மன்னு மிருடிபத்ம
ஸாமிருமோ தரனுருவாய்நின்ற நாமங்களே.

துவாதசநாமசங்கீர்த்தன முற்றுப்பெற்றது.

* முதுவென்பது - மூதென நீட்டல் விகாரமாயிற்று.
0 தொறுமென்பது - தொறுவென முற்றும்மை விகாரத்தா
ற்றொக்கது.

சிவப்பிரகாசசுவாமி கள்

நமஸ்கார சங்கீர்த்தனம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மயக்குறு மாயையி னுல்விழி மறைத்தலி னுலறி
யேன்வழி, துயக்குறு நீள்வினை யாகிய துயர்க்குழி
நானனு காவண, மியக்கற வேயரு ளாம்விழி யென
க்கருளாலரு ளாயுறு, தியக்கற வேதெளி வாய்திகழ்
சிவப்பிர காச நமோ நம. (க)

கணத்தினி லேபவமாகிய கடற்றுயர் போயழி யா
விடப், பிணத்தினை யேனழி யாவகை பிடித்தெனை
யாள்பெரு வேதிய, குணத்தினை யேதுமி லாயருள்
குறித்திடு சீரடி யார்தம, தெணத்தினி லேதெளி
வாய்திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (உ.)

இருக்கொடு மால்பிர மாதிக ளிளைத்தய ராவுற
வாடிடக், கருக்குழி யேசர னாயுழல் கடைப்புலை
யாமெனை யாளிட, வருக்கொடு தானெதி ரோமனி யு
ளத்தினிலேகல வாவுறு, திருக்கற வேதெளி வாய்
திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (ங)

நடத்தின னேயுல கோடுயிர் நவிற்றிடு பேதமு
மாயவை, கடத்தின னேவினை யாடிடு கருத்தினை யா
ரறி வாரொனை, யடர்த்திடு மாயையி னுருபி ரறப்பறி
யாவுளமேமனு, திடத்தின னேதெளி வாய்திகழ் சி
வப்பிரகாச நமோ நம. (ச)

இளைத்திட மாதவர் தாமின மிகத்தினின் மானுட
னையென, வளைத்தரு ளாம்வலி யாலுற வணக்கியெ
ன் மாமயல் வேரற, விளைத்தலி லாவின வாகிய வி
ழுப்பொரு ளையடி யாரவர், திளைத்திடு மாமழ் தே
திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (௫)

கதற்ற தலானல மேதுமில் கலைக்கட லாடலை யா
வகை, யிதத்தொரு மாமொழி யால்வெறு மிமைப்
பொழு தேழுடி வோதியென், மதத்தெழு மாமன
மாகிய மருட்கரு வோடழி வாம்வகை, சிதைத்துள
மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (௬)

வகுத்தனை வான்முதல் பூதமு மயக்குறு முனதும்
வேறெனப், பகுத்தவை தோறுளை யாயொரு பகிர்
ப்ப திலாத பராபர, தொகுத்துல கோடுயிர் தேர்பர
துவக்கினை யானனு காவகை, செருத்துள மேதெ
ளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (௭)

மறுத்தன னான தாரருண் மருட்டிற மாமதிகே
டதிற, பொறுத்திட லேபெரி யோர்கடன் புரைத்திற
மேது மிலாவகை, யறுத்தினை யாரடி நீழலி லமைத்
தழி யாவறி வாழுனைச், செறித்திடு வாய்தெளி வா
ய்திகழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (௮)

அருத்தியி னோட்டி யார்பணி யமைத்துள நாளடி
யேனினி, கருத்துரை காயழு நேர்படக் கலக்கறவே
செயு மாறரு, ளொருத்தியை யாகம தாவமைத் தொ
ருக்கிய யோருணர் வாயெனைத், திருத்திய தேவர்க
டேவநற் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (௯)

விரித்தனை வேதமொ டாகமம் விளைத்தனை போக
மும் வீடதுந், தரித்தனை யாவையு மாயவை சதுர்
ப்பட வேகலவாவணம், புரித்தனை நீபரிபூரண புலத்
தய ராவழி வேனுயத், திரித்துள மேதெளி வாய்தி
கழ் சிவப்பிரகாச நமோ நம. (க0)

நமஸ்காரசங்கீர்த்தனம் முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

போற்றிசங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடி லடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருவுருவிற் பிறந்தடியேன் கழியாவண்ணங்

கருணைவடி வாய்வந்த கழலே போற்றி

யுருகுமனத் தடியருட் னெனையு மாண்ட

வுண்மையனே கழல்போற்றி யுடையாய் போற்றி

பொருவதறத் திகழொளியா யுள்ளத் தூறும்

பொற்புடைய பேரமிழ்தே புனிதா போற்றி

தெரிவருநற் றேவர்கடந் தேவே போற்றி

சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.

(க)

முன்னவனாய் முதனடுவி நின்று நின்ற
 முழுமுதலே யடிபோற்றி முனியே போற்றி
 யென்னையுமோர் பொருளாக வாண்டு கொண்ட
 வெலையிறுக் கருணையனே பிறையே போற்றி
 பன்னுமறை யீறுகளோர் கோடியா லும்
 பரிசிதென வரியபரம் பொருளே போற்றி
 தென்னவனே சயபோற்றி தேசே போற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (உ)

பிறிவதுவா யுலகதனி லநந்த பேதப்
 பின்னமதாய்ப் பிணக்கிறந்த பெரியேரய் போற்றி
 குறியதிலா வானந்தக் குன்றே போற்றி
 குரைகடலே யடிபோற்றி குரவா போற்றி
 மறுவதிலா மரகதமா மணியே போற்றி
 வள்ளலே வைப்பேயென் வாழ்வே போற்றி
 செறிவதுவே சயபோற்றி தேசே போற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (ங)

என்றுமொரு படியாகி நின்றே யிந்த
 வுலகுயிரா கித்தழைத்த வெந்தாய் போற்றி
 பொன்றுமுடம் பளவதுவா யுழல்வேன் றன்னைப்
 பூரணமா வேதித்த புனிதா போற்றி
 குன்றலிலா மெய்ஞ்ஞானக் கோவே போற்றி
 குரைகடலே யடிபோற்றி குறியே போற்றி
 சென்றடையாப் பதமளித்த சிவமேபோற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (ச)

ஒப்புனக்கு நீயேயா முணர்வே போற்றி
 யோங்கிமையோர்க் கறிவரிய வொளியே போற்றி
 யிப்பிறப்பை யறுத்திவொ னேழையேற்கே
 யெளிவந்த பெருமையனே யீசா போற்றி
 யப்புறத்துக் கப்புறமா யணுக வொண்ண
 வதிதூர மேபோற்றி யணியாய் போற்றி
 செப்புதற்கு நானொன்று மறியேன் போற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (௫)

மாருத பத்தியினுக் கெளியாய் போற்றி
 மதியிலேன் றனையாண்ட மைந்தா போற்றி
 வேறேது மில்லாத வினாவே போற்றி
 வித்தகனே யடிபோற்றி விமலா போற்றி
 யாருத பேருவகைக் கண்ணீ ரன்ப
 ரகம்விட்டோ ரடிநீங்க வறியாய் போற்றி
 தேருதா ருண்ணின் றுந் தெளியாய் போற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (௬)

அறிவேது மில்லாத கடையே னாத
 லறிந்தருளி வைத்துமெனை யாண்டாய் போற்றி
 குறியேது மில்லாநல் லடியார் செல்வக்
 கோதில்குலத் தெனைச்சேர்த்த குரவா போற்றி
 முறியாத வானந்த மூறு வெள்ள
 மூலமே போற்றியருண் முகிலே போற்றி
 செறியாத செறிவேயென் றெளிவே போற்றி
 சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி. (௭)

எல்லாமா யீறின்றி நின்றாய் போற்றி

யேதுமிலா வென்னையுமாட் கொண்டாய் போற்றி
கல்லாமை யடியேற்றிக் கல்வி யெல்லாக்

கடந்தபெரும் பதமளித்த கண்ணே போற்றி
யல்லாதொன் றில்லாத வறிவே போற்றி

யத்தனே போற்றியரி யானே போற்றி
சொல்லாநீ தெனவரிய சுகமே போற்றி

சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி. (அ)

இன்னிசையா யியலாகிப் பயனாய் நின்ற

வின்னமிழ்தே போற்றியினை யிவியே போற்றி
மன்னியமா னுடனாகி யன்பர்க் கெல்லாம்

வாழ்வறவாழ் வளித்தாண்ட மணியே போற்றி
யன்னையிலு நல்லன்பா யருளா னாயே

இழாமைக் காத்தெடுத்தாட் கொண்டாய் போற்றி
துன்னியநற் பேரின்பச் சுகமே போற்றி

சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி. (ஆ)

போற்றும்வ ருளத்தமிழ்தாம் பொன்னே போற்றி

பூரணனே போற்றிபுரா தனனே போற்றி
வேற்றுவிசா ரங்கனெலாந் தீர்த்தாட் கொண்ட

வேதியனே விண்ணவனே விமலா போற்றி
சாற்றியமா மறையோடு மூவர் காணாத்

தத்துவனே சயபோற்றி தலைவா போற்றி
தோற்றமெலா மாய்கிசூஞ் சுடரே போற்றி

சுருபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி. (க)

போற்றிசங்கீர்த்தன முற்றுப்பெற்றது.



உ
சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள்

திருநாமசங்கீர்த்தனம்.



எண்சீர்க்கழிநெடி லடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமாலுஞ் சேவின்மிசைத்திகழ்வானும்பூவின்மிசைச்
செறிவானுஞ் சீர்பெருகு மறைநாலுந் தேடிவின
மருமாலங் காயயர வடியேனென் றுகவென
தகமேநின் றுரமிழ்த மிகமேவும் பாதநம
வெரிமாகங் காலொடுயிர் தரைநீரென் றூழ்மதியெ
னிருநாலங் காசியவை யலவாகுங் கோலநம
துரிசாமென் றீயவினை யறநாளுங் கூரவருள்
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (க)

பலவாயொன் றுகிநிகழ் பரமானந் தாயநம
பரவாநின் றுர்கல்பரு கமிழ்தாகும் பாதநம
மலவாகந் தீரவென * தலைமேவும் பாதநம
வலிதாரெஞ் சூடுருக வருவாயுன் பாதநம
வுலவாவன் பாலுருகி யுடையாயென் றோலமிட
வுரியார்கண்காணவரு மொளியாருங் கோலமொரு
சொலவாலென் பாலருள விசைவாயுன் பாதநம
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (உ)

மதியாதுன் பாதமலர் மருவாவென் பரவிமன
மருவாநின் றுரமிழ்தம் வளராநின் றுய்பெருக

* என்னென்பது எனவெனவகாச்சாரியை யிசைநோக்கி
வந்தது.

விதியாதென் றோதவினி யினியாய்நின் காருணிப
 வியல்போவென்றோதிலல திறைவாவெஞ்சாதமு
 க்தியாயன் பாபெனது ணிறைவாயன் போடுபக [மு
 னிசிதானெஞ் சானதுக வருகாநின் றேகழல்க
 தெயாரின் றுரொழிய வறியாய்நின் பாதநம
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (௩)

கனியேயென் கோபெரிய கனியேயென் கோகடலு
 ளமிழ்தேயென்கோவரிய கதியேயென்கோவீனிய
 தனியேயென் கோவடிபர் சரணெயென்கோவெனது
 தவமேயென்கோவெனதுதலைவாவென்கோமுனிவர்
 முனியேயென்கோவென்முழுமுதலெயென்கோகருணை
 முகிலேயென்கோவிறைவமுறையோவென்கோவெனது
 துனியேயென்கோவையருள்சுகமேயென்கோவருள்செய்
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (௪)

உலகாய்நின் றாய்விரவி யுயிராய்நின் றுயலகி
 லுணர்வாய்நின்றாயடையவுடையாயென்றலொளிசெய்
 திலகாருன் கோலமல தெதுதானுண் டாய்நிகழ்வ
 திதுதானன்றருமென வெதுவேறுண்டாயிறைவ
 கலகாய்நின் றுலுமிது கலகாநின் சீரலது
 கதிவேறுண் டாகமதி கருதாதென் றாயமுடி
 * துலகாநின் றுளலது சுமவரதன் பாகிவினே
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (௫)

குறையாதொன் றுலுமற நிறைவாகும் பாதநம
 குறியாநின் சோதிதரு குரவாநின் பாதநம

* துலகவென்ப திடைக்குறை-அர்த்தம் துலக்கமுள்ளவன்.

சிறையாவென் றீமனமு ஞ்றையாய்நின் பாதநம
 சினமார்வந் தீரவருள் தெளிவாகும் பாதநம
 மறையாலங் கோர்முனிவர் கணமாகஞ் சேரமரர்
 மதியாலுன் றுளில்வழி படுமாரின் றுயுமறு
 துறையாலுஞ் சார்வரிய சுடரோநின் பாதநம
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (கூ)

வழுவாவன் பாலினிய மனனல்வந் தார்மதுர
 மொழியானன்றானமது மலராலுன்றள்கடொழு
 தெழுவாரிங் காதரவொ டுறையாவென் றேலமிட
 வெழிலாருந் தீமெழுக தெனவேநின் றுவலுட
 னழுவாரிங் த்ராதியர னயன்மாலங் காகவருள்
 வலியாருங் காணும்வகை யடியேனுன் றுளினைக
 டொழுமாவந் தாளுமென துணையாகும் பாதநம
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (க)

அழலாலுண் டாயகட லதுவாகுந் தீயபவ
 மதிலேநின் றுழுமெனை யருளாலன் போடரிய
 கழலாகுஞ் சீர்பெரிய கரையேவந் தேறவருள்
 கனியேநின் கோலமல ரடியேகண் காணவரு
 னெழிலாருஞ் சீரடிய ரடியாலங் கேவுதொழி
 லினிதாமன் போடுமென சிரமேகொண்டாருமிது
 தொழிலாநெஞ் சோடுநின் தடியேனுங் கூடவருள்
 சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (அ)

உரையாடுந் தோறுமென துளமானந் தாதிசய
 மொழியா தன்பாயுருகி விழியாறங் கோடிமிகு
 துரையாய்வந்தாலுமெனசெயலாலன் றீதொர்செயல்
 சிறியேனென்ற லுமிது தெரியேனந்தோவருள்செய்

புளையாதொன்றுலுமறு புலையேனெஞ்சாகும்வனா
புகுதாவெஞ் சாமலுழல் புலமாகுந் தீயமிகு
* துளையாவுந் தீரவெழு சுடராகும் பாதநம
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (௬)

அறவாநின் பாதநம வறிவாநின் பாதநம
வமலாநின் பாதநம வருளேநின் பாதநம
திறவாநின் பாதநம செறிவேநின் பாதநம
சிவமேநின் பாதநம தெளிவேநின் பாதநம
வுறவாநின் பாதநம வுயிரேநின் பாதநம
வுணர்வேநின் பாதநம வொளியேநின் பாதநம
துறவாநின் பாதநம சுகமேநின் பாதநம
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம. (௭)

திருநாம சங்கீர்த்தன முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

ம ஹ ா தே வ ம்.

கலிவிருத்தம்.

தேருமைய துற்றேதினி கற்போலவன் னெஞ்சுந்
நுருவேனை யாராவமிழ் தந்தோசெய்த தென்று
னீரூயெழ வன்பாசமே நெஞ்சார நிறைந்தே
மாறாத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (௮)

* துளா - வேகம்.

பற்றேதையு மற்றுரவர் நிற்கப்பழு துற்றே
யற்றேனெனவாராவமிழ் தந்தோசெய்த தென்றான்
துற்றுர நிறைந்தேசுக சிற்சாகர மாயே
வற்றுத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (உ)

ஆசைக்கட லுற்றேயழி வேனைப்பொரு ளாவந்
தாசற்றநல் லாராவமிழ் தந்தோசெய்த தென்றான்
றேசுற்றென துள்ளேசுக சிற்சத்தது வாயே
மாசற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (ங)

குடியாவடி யோமாவெனை யாட்கொண்ட தனக்கே
நெடிதாகிய வன்பாயிட நித்தன்செய்த தென்றான்
படியேது மிறந்தேபரு கானல்லமிழ் தாயே
வடிவாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (ச)

முட்டாநிய மத்தேனலன் முத்திக்குற முற்றும்
விட்டேனல னற்றேனலன் வீரன்செய்த தென்றான்
கட்டாமிரு பாதிக்கறை யற்றார்கரி மேலா
மட்டாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ (ரு)

விதியார்கலை மேவும்மெலை யின்றாயொழி வின்ற
யிதமோடக மல்லானெனை யந்தோசெய்ததென்றான்
கதியாயொளிர் கண்ணையென தெண்ணேது மிறந்தே
மதியாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (க)

* எழிலுற்றெலை யின்றாயவி யோனிக்கதி தோறு
மழலுற்றழி வேனைப்பர னந்தோசெய்த தென்றான்
பொழிவுற்றுல கெங்கும்புர ணப்பூரண மாயே
வழுவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (எ)

* எழில் - வலி,

அற்றூர்த மகத்தேயமிழ் தச்சாகர மாயே
வற்றூதவ ளத்தானெனை யந்தோசெய்த தென்றூ
எற்றூயினு மிக்கார நலத்தானுவ மத்தான்
மற்றேது மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (அ)

கருவுற்ற பவச்சாகர முற்றேகழி வற்றே
வெருவுற்றழி வேனைப்பா னந்தோசெய்ததென்றூ
னுருவற்றரு வற்றேயெ னுளத்தேயமிழ் தானான்
மருவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (ஆ)

முந்தாவம ரார்க்கும்மறி வொண்ணானடி யார்பா
னந்தாத நலத்தானெனை யந்தோசெய்த தென்றூன்
றந்தாளினை தந்தானுயிர் கொண்டானொரு தானாய்
வந்தாரு மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ. (க)

மஹாதேவ முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

அருட்கழல் விளக்கம்.



அறசேர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

புகழ்மிசு கனலி சிறக்கவோ புவியகம் விளைவு பெ
ருக்கவோ, மகிழ்தரு முவகை டியிர்க்கெலாம் வளமி
டை யறமிக வைக்கவோ, தருமறை மறையவர் மிக்க
தா பதர்சுரர் பசுவின முற்றெலா, மிகமிசு பெருவள
முய்க்கவோ விறைகழ லடியர் விளக்கலே. (க)

மனுநெறி யுலகில் விளைக்கவோ மவுனரு * ஞலகி
ன் முழுத்தவோ, நினைவரு முலகி லுயிர்க்கெலா நில
விய விதம தளிக்கவோ, வுனவரு முயிர்க ஞ்ளத்
தெலாமொழிவரு முணர்வொளிர் விக்கவோ, வென
திறை கமல மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் வி
ளக்கலே. (௨)

அருளற மெவையும் விளக்கவோ வறுசமயமுமெ
ய் விளக்கவோ, பொருணெறி யெவையும் விளக்க
வோ பொழிலவை முழுதும் விளக்கவோ, வெருள
று சிவமதெறித்துநே ரிலகிடு மியல்பு விளக்கவோ,
வெருளறு கமல மலர்ச்செய்தாள் விரைவுட னடிய
ர் விளக்கலே. (௩)

தொலைவினை முழுது மறுக்கவோ துயருறு பிற
வி தொலைக்கவோ, வலைகெழு மவல மறுக்கவோ வ
ளவறு மழகு விளைக்கவோ, நிலையுறு மடியர் நினைத்
த்சீர் நிகழ்தரு முழுது முடிக்கவோ, வெலையறு சுரு
பன் மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர்விளக்கலே.

கதுவிய மயல்கள் கலுழ்ச்சினோய் கடுகிய வெரு
ளி கழற்றவோ, விதமுறு முலக மழித்துளே மிகுத
ரு புரண மளிக்கவோ, விதமுட னகமு மழித்தசீ
ரெழில்பெற விசைய விழித்துநேர், பொதுவுறு நி
றைவ தளிக்கவோ புனிதனதடிகள் விளக்கலே. (௫)

அறைவுறு சமய வகைக்கெலா மமைவுறு சமை
வை யளிக்கவோ, நிறைவொடு குறைவ திறக்கவோ
நிலவிய நிறைவை நிகழ்த்தவோ, விறவறு பரம கக

த்தையே பெவருநு மிலக முழுத்தவோ, செறிதரு
ஞரவன் மலர்ச்செய்தா டிகழ்தரவடியர் விளக்கலே.

அலைதரு கலைக ளகற்றவோ வமைவெனு மிரத ம
ளிக்கவோ, விலதுள தடைய விறக்கவோ வெழின்
மிசு மொருமை யெறிக்கவோ, நலமிசு மடியர் நினை
த்ததாய் நவையற நீகழு நலத்தையே, யிலகிட வெ
ளிதி னளிக்கவோ விற்றகழு லடியர் விளக்கலே. (எ)

அசைவறு முனிவர் தவத்திலே யழலொடு புன
ல்க ளவற்றுளே, வசையற முயலும் வருத்தமார் வ
ளர்தரு துயர மரிக்கவோ, நசைகொடு விடய விட
த்துளே நடலைசெ யெனையு நினைத்துநே, ரிசைதரு
சழல்க ளளிக்கவோ விறைகழு லடியர் விளக்கலே. (.)

அதிசய மிகவு மெனக்குமா லயன்முத லமர ரய
ர்ப்பொடே, யிதமக மதனி லிளைக்கவே யிடருது ம
வல வெனக்குளே, யுதிசெயிவ் வுலக முயிர்க்கண்மே
லுளபர முழுது மொளித்தசீர், நிதியினை நிகழ வளி
க்கவோ நிமலன தடிகள் விளக்கலே. (க)

அருட்கழல் விளக்க முற்றுப்பெற்றத.

உ

சிவமயம்.

அ ப ய ம்.

கலிவிருத்தம்.

வேண்டே னிமையோர் பதமே விடமுந்
தீண்டேன் மணில்வாழ் சிதைபோ கமது
மாண்டே யறுவேன் மயறீர் வகைவந்
தாண்டா யடியே னபய மபயம்.

(க)

வேண்டா மையைவேண் டீதலா கியகோள்
பூண்டே யுழல்வேன் புனாதீர் பொருளாத்
தூண்டா தொளிர்சோ தியதாம் வகைவந்
தாண்டா யடியே னபய மபயம்.

(௨)

பொய்யா முடலு முலகும் பொருளென்
றுய்யா வகையா லுழல்வே னுளமே
மெய்யே புகுதா வினையா வினையா
மையா வடியே னபய மபயம்.

(௩)

பேரதோ னெடுமா லரன்வா னவரு
மேதே தெனவை யுறவே யெனையாண்
மதே யிவனே யெனவந் தருளு
* மாதா வடியே னபய மபயம்.

(௪)

துரிசா கியசுற் றமதா கியதொல்
லரவா டியெழுந் தனையா வகைதா
னுருவா யெனையாள் பவனே யொழியா
வருளா பாண வபய மபயம்.

(௫)

தாய்தந் தைகுலம் பொருள்கல் வியேனும்
பேய்வந் துறவே பிறிதொன் றறியா
தோய்வந் துறவே னுளமே யுணர்வே
யாய்வந் தவனே யபய மபயம்.

(௬)

தன்னால் வினையுஞ் சகசீ வபரந்
தன்னு லழியுந் தனதாம் விழியா
லென்னு லெனையென் னீலெனக் கருளு
மன்னே யடியே னபய மபயம்.

(௭)

வேதா கமமே முதனா ஸ்லைவா
விதா மிதுவன் நெனவோ திமிமப்
பேதா திகளா யொருபே தமிழா
வாதீ யடியே னபய மபயம்.

(அ)

அன்பா மிமையோ ரயர்வெய் திடவே
* யின்பான் முருடா மெனையா ளவினாந்
தென்போ லுருவா யெனையுண் டொளிநு
மன்பே யடியே னபய மபயம்.

(கூ)

இருளே வெளியே யிழிவே யுயர்வே
தெருளே மருளே செறிவே புரையே
மருளேன் மனனே மனிவீ டறியா
வருளே யடியே னபய மபயம்.

(கூ)

அபய முற்றுப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

ச ர ண ம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிடை ஆசிரியவீருத்தம்.

பவமற முனிவோனே சரணஞ் சரணம்

பகவற முழுதானாய் சரணஞ் சரண

மவமற வெனையாள்வாய் சரணஞ் சரண

மடியினை தருவானே சரணஞ் சரண

* இன்பன்முருடு-பராய்மரம்.

நவமது முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண
 நனுகரு மொளியேயுன் சரணஞ் சரணங்
 தவமுது பயனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயசய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.

(க)

உயர்வற வுயர்வோனே சரணஞ் சரண
 மூலகமொ முயிரானுய் சரணஞ் சரண
 மயர்வறி வறுநாதா சரணஞ் சரண
 மவமுறி லணுகோனே சரணஞ் சரணங்
 கயவரு ளிருளானுய் சரணஞ் சரணங்
 காதல மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயலறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.

(உ)

அறுசம யமுமானுய் சரணஞ் சரண
 மறமற மகல்வோனே சரணஞ் சரணம்
 வெறுமறி வருவானுய் சரணஞ் சரணம்
 விளைவறு விளைவேயுன் சரணஞ் சரண
 மறுகலில் பதமேயுன் சரணஞ் சரண
 மறுவறு மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செறிதரு தெளிவேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.

(ங)

படருறு விளைநாசா சரணஞ் சரணம்
 படிமுதன் முழுதானுய் சரணஞ் சரண
 மிடரற வெனையாள்வாய் சரணஞ் சரண
 மெனையெனி லருள்வானே சரணஞ் சரண
 முடலுயி ருணர்வானுய் சரணஞ் சரண
 முருகுள நிறைதேனே சரணஞ் சரணங்

திடமுது முனர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (ச)

கனிமய லதுகாய்வாய் சரணஞ் சரணங்
கருதரு பரனேயுன் சரணஞ் சரண
மொளியினி லொளியேயுன் சரணஞ் சரண
மொழிவறு முனர்வேயுன் சரணஞ் சரண
மளிதரு கனியேயுன் சரணஞ் சரண
மருள்பொழி பழுதேயுன் சரணஞ் சரணங்
தெளிதரு சிவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (ரு)

சுகமது வடிவானாய் சரணஞ் சரணஞ்
சுருதியின் முடிமேலாய் சரணஞ் சரண
மிகபர மறுமீசா சரணஞ் சரண
மினையிலி யிறைவாவுன் சரணஞ் சரண
மகமுறை யமலாவுன் சரணஞ் சரண
மடியர்த மானேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
சுகமது முழுதானாய் சரணஞ் சரணஞ்
சயசய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (சு)

அறிவறி பவனானாய் சரணஞ் சரண
மறிபொரு ளதுவானாய் சரணஞ் சரண
முறிவறு சுகமேயுன் சரணஞ் சரண
முழுதுணர் முனியேயுன் சரணஞ் சரணங்
குறைவறு நிறைவேயுன் சரணஞ் சரணங்
* குணகட லமிழ்தேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
செறிதரு பவநாசா சரணஞ் சரணஞ்
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (எ)

* குணக்கடலென்பது - குணகடலென இசைநோக்கித்
தொக்கது.

வீரகரு ளிரியாயுன் சரணஞ் சரண
 மிகுமொளி விமலாவுன் சரணஞ் சரண
 மரனரி யயனேயுன் சரணஞ் சரண
 மகமித மறுசோதி சரணஞ் சரணம்
 பரவுற வினியாயுன் சரணஞ் சரணம்
 பழுதறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 சிரமுறு தவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (அ)

செருவது மிகவேகொண் டலையுஞ் சமயஞ்
 செறிவற வழகாருங் கழறந் துளமே
 மருவியென் மதியாயென் மதியன் றியிலே
 மலர்தரு சுருபாவுன் சரணஞ் சரண
 முருவுட னருவாயொன் றதுவன் றியிலே
 யுரையுட னுணர்வாய்நின் றவையொன் றறவே
 தெரிதரு தெளிவாமுன் சரணஞ் சரணஞ்
 செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (க)

சடவுடல் வடிவாய்நின் றுழல்வேன் றனையுந்
 தரவொரு பொருளாவிங் ககிலந்தனிலே
 மிடைதரு மிமையோரங் கலம்வந் திடவே
 விராவொடு வருவாயுன் சரணஞ் சரணந்
 தடையற வடியார்தந் திரள்சென் றவர்முன்
 றழன்முக மெழுகாநின் றுருகும் படியென்
 றிடவுள நெகவேதந் தருளுன் சரணஞ்
 செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம். (க0)

சரணமுற்றுப்பெற்றது.



உ
சுவமயம்.

அடைக்கலம்.

கலிவ்ருத்தம்.

தந்தை தாய்மனை வீடெனுந் தன்மையிற்
சிந்தை யானது சென்றழி யாவகை
யெந்தையே குறிக் கொண்டெனை யேன்றுகொ
ளந்த மாதியி லாயுன் னடைக்கலம். (க)

மேன்மை கல்வி விழுப்பம் வியப்பினிற்
முனெ னுள்ளஞ் சலித்து விழாவகை
ஞான நாயக னேகுறிக் கொள்ளெனை
யானை யாவறி யேனுன் னடைக்கலம். (உ)

காம லோபங் கதமத மாதியிற்
போம தாமுளம் போய திடாவகை
யேம நானறி யேன் குறிக் கொள்ளெனைச்
சேம மேதெளி வாயுன் னடைக்கலம். (ங)

வஞ்ச மேமகிழ் வேமடி மானமா
நஞ்ச மேயுள நண்ணியி டாவகை
யெஞ்ச வில்லறி வேகுறிக் கொள்ளெனை
யஞ்சி னேனடி யேனுன் னடைக்கலம். (ச)

சமய வாதங்கள் சாற்றுபே தக்கலைச்
சுமையி லேயுளந் தான்று வளாவகை
யமைவி லேனையஞ் சேலென் றருளிடு
விமைய வாவிறை வாவுன் னடைக்கலம். (ரு)

விரத மோடு தவம்பல வெந்நெறிப்
புராத னாடுளம் போய்ப்புலம் பாவகை
வரத னேகுறிக் கொள்ளுள மாக்கனி
யிரத னேயிறை வாவுன் னடைக்கலம். (௬)

சீத மோடழ றீமை நலங்குல
மேத மொன்றற வேயுள மொத்திட
நாத னேகுறிக் கொண்டு நடத்தெனை
* யாத னேனறி யேனுன் னடைக்கலம். (௭)

பஞ்ச மோடு மழையடை பூசனோய்
நெஞ்சி ௦ னாரா நிலைகுலைக் கத்தகு
நெஞ்ச தொன்றி னிலைதள ராவகை
யஞ்ச லென்றநு ளாயுன் னடைக்கலம். (௮)

மிஞ்சி யேமிடை செய்விகற் பங்களா
னெஞ்சொர் போதொரு வர்க்கு நிலாமைகண்
டஞ்சி வந்துன் னடைக்கலம் பூண்டவென்
னெஞ்சு மேவி யிருந்தரு ணின்மலா. (௯)

தாக மேபசி யேதணி யாதிடுஞ்
சோக மோகத் துளந்துவ ளாவகை
யேக நல்லறி வேகுறிக் கொள்ளெனை
யாக னேயடி யேனுன் னடைக்கலம். (௧௦)

அடைக்கல முற்றுப்பெற்றது.

* அறிவிலான் ௦ ஆராயுமென்னும் முற்றும்மை ஆராயெ
ன விகாரத்தாற்றொக்கது.

சிவசங்கரம்.



அறசீர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

வினைமங்கிட வீங்குரு வங்கொடு

வெறுமொன்றறி வின்றிய வென்றனை
நனைவங்கது வின்றி நிரந்தர

நெறியென்கண தெங்கு நிகழ்ந்திட
வினமின்றி யோருங்கி பவீழ்ந்திட

விருவென்றிறை வன்செய்த நன்செய
றினையுஞ்சக மென்பது மொன்றிலை

சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(க)

பகலிங்கிர வென்ப திறந்தொரு

படிநின்றொளிர் கின்ற பரம்பொரு
ளகநின்று திகழ்ந்திடு கின்றமை

யறிவங்கயர் வொன்ற தறும்படி
தகவிங்கிது சுண்டுகொ ளென்றிறை

சரணந்தலை தந்திட முன்றிகழ்
செகநன்பர மங்குபி ரிங்கிலை

சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(உ)

சடவன்பிணி துன்ப தாஞ்செறி

தசைவன்பிணம் வன்கழு குண்டியிவ்
வுடலீன்பம தென்றழி யும்பொரு

ளுடன்பங்கிடு மொன்றறி வின்றிய
சடனென்றன புன்றலை தன்றிகழ்

சரணந்திசை பெங்கு நிறைந்துள

திடம்வந்து தெளிந்து திகழ்ந்தது
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(௩)

உலகங்களு மும்பர் பதங்களு
மொருவுந்திண மென்பது மொன்றற
கிலவும்பர னன்கழ றங்கிய
நிகழன்பர்த நெஞ்சு நிறைந்தது
கலகங்கொள் பவங்க ளிறந்தன
கரணங்க ளடங்க மடிந்தன
செலவுஞ்செய லன்றி யிருந்தது
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(௪)

இதமங்கக மென்ப திறந்தன
விககன்பர மின்றி யொழிந்தன
விதமங்குறு வன்சம யங்களும்
வெறுமொன்றல தின்றி முடிந்தன
பொதுவொன்றற வெங்கு நிறைந்துள
புனிதன்கழ லெங்கு நிகழ்ந்தது
* திதம்வந்து தெளிந்தொளிர் கின்றது
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(௫)

விரதங்க டவங்கண் முடிந்தன
வினேவெம்பவ பந்தி செறிந்துள
0 கரமொன்றிய கங்குல் கழிந்தது
கரையின்றிய விற்பம் வினேந்தது
சரதந்தனை யன்றிய தொன்றுமி
றலைவன் சரணங்கள் சமைந்தென
சிரம்வந்து செறிந்து திகழ்ந்தது
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(௬)

* திதம் - இருக்கை. 0 கரம் - சிதுமை.

எவமன்றிய தொன்றறி வின்றிய
 வெனையன்பரோ டங்குற நன்றிசெய்
 தவவன்பர்க டம்பர மன்றன
 சரணங்களை யென்றலை தந்திட
 நவமொன்றற வெங்கு நிறைந்துள
 நயனந்திக ழின்ப நெடுங்கடல்
 சிவநின்று திகழ்ந்திடு கின்றது
 சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(எ)

இறைநன்கரு ளின்செய லென்சொல
 வெழினன்கண மொன்றிலை யங்கதின்
 மறையெங்கணு நின்று புகழ்ந்திடு
 வளம்வந்து வரம்பதி றந்தது
 வறிவங்கயர் வின்றி நிறைந்தென
 வகநின்றமிழ் தம்பொழி கின்றது
 சிறைவன்பவம் வெந்து விழுந்தது
 சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(அ)

பனுநன்கலை யின்கண றைந்திடு
 பருவங்கள் கழன்றொளிர் பங்கய
 தனநன்கழ றன்றிக ழுன்பர்க
 டலையன்றியு மென்றலை தந்தொரு
 வினமின்றிய வின்பம் விளைந்திட
 விருவென்றிறை வன்செய்த விஞ்சையோர்
 திணையுட்புக லுந்திற மொன்றிலை
 சிவசங்கர சங்கர சங்கர.

(க)

புணியங்கண் மறங்கள் பொலிந்திடு
 புலனங்கா ணங்கண் மடிந்தன

பிணர்தங் * கவ வென்பது தன்றிகழ்
பெருவஞ்ஞல சண்டை கழிந்தது
விணைபின்றிய விற்பமெ னன்கழ
விரவங்கொடு நண்பக வின்றியோர்
திணமங்கொழி வின்னொளிர் கின்றது
சிவசங்கர சங்கர சங்கர."

(க0)

சிவசங்கர முற்றுப்பெற்றது.

—*—

உ

கணபதிதுணை.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

அபயவாதம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்த னேயறி வானந்த நாடனே
சுத்த னேசுரு பானந்தச் சோதியே
நித்த னேயப யந்நிகழ்ந் திட்டிடச்
சித்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.

(க)

அமல மாகிய வானந்த நாடனே
மூமல மாமிருள் போக்கிய மூலமே
விமல மாமப யம்விளங் கிட்டிட
வமல னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.

(உ)

(* அவாவென்பது-அவவெனக்குறியதன் தீழாக்குறுகிற்று.)

அருள னேனிக ழானந்த நாடனே
பொருள லேனையு மாளுடைப் புண்ணியா
தெருள னேயப யந்திகழ்ந் திட்டிட
வருள னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (ந)

ஆசி லாவறி வானந்த நாடனே
மாசி லாமன மன்னுஞ் சுருபனே
யீச னேயப யம்மிலங் கிட்டிடத்
தேச னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (ச)

ஏக னேயெழி லானந்த நாடனே
சோக மேது மிலாருட் சுருபனே
* யாக னேயப யம்மமர்ந் திட்டிட
யோக னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (ரு)

நண்ண லேனவி லானந்த நாடனே
யெண்ணி லேனையு மாண்டரு ளீசனே
திண்ண மாரப யந்திகழ்ந் திட்டிட
வண்ண லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (ஈ)

மாறி லாமகிழ் வானந்த நாடனே
யாறு வாருளத் 0 தண்ணிக்குங் கன்னலே
யீறி லாவப யம்மிலங் கிட்டிடத்
தேற லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (எ)

அருத்த னேயம லானந்த நாடனே
கருத்த னேயை யாள்கரு ணாலயா

* ஆகனென்பதற்கருத்தம் - சகலீகரித்தவனென்பதாம்.

0 அண்ணித்தல் - தித்தித்தல்.

அச

அபயவரதம்.

ந்ருத்த நேயப யந்திகழ்ந் திட்டிட
வொருத்த நேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (அ)

ஐப நேயரு ளானந்த நாடனே
பொய்ய நேனுள மேவும் புனிதனே
மெய்ய நேயப யம்விளங் கிட்டிடச்
செய்ய நேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (ஆ)

நம்ப நேனான வானந்த நாடனே
வம்ப நேனுள மன்னுஞ் சுருபனே
யம்பொ நேயப யம்மனைந் திட்டிடச்
செம்பொ நேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே. (க)

அபயவரதமுற்றுப்பெற்றது.

—❦—

உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருட்பத்து.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஈருணை யாகின்ற கண்ணுடைக் கரும்பே
கன்ன லேநற் கலைக ளளப்பொண்ப்
பொருள நேபுலே யேனையும் பொருளாப்
பூமி தன்னில்வந் தாண்டதோர் புனிதா
தெருள நேசிவ ப்ரகாசனே தேனே
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி
யருள நேயஞ்ச லஞ்சலென் றன்ப
ரின்ப நன்குற வங்கனா வருளே. (க)

ஓது மாமறை யாயிரங் கோடி

யுணரு மாறற வேங்கொளி யாய
நாத னேனனு காருளத் திருளே

ஞான வாரமிழ் தேநலஞ் சுவையே
சீத வாரருட் சிவப்பிர காசா

திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கிப்
போத வின்பமும் போகமும் புகழும்

பொருவி லன்பரைப் பொருந்திட வருளே. (உ)

தேவ தேவனே சிவப்பிர காசா

சிற்கு ரூபந் செழுஞ்சுடர்த் தேனே
பாவ நாசனே பத்தர்த மெய்ப்பிற

பழுதி லாதந் ஹணைவனே பரமா
வாவ வென்றன்பர் கவலையை நீக்கி

யளவி லாவின்ப மழகுற வருளா
யோவி லாவரு ளேவடி வாய

வுத்த மாமத்த னேனுளக் கனியே.

(ஈ)

நின்னை யன்றியோர் பொருளிலர் நினையு

நினைவு வேறிலர் நின்னையே திகழும்
பொன்னும் போகமும் புகழொடு வலியும்

பொருந்து மூர்மனை காணியும் புகலு
மன்னை யுஞ்சுற் றமுமற்ற துணையு

மாக வேநினைந் தன்றியொன் றறியா
வன்ன வன்பர்தங் கவலைய தகல

வளவி லின்பநன் கழகுற வருளே.

(ச)

தென்ன வன்சோன் நிகழ்தரு சோழன்

மேச மங்கங்கு திகழந்தா சாளு

மன்னர் நியமைச்சர் நாற்படைத் தலைவர்
மற்று நியவர் மதியுநீ மனநீ

யுன்னை யேதுணை யாகநன் குடைய

வொப்பி லன்பர்தங் கவலையை யொழித்துத்

தென்ன னேசிவப் பிரகாசத் தேனே

திகழு மன்பருக் கின்பநன் கருளே.

(ந)

வேத சீதனே விண்ணவர்க் கரசே

மெய்யர் மெய்யனே பொய்யர்தம் பொய்யே

யாத னேனப ராதமே செய்தே

னாபி னுந்நினை யன்றிமற் றறியேன்

சீத னேசிவப் பிரகாசத் தேனே

திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி

நாத னேயின்ப நன்குற வருளாய்

நாபி னேனையு மடிமைகொண் டானே.

(ந)

முனிவி லாதபே ரருளுடை முனியே

முத்த னேயொப்பு மிக்கவரில்லாத்

தனிய னாகிய சம்புவே தலைவா

தத்து வாகத்தர் வைத்தமா நிதியே

கனியு மாவருட் கற்பகக் கனியே

காத லாலன்பர் கவலையை நீக்கி

யினிதி னின்பமு முவகையு மருளா

யென்னை யாளுடை யெம்பெரு மானே.

(எ)

ஆன்பி லேனுனக் கழிவுறு போகத்

தாசை வெள்ளமு மயலுமே டுடையே

னென் * பொ லாமணி யேயிவை கண்டு

மிரங்கி யேன்றுகொண் டாண்டதுன் னருளே

* பொல்லாமணி - பொள்ளாமணி.

யின்ப னேசிவப் பிரகாசத் தேனே

யேழை யேன்குற்றங் குணமெனக் கொண்டு
நன்பொ னேயன்பர் கவலைதீர்த் தின்ப
நல்க வேண்டிமெ னற்றவப் பயனே. (அ)

நின்க ழற்குநா னன்பில னாத

னீயு நானுமே யறிவமத் தனைமற்
றுன்க ழற்குநா னடிமையென் பசூதா
னுலகெ லாமறி யும்பொரு ளதனாற்
றுன்ப முற்றிடி னுனுனைச் சிரிப்பர்
சுருப நன்குறிற் றுதிப்பது முனையே
யன்ப தற்பொருட் டும்மரு ளாலு
மன்ப ரின்புறத் துன்பறுத் தருளே. (ஆ)

திருந டத்தர சேசுரு பாவென்

றிகழு நல்லருட் சிவப்பிர காசா
வுருவெ டித்துவிட் டிடைவிடா துழலு
முற்ப வக்கடு வாகிய வெருவா
பருவ துற்றநல் லன்பர்தந் துபரைப்
பாற வேசெய்துன் பழுதிலா விற்ப
மருவி டச்செய்திவ் வுடலுள தனையு
மகிழ வைத்துன மன்னிரீ யருளே. (க)

அருட்பத்து முற்றுப்பெற்றது.



காரணற்காணாக் கரணத்திகழ்ச்சி.

இத

ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள் மீது

ஈற்றடிமிக்குவந்த நான்கடிக்கலித்தாழிசை.

தொழுந்தேவர் நின்றயரத் துன்பப் பிறப்பி
லழுந்தே லெனவெனைத்தா னாடிப் புறத்தி
லுழுந்தூர் பொழுதி னுரைத்தா னுரைத்த
செழுந்தேற லுண்ணுச் செவியுஞ் செவியே
தேசிகன்சீர் கேளாச் செவியுஞ் செவியே. (க)

அரும்பி முளையா யலராகிக் காய்த்துக்
குரம்பை பழுத்துதிர்ந்தோர் கொள்கைவாயின்னுந்
திரும்பிப் புகாமே சிவன்கோயில் கொள்ள
விரும்பத் தவமில்லா மெய்யென்ன மெய்யே
மெய்க்கோயி லாகாத மெய்யென்ன மெய்யே. (உ)

ஒளிக்கு மொளியா மொளியுருவங் கொண்டு
வெளிக்க ணெழுந்தருளும் வேதியனைக் கண்டு
துளிக்கு மருவி சொரியச் சொரியக்
களிக்குந் திறமிலாக் கண்ணென்ன கண்ணே
கருணைக் கழல்காணாக் கண்ணென்ன கண்ணே. (ங)

பொற்றா மனையவனாய்ப் புத்தேளி ராயவர்தஞ்
சற்றா மாசாய்ச் சுகத்தே பிறந்திறந்து
சற்றா மணாபோற் சுழலா வகையாண்ட

காரணற்காணுக்கரணத்திகழ்ச்சி. அக

நற்றா மரைமுரலா நாகியு நாகியே
ஞான மணங்கவரா நாகியு நாகியே. (சு)

உயர்ந்தவா னோரு மொளிமறையும் போற்றப்
பயந்தவா பாராதிப் பார்மிசையே யென்னை
யயர்ந்தவா மூடி யழிவேனை யான
நயந்தவா பாடாத நாவென்ன நாவே
நற்கூபா னந்தனென்ன நாவென்ன நாவே. (இ)

மலரோன் முதலார் மறைகோடி கோடி
கலைதேடி நின்றயாக் கண்காண வந்தென்
றலைதேடித் தந்த தடந்தாளிற் றாவ
வலர்தேடிப் போகா வடியு மடியே
யாலயஞ்சூழ் போகா வடியு மடியே. (ஈ)

சூழலே யனையமொழிக் கோல்வனையார் மாயச்
சூழலே யுழலுமனத் தொல்வினையேன் செல்லு
மழலே யனைய பிறப்பறுத்த வம்பொற்
கழலேவல் செய்யாத கையென்ன கையே
கடிமலர் தூய்த்தொழாக் கையென்ன கையே. (எ)

உவமந் தனக்கி லுபநிடதந் தேடுஞ்
சிவமுந் திருவுருவாய்த் தீயேன தெல்லாப்
பவமுங் கெடவருளும் பங்கயத்தே வீழ்த்
தவமுன்பு செய்யாத தலையுந் தலையே
தலைவன்றாள் சூடாத தலையுந் தலையே. (அ)

சீர்பாடு மூவர்கள்பாற் றேவர்கள்பாற் செம்மைமிகு
மார்பாடுஞ் சாராத வானந்தன் றுன்வந்திங்
கோர்பாடு மில்லே னுளமறிய வுள்புகுந்த

கூ0 காரணற்காணுக்காரணத்திகழ்ச்சி.

நேர்பாடு தானினையா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே
நெக்குநெக் குள்ளுருகா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே. கூ
இம்மை மறுமை யெனப்பகரு மின்னல்சேர்
பொய்ம்மை யுருவாகிப் பொன்றமைப் போதமாய்
மெய்ம்மையா னந்தம் வெறுமின்ப மாய்விளங்குந்
தம்மைப் பெறுகல்லார் தரமென்ன தரமே
தற்சுருப னாகாதார் தரமென்ன தரமே. (க0)

காரணற்காணுக் காரணத்திகழ்ச்சி முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

சீர்பாதவல்லபம்.

கலிவிருத்தம்.

ஆபத் தனமாகு மாபத் துணையாகு
மாபத் தினைவேரோ டரியும் மயிலாகு
மாபத் ததுமேவா வரணம் மதுவாகு
மாபத் தறுசம்பத் தமலன் கழறானே. (க)

இடருக் கிடராகு மிடரற் றிடமாகு
மிடரைப் பொடிசெய்தற் கெறிநற் படையாகு
மிடருக் கிசைவொண்ணு வெழிலா ராணாகு
மிடரற் றிடுமின்பத் திறைபொற் கழறானே. (உ)

அழிவுக் கழிவாகு * மழிவற் றிடமாகு
மழிவைக் கருவேரோ டரியும் மயிலாகு
மழிவற் றெழிலாரு மன்பர்க் கருண்மிக்குப்
பொழிநற் சுருபன்றன் புனைபொற் கழறானே. (ங)

துயரைத் துயர்செய்யுந் துயரற்றிட மேவுந்
துயரைத் துகள்செய்யத் தொடுநற் படையாகுந்
துயர்மற் றணுகாநல் லரணத் துணையாகுந்
துயரற் றிடுமின்பச் சுருபன் கழறானே. (ச)

சோகத் திருளுக்குச் சுடர்பொற் சசியாகுஞ்
சோகத் திரள்காடத் தொகுதண் டமதாருஞ்
சோகத் தொடுமோகத் தொடர்வற் றிடமாகு
மேகச் சுருபன்ற னின்பக் கழறானே. (ரு)

கோபத் தழலுக்குக் குளிர்நற் புனலாகுங்
கோபத் திருளுக்குக் குளிர்பொற் சசியாகுங்
கோபப் பகைவெல்லக் கூர்நற் படையாகுஞ்
சார்புற் றவருள்ளத் தலைவன் கழறானே. (கூ)

மயலைத் தடிசெய்யு மதமத் தனைசெய்யுங்
கயமுற் றிடுகாமக் களியைப் படவெய்யும்
பய 0 மற் சாமாதிப் படையைக் கெடமோதுஞ்
செயநற் சுருபன்றன் செம்பொற் கழறானே. (எ)

மறுமைப் பிணிதீர்நன் மதுரக் கடுவாகுஞ்
சிறுமைத் தனமத்தத் திரளைப் பொடிசெய்யு

* அழிவற்றவிடமாகுமென்பது - அழிவற்றிடமாகுமென
மருவிற்று, 0 மற்சரம் - பொறுமை.

* முதுமைக் குணமிக்கி டணையைக் கெடமோதுஞ்
 செந்நிறம் சுருபன்றன் செம்பொற் கழறானே. (அ)
 திருவைச் செறிவிக்குந் திகழப் புகழ்விக்கு
 முருவைப் பொலிவிக்கு முணர்வைக் கிளர்விக்கும்
 பொருவற் றிடுநன்மைப் பொருளைப் புணர்விக்குங்
 குருநற் சுருபன்றன் குளிர்பொற் கழறானே. (கூ)
 நனைவுந் தனவெல்லா நிகழ்வித் திடுமின்பத்
 தனமிக் கிடுஞானத் தொடுநற் குணசீல
 மினமுந் றிடநல்கு மெழினந் சுருபன்றன்
 புனைபொற் கழலன்புந் தவருட் பொலிவுந்றே. (கஃ)
 சீர்பாதவல்லப முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

திருப்பல்லாண்டு.

—❖—

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண்செந்துறை.

ஊன மொழித்துரை யொன்றாலே தானாக்கு
 முத்தமந் குப்பல்லாண் டோத வாரீ
 ருருவோ டருவாகி யன்றாகி யொன்றா
 முணர்வினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்

* முதுமையீண்டு-மேன்மை.

ஞானம் ஞேபமு ஞாதுரு மாயல்லா
நாதருக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்
நல்ல சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு
நாத்தமும் பப்போற்றி யோத வாரீர்.

(க)

என்னே யெனையும் பொருளாக வாண்ட
வியல்பினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்
ரிப்படி யென்னவொண் னாவின்ப வெள்ளத்துக்
கெப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்
முன்னேயெல் லாமாய் முளைத்தன்றி நின்ற
முதன்மைக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர்
முத்தி திருவாய் மொழியும் விரகற்கு
முப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர்.

(உ)

கல்விக் கடலைக் கடக்கும் படிபார்த்த
கண்ணுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்
கற்போலு நெஞ்சங் கரைத்தாள வல்ல
கருணைக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர்
செல்வத் திருக்கழல் சூட்டு மடியார்
திருவுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்
செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்.

(ங)

வாவென் றழைத்தென் சிரத்திற் கழல்வைத்த
வண்மையற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்
மாமறை தேடிட மானுட னாய்வந்த
வல்லவற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்
தாவில்லா மாலயன் றேடியுங் காணாத
தத்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்

சாற்றுஞ் சடங்கெல்லாஞ் சாடிய கண்டற்குச்
சந்ததம் பல்லாண்டென் றேறத வாரீர். (ச)

பந்தப் பெருங்கடல் பாழ்படப் பார்த்த
பரிசுக்குப் பல்லாண்டென் றேறத வாரீர்
பாத மளித்த பரிசுக்குப் பல்லாண்டு
பல்லா யிரத்தாண்டென் றேறத வாரீர்
சிந்தைப் பரப்பற மீட்டென்னைக் காட்டிய
செல்வற்குப் பல்லாண்டென் றேறத வாரீர்
செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு
சித்தங் களிக்கநின் றேறத வாரீர். (ரு)

ஈற்றடிமிக்கு நான்கடியான்வந்த
கலித்தாழிசை.

மூர்த்திகண்மூவருமறியா முழுமுதல்வந்தோருரு
வா, யார்த்தபெரும்பாசமெனு மாரிருள்வாயழிவே
னுக், கோர்த்துணரும்வகையருளி யொருநொடியிற்
பிறப்பறவே, பார்த்தெனையாட் கொண்டவற்குப் ப
ல்லாண்டுகூறுதுமே, பரவரிய நாதனுக்குப் பல்லா
ண்டு கூறுதுமே. (கூ)

நீங்காதபெருந்துயரா நெருக்கியெனைச்சுழற்றியி
டு, மாங்காரந்தவிர்த்திடவோ ராரியனா யெழுந்தரு
ளி, யோங்காரத்துட்பொருளையொருமொழியினளித்
தெனையும், பாங்காகவாண்டவற்குப் பல்லாண்டுகூறு
துமே, பத்திவலைப்பட்டவற்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே.
மண்பாலப் பாதலர்பால் வாணோர்பான் மற்றுமுள
வெண்பாலு மெய்தரிய பேரின்பம் யானெய்த

நண்பாக வந்தருளி நல்லடியா ருடனெனையும்
பண்பாக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே
பாராமற் பார்த்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே. அ
மயலதனான்மறந்துபிறந்துழன்றிடுமில்மதியிலியேன்
பயமதெலாந் தீரவரு வானுருவா யெழுந்தருளி
நயமதுற வுட்புகுந்து ஞானகனப் பேரொளியாம்
பயனதுவாய் நின்றவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே
பத்தருயி ருண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.கூ

முத்தியுமுத்திப்பயனுமுழுதுணர்மெய்ஞ்ஞானமு
மாஞ், சித்தியும்ச்செய்தவமு மாயசிவப்பிரகாச, நெ
த்தியெனையாண்டுள்ளங்குடி கொண்டங்கெல்லையிலா
ப், பத்தியுமாய்நிறைந்தவற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே,
பராவமிழ்தாய்நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே.
செற்றமுடனார்வமதஞ் செறிகோப்முலோபமெனும்
பற்றதனாற்பவக்கடலுட் பதைத்துழன்றுகழிவேற்கு
நற்பதமு நன்னெறியு ஞானமுமாந் தம்பதமே
பற்றதுவா வளித்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே
பால்புனாரீ றணிந்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருகலுறுந்தின்மனத்தைச் செப்படைவேதிருத்
தியிட, வருவருவமொன்றுமில்லா வுத்தமனாரோருரு
வாய்ப், பெருகியவெம்பேதைமையாம் பிணிகெடுத்த
துப்பேரின்பப், பருகமிழ்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்
லாண்டு கூறுதுமே, பாமாலை யுகந்தவற்குப் பல்லா
ண்டு கூறுதுமே. (கஉ)

போக்கினொவ்வோவதுவாய்ப் பொன்றுமுடம்பளவா
நீக்கமிலாநெடுந்துயரா நீள்கழிப்பட்டழிவேனை [கி
யாக்கமுட னழிவதிலா வானந்த மாக்கியென்றன்

பாக்கியமாய்நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே
பார்முழுது முண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

இகபரமா யெண்டிசையா யெல்லாமா யீறின்றிப்,
பகவேனலாம்பகிர்ப்பறவேபனைத்தல்லாப்பரம்பொ
ருளாய், மிகல்குழைவொன்றின்றியெலாந்தானேயா
யவெளிப்பட்டிப், பகர்வரிய நாதனுக்கே பல்லாண்
டு கூறுதுமே, பங்கயத்தா ளளித்தவற்குப் பல்லா
ண்டு கூறுதுமே. (கச)

அரிபிரமன் முதலாய வமரரொலா மலமாக்கத்
தெரிவரிய செய்யசிவப் பிரகாச நெழுந்தருளிப்
பொருவதிலா நாயேனைப் பொருளாக்கி யுட்புகுந்து
பரிவதுசெய்தாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே
பார்ப்பரிய சோதிக்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே. கரு

திருப்பல்லாண்டு முற்றுப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

திருவந்திக்காப்பு.

என்சீர்க்கழிநெடிடை ஆசிரியவிருத்தம்.

முருகலர்தார் வரைமார்பா ழுவர் கோவே
முத்திநெறி யறிவிக்க நாயி னேற்குந்
தருசுழலாய் பருகமிழ்தே தத்துவநற் சுடரோ
தயாதானே தவளநகைத் தையறிருக் கணவா

வரிகருகப் பெருகியமர்த் தரிசிதறக் கணைகட்
 டருளறமிக்கிருகுழைசெற் றவனிகொளப்பிறழ்ந்
 திருநயனத் திருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்
 செய்தருளத் திருவுளமென் றிருநடநா யகனே.()

அருண்மேனி யமர்ந்தானே யானந்த மலையே
 யணைந்தவர்தம்பெருவினையை யடர்த்தருளமருந்தே
 செருவாரும் பிறவியறுத் தெனையாண்ட தேனே
 திருவிருக்கும்வனாமர்பா தெய்வவலஞ்சுழியாய்
 பொருவேலை யீடழித்துக் கயலினையும் வெருட்டிப்
 பொங்கியிருகுழைதூர்துபொருதினையோருயிரை
 பருகுசின விழிமடவா ரந்திக்காப் பெடுத்தார் [ப்
 பழுததுநின்றிருவுளமென்பரம்பொருளாமுருவே.

இலகுமறைக்கெழின்முனிவர்க் கிமையவர்கட்கரியா
 யெனையடிமைக்கொளவெனையொத்திசையவருப்புனைவா
 யுலகுயிர்தற்பரமதெனத்திகழ்வொடு * நெற்றகனே
 யுரையுணர்வைக்கழியமிகுத்தொளிருசிவச்சுடரோ
 கலகவிழிக்கரியகுழற் குழல்சொன்மொழிக்கடினக்
 களபமுலைக் கதிர்செய்ககைக் கனிபவளத் துவர்வாய்த்
 திலகதுதற் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்

செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே.
 பரிதிமதிக்கனல்புனல்கால் புரைதரைமற்றுயிராய்ப்
 பகர்பொருளித் தனையுமலா ள்கழறிவுக் கறிவே
 சுருதிமுடிக்கறிவரியாய் சுருதுமவர்க் கெளியாய்
 சுருபானந் தச்சுடரோ தொழநினையார் புகுதுங்

* நெற்று - முதிர்வு.

கருவிருளிற் கருகிமலர்க் கழலினைகட் புலனார்
 களியுலவிக் கடவுடருக் கருணையெனப் பெருகித்
 திருவொளியிற் தீட்டிவிடா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்
 செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே.

சாவாது மூவாது தனிமுதலா முருவே
 தாழ்சடையோன் மால்பிரமன் றுனறியா வறிவே
 யாவாவென் றடியவர்கட் கருளளிக்கு மமிழ்தே
 யற்புதனே யகண்டமூமா யன்றிநின்ற சுருபா
 பூவாரு மடிகமலம் பூண்மூலையுங் கமலம்
 பொருந்துகா முங்கமலம் பொருகயற்கண் கமலங்
 தேவாநின் றிருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்
 செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்களு யகனே.

குரவாநற் குணக்குன்றே யந்திக் காப்புக்
 கோதிலமிழ் தக்கடலே யந்திக் காப்பு
 வருவோடங் குருவல்லா யந்திக் காப்பு
 வடைந்தவர்தம் பெருவாழ்வே யந்திக் காப்பு
 மருவாருங் குழன்மடவா ரந்திக் காப்பு
 வந்தெடுத்தார் மன்னவனே யந்திக் காப்புச்
 சுருபானந் தச்சுடரோ யந்திக் காப்புத்
 தாய்மறையி னுட்பொருளே யந்திக் காப்பு. (சு)

தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

ஊனாகி யூன்றுமிட முள்ளளவுங் கள்ளமறத்
 தானான தன்மையினைத் தானளித்த தன்மையனே
 தேனாரு மொழிமடவார் திருவந்திக் காப்பெடுத்தார்
 கானாரு மலரலங்கற் கற்பகமே காண்பாயே. (எ)

வானூடர் மால்பிரமர் மறைகலைக டெரிவரிய
ஞானந் தச்சுடரோ நாயேனை யாட்கொள்வாய்
மானும் விழிமடவார் வந்தந்திக் காப்பெடுத்தா
ரானுதிங்கவர்செய்ப்பணி யருளாயென்னுடை யானே

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவணியுஞ் சடைமுடியா யந்திக் காப்பு
வன்றயன்மாற் கரியானே யந்திக் காப்புப்
பரவடியார் விரவரியா யந்திக் காப்புப்
பாதகருக் கறிவரியா யந்திக் காப்பு
வரைமகடன் பங்குறைவா யந்திக் காப்பு
மாதேவ னேசிவனே யந்திக் காப்புச்
சுரர்பரவும் பெரியோனே யந்திக் காப்புச்
சுயம்பிரகா சப்பொருளே யந்திக் காப்பு. (௯)

கன்றுகுணி லாயெறிந்தா யந்திக் காப்புக்
கற்றுணர்ந்தோ ளுளத்துறைவா யந்திக் காப்புக்
குன்றுகுடை யாயெடுத்தா யந்திக் காப்புக்
கோகனகைத் திருமார்பா வந்திக் காப்பு
வன்றிலங்கை செற்றவனே யந்திக் காப்பு
வரவணையிற் றுயில்வோனே யந்திக் காப்பு
மன்றல்கமழ் துளவணியா யந்திக் காப்பு
மதகரிக்கொம் பொசித்தவனே யந்திக் காப்பு. ௧௦

திருவந்திக்காப்பு முற்றுப்பெற்றது.



உ
சிவமயம்.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

திருநீற்றுக்காப்பு.



நெரிசைவென்பா.

எல்லையிலாவுழியெலாயானெனதென்றெய்த்துவரு
மல்ல லறுத்தென்னை யாண்டவனே - தொல்லை
யறிவே யனைத்துமா யன்றியென்னு ணின்ற
செறிவே திருநீற்றுக் காப்பு. (க)

சுருபானந் தாவென்னார் தொல்வினைநீ காப்பாய்
கருமானான் சேராமை காப்பாய் - யரவணிகைக்
காப்பா யயனாய்ப் படைத்துமா லாயுலகைக்
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு. (உ)

செல்லுலவுஞ் சோலைச் சிராப்பளியா யென்பாரா
நல்லபுகழ் நன்னுடையா யென்பாரா - வல்லபடி
நாப்பாழ் கிடவாமை நம்பாகா வென்பாராக்
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு. (ஈ)

காதி வருமறவி கைப்பாசத்தாற் பிணிப்புண்
டேதமுற நாயே னிறவாம - லாதி
யுரியார் புகழு மொருவனே கண்டங்
கரியாய் திருநீற்றுக் காப்பு. (ச)

எவ்வுலகு மோடி யிளைத்தெந்த யோனிதொறு
மவ்வுருவாய் நாயே னழியாம - லெவ்வ
மறுத்தா யடிரா ரலைப்பவங்கண் மானக்
கறுத்தாய் திருநீற்றுக் காப்பு. (ரு)

திருநீற்றுக்காப்பு முற்றுப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்.

அ னு ப வ ரூ ப ம்.

—❧—

அறுசீர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தியைமேவநானிங்ஙன் முற்படமேவிமொய்கழற்
பத்தியைமேவமேனிகொண்டுபத்தர்கள்சூழவேபுகுந்
தெத்தியெனாவி வாரியுண்டு மெற்றுதிபேணு மீசனை
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிக்காணலாவதே.

தத்தமனோவி காரமென்று * தற்குணராது வீடுறப்
புத்தகமோதி மாளுகின்ற புத்தர்முன்னா வாதிகள்
கத்தில்விழாதவாறுவந்து கைக்கொளுநாயனார்தமை
யெத்தனையூழிமாதவஞ்செய் திப்படிக்காணலாவதே.

பொத்திய வுன மாகிவந்த புற்புத மாகிநா னெனாது
சத்திய ஞான மானவிற்ப தத்துவ மாகு வானென
வித்தக வேட மேவிவந்த மெய்க்குரு நாய னார்தமை
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிக்காணலாவதே.

அத்தனை வேறி லாதெழுந் தத்தமி யாத சோதிசிற்
சத்தெனவேதமோது தொந்தற்பொருடானிதாமெனச்
சித்தநல் வேட மாகிவந்து செப்பிய நாய னார்தமை
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிக்காணலாவதே.

சித்த விகார மாகிநின்று சிற்சட வேறு பாடுசெய்
பெத்தமும் வீடு மாய்மயங்கு பித்தது தீருமாறுசத்

* தன்னை யுணராதென்பது-தற்குணராதென வேற்றுமை
மயங்கிற்று.

சித்தேனதாக மாகவொன்று செப்பிய தேசிகேசனை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காணலாவதே.
 ஷத்தகமாகவேபரந்துமெய்ப்பொருள்போலமேதினி
 சத்தல மேவு மூதையம்பு கட்டழல் சோம சூரியர்
 சித்தியமான னாநினைந்த சித்திரகாரி யார்தமை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

இத்தனையோர்வுறாதநெஞ்சி ஷீட்டிடை மாதர்பாலுற
 மத்த நின்வீழுமாறுகண்டுவைத்தெனமாய்ச்சோதிமெய்த்
 தத்துவமாக வேதகஞ்செய் சற்குருநாய னார்தமை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

முத்தனையூலநாடி லொன்றை முற்படுமாதியூலனைச்
 சத்தனையேனிதா னிதென்று சுட்டவொனாதசோதியைச்
 சித்தனையே றிலாவனந்த சிற்சுகலோக தாயியை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

ஒத்ததொவ்வாத தாயலைந்த வற்பவவேலை பாழ்பட
 றித்தமெய்ஞ்ஞான மாமனந்த நிர்க்குணதீரமேறிநற்
 பத்தர்கள்பாடி யாடவந்த பத்ம (*வி ராச) பாதனை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

தொத்தறமாடுவீடுமைந்தர்சுற்றமொடாசைமாறிநற்
 பத்திமெய்ஞ்ஞானமேவுசிந்தைபற்றிவிடாதுமேவுகின்ற
 வுத்தமசீல ரோடும்வந்தெ னுச்சியின்மேவு பாதனை
 யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

அனுபவரூப முற்றுப்பெற்றது.

—*—

* விராசம் - ஒளி.

உ
சி வ ம ய ம்.

உச-வது.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

பி ர ர ி த் த னை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஊன யுபிரா யுணர்வா யுருகிக் கரைந்தொழியாத்
தேனாகி நின்னுதித் தித்திசி வாப்பிவ னேசிறியே
ஊனா நுரோமஞ் சிவிர்ப்பவொன்கண்ணீ ரருவிதர
வானா துருக வடியே ஊனமென் றனுருவதே. (க)

அணுவுக் கணுவா யகண்டமு மாயழி யாமுதலா
யுணர்வுக்குணர்வர யொழியாதுநின்ற வுனைநினைந்து
கணமுற்ற போது மமையாது கற்றா வெனக்கதற்
யிணையற் றழுது திரிதர வென்றெனக் கெய்துவதே.

துவந்துவ மாகி வருகின்ற பற்றுந் துடைத்தினிய
நவந்திகழ் பாத நினைந்துள் றுருகிக் கோலமிட்டுக்
*கவந்திபுன்கையிலிதும்பலியும்மன்றியொன்றுமின்றி
யுவந்தடியேனெய்த சீயருளாயெனக் குள்ளவனே.

உள்ளவனையொன்றுமன்பரல்லார்கட்கொளித்துநின்ற
குள்ளவனையுன் கடைக்கண்படாதவர் போலடியே
னள்ளலிலேகின் றழுந்தாதவண்ண மறிந்தடிமைக்
கொள்ளவனேருரவாகோதிலானந்தக்கொள்கையனே.

கொள்ளும்பொருளைத் தும்மழித்துக்குறை யாநிறைவா
யுள்ளும்புறம்பு மொழியாதுநின்றொளி ரும்முணர்வே
யெள்ளும்பலியும் புறந்திண்ணையுமன்றி யொன்றுமின்றி
விள்ளும்படியருளாய் மெய்யருள்ளத்து மெய்ப்பொருளே.

* கவந்தி - கோவணம்.

மெய்ப்பொருளேமெய்யடியார்கள்வாரிமுகந்துகொண்ட
கைப்பொருளேகலங் காவறிவேகலங் கும்மவர்க்குப்
பொய்ப்பொருளேயென்றன்புந்தியில்வந்துபுகுந்துரின்ற
செப்பொருளேசிறியேனறியேனென்கொல்செய்வதுவே.

செய்வதுசெய்யாச்செயலதுவாய்ச்சினமாசையென்னு
மையலதின்றி மறையறியாத வடிவமதா
யையமதேபண்ணி யார்க்கும்பரமன்றி யாருமின்றி
வையமெல்லாம்பித்த னாமனென்றேச வருவதென்றே.

வருவதும்போவது மாய்வருகின்ற வழக்கறுத்துப்
புரிவதுஞ்செய்தென்னை யாண்டுகொண்டாய்பரி பூரணனை
பரிவதுன்பாலன்றிப்பாவையர்மாட்டென்றன்பையுணைஞ்சந்
திரிதருகின்றதென்னோசிறியேன்செய்ததீவினையே.()

தீவினையேன்சிறி யேனறியேனென் றறிந்துகொண்டு
நீயெனையாண்டன்று கொண்டதெனினுமநீயலையோ
நீவிடிலன்று பிடித்தவக்காடென தேயதன்றோ
நாயடியேனறி யேனுடையாய்நலந் தீமைபுமே. (கூ)

மேவிடுகின்ற பதிதன மோடெவை யும்வெறுத்துப்
* பாவிடு நூலிற் பரந்தெழு கின்ற பதைப்புமின்றி
யோவிடு கின்ற கரணத்த னாயுள் விழித்துணையே
யாய்விடு கின்றிடு நாளடி யேற்கென் றருள்வதுவே.

அருளதுவேவடி வாகிப்புவிடில்வந்தாண்டுகொண்டு
மருளது தீர மறவா நினைபா வரமருளித்
தெருளது செய்த சிவப்பிர காசச் செழுங்கணியே
யருளது வேயுடை யாயழி யாயிந்த ஓனினையே. ()

பிரார்த்தனை முற்றுப்பெற்றது.

* பாவிடு நூறியென்றும் பாடம்.

உ
சிவமயம்.

உரு-வது.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

அருணெறிவிளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யிரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆரியனாந்திரு மேனியை யங்ஙனனேந் * திடு மாகாதே
யண்டமு மாயையு மங்கழி வாவறி வாயிடுமாகாதே
காரிய காரண மான வுபாதி கழிந்திடு மாகாதே
கற்பனைமுற்று மிறந்தபெருங்களி கைப்படுமாகாதே
பாரியல் பாகிய பந்த வினங்கள் பறிந்திடு மாகாதே
பாதகனேனை யுயக்கொள்பரன்கழல் பாடு துமாகாதே
யேரியல்பாகியவின்பவெள்ளம்பெரிதெய்திடுமாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

அன்றெனவாமெனநின்றெழுசங்கையழிந்திடுமாகாதே
யாசை யினங்க ளடங்க மடிந்தழி யாவிடு மாகாதே
சென்றுபரந்தெழுசிந்தைதிரிந் துதெளிந்திடுமாகாதே
தேவர்களும்மறையுந்தெளியாதமைதிண்ணமதாகாதே
துன்றிவரும்பொறியும்பலனுந் துகளாபிவிடுமாகாதே
துன்பமுமின்பமு மாகுபலங்க டொலைந்தனமாகாதே
யென்று நிரந்தர வின்பமதிங்ஙன மெய்திடு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

தன்னழகாரடி யென்றலீமீது தழைப்பன வாகாதே
தானலதேது மலாதமைநெஞ்சு தரித்திடு மாகாதே
பொன்னணியாரடியிற்பொடியேயுடல் பூசுதுமாகாதே
பூசுர னாற்புர ணத்திரு மேனி பொலிந்திடு மாகாதே

* இடுதலுமென்பது - இடுமென விகாரமாயிற்று.

புன்னியபின்னுணராமையொளித்தமையோர்வரிதாகாதே
யொன்றெனிலன்றியொழிந்துகழன்றதொரொண்பொருளா
காதே, யென்னையென்னுணர்கின்றதுதானுமிறந்ததிதாகா
தே, பெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைப
ட்டிடினே. (௩)

கற்பனையானவைமுற்றினிலுஞ்செல்கருத்தறுமாகாதே
கங்குல்கழிந்துணர்வாகியநண்பகல் கண்ணுறுமாகாதே
யற்பமகத்துணராமையில்வந்துளவானவையாகாதே
யங்கையிலாமலகக்கனிபோல்வதொரப்புதமாகாதே
பற்பலவாயெழுமுற்றும்வெறும்பரிபூரணமாகாதே
பாவகமது மிலாவுளமேவுபரம்பொருளாகாதே
புற்பவமுற்றுமொழித்தவருட்டிற்ற*மோதுதுமாகாதே
யொப்பில்சிவப்பிரகாசனருட்கணினுட்கடைபட்டிடினே.

எல்லையிலாழியெலாம்வருநாளென தேகியதாகாதே
யென்பனியன்பருடன்கொளவெந்தையிசைந்திமொகாதே
கல்லெநெகுங்கனிசெய்தனையாளுகணக்கிதுவாகாதே
காதன்மெய்யன்பர்கருத்துமிகக்களிகூர்தருமாகாதே
யல்லி னுடன்பகலின்றி யருட்கடலாடுதுமாகாதே
யண்டமெலாமறிவாய்நமகத்துளடங்கிடுமாகாதே
சொல்லதிறந்தககக்கனிவாய்மகிழ்தூங்கிடுமாகாதே
சோதிசிவப்பிரகாசன்விழிக்கடைதுண்ணெனவைத்திடினே.

சம்புவினன்பதமெங்குநிறைந்துததும்பிடுமாகாதே
தம்மையுனாதவர்தம்முணிறைந்ததுதாமயலாகாதே
கம்பமெழுந்துகரங்களுக்குவீந்துகணீர்தருமாகாதே

* ஒதுவது என்பது ஒதுதுமெனவிகாரமாயிற்று.

காரணஞாடி யார்நடுவெய்தல் * கடைப்படுமாகாதே
யும்பருமிம்பருகின்றயொண்பொருளுள்ளொளியாகாதே
பூழிதொறுழியெலாம்வருமாயொழிந்திடுமாகாதே
யெம்பரமின்றியிருந்தவிழின்னருளெய்திடுமாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

கன்றீவருஞ்சமயங்கள்பொய்ம்மையைசெய்கற்பிதமாகாதே
கல்வியெனும்மவ லக்கவலைக்கடல் கையறு மாகாதே
நன்றியு மன்றியு மாமவை நாச மடைந்திடுமாகாதே
நாமுமெய்யன்பர்த மக்கடிமைத்தொழி னண்ணுதுமாகாதே
வேன்றுபகைத்திறமாயையும்வோற வீசுதுமாகாதே
வேண்டியவாவினே யாடியுமுத்தி வினேந்திடுமாகாதே
யின்றித மும்மக மும்மறி வாகி யிலங்கிடு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

பாடியநான்மறையீ ரொலிநின்றுபனைத்திடுமாகாதே
பாவக மேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு ளாகாதே
கூடியசாதி குலங்கள்குணங்கள் குலைந்திடு மாகாதே
கோரணியாகிய கோழுழுதின்குடி கேடிதுவாகாதே
தேடிய தாமல தின்றி யிருந்து திகைப்புறு மாகாதே
தேவர்களுஞ்சகமுந்தெளியாதமைதிண்ணமதாகாதே
யேடியல்செங்கமலப்பதமென்றலையெய்துவதாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

புண்ணியபாவவினைத்தனையும்பொடியாய்விடுமாகாதே
பேபாகமெலாமினிமெய்யடியார்கள்புணர்ச்சியதாகாதே
பெண்ணலியாணவையன்றியிருந்துளபேரொழிலாகாதே
பேயனையேனையுமாளவிசைந்தபெருந்தன்மையாகாதே

* கடைப்படு மென்பது கடைப்படுமென விகாரமாயிற்று.

விண்ணவர்தேடி.டமேதினிமேல்வரும்விச்சையனாகாதே
மேவரும்வேதவிழுப்பொருள்வந்துவெளிப்படுமாகாதே
யெண்ணமெலாமடியாரடியேவிடலென்றெழுமாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

அருக்க நுருத்திர ரிந்திரன் மாலய னாமவ ராகாதே
யலக்கணுறக்கொடியேனையுமாட லருட்கழலாகாதே
திருக்கறினும்முறினுஞ்சிவமாய்விடல்திண்ணமதாகாதே
தேசிக னாரரு ளின்பெரு மைத்திற மாவதி தாகாதே
யுருக்கியுருக்கி யுளத்தையழித்தமு தூறிடுமாகாதே
யோதறியேனுடையாய்முறையோவெனவோதுதமாகாதே
யிருக்கைதனக்கிய லிப்படியாகி யிருக்கும தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே.

அருணெறிவிளக்க முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

உ.சு - வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

கு யி ல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிசடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மேலையமார்க்கு மேலாம் விண்ணவன் மண்ணிலி
ழிந்து, மாலையுங்காலையு மில்லா வகையென் றலையி
சைவைத்த, காலையருணற் கடந்த காலுடை யானே

பென் கண்ணைச், சோலையில் வாழங்குயிலே சுருப
னை நீவரக்கூவாய். (க)

அச்சந்த மாலு மயனு மல்லா தவரு மறியா, ரிச்
சந்த மென்று மறையு மியம்புவ தொன்றென வெ
ன்ற, னுச்சந் தலைமீசை யேதன் னெண்மலர்ப் பாத
ங்கள் சூட்டி, யச்சந் தவிர்த்தெனை யாண்ட வழகளை
நீவரக்கூவாய். (உ)

முத்திக் கரசென்று தன்னை மூவாத மூவருந் தே
ட, வெத்திக் கடையேனை யாண்டிங் கீர்த்தெனை யெ
ன்புடுருக்கிப், புத்திக்கும் வாக்குக்கு மென்னைம் புல
ன்களுக்கும் புலமாகித், தித்திக்கு மின்னமிழ் தத்
தைச் சிவப்பிரகாசனைக்கூவாய். (ங)

சாத்திரங் கற்றுப் பிதற்றித் தடையுண ராதவ
ரோடே, காத்திர மேவடி வாகிக் கழிந்து விடக்கட
வேனைப், பார்த்திரங் கிப்பழ வேதம் பன்னும் பரம
பதத்தை, மாத்திரா யொன்றின் வழங்கும் வள்ளலை
நீவரக்கூவாய். (ச)

ஓதி யுணரப் படாத வொன்றென் றுபநிட மோது
மாதிபு மந்தமு மில்லா வானந்த நாட னருளால்
வேதிய வேடம் புனைந்தென் விரகை யழித்த விரகன்
கோதிக் கனியுண் குயிலே குருபர னைவரக் கூவாய்.
மரித்தல் பிறத்த விலாத மாசறு சோதியை நீயென்
றொருத்தலை மாற்றம தாக வுபநிடத்தோதி விடாதே
யிருத்தியி திப்பரிசென்ன விற்பவெள்ளத்தெனை யிட்ட
நிருத்தனை யாவையு மான நிமலனை நீவரக் கூவாய்.

காலமு ஞானமும் விண்ணுங் காலுங் கனலும் பு
னலுங், தூலமு நேர்மையு மாகிச் சொல்லும் பொ
ருண்முற்று மல்லான், கோலங் கொடுவந் தடியேன்
குடிமுழு தாண்ட குழகன், நீலநிறக் குயிற் பின் ளா
ய் நிமலனை நீவரக்கூவாய். (எ)

சுந்த மலர்ப்பொழி றேறுங் கனியுண்டு வாழுங்
குயிலே, தொந்த வினையற நோக்கித் துணையடி யெ
ன்றலை வைத்துச், சுந்த மிதுவென்ன வொண்ணாத்
தன்னை யெனக்கருள் செய்த, பந்தமும் வீடு மிலாத
பாஞ்சுடரை வரக்கூவாய். (அ)

* சோத்தமுனக்குக்குயிலே சுராதிபர்நின்று துவள
ஆத்தை யுடம்பள வாகி யூதாரி யாயழி வேற்கு
மோத்தின்முடிவுடைத்தற்குமுன்ன வுமொண்ணாதவொன்றை
வார்த்தையொன்றாலேயளிக்கும்வல்லபனைவரக்கூவாய்.

பொன்னலர்சோலைக்குயிலேபுத்தேளிர்பொன்னடிகூட
வின்னலங்கெய்தவிம்மண்ணி லேழையேன்றன்னுள்புகுந்த
கன்னலைத்தேனையமிழ்தைக்கனியைப்பிறவிக்கடுவை
யென்னலங்கொண்டபிரானையிறைவனைநீவரக்கூவாய்.

முன்னான்மறையின்முடிவுமொழியுமுழுமுதறன்னைத்
தன்னாக வென்னை யுவந்து தாளினை யென்றலைந்த
வென்னாயகனையென்கண்ணையென்னுயிர்க்கின்னமிழ்தத்தை
பொன்னானவாயாற்குயிலேபுண்ணியனைவரக்கூவாய்.

சுந்தர நீல நிறத்துச் சோலையில் வாழுங் குயிலே
யிந்திரசாலம தென்ன யாவையுங் காட்டி மறைப்பா

* சோத்தம் - அஞ்சலிபந்தனம்.

னந்தர நாடுபுல் லென்ன வவனியின் மானுடனாகி
யெந்தரமாளவிசைந்தவின்னமிழ்தைவரக்கூலாய். ()
தன்னுடைச்சோதியிற்றுஞ்சல்பிறப்பறவீர்தச்சகத்தே
மின்னிடையாளோடுங்கூடிவேதியவேடத்தின்வந்து
பொன்னடிகூட்டியென்னுள்ளேபூரணவானந்தமாக்கி
யென்னிடர்திர்த்தபிரானையினங்குயிலேவரக்கூலாய்.

குயில் - முற்றுப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

உள-வது.

அன்னேப்பத்து.

கலிவிருத்தம்.

தனியி லிருத்தித் தமைத்தந்த நாதா
ரினிய படியென்ற னன்னே யென்னு
மினியவர்க் கொப்பது மின்னமிழ் தரம்பால்
கனியுள தன்னுகா ணன்னே யென்னும். (க)

அச்சமறுத்திங் கடிதலை வைத்தவர்
நிச்சம் புதியர்கா ணன்னே யென்னு
நிச்சம் புதிய நிமல னருளினே
பிச்சந்த மென்னவோ வன்னே யென்னும். (உ)

தோற்றுவ தெல்லாஞ் சுருபமாய்த் தோற்றவோர்
மாற்ற மருளினு ணன்னே யென்னு

மாற்ற மருளிய வல்லபங் கண்டெனக்
காற்றவொண் னாதுகா ணன்னே யென்னும் (ங)

நாரா யணைய னுடரி தானவர்
வாராது வந்தார்கா ணன்னே யென்னும்
வாராது வந்தென்னை வாழ்வித்த நாயனார்
சீரா ரருளென்னே யன்னே யென்னும். (ச)

விண்ணாதி தோன்றி விழியளித் தாண்டது
மெண்ணு திருவென்ற ரன்னே யென்னு
மெண்ணு திருந்த வியல்பை யிதுவென்ன
வொண்ணு துணைக்கவு மன்னே யென்னும். (ரு)

ஏகமாப் சின்றுரை யிங்கிரண் டென்பவர்
மோக மனைவர்கா ணன்னே யென்னு
மோக மனைவரென் றெங்கண் முதல்வனா
ராகமஞ் சொன்னார்கா ணன்னே யென்னும். (சு)

தற்பதந் தொம்பதந் தாமாய வப்பத
மிப்பத மானவ ரன்னே யென்னு
மிப்பத மாய வியல்பை யிதுவென்று
செப்ப முடியுமோ வன்னே யென்னும். (எ)

ஊனா யுபிரா யுணர்வா யழிவேனைத்
தானாக வாண்டவா றன்னே யென்னுந்
தானாக வாண்ட தகைமை நினைதொறு
மானு துருகுமா லன்னே யென்னும். (அ)

இரண்டடியாயீற்றடிமிக்குவந்த
கலித்தாழிசை.

வேண்டிய வாவினே யாடிட் வீடளித்
தாண்ட வருளென்னே யன்னே யென்னு
மாகி யருளென்னே யன்னே யென்னும். (ஈ)

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி. ககந

செய்யாமை யஞ்செய லும்மறுத் தாண்டவா
வையா வதிசய மன்னே யென்னு
மழியா வதிசய மன்னே யென்னும்.

(க0)

அண்ணப்பத்து முற்றுப்பெற்றது.

—❀—

உ

சி வ ம ய ம்.

உஅ-வது

ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள்

சிவப்பிரகாசசுவாமி கள்

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காயமா ளிகைய துண்டு மூவர்கா தலிக ஞுண்டு
வாயல்காப் பறிவு முண்டு வளம்படு சமத மாதி
யாயநற் சுற்றமுண்டங் கடக்கரும் பொருளு முண்டு
தூயநற்சுரூபானந்தன் றெண்டர்கடுறந்ததென்னே.
அன்பர்பாலார்வமுண்டங் கரும்பவச்செற்றமுண்டு
வன்பதார்விஷயந்தன்மேன்மாறிடாக்குரோதமுண்டு
முன்புறப் பக்கமேல்கீழ் முழுதுமா நிதியுமுண்டு
துன்பமில்சுரூபானந்தன் றெண்டர்கடுறந்ததென்னே.
ஒன்றெடுங்கலந்திராத வுறவின்மைபெரிதுமுண்டு
பொன்றினு மசைவுறுத முரண்வலி புகலிலுண்டு
கன்றிடுமவயிரியோடுங் கலக்கமி லன்புண்டென்றாற்
றுன்றருட்சுரூபானந்தன் றெண்டர்கடுறந்ததென்னே.

அ

ககச அடியவ் திறத்து நிந்தாஸ்துதி.

கல்லுறுசுந்தையெல்லாங் கரைக்கும்வல்லபமுமு
ண்டு, வல்லவர்க்கொருகாலத்து மிரங்கிடாமறமுமு
ண்டம், கெல்லையற்றிடுமிரக்க மிறையொடுமிகவுண்
டென்றும், நெல்லையந்நிவப்பிரகாசன் நெண்டர்க
டுறந்ததென்னே. (ச)

முன்பினுமலைவுதீர மொழிதருவிரகதுண்டு
நன்கொடுதீங்குகாண ஞானமாஞ்செருக்குமுண்டு
வன்புறுதுன்பம்வந்தான் மயக்கமில்லகளிப்பதுண்டு
துன்பமில்சுருபானந்தன் நெண்டர்கடுறந்ததென்னே.

கோத்தவைகுலைத்துமேலாங் குணமின்மைபெரி
துமுண்டு, பார்த்தவருயிர்கண்ணில வாங்குபண்பி
ன்மைபுண்டங், கேத்துறுமேழைகட்கே யெளிவரு
ம்பல்புண்டென்றும், லாத்தனன்சுருபானந்த னன்ப
ர்கடுறந்ததென்னே.

உலகியல்புறுவுணர்ந்த வுன்மத்தமிகவுமுண்டு
தலைவனதருளதன்றித் தணிப்பரும்பித்துமுண்டு
மலைவுறுபகுதிபோந்து வாதனைமாண்டதுண்டு
நிலையுடைச்சுருபானந்த னேசர்கடுறந்ததென்னே.

தள்ளினுமிறைவனன்பர்தமைவிடாப்பாசமுண்டு,
நள்ளினுமிதார்தம்மை நணுகிடாத்துவேஷமுண்டு,
துள்ளும்வன்னெஞ்சவஞ்சர்க் கருளிடாச்சோரமு
ண்டாற், நெள்ளுந்நசுருபானந்தன் சித்தர்கடுறந்த
தென்னே. (அ)

* ஏத்தினர்க்கருத்தேசெய்தங் கெளிவருமிச்சையு
ண்டு, தோத்திரச்சூழலுற்றுச் சூழலும்வன்பற்றுமு
ண்டு, சாத்திரப்பேய்களுக்குச் சலனஞ்செய்தவறு

* ஏத்தினர்க்கருத்தென விசைநோக்கி மிகுந்தது.

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி. ௧௧௫

ண்டென்றும், றித்தனற்சுரூபானந்தன் சித்தர்கடுறந்
ததென்னே. (௧௭)

கரையில்பே நிற்பத்தாராக் காழுகர்விஷய கோப,
ருளாயறு பொருடம்முள்ளே யொளித்துப்பேணிடு
முலோபர், முரிவில்பேநிற்பத்தீசன் வயமுயிர்கா
ணாமோகர், நிரையுமெம்மதமுந்தாமா நிமலர்கடுறந்
ததென்னே. (௧௮)

வரும்பவத்தாரூச்சீற்ற மாற்சரியத்தர்தன்னைத்
தருங்குருபரன்றான்றித் தாழ்ந்திடாத்தெம்பர்தீரா
வரும்பவநாசனெங்கட் குண்டெனுமகங்காரத்தர்
பரம்புமா யாபைசுன்ய பண்பினர் துறந்ததென்னே.

நிலவருட்பொறையர்நேதி நேதியேநிறு பகத்தாற்,
குலவுறுநற்சந்தோஷர் குருபரன்முழுதுமென்னச்,
சொலிதையுற்றிடும்விவேகர் தோய்வெதிரிகத்தசாந்
தர், தொலைவில்சித் தவிரோதத்தர் தூயவர் துறந்த
தென்னே. (௧௯)

உற்றவாரோபிதங்க ளொழிந்தவாறுதருமாமான்
முற்றுமாய்மொழியிறந்து முடிந்தமோனத்தராமாற்
பற்றுவிடின்றிநின்ற பராமிழ்தான்ந்தர்தாமாற்
துற்றசீர்ச்சுரூபானந்தன்ருண்டர்கடுறந்ததென்னே.

சுட்டியவெவையுந்தாமாய்த்துறக்கவேருன்றின்
றானால், விட்டதும்விடாதுமன்றி வேதமோர்நான்கு
ம்பேணப், பட்டிடுமளவுமல்லாப் பரம்பரன்சுரூபா
னந்தன், சிட்டர்கடுறந்தாரொன்னும் வார்த்தையுஞ்
சிறப்பதன்றே. (௨௦)

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி முற்றுப்பெற்றது.

நெஞ்சிற்கமைவுரை.

நேரிசைவெண்பா.

உப்பகன்ற நீர்க்கூழு முண்டாற் பசிகெடுமா
 லப்பதுண்டு கூவல்குள மாறதனி - லீப்படியைப்
 பார்த்தமையாய்நெஞ்சேபரந்தெழுந்துசென்றாலும்
 பேர்த்துளதின் மேல்வருமோ பேறு. (க)

பல்காய நற்கறியும் பானெய்ப்பழத் தோட்டிசில்
 செல்வாய தேசஞ் செறிந்தாலு - மெல்லவுளை
 யூட்டரலு முண்டே லுறுபிணிமற் றியாதொன்றால்
 வீட்டாதோ நெஞ்சே வினாந்து. (உ)

நல்ல வறுசுவைதா னுக்கினுனி மாத்திரமே
 யெல்லை யிருவிரலே யல்லதிலை - மெல்ல
 விருவிரலைத் தான்கடக்க மாட்டாதே நெஞ்சே
 பொருகடலைத் தான்கடப்பாய் போய். (ங)

ஆடை யழகினைநன் காதரித்தே யாங்கதற்கென்
 ரோடி யுறுபொருளுக் குற்றுமுன்றாய் - கூடியதேல்
 வண்ணு நெனிமருவார் வைப்பிடமற் றின்னவற்றா
 லெண்ணையோ நெஞ்சே யிடர். (ச)

கந்தையொடுவெண்ணீறுகன்முழைபாழங்கோயில்பல
 முந்தையுள சீத முறுமென்னின் - வெந்துயரக்
 கோடையினிற் கோவணமுங் கூடமிகையித்தனைகா
 ணுடையினிற் காரியந்தா னுக்கு. (ரு)

நீயா யமையாய் நினைந்தோடிக் கிட்டாமை
யேயா வமைந்தா யிடர்நெஞ்சே - சாயோ
கடையானார் காய்பசிக்கே கால்குலைவர் கற்றோ
ரடையாரோ வாங்கமைவின் பால். (க)

அமையாதே பெற்றதனா லாங்காங்கு நன்றென்
றிமையா தெழுந்தோடு கின்றாய் - சமையாச்
சிறுமைக்கு வித்ததுவாந் தேறாய் மனனே
மறுமைக்கு மஃதே மறைப்பு. (எ)

ஆற்றங் கரைப்பசுத்தா னக்கரையோ டிக்கரையாய்த்
தோற்றும் * பசுப்பைத் தொடர்வுறுமே - யாற்ற
வதுவேபோ னெஞ்சே யலைந்தலைப்பட்ட டோடு
மிதுவே யுனக்கிதனாற் பேறு. (அ)

இருந்தவிடத் தேதும்வரக் கண்டிருப்ப தன்றோ
பெருந்தகைமைக்காபரணம் பேதாய்-மருந்தெனவே
யாங்கினியார் தங்கடையிற் சென்றிடினு மாதரியார்
பாங்கிதுகாண் பாழ்நெஞ்சே பார். (க)

உணர்ந்தார்க் குடம்பு மிகையென் றுலக
முணர்ந்தா ருணர்ந்தே யுரைத்தா - நினைந்தாம்
பொருண்முழுதும்விட்டாலும்பொய்யுடம்பிற்காதன்
மருளதுவா நெஞ்சே மறித்து. (க0)

இல்லாத தில்லை யுளதுதவி ராதென்று
நல்லார் துணிபொருளை நாடுங்கா - லெல்லா
மமைந்தபடி யேவருமா லாங்கசைவெ னெஞ்சே
சமைந்தபொரு டாமறிவார் தாம். (கக)

* பசுப்பு - பசுமை.

இங்கேதன் னானுயிரா யேதமறக் கண்டவிடத்
தங்கே யெலாமமைய லாயிருக்க - வெங்கேனுங்
காமி மலையுங் கடந்துடம்புக் காய்வருந்தி
யோடுவதெ நெஞ்சே யுரை. (கஉ)

அமைதற் குபாய மறிந்திடநீ வேண்டிற்
கமையுற்ற ஞானக் கரும்பைத் - தமையுற்ற
வாரியர்பாற் பெற்றங் கவரடிக்கே யேவலினை
யோரியல்பாற் செய்நெஞ்சே யுற்று. (கங)

நீடுந் தலைகீழ்கான் மேலாகி நின்றாலுங்
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா - லோடி
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி
* யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினிது. (கச)

நல்லோரை மேவி நலங்கிடக்க வங்குள்ள
பொல்லாங்கு கொண்டாடிப் போகாதே - யெல்லா
மருளியவா செய்தங் கலதொழிநீ நெஞ்சே
பொருளியல்வே றில்லையினிப் போற்று. (கரு)

வைதலும்வாழ்த்துதலும் வார்த்தையினிற் கற்பித்து
நையுமது நெஞ்சே நலமன்றா - மெய்தும்
புரையிடத்து வாயுப் புரைக்குமொளி யென்றே
யுரையிடத்துக் கோளொழிநீ யுற்று. (கக)

ஒன்பதுவா யாலு மலஞ்சொரிய லுத்தைகமழ்
புன்புலையாங் குற்றப் புலாலுடம்பை - யன்புடனே
யேத்துவார் வைவா ரிழிவுரைப்பா ரல்லாதா
ராத்தமா மெய்யுணர்வார்க் காங்கு. (கௌ)

*இருந்தாலன்றோவென்பது-இருந்தாலோவென மரீஇயிற்று

வாயுவன னீர்பிணிதான் மற்றும் பலபலவா
வாயசட வேதுவினா லாம்பயனுக் - கேயவொரு
செற்றநலங் கொண்டிலையேற் சேதனவே துத்தனையு
மற்றவண நெஞ்சே மதி. (கஅ)

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங்கொள்ளாதை
சாரமுள தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு - தீரவுணர்
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாமை நீகொண்டு
நில்லா யிதுவே நெறி. (கங)

பெற்றதுவே கொண்டமைந்து பேரிழவிற்கொல்கா
குற்றநல மென்கோள் குறுகாதே-மற்றும் [தே
பயனின் மொழியாதே பார்த்துளமே நல்லோர்
நயமுமற வாதே நட. (உ௦)

பொய்க்கனவும்பேய்த்தேரும்போலுமுடல்போமன
சிக்கெனவே நாதன் றிருவடியை-நெக்குருகிப் [வுஞ்
பூண்டுவிடா தேகிடந்து போற்றியிடு நெஞ்சேநீ
மீண்டுபிற வாதே விட. (உ௧)

ஆண்ட வியல்பை நினைந்து நினைந்துருகி
வேண்டிமிக மெய்யன்பை மேன்மேலு - மாண்ட
வடியிணையே பூண்டமைவா மாரமிழ்தை நெஞ்சே
யொடிவறவே நீயுண் டிரு. (உ௨)

நெஞ்சிற்கமைவுரை முற்றுப்பெற்றது.



சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

திருச்சாழல்.

நாலடித்தரவுக் கொச்சகக்கலிப்பா.

இறையுணர்த்துமளவினி லெக்காலமுமெய்யுணர்
வானேங், கறையுடலமளவெனமுன் கலங்குவதங்
கென்னேடி, நிறையவனல்விறகிருக்க நிகழ்மதனமி
ல்லாக்காற், சிறுகறையானரித்துணல்போற் நிகழ்ந்
திடுங்காண் சாழலோ. (க)

அருமறையா கமமநந்த முகங்களினு லுனாத்தாலு
மரியபரம்பொருளினையிங் கறியவொண்ணுதென்னேடி
யருமறையாகமமறைந்தென்னுரியனயெழுந்தருளித்
திருவடியையருளினல்லாற் றெரியாகாண்சாழலோ.

மாத்திரையிலொருமொழியான்மாமுனிமீட்டுணர்
த்திடுமேற், சாத்திரநூற்பார்ப்பதனாற் றருபயனென்
சாற்றேடி, சாத்திரத்தாற்றற்பரத்தைத் தானிதென
வறியவொண்ணு, வார்த்தையிது கலகலென வடித்
திடலாஞ் சாழலோ. (ங)

எங்குமொழி வறநிறைந்த வெல்லையிலாப் பேரி
ன்ப, மிங்கொருமானுடனாகி யெழுந்தருள்வ தென்
னேடி, சங்கைகெட மான்கொடுமான்பிடித்தாற்போ

சாழல்-ஓர்வினையாட்டு.

ற்றனுடம்பாய், நங்கனுடம்பழிப்பதற்கு நடந்தது
காண்சாழலோ. (ச)

ஒப்பரியானொண்மலர்த்தா ளளித்தலுமே யுலகு
யிர்மற், நெப்பொருளுங் கண்டதிலே யென்செய்தவா
றியம்பேடி, யெப்பொருளு மாய்நின்ற திணையடியே
யாதலினுன், மெய்ப்படவே கண்டவர்க்கு வேறிலே
காண் சாழலோ. (ரு)

உடம்பதிலா னுடம்பாகி யுடம்பழித்துத் தானாக்
கத், திடம்படவே மொழியுமதங் கென்பெறத்தான்
செப்பேடி, யிடம்படவே மறுபயனங் கில்லாதபுய
ன்மழைபோ, லடங்கவழியாப் பொருளா வருளின
ன்காண் சாழலோ. (கூ)

இப்படிவேறற விறைவன் யாவையுந்தா னாயிருக்க
மெய்ப்படவேசமயங்கள் பிணங்குவதென்விளம்பே
செப்பிடவேதிமிரமுறுநயனத்தோர்மதிபலவா [டி
மப்படியே யறுசமய மலத்திடுங்காண் சாழலோ. எ

இருந்தபடி சிவமாகி யிருந்ததனை யெமக்களித்த,
பெருந்தவற்குக் கைம்மாறு தானுண்டோ பேசேடி,
யருந்தவற்குக் கைம்மாறென் றிலையருளை நினைந்தத
னா, லெரிந்தவழன் மெழுகெனவென் புருகிடல்கா
ண் சாழலோ. (அ)

வானோரு மண்ணோரு மறையுமறு சமயமுமங்
கேனோரு மலமாக்க வெமக்களித்த தென்னேடி
யேனோரு மலமாக்க வெமக்களித்த தெம்பெருமான்
மானாய சுதந்தரமே மற்றிலைகாண் சாழலோ. (கூ)

செய்யசிவப் பிரகாசர் சிறியோமை யாண்டருளி
யையமற நங்குலமுன் னாட்கொண்டான் காணேடி
யையனருட்டி றநினையேனழிந்துவிழுந்தெழுந்தலறேன்
மெய்ம்முழு தும்விதிர்விதினோன்வினையேனாழலோ
திருச்சாழல் முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

நக - வது.

பழி த்து ா மா லை.



அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

விரித்தகண்ணிற்றிரித்தகண்ணில் விழித்தகண்ணி
லெல்லா, மிகுத்துருவி நின்றேயும் விளம்பவொண்
னாவீசன், றரித்துவந்ததிருமேனி தன்னையெனக்க
ளித்துத், தானேதா னுக்கவந்த தன்மைவேடங் கிடி
கொள். (க)

உரைத்த பொருள் யாவையிலும் புரைத்தலின்றி
நின்றே, யுரையுணர்வா லுணர்வொண்ணு வொளிமி
குத்த வொருவன், வரைத்து வந்த திருமேனி மண்
ணின்மயக் கறுத்து, மலர்க் கழல்கள் சூட்டவென்
றே வந்தவேடங் கிடிக்கொள். (உ)

தோன்றி நின்ற பொருள்க ளெல்லாந் தொட்டுநி
ன்றே யாவுந், தோன்றாமை தோன்றிநின்ற தொன்ற

லொடு வந்து, ஆன்றிறின்ற வுணர்வுதன்னை யுணர்
வானி லிருத்தி, யுள்ளநிறங் கொள்ளவந்த கள்ளவே
டங் கிடிகொள். (௩)

திகழ்ந்துநின்ற பொருள்களெல்லாஞ் செருமிநி
ன்றேயாவந், தெரிவரிய பெரியபிரான் றீர்ந்துவந்த
கோல, நிகழ்ந்துவந்து முகந்தரித்து நிகழ்வுகெட
முழுத்தி, நிகழ்வானி னிறங்கவர நிகழ்ந்தவேடங் *
கிடிகொள். (௪)

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண் செந்துறை.

உருத்தவவ்வி விடந்தோறு மொப்பிலாப்பெருங்
கண்ணே யுதய மாக்கிக்
கருத்தற்ற விடந்தோறுங் காண்பானு
யெனையங்கே கரந்தா னென்னே. (௫)

கெட்டவவ்வி விடந்தோறுங் கேடில்லாப்
பெருங்கண்ணே கெழுமு வித்துப்
பட்டவென் றுயர்தீரப் பழையதன்
னிலையிலே பதித்தா னென்னே. (௬)

வேறு.

உன்னரிய தன்னமே யென்னுயிரை யொடுக்கி
யொழியாமை யெவ்விடத்து மழியாமை காட்டித்
தன்னடியே னுமாறு பின்னையெனக் களித்த
தத்துவனார் தங்கருணை சாற்றலா மளவோ. (௭)

பழித்துரைமாலே முற்றுப்பெற்றது.

தோழிக்குரைத்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தே வருந்தேடி மூலப் பொருடனனை மொய்
குழ லாயேடி கேளாய், பித்தா முபாதிப் பெருந்து
யர்ப் பவ்வப் பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தா, மத்தா
டி மைம்புலன் நன்னின் வழிமாறி மனவுரை மாண்
ட வருளே, சித்தா யொளிநுஞ் சிவப்பிர காசர் திரு
வடித் தாமரை கானே. (க)

சொல்லிய ஞானிக் கினிப்பிறப் பில்லாமை தூ
மொழி யாயேடி கேளாய், நெல்லு முதலாம் விதை
க ணெருப்பில் வறுத்தான் முனையாதாற் போல, வ
ல்லும் பகலு மறவே சுடரு மறிவாம் வடவை யெரி
யில், வெல்ல வரும்பவ வித்தா மவிச்சையும் வேவ
லான் மேன்முனையாவே. (உ)

தூய்யமெய்ஞ் ஞானிக் கிருவினை கூடாமை தோ
கைநல் லாயேடி கேளாய், பொய்ய வுடற்செயல் பு
த்துடம் பாதலாற் போந்த வவிச்சையற் றுத்தான்,
பொய்யாய லுனி லறிவுக்கு முன்புள்ள விச்சையோ
டேவெந் தறுமான், மெய்ய வறிவால் விளங்கலான்
மேல்வினை மேவாது வெந்தறுந் தானே. (ங)

கோதற்ற ஞானி யிருந்திடுந் தன்மையைக் கொ
ங்கைநல் லாயேடி கேளாய், வாதற்ற மாமறை முற்
றுஞ் சிரங்களால் வந்தது வாழ்த்திநின் றேத்தி, யோ
தற் கரிய வுணர்வின்ப மேயா யொருகற் பனைகளு

மின்றி, யாதுக்கு மங்கங் கதுவாகி யன்பர்க் கறிவா
யிருந்திடுந் தானே. (ச)

மெய்ஞ்ஞானி கட்டு விரதங்கள் கூடாமை மெல்
லிய லாயேடி கேளா, யஞ்ஞான மாயையைச் சுட்
டுக்கொ டல்ல தறிவுதி யாது தித்த, விஞ்ஞான மா
பையி னுலதன் காரியத் தாகும் விரத மயறான், மெ
ய்ஞ்ஞான மாகி விளங்கலான் மேல்வினை மேவலொ
ன்றலு மேவாதே. (ரு)

உரைமன மாண்டுள்ள வெண்கழ லான்றன்னை
யொப்பிலா தாயேடி கேளாய், புரைநன வோடு கன
வு சுழுத்தி புகலுந் தூரியமுன் னாக, வரைமுழு துங்
கழன் நேபரத் தோடுயிர் வையமுங் கண்ணில் விழு
ங்கிக், கரையிறந் தின்பக் கடலா யிருந்திடுங் கண்
ணைகண் னாயிடல் காணே. (சு)

தோழிக்குரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

நட - வது.

அறுதியுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

இந்த வுடலம் விடுவதன் முன்வினாந் திப்பவந்
தீர்விடின், வந்துவந் துபல னாகிப் பிறந்தெய்த்து
மாண்டே விடுவர் கிடர். (க)

சாதல் பிறத்த லெனுங்கேடு தானறத் தம்மையு
ணரா விடிற், போதல் வருதலாற் பொன்னாச லாட்
டொரு காலத்தும் போகா கிடர். (உ)

உம்மை யுணர்ந்து பவச்சுடு காட்டையொப் போ
டே கழலா விடி, னிம்மை மறுமையி லேபிடித் தும்
மை யெல்லாம் படுத்தும் * கிடர். (ங)

ஊனை வடிவென்றல் விட்டுத்தன் னுண்மையை யு
ள்ளவா காணா விடின், மாணு மழுவுமாய் வந்தாலும்
வன்பவ மானா திருக்குங் கிடர். (ச)

இப் ௦ பிறப் பில்லே தமையுணர்ந் தெல்லாப் பிற
ப்பு மொழியா விடிற், றப்பி யுடல்கொண்டு கொண்
டு சதங்கையுங் காலுமாய் நிற்பர் கிடர். (ரு)

ஆறி யறிவே வடிவென் றிருந்தல்ல லெல்லாங் க
ழியாவிடிற், சூறைகொண் டேமாயை யும்மையு னாக்
கித்தோற் பாவைக்கூத் தாட்டுங் கிடர். (சு)

மேலா லறிவோ மெனாதே விராந்தும்மை மெய்
கண்டு கொள்ளாவிடிற், கோலா கலஞ்செய்து வந்
தும்மை யாசா பைசாசங் குமைக்குங் கிடர். (எ)

பந்தசங் கற்பனை யிற்றலை வைத்துப் படாதெலா
ம் பட்டிடாதே, யெந்தை கழல்குடி னென்கெழி லெ
ன்றாயி றென்றிருக் கல்லாங்கிடர். (அ)

* கிடரென்பது-தேசிகப்பழிப்பிடைச்சொல்.

௦ பிறப்பிலேயென்பது-பிறப்பில்லேயென விரித்தல்விகா
ரமாயிற்று.

நாடிக்குரவன் சுழறலை வைத்துண ராதூனை நா
னென் றிடிற், கூடிப் பெருஞ்சுற்ற † மத்தின் றலையி
லே கொள்ளியை வைக்குங் கிடர். (க)

மெய்யே யுரைத்த வறுதிசொற் கொள்ளார் வில
ங்குவே தாளமொப்பா, னாயோ பவங்கடந் தேற
லோர் காலத்து மாணையே யில்லையிலே. (க0)

அறுதியுரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

—❦—

உ

சிவமயம்.

௩௪ - வது.

அருமையுரைத்தல்.

—❦—

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்ணென்றுகற.

நான்மறை யோதிப் பொருளுரைத்து நாடறி யக்
கல்வி சாற்றினாலுந், தானது வாகை யரிதுகாணுஞ்
சலிப்பறநிற்கை யரிதுகாணும். (க)

இணங்காமை யெல்லா மறத்துறந்தே யிருட்டற
வேதாந்த மோதினாலும், பிணங்கா திருக்கை யரிது
காணும் பேரின்ப மாகையரிது காணும். (உ)

எல்லை யிலாகம மேறவோதி யேதுக்களெல்லா மி
யம்பினாலு, மல்லலறுக்கை யரிதுகாணு மறிவாயிரு
க்கை யரிதுகாணும். (௩)

† அதிந்றலையென்பது-அத்திந்றலையென விரித்தல் விகா
ரமாயிற்று.

சைனசந்தியாசம்.

பற்றற விட்டுத் தலைப றித்துப் பாணியைப் பண்ணிப் பயின்றக்காலு, முற்ற நிலைநிற்கை யரிதுகாணு முடிய நிலைநிற்கை யரிதுகாணும். (ச)

ஆறுசமயப் பொருளுங் கற்றே யங்குள்ள தர்க்கங்கள் சாற்றினாலு, மாறியிருக்கை யரிதுகாணு மதுவிது வாகை யரிதுகாணும். (ரு)

வேறுபிறிதிலா மெய்ம்மைதன்னை வித்தாரமாகவிளம்பினாலு, மாறியிருக்கை யரிதுகாணு மவிரோதமாகை யரிதுகாணும். (சு)

தேறி யுலக மனைத்தினையுஞ் சிற்பர மாகநாஞ் செப்பினாலு, மாறியிருக்கை யரிதுகாணு மவிரோதமாகை யரிதுகாணும். (எ)

அருமையுரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

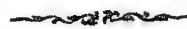


உ

சிவமயம்.

௩௫ - வது.

வளவியுடன்படுத்தல்.



அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

இமைத்துவிழிப்பதற் கில்லைவாணாளிதிலுள்ள துன்பங்களெண்ணில்கோடி, யமைத்துனைப்பார்த்தல் லலதுநெஞ்சேயாண்டவனென்றென் றாற்ற*வாரீர்.

*வாரீரென்பது - நெஞ்சையுயர்த்திக்கூறல்.

யின்னிலு நொய்திவ் வுடம்பின்றன்மை மேன்மே
லும் வந்திடும் வேதனைக, என்னதே யிவ்வுடம் பா
வதானு லாய்வாணை யெப்போது மாயவாரீர். (உ)

இல்லாது வேண்டினும் வந்திசையா வுள்ளது த
ள்ளினு மூட்டுமொன, லெல்லாம் வரக்கண்டோ ரிச்
சையின்றி யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர். (ங)

என்னுணை கேளிஃ தொன்றுநெஞ்சே யேதேனுஞ்
செய்தினி யுள்ளகாலந், தன்னாக நாயோமை யாண்
டுகொண்ட தாள்களை யோவாது சாற்றவாரீர். (ச)

பொன்று முடம்பு பொருந்துமின்பம் புன்னுணை
நீராகும் புன்மை நெஞ்சே, யென்றபி னெல்லாம் வீ
ழவிட்டே யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர். (டு)

ஒன்றெனி லாயிர கோடிதுன்ப மோய்வின்றி யே
வரு மோரி நெஞ்சே, யொன்றுமற் றுள்ளநா மா
யிருந்தே யுளநான் கழிக்க வொருப்ப டரோ. (சு)

வளவியுடன்படுத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

ஙசு - வது.

ம நே ர த ம்.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்தவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

முகுந்தனு நாலு முகனுந்தேட மூலமொருகுரு
மூர்த்தியாகிப், புகுந்தடி யார்தொழ வீற்றிருக்கும்
பூங்கோ யிலாகநான் பெற்றிலேனே. (க)

க

மறைகனா லென்று மறிவரிய மலரடி கண்டுநான்
வாழும்வண்ண, மிறைவனார் தன்றிருக் கோயிறன்
னி லேதேனு மொன்றாகப் பெற்றிலேனே. (உ)

பாசங்கள் வேரைப் பறிக்கும் வண்ணம் பலிக்கெ
ன்று பேரிட்டுப் பையப்பையத், தேசிக னூர்தா மெ
ழுந்தருளுந் திருவிதி யாகநான் பெற்றிலேனே. (ங)

உள்ளாறு நோய்கண மொன்றின் மாற்று மொப்
பிலானந்தரை யுள்ளுதோறு, மள்ளாறு சிந்தையார்
கண்சொரியு மானந்தக் கண்ணீர்நா னுக்கிலேனே. ச

பாமலை கொண்டு தனையருளப் பாவிவேன் கண்
காணப் பாரில்வந்த, சீமான் புகழ்கேட்க வாகமெங்
குஞ் செவியாய்த் திகழ்ந்திடப் பெற்றிலேனே. (ரு)

அச்சந் தவிர்த்தென்னை யாண்டுகொண்ட வருளை
நீனைதொறு மன்புகூர, வுச்சி தொடங்கி யடியளவு
முளமா யிருக்கநான் பெற்றிலேனே. (சு)

கருவேலை யுள்விழுந் தாழுமென்னைக் கண்டஞ்ச
லென்றுவந் தாண்டுகொண்ட, வருண்மேனி காண
வந்தகோடி யாகத்திற் கண்ணாகப் பெற்றிலேனே.

அவமே பிறந்திறந் தாழுமென்னை யாழாம லஞ்ச
லென் றாண்டுகொண்ட, தவராசனைப்பர டிடமயிர்க்
கா ருனெல்லாம் வாயாகப் பெற்றிலேனே. (அ)

போதந் திரண்டருண் மேனியாகிப் புலையேனை
யாளப் புவியில்வந்த, பாத மணமுண்டு வாழநாசி
பதினாயிரங்கோடி பெற்றிலேனே. (ஈ)

ஏவலுக்கிசையாக்கரணத்திகழ்ச்சி.கநக

கழலிணை யாவருங் காணவந்த காரணஞர் தாமெ
மூந்தருளும், பழவடி யார்திரு வாசனோறும் படியா
ய்க்கிடக்கநான் பெற்றிலேனே. (க0)

மனோரத முற்றுப்பெற்றது.

—:—

௩௭-வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

ஏவலுக்கிசையாக் கரணத்திகழ்ச்சி.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த இரட்டைக்
குறள்வெண்செந்துறை.

ஓவாதே பிறந்திறந் துழிதரு மென்னை
யோகோவென் றருள்செய்யு மொளியாருஞ்சுருபன்
றேவாநற் றிருமேனி தினையாத கண்க
ளவையெல்லாங் கண்ணல்ல செந்நீர்பாய் புண்ணே.

தடையிலைத் திருவாசல் சகலமுஞ் சுரக்குந்
தன்னையே தரவல்ல தலைவள்ளல் சுருப
னொடிவறக் கொடிகட்டி யிருக்கவு முயிர்க
ளொடிவந் தடையாத வுணர்வின்மையென்னே.(௨)

கல்லாத முழுதையுங் கற்பித்தோர் மொழியாற்
கடையோமைப்பொருளாகக் கடைக்கண்ணைவத்தளித்
வல்லாளன் சுருபன்சீர் நினையாத மனந்தான் [த
வன்பாறையிருப்பன்று வலிதிது வலிதே. (௩)

ஏவலுக்கிசையாக் கரணத்திகழ்ச்சி முற்றுப்பெற்றது.

—:—

உ
சிவமயம்.

நடவு - வது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

ஏ வ லி சை த் த ல்.



அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வென்செந்துறை.

கேளாய்செவியேநங்கீழ்மைகண்டும்புகுந்தாண்டவன்
மாளாதசீர்த்தியே மன்னுமொலியெங்குமாகவே. (க)
உடலேநீ மேவும் பரிசெலா நம்மையுடையவன்
பிடமாந்திருமேனியான திண்மைகண்டுந் தேராய்நீ.
வாராய்நயனமேவாராதேவந்தெம்மையாண்டானைப்
பாராய் முழுது மவனாகிநின்ற பரிசினே. (ங)
நாவேநீயுண்ணுஞ்சுவையெல்லாநம்மையுடையவன்
நேவா ரடியாய் திண்மைகண் டிண்ணவுந் தேராய்நீ.
* வாச முழுதுமவ் வாசாம கோசர மானவ
சை மிலிகோல மானநன் மைகண்டு நாசியே. (ரு)
வாராய்பிரவீர்த்தியேவாராதேவந்தெம்மையாண்டவன்
சீரார்திருப்பணியாகவே செய்யாய்செயலெல்லாம்.
ஓராய்நிவீர்த்தியே யொன்றுமொழியா விழைவரைச்
சேரா தவருடன் சிந்தைகனவிலுஞ் சேராதே. (எ)
மனமேநீ சங்கற்ப மாக நினையும் பொருளெல்லாங்
கனமாம் பாஞ்சுடர் கற்பனையாகக் கருதாய்நீ. (அ)

* இச்செய்யுளிற் பயனிலைதொக்கது.

சித்தமே நீசிந்தனையாய் நினைபும் பொருளெல்லாம்
வைத்த மலரடி யல்லதின் மைகண்டு வாழாய்நீ. (௬)
ஐயமறவிட் டறுதியிடுமிப் பொருளெல்லாஞ்
செய்யசிவப்பிர காசொன்றேதெளி வாய்மதீநீ. (௧௦)
ஏவலிசைத்தல் - முற்றுப்பெற்றது.



௩௯ - வது நற்குறி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்ணென்றுரை.

பாரும் பரனா ரருளவருங்குறி பாதாதிகேசமுங் க
ம்பித்தோர்வுமிழந்து, வுரோமமுகிழ்த்து வுள்ளமுந்
தீமெழுகாய்விடுமே. (௧)

கலையும்வளையுடன் கற்பமிழந்தறிமாலுங்களையறு
மே, யலையும் கடலே முணுவெனு மன்பர் பாலையன்
வருங்குறியே. (௨)

என்புமுருகி யெதிரிவின்பவ் வெள்ளமெங்கும் ப
ரந்திடுமே, தன்பெருந் தன்மை தன்னாலு மறிவொ
ண்ணாச் சம்புவருங்குறியே. (௩)

ஊனுமுயிரு முணர்வு முணர்விடை யாதுமுருகி
யொன்றாய்த், தேனு மமிழ்துமாய் நின்னுதித் தித்தி
டுஞ் செய்யோன் வருங்குறியே. (௪)

சதுராமறந்தறி மால்கொண்டு தன்னையுந் தானி
ழைந்தோ வியம்போ, லெதிர்வுங்கழிவு மற்றின்ப
மீதுருமாலெந்தை வருங்குறியே. (௫)

விச்சையவிச்சை விவேகாவிவேகங்கள் வீடுபற்று
ங்களவிற், றுச்சதுணர்த விலாமைபோற்றேன்றது
தூயோன்வருங்குறியே. (க)

உளையுந்தழுத்துள மும்முருகிக்கண்ணு மொப்பி
லா ருகியோடும், புளையுமறநினைந் தின்பய் தூரும்
புரணன்வருங் குறியே. (எ)

நற்குறி முற்றுப்பெற்றது.

சு0 - வது பல்லி.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்தவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்தூறை.

அருவுரு வலானுருவ மாகிவரு மாகி
லாதிமறை தேடரிய வண்ணல்வரு மாகிற்
சுருபனெனை யுடையநல தோழன்வரு மாகிற்
றுளக்கமற நல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி. (க)

ஒடுமன நம்மினுட னுறவுசெயு மாகி
லுள்ளநிலை மெள்ளவுணற் வாகிவரு மாகி
னாடுமிட மெங்குமறி வாகிவிடு மாகி
னல்லகுர னல்லதிசை சொல்லுசிறு பல்லி. (உ)

செப்பமுடி யாதபொருள் செப்பவரு மாகிற்
சிலுப்பற விழுத்தவல தீரன்வரு மாகி
லிப்பவ மறுத்தகழ விங்ஙன்வரு மாகி
லின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. (ங)

ஆறவடி வைக்கவல வாதிவரு மாகி
 லருஞ்சிவ மெனக்கெளிய வையன்வரு மாகில்
 வேறுமொழி யாவிரகன் வீதிவரு மாகின்
 மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. (ச)

இரவுபக லொழியவரு மிரவிவரு மாகி
 லின்பவடி வானசிவ மிங்கன்வரு மாகில்
 விரவியெனை யாளவல வீரன்வரு மாகின்
 மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. (ரு)

என்னுளமிழ் தூறிநிறை யின்பம்வரு மாகி
 லென்றுமொழி யாதபர மேசன்வரு மாகின்
 மன்னுமுணர் வாகிய மனாள்வரு மாகில்
 வாழ்வொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. (சு)

உம்பர்க டமக்கரிய வும்பன்வரு மாகி
 லுரையுணர் விறந்தவுணர் வருவன்வரு மாகி
 லெம்பர மறத்திகழு மின்பம்வரு மாகி
 லின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பல்லி. (எ)

பல்லி முற்றுப்பெற்றது.

சுக - வது கொடி.

அடியிரண்டாய்த் தம்பிலொத்துவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

கருவார் புழுச்சிறைக்கே கடையேன்புகாதவண்ணங்
 குருவாகிவந்தான்வரிற் கொடியேயுவகைகூறே. (க)
 மாறும் பிறவிமயன் மாத்திரையொன் றிற்றீரக்
 கூறும் விரகன்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே. (உ)

தோலான் மறைத்தமலச் சமையினைநானென்கின்ற
 சோலாகலந்தீர்த்தான்வரிற் கொடியேயுவகைகூறே.
 தொண்டில்லையல்லர்நாயேன்றொழும்புகந்தாண்டுகொண்ட
 கொண்டலெழுந்தருளிற் கொடியேயுவகைகூறே. ச
 நற்றேவர் நின்றுணங்க நாயேனை யாண்டகோலங்
 குற்றேவல் கொள்ளவரிற் கொடியே யுவகைகூறே.
 நாமாதீத மானதன்னை நாயேற்கு நல்கவந்த
 கோமாளெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே.(சு)
 உரையுணர்வற்றதொன்றை யுள்ளங்கைநெல்லிபோலக்
 குரைகழ றந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.(எ)
 திண்டாடத்தேவரெல்லாஞ் சிறியேனைக்கண்டுகொண்டு
 கொண்டாள வந்தான்வரிற் கொடியேயுவகைகூறே.
 ஞாலமும்விண்ணுநிற்க நாயேனை யாண்டுகொள்ளக்
 கோலமாய் வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.
 நெடியானு மயனுநிற்க நேயமிலா நீசனெனைக்
 குடியாகவாண்டான்வரிற் கொடியேயுவகைகூறே.க0
 வேறு.

கோகிலக் குஞ்சுதம் பிள்ளைபோலுங் குறித்தேவ
 ளர்க்குங் குலக்கொடியே, யேகநற்சோதியை யென்
 னையாளு மெம்பிராணை யிங்கெழுந் தருளென்னே.()

கொடி முற்றுப்பெற்றது.



சுஉ-வது கோழி.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண்செந்துறை.

சாவாது மூவாது தன்னைத்தந்த தம்பிரா'னின்கே
யெழுந்தருள, நாவார நாதன் றிசையைநோக்கி ய
ழைத்திடாய் கோழிக் குலக்கொடியே. (க)

கண்டா ருயிருண்டு நம்மைநல்குங் கருணாலயனின்
கெழுந்தருள, வண்டனிருந்த றிசையை நோக்கி ய
ழைத்திடாய்கோழிக் குலக்கொடியே. (உ)

மோன மொழியான் முழுதுமோதி முடித்தவெங்
கோமா னெழுந்தருள, ஞானவினோதன் றிசையை
நோக்கி யழைத்திடாய் கோழிக் குலக்கொடியே. ந

கோழி முற்றுப்பெற்றது.



சுந - வது கூடல்.

கவிவிருத்தம்.

மாலும் பிரமனு மற்றுள்ள தேவரு
ஞால்மு நிற்பா ரருபந்தான் சாற்றி
யால மெனைக்கொண் டமிழ்தந் தனைத்தந்த
கோலம் வருமாகிற் கூடுவாய் கூடலே. (க)

கூடல் முற்றுப்பெற்றது.



உ
சி வ ம ய ம்.

சச-வது.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

கி ளி ப் ப யி ற் று.

எண்சீர்க்கழிநெடிசடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலந் தனக்கில்லா மூல மென்னீர்

முழுதுமாய்த் தானே முளைத்தா நென்னீர்
காலங்கண் மூன்றுங் கடந்தா நென்னீர்

கண்ணுக்குங் கண்ணாய்க் கழன்றா நென்னீர்
கோலங் குருவுருவாய் வந்தா நென்னீர்

குடிமுழுது மாட்கொண்ட கொண்ட லென்னீர்
சிலம் பரவரிய செல்வ மென்னீர்

சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (க)

பந்தமாய் வீடாய்ப் பரந்தா நென்னீர்

பாவிப்பார் பாவனைக ளானா நென்னீர்
சந்த மிதுவென்ன வெண்ணா தென்னீர்

தன்னை யருள்குருவாய் வந்தா நென்னீர்
ரந்தமிலா வன்பிறவி தீர்த்தா நென்னீர்

ரருட்கழல்க ணந்தலையில் வைத்தா நென்னீர்
சிந்தைதன்னிற் றித்திக்குந் தேனே யென்னீர்

சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (உ)

சாற்றுஞ் சடங்கறுத்த தாளா நென்னீர்

தத்துவ னேயென்னீர் தலைவா வென்னீர்

போற்றுவார் தம்மைவிடாப் பொன்னே யென்னீர்
 புரையறவே தானினைந்தாற் போகா னென்னீர்
 காற்றுங் கறங்கு மெனச்ச லிக்குங்
 கருத்தைக் கலக்க மறுத்தா னென்னீர்
 சீற்றமி னெஞ்சுகத்துச் சேர்வே யென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (ங்)

உலவாத * பூமாரா யோங்கு கின்ற
 வுள்ளொளியே யென்னீ ருடையா யென்னீர்
 கலவாதெல் லாங்கலந்து கண்டு நின்ற
 கண்ணே கருமணியே பாவா யென்னீர்
 பலவாகி நின்றே பகிர்ப்பொன் றில்லாப்
 பரமனே யென்னீர் பழையா யென்னீர்
 சிலைபோலு மென்னெஞ்சிற் சேர்ந்தா னென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (சு)

கற்பனைக ளெல்லாங் கழித்தா னென்னீர்
 கருவாகி நின்றொளிநுங் கண்ணே யென்னீர்
 நிற்பனவுஞ் செல்வனவு மாளு னென்னீர்
 நினைவறவே தானினைந்தா னிற்பா னென்னீர்
 சொற்பலவா நூல்பலவுஞ் சொன்னு னென்னீர்
 துரிசறுத்தாட் கொள்ளவல்ல சோதி யென்னீர்
 சிற்பரமாய் நின்றொளிநுந் தெளியே யென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (ரு)

கூறு பலசமயங் கோத்தா னென்னீர்
 கூற்றா ருள்ளத்துக் கோற்றே னென்னீர்

* பூமார் - மகத்துவமுடையவர்.

ராறாறு மையைந்து நாலேழ் தொண்ணூற்
 றாறு மவைவகுத்தங் காகா னென்னீர்
 மாறாத வல்வினைநோய் மாற்றா னென்னீர்
 மாசறுத்தாட் கொண்டருள வந்தா னென்னீர்
 தேறாதா ருள்ளத்துச் சேரா னென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (கா)

இந்திரசா லம்போல வெல்லாந் தன்னு
 ளிதமிதமா கக்காட்ட வல்லா னென்னீ
 ரந்தரமொன் றின்றியெல்லாங் காண்பானென்னீ
 ரண்டர்க் கறிவரிய வத்த னென்னீர்
 தொந்த விருண்மாய்த்த சுடரே யென்னீர்
 துணையடி யென்சென்னிமிசை வைத்தானென்னீர்
 சிந்தையுள் ளேமன்னிச் செறிந்தா னென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (கா)

அன்னையிலு மென்றனக்கு நல்லா னென்னீ
 ரமிழ்தத்து வான்சுவையே பயனே யென்னீ
 ரொன்னை யெனக் கென்னாலே யென்னிற்றந்த
 வின்னமிழ் தேயென்னீ ரிறைவா வென்னீர்
 பன்னுமறைக் கெட்டாத பாதா வென்னீர்
 பழவடியார் பண்டாரப் பொருளே யென்னீர்
 சென்னிமிசைக் கழல்கூட்டி யாண்டா னென்னீர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர். (அ)

பொல்லாவென் போல்வாராத் தேடி யாளப்
 பூயியினின் மானுடனாய்ப் போந்தா னென்னீர்

நல்லார்க ளெல்லாரு நிற்க நாய்க்கு
 நற்றவிசிட் டெனையாண்ட நாதா வென்னிர்
 கல்லாமை கற்பித்த காளா யென்னிர்
 கருணைத்த டங்கடலே யென்னி ரென்னிர்
 செல்லாத மீளாத செல்வ மென்னிர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னிர். (கூ)

ஒப்பொருவ ரில்லா வொருவ னென்னி
 ருத்தமர்க் கேகண்ணு யுதித்தா னென்னி
 ரொப்பொருளுந் தானு யிசைந்தா னென்னி
 ரிடையறு வானந்த வெள்ள மென்னிர்
 தப்பறவே யென்னைவலிந் தாண்டு கொண்டு
 தாளிணையென் சென்னியிசை வைத்தானென்னிர்
 செப்பரிய சுவானுபவத் தேற லென்னிர்
 சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னி ரென்னிர். (கூ)

அள்ளுறு முள்ளத் தடியார் மெய்யி
 லணுகிறோ யினையறுத்திட் டுனிமே லொன்று
 நள்ளாமை காத்துவந்த நம்பா வென்னிர்
 நானேநீ யாய்நயந்த நாதா வென்னிர்
 விள்ளாமை யோர்கணமு மடியார் கூட்டம்
 விரவியினிக் குறைக்காலம் போக்க நாயேற்
 குள்ளானே யருளியினி யுடலம் வீபோ
 துணர்ந்திருந்தே யொழிவிப்பாயென் னீரென்னிர்.

கிளிப்பயிற்று முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சுரு - வது.

குறையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண்செந்துறை.

கொண்டாள் குரவனே கூர்மய றீரானேற்
கண்டா ருயிருண்ணுங் கண்டக னென்பேனே. (க)

என்பணி கொண்டென்று மின்புறா னேன்மாயை
வன்ப ருயிருண்ணு மறவன்கா னென்பேனே. (உ)

குறையுரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.



சுசு - வது.

வ ர வு சா ற் ற ல்.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தோரணங்க ணுட்டு * மேடோ சோலையெங்குஞ்
செய்யுமேடோ, தூணுறைகள் பெர்திந்தெங்குந் தூ
ய்யவிளக் கேற்றுமேடோ, வாரணமு மயன்முதலா
மமரருமங் கயர்வுறவே, யாதனெனை யாண்டுகொள்
ள வாரியன்காண் வருகின்றான். (க)

* ஏடர்களோ வென்பது ஏடேவெனப் பன்மை ஒருமை
யாய்வந்த வழுவமைதி.

வீதியெங்கும் வெள்ளைமணல் பரப்பி நீரைவிடு
மேடோ, வெற்றிக் கொடியுடனே விதானமேற் கட்
டுமேடோ, வாதிவேத நாலுமுர சாகவறைந் தாடு
மேடோ, வன்பருள்ளங் கோயில்கொள்ள வெங்க
ணைதர் வருகின்றார். (௨)

சோகமோ காதியெல்லாந் துணித்துநீர் விடுமே
டோ, தொந்தமுற்ற பந்தமுற்றுந் துவக்கறுத் தீரு
மேடோ, வாகமாக வருளாலே யவையவங்க ளது
சாத்தி, யாறவடி வைக்கவெங்க ளண்ணலார்காண்
வருகின்றார். (௩)

வீணைவங்கியங்களாலே வேதகீதமோதுமேடோ,
விழுந்தெழுந்திங் கோலமிட்டு விரகழிந்திட் டாடு
மேடோ, பேணுமன்ப ராவியுண்டு பேராதுள்ளங்
கோயில்கொள்ளப், பெத்தமுத்த மற்றவிற்பப் பெ
ருமானார்தாம் வருகின்றார். (௪)

பூமியெங்கும் பொற்புமாரி பொழிந்துநின்றிடுமே
டோ, பூரணப்பொற் குடங்களும் பூவிரியு மெடுமே
டோ, தாமமெங்கு நாற்றுமேடோ தலையினு லாடு
மேடோ, தம்மை யன்பர்க் களிக்கவென்று தம்பிரா
னார் வருகின்றார். (௫)

வரவுசாற்றல் முற்றுப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்.

சுள - வது.

சிவப்பிரகாசகவாமிகள்
ஸ்வரூபானந்தகவாமிகள்
அர்ச்சனை.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்தவந்த

குறள்வெண்ணெந்துறை.

என்னைக் குறித்தா ளெழிலார் திருமேனி
மன்னற் கிடும்பிட மதியிலேன் காதலே. (க)

ஓது மறைக்கு மும்பர்க்கு மரியவவர்
பாதம் விளக்குநீர் பண்பிலே னீர்மையே. (உ)

தேசுக்குத் தேசாந் திருவான மேனிக்குப்
பூசப் படுஞ்சாந்தம் புலையேன் மனத்தன்பே. (ஈ)

பார்த்ததெல்லாந் தானாய்ப் பழுதற்ற சோதிக்குச்
சாத்தும்பரிவட்டந்தமியேனேத்துஞ்சொல்லே. (ச)

தேடி மூவர் வாடச் சிறியோமை யாண்டவற்
* காடி மஞ்சன மறிவிலேன் கண்ணீரே. (நி)

ஏத்துமன்ப ருள்ளத் தின்பமா மீசற்குச்
சாத்துங் களபமுஞ் சதுரிலே னுசையே. (ஈ)

இணையேது மில்லாத வெழிலார் திருமேனிக்
கணியா பரணமு மறிவிலே னூர்வமே. (எ)

தனையன்றியொன்றிலாத்தம்பிரான்றிண்டோண்மேற்
புனையுந் திருமாலே புலையேன்சொன் மாலையே. (அ)

* ஆட்டுமென்பது-ஆடுமெனப்பிறவினை-தன்வினையாய்வந்தது

பாங்காக வந்தெம்மை யாட்கொண்ட பண்பர்க்குப்
பூங்கோயி லாவதென் புழுவார் குரம்பையே. (க)

தூற்றுஞ் சுருதிக டொடர வரியவவர்க்
கேற்றுநந் தாவினக் கெழிலாரு ஞானமே. (க0)

செல்லறீர்த் தென்சிந்தை மேவிய செல்வற்கு
நல்லதூ பந்தீப நாயேன் மனத்தன்பே. (கக)

எங்காத லுள்ளேநின் றின்பஞ்செ யீசற்குச்
சிங்காசனமென்றுந் தெளிவிலேன்சிந்தையே. (கஉ)

சாற்றுமறைக் கெட்டாத தம்பிரா னுர்தமக்
கேற்றும் பரிகல மேழையே னுள்ளமே. (கங)

நோக்கரிய மேனியது துண்ணுணர்வா மீசர்தமக்
காக்கிய போனக மறிவிலே னாவியே. (கச)

ஐயமறுத் தாளு மழகார் சுருபற்குச்
செய்யவமிழ்தென்றுந் தெளிவிலேன் சீவனே. (கரு)

ஆனதி லாகாத வானந்த நாடற்குப்
போனக மாவது புலையே னுயிர்தானே. (கஈ)

தெள்ளத் தெளிவாகுஞ் சிவப்பிர காசற்குக்
கள்ளப் பொறிபுலன் கறியமு தாகுமே. (கஏ)

போற்றுமன்பர் நெஞ்சிற் பொருவில் சுருபனுக்
கேற்றுங் கறியென்ற ஸீடணை யாவுமே. (கஅ)

கண்ணுக்குக் கண்ணாகுங் கருதரு மீசனுக்
கெண்ணப் படுங்கறி யெல்லாமென் பாசமே. (கஊ)

செப்பரிய மேனியெங்கள் சிவப்பிர காசற்கு
முப்பழ மென்குண மும்மல முற்றுமே. (உஃ)

ஞாலமெலா மாகி நின்றிடு நாதற்குப்
பாலுடன் நேனுமென் பாவக முற்றுமே. (உ.க)

திக்காலா தியொன்று மில்லாத செல்வனுக்
கக்கார மாவது மென்மதி யாகுமே. (உஉ)

அறிவு வடிவாக வருள்செய்த வீசற்கு
நறுநெ யமிழ்தென்று நாயேன் பவந்தானே. (உங)

விண்ணோர்கள்வாடமண்ணோர்வீறெய்தவந்தாற்குத்
தண்ணீ ரமிழ்தென்றுந் தரவில்லா மாயையே. உச

உளையற்றே யென்னை யுண்டாற் கடைகாரபும்
வருமென்மூவேழ்சுற்றமும்வன்பவம்யாவுமே. (உரு)

சிலுகற்ற சிற்பர மாகிய செல்வற்கு
நலகர்ப்பூர மென்னை நண்ணுவோ ராவியே. (உசு)

வார்த்தையொன்றா லேயென் வன்பவமாய்த்தாற்குத்
தோத்திரந் தானென்னாச் சொல்லுவதெல்லாமே.()

தாமே தமக்கொப்பாந் தத்துவ நாதற்குப்
பூமாரி யாவதென் புன்றலை தாழ்வதே. (உஅ)

அர்ச்சனே முற்றுப்பெற்றது.



ச அ - வது.

அனுபூதிநிலயம்.

கலித்தாழிசை.

தல்லுந் தொம்மூமானு யென்றுநீர் பேகாதீர்
சற்றே மறித்துக் காட்டிர்
புல்லியுமைத் தந்தினிப் பேரகலா மோதான்
பொன்னீ வலஞ்சு ழீரே

போதக் கயிற்றூலே கட்டிக்கொண் டிள்வைத்தேன்
போகலா மாகிற் போகீர்
போதப் பெருமானே பூரண போதனோ
போகலா மாகிற் போகீர். (க)

வேதங் கீதைசொல் விற்பென்றுநீர் போகாதீர்
மெய்யும்மைக் காட்டித் தந்தீ
ராதிபுரானரோ யானந்த நாடனோ
யங்ஙனே போக லாமோ
வள்ளாறு முள்ளத் தளையிட்டு வைத்தே
னங்ஙனே போக லாமோ
வாதிபுரானரோ யானந்த நாடனோ
யங்ஙனே போக லாமோ. (உ)

அனுபூதிநிலய முற்றுப்பெற்றது.

சுக - வது உயிருணி.

கலிவிருத்தம்.

மறைநான்முகனரன்வானவர்மயல்கொண்டினமயரப்
பொறையாமுட லளவாயுழல் புலையேன்பொருளாக
முறியாவெள முழுவின்பம துருவாகிய முதல்வ
னறைகூவியெ னகமன்னிய வருடானதி சயமே. (க)

பூதங்களை நானென்றுள போதம்முண ராதே
வாதம்பல சொல்லியவ மேமாய்வுறு வேளை
வேதங்களு மறியாமல ரடிசூட்டிய விகிர்தன்
பேதங்கெட வுள்வந்தமை பேசவறி யேனே. (உ)

காணேனவ னன்றிப்பிறி தொன்றும் முளவாக
நாணேனய வில்லாமையி னன்றும்மது வன்றும்
பூணேனினி யொன்றும்புனி தன்றாளிணை யன்றி
வீணேசெய்தேனுளமன்னியவிகிர்தன்செய்தவிரகே.

எறிமாருத மெனவேகுலை மனமா மயறவிர
மறியாவுள மழியாவறி வருவாகிய வளவன்
செறிவார்கழ லடியேன்றலை சேர்த்தீயெனை யாண்ட
தறியேனுள மழியேனரு வினையேன்செய்த வவமே.

பலவொன்றென வறியேன்பக விரவென்பதுமறியே
னலதொன்றையு மறியேனறி வானந்தம தறியே
னலனொன்றிய மறையீறவை நவில்கின்றிடு பிரமங்
குலவுங்குரு பரனொனைக் குறிக்கேடுசெய்தனரே.()

தத்தொம்பத மோதியொரு சுற்றும்முண ராதே
மத்தம்முதுவார்தம்முடன் மால்கொண்டுழல்வேனை
யத்தன்னடி சூட்டியறி வாக்கியொளி காட்டி
மெய்த்தன்மையவருள்செய்தமைவீனையேனறியேனே.

முன்னாய்முழு துங்கண்டிடு மூவாமுத லொருவன்
கன்னொருரி கொண்டேன்கன வஞ்சங்கரை வித்துத்
தன்னொரு ளடியாரொடு தருவித்தெனை யாண்டே
வென்னொருயிர் முழுதுண்டதோ ரின்பமறி யேனே.()

நற்றொயொடு சுற்றும்பொருண் முற்றும்முற வற்றுக்
கற்றொருடு கற்பார்களை யற்றம்முற விட்டுத்
தெற்றார்மனஞ் செற்றுச்சிவ னற்றாளிணை பற்றிக்
கற்றுவென வற்றுக்கசிந் துருகித்திரி வேனே. (அ)

அன்றமென வொன்றாயறி வின்றாயறி கின்ற
யொன்றாவது மன்றயொழி வின்றயொழி கின்றாய்
நன்றாயது மன்றாய்நடு வின்றாய்முடி வின்றாய்
நின்றாய்பிறி தன்றயெனை யுண்டாயுள நின்றே. (க)
சீரார்சிவன் வந்தென்றனி நெஞ்சஞ்சிவ மாக்கிப்
பாராவிழி யாலேபவ பாசம்பறி வித்து
நேராவினை யுந்தானெடி துண்டானுள நின்றே
யோராவமிழ் தானானிது வென்னே யிதுவென்னே.

உயிருணி முற்றுப்பெற்றது.



நூ - வது அச்சோ.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

எழுகடலுங் குலவரையு மேழுலகு மென்வஞ்சத்
திறைக்கும் போதா, விழிகடையே னுளமன்னி யி
ணையிலிநீங் காதிருந்தா னச்சோ வச்சோ. (க)

துடித்துமனம் புலன்வழியே தூறுசெய்து மாறு
படுந் துணையிலேனை, யடித்தடித்துப் பாலூட்டி யா
னந்த மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ. (உ)

சாதலென்றும் பிறத்தலென்றுந் தடுமாறு மிரு
வினையின் றோயை வாங்கி, யாதலென்று நடராசன்
றிருவுருவ மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ. (ங)

பட்டா * ருந் தம்முடனு நலம்போலப் பொய்ந
டித்து நலமிலாதேன், பட்டா 0 ருங் கண்டிருந்தும்
பழவடியா ருடனுண்டா னச்சோ வச்சோ. (ச)

குடிமைகுல மாச்சிரமங் கோத்திரகுத் திரமனைத்
துங் குலைந்துபோக, வடிமைகொண்ட நடராசன்
றிருமேனி யெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ. (ரு)

அச்சோ முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

ருக - வ து.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

ந ல் லே ன்.

குறள்வெண்செந்துறை.

செய்ய மேனிக்கு நல்லேன் றுய்ய
செங்கனி வாயிற் சிரிப்புக்கு நல்லேன்
மைய றீர்த்தாற்கு நல்லே னென்னை
வாழ்வற வாழ்வித்த வண்மைக்கு நல்லேன். (க)

ஆரா வழகுக்கு நல்லே னைய
னணிந்த மாலைக்கு மார்புக்கு நல்லேன்
சீரார் கருணைக்கு நல்லே னையன்
றித்தித்த வார்த்தைக்கு நல்லே னல்லேன். (உ)

* உம்மை யிடைச்சொல்.

0 பட்டாருதலுமென்பது பட்டாருமென விகாரமாயிற்று.

பார்த்த பார்வைக்கு நல்லேன் செய்ய
பங்கயக் கண்ணுக்கு நல்லே னல்லேன்
வார்த்தைக் குச்சால நல்லே னென்னை
வாழ்வித்த காலுக்கு நல்லே னல்லேன்.

(ந)

கூரு நோக்குக்கு நல்லேன் ஞானக்
குற்றுடை வாளுக்கு நல்லே னல்லேன்
வீரன் காலுக்கு நல்லேன் கட்டும்
வீரக் கழலுக்கு நல்லே னல்லேன்.

(ச)

மீட்ட விரகுக்கு நல்லேன் மேனி
விட்டிப் பொழியும் கருணைக்கு நல்லே
ஒட்ட வருளுக்கு நல்லே னெங்க
னாதர் சிவப்பிர காசர்க்கு நல்லேன்.

(ரு)

நல்லேன் முற்றுப்பெற்றது.



ருஉ-வது ஐயகோ.

ஊடிலும் போகில னையகோ
வுதறிலும் விடுகில னையகோ
பாடின பழியில னையகோ
படிற்றுசெய் தெனைமாய்த்தா னையகோ.

(க)

வலியப் பிடித்தாண்டா னையகோ
வாயைப் புதைத்தாண்டா னையகோ
கலவிக்க னூடாண்டா னையகோ
கண்ணைகண் னாக்கண்டா னையகோ.
ஐயகோ முற்றுப்பெற்றது.

(உ)

நூ - வது தாய்வார்த்தை.

இது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளது.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வெண்செந்துறை.

வாசாம கோசரம் வந்ததென்றாள்
வானவ ரோமாக்க மாமலர்த்தாள்
கூசாதென் சென்னியில் வைத்ததென்றாள்
குளித்தாள்கண் ணீர்கொண்டு கோதைதானே. (க)

சென்னியில் வைத்த கரங்கொன்றா
டிருக்கற நோக்கிய நோக்கமென்றாள்
வன்னிமுன் வைத்த மெழுகதென்ன
மாறு துருகிஞள் வாணுதலே. (உ)

திண்டிவ னேசெய்ய பாதமென்றா
டிருமாலுங் கண்டில னேடியென்றா
ளாண்டவ னேயென்றாள் பின்னையொன்று
மறிந்தில னேயென்றா ளாயிழையே. (ஈ)

வாசக மொன்றென்றா ளிப்பிறவி
மாண்டதென் றாள்செய்த வல்லபந்தான்
பேச விரகில்லே காணுமென்றாள்
பேசா திருந்தாளென் பேதைதானே. (சு)

உன்ன வரிய பொருளதென்று
ளோதவொண் ணாதென்று ளப்பொருளைச்
சொன்ன விரகென்றுள் பின்னையொன்றுஞ்
சொல்ல வறிந்தில யேம்மொழியே. (ரு)

எத்திக் கடையேனை யாண்டதென்று
ளெப்போது மின்னமிழ் தாகிநின்று
தித்திக்கு மேதிரு வார்த்தையென்றுள்
செய்வ தறிந்திலள் சேயிழையே. (சு)

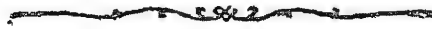
கைம்மாறு காணேன் கருணைக்கென்றுள்
கம்பித்தாள் காயங்கண் ணீர்சொரிந்தாள்
விம்மா வழுதாள்பின் செய்தசெய்கை
விளம்பு மளவோவென் மெல்லியலே. (எ)

ஏத்துவ தேயடி யேனுமென்று
ளின்ன மறியா மறைகளென்றுள்
சாத்துவ தேதிரு மேனியென்று
டரிக்க வறிந்தில டையருளே. (அ)

உரியேனல் லேன்மற் றொருவர்க்கென்று
ளுடையா னடிப்போ தொருகணமும்
பிரியே னெனச்சொன்னாள் பேச்சொழிந்தாள்
பித்தியா னுளென்றன் பெய்வளையே. (க)

ஒருமேனி கொண்ட பரிசேயென்று
ளுள்ளத்தா லுள்ளவொண் ணாதென்று
டிருமேனி யெல்லாங் கருணையென்றுள்
செய்ய சுருபனென் றுடிருவே. (க0)

தாய்வார்த்தை முற்றுப்பெற்றது.



தோழியுடைத்தல்.

குறள்வெண்செந்துறை.

குருபர னொன்றாள் கோலமென்றாள்
கோதி லருட்குணக் குன்றமென்றாள்
பெருமறை காணாது பீடுவாடப்
பேயேற் கெளிவந்த பித்தனென்றாள்.

(க)

கருணை பொழிகின்ற கண்களென்றாள்
கருக்கெட வைத்த கழல்களென்றாள்
மருளற வெண்ணைத்தா னுக்குவித்த
வல்லப மென்றாள்பின் வாக்கிறந்தாள்.

(உ)

பூங்கோயி லென்றாள் பொற் பீடமென்றாள்
புனிதனா னொன்றாள்பொன் மேனியென்றாள்
ஊங்காண வந்த நலமதென்றாள்
ணயனநீர் மல்கி னாணிழந்தாள்.

(ங)

மீட்ட விரகென்றாள் வேறுகாணாள்
விழியால்வே தித்த விரமென்றாள்
ஊட்ட வரிதென்றாள் ஊடவொண்ணாள்
நலமாஞ் சிவப்பிர காசனென்றாள்.

(ச)

செய்ய திருப்புன் முறுவலென்றாள்
டிருவான கோலத்தின் சீர்மையென்றாள்
மெய்ய னுரைக்கு முரையிதென்றாள்
விம்மினாண் மேன்மேலு மேவினாளே.

(ரு)

செய்ய வழகென்றாள் சென்றடையாத்
திருவென்றாள் சீமான் சுருபனென்றாள்
பையப் பவம்பாழ் படவிழித்த
பார்வையென் றுள்பார்ப் பற்றனளே.

(சு)

செந்தா மரைமுகஞ் செய்வவாய்கண்
திருப்பாதங் கைகளுஞ் செய்யமேனி
யந்தா மரைபெற்ற தார்பெறுவா
ரகத்தா மரையா லமிழ்தமென்றாள்.

(எ)

தோழியுரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

௫௫ - வது எம்பாவை.

குறள்வென்செந்துறை.

உண்பானா யுடுப்பானா யுழல்வானா யுடல்சாத்திக்
கண்காண வரிலலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய். (சு)
ஆண்பெணலி யனைத்துயிர்க்கு மாதார மாயிடினுங்
காண்படியே வரினலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய்.

எம்பாவை முற்றுப்பெற்றது.

௫௬ - வது அக்கைச்சி.

குறள்வென்செந்துறை.

பிணஞ்சுடு தடியென்ன வென்னைக் கொண்டே
பெரும்பற்றை யெல்லா மறச்சாடி
யனைந்த வென்னையு மப்படி யீறில்போ
தத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே.

(சு)

ஆதி மாயையென் னக்கைச்சி யந்த
வாண்மக னுற்ற போதே கெட்டேன்
போதந் தானுஞ் சுமையென்ன வீறில்
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே. (உ)

ஓது மாயையென் னக்கைச்சி யொப்பிலா
னென்னுற வுற்ற போதே கெட்டேன்
போதந் தானுஞ் சுமையென்ன வீறில்
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே. (ஈ)

அக்கைச்சி முற்றுப்பெற்றது.

—❀—

உ

சிவமயம்.

௫௪ - வது.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

மால்.

—❀—

குறள்வெண்செந்துறை.

சால மாலானே னம்மே யென்னைத்
தானாகப் பார்த்தசெந் தாமரைக் கண்ணுக்குச்
சால மாலானே னம்மே

ஞாலங் காண்கிலே னம்மே யெங்க
னாயனார் தந்திரு மேனியல்லான்
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே. (க)

பேச வறிகிலே னம்மே தன்றன்
பேரா வருளும் பெருந்தன்மை புங்காட்டிப்
பேராசை யாக்கினு னம்மே

தேச திகழுங்கா ணம்மே யெங்கள்
செய்ய சிவப்பிர காசன் றிருமேனி
தேச திகழுங்கா ணம்மே.

(உ)

மால் முற்றப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

இஅ-வது.

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

குரவை.

அடிநான் காய்த் தம்மி லொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்ணெய்துறை.

சதுமறைக் கரியதா டமியனுக் கெளிவந்த
தன்மையைப் பாடியே குரவையிடு
தம்பிரா னெனையாண்ட கருணையின் பெருமையைச்
சகமெலா மறியவே குரவையிடு
கதுவுமுற் பவந்தனைக் கணத்தினிற் கருவறக்
கடைக்கண்ணைத் தமைபாடிக் குரவையிடு
கல்வியு மழிந்தது கருத்தெல்லா மிறந்தது
கண்ணைகண் ணாய்த்தென்று குரவையிடு. (க)

ஒப்பிலா வொருமொழி யதனாலே முழுதையு
மோதிய வனம்பாடிக் குரவையிடு
ஆழிகிலை யாய பவபாச மொருகணத்
தொழித்தாவா றதுபாடிக் குரவையிடு
செப்பிட வரியதோர் தெளிவந்தெ னுளநின்று
தித்திக்குந் திறம்பாடிக் குரவையிடு

சிறியேமைப்பொருளாகத் தேடிவந்தாட்கொண்ட
செய்யசே வகம்பாடிக் குரவையிடு. (உ)

உலகேழும் விழுங்கிய வொளியாகு முணர்வையு
முண்டவொண் கழல்பாடிக் குரவையிடு
வுருவாகி யருவாகி யலவாகி யொழியாத
வுண்மையா னிலைபாடிக் குரவையிடு
சலமாரு மதியென்னக் குலையுமென் னுள்ளேதற்
சிவமாக்குந் தகைபாடிக் குரவையிடு
சதுரான மொழியும்புன் முறுவலுந் தமியேனைச்
சதுரழித் தமைபாடிக் குரவையிடு. (ங)

குரவை முற்றுப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

டுக-வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

கு ண லை.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

மறைசொ லும்பொருண் மனித வேடமாய்
வந்த தென்றிடு குணலை
மாலு மாலுறும் பதமென் சென்னியில்
வைத்த தென்றிடு குணலை

யறைக டற்றிரா மனமி மைப்பிலே
யழிந்த தென்றிடு குணலை
யறிவு ருவமா யல துகண்டிட
வரிதாய்த் தென்றிடு குணலை.

(ச)

இறந்து போய்வரும் வழிதூர்ந் துபுல்
லெழுந்த தென்றிடு குணலை
யிவ்வு டம்பொடே யிருந்து முத்திக்கே
யிருந்தோ மென்றிடு குணலை
மறந்து முன்னியு மிராத போதமாய்
வாழ்ந்தோ மென்றிடு குணலை
வள்ள லாராருள் செய்த வல்லப
மறவோ மென்றிடு குணலை.

(௨)

சுருதி களொரு கோடி சொல்லியுந்
தோன்றி தென்றிடு குணலை
சுருபா னந்தனோர் சொல்லி லானந்தந்
தோன்று மென்றிடு குணலை
சுருத வொண்ணாத பொருளைக் கண்ணாலே
கண்டோ மென்றிடு குணலை
சுருணை யங்கழ றன்னைக் கண்டிகண்
களித்தோ மென்றிடு குணலை.

(௩)

சொலவி னில்வரு கலைய லைவலைத்
தொலைத்தோ மென்றிடு குணலை
சொலவ றஞ்சுக சுருப வாரியிற்
சுகித்தோ மென்றிடு குணலை
மலவு டலினின் மதிசே யும்மதி
மறந்தோ மென்றிடு குணலை

மதிய ழியவே வரும தியையு
மதித்தோ மென்றிடு குணலை.

(ச)

நிரந்தர வின்ப வெள்ள மெங்கணு
நிறைந்த தென்றிடு குணலை
நிகில மென்பது மறவியுங் கூட
நிகழா தென்றிடு குணலை
யிருந்து பாரொன்ற விரகையெப் பொழுது
மியம்பி நின்றிடு குணலை
யிப்ப டியேநாம் வாழத் தந்தானே
யேத்தி நின்றிடு * குணலை.

(ரு)

குணலை - முற்றுப்பெற்றது.



கூ① - வது பகடி.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

கழியாமை யுழியுழி யுறவாகி வருகின்ற
கருவினை நாசனென் றிடுபகடி
கண்டிருந் தெனையாளக் கழல்காட்டிக் கொடியிட்ட
கருணைமா மலையனென் றிடுபகடி
விழியாலே தனையாக வெனைமா ளச் சதுர்செய்த
விரகினை யுடையானென் றிடுபகடி
விரவியே யுடலுயி ருலகங்கண் முழுதையும்
விரவாத வீரனென் றிடுபகடி.

(க)

* குணலை என்பது - வீராவேசத்தாற் கொக்கரித்தல்.

சதகோடி விதமாக வெழுந்திடுஞ் சடங்கினைச்
 சாடிய சதுரனென் றிடுபகடி
 சதுமறை யொருமூவர் தலையுற வணங்கியுஞ்
 சாருதற் கரியானென் றிடுபகடி
 மதமானந் துணையாக வஞ்சத்தே செலுமென்னை
 வலிந்துவந் தாண்டானென் றிடுபகடி
 வாசாம கோசர வடிவினை மலர்க்கையின்
 மணியென்ன வளித்தானென் றிடுபகடி. (உ)

அறிவானோ டறிபொரு ளாகியே யெழுஞ்செல
 லழகுறத் திரித்தானென் றிடுபகடி
 யறிபொரு ளறிவினி லறிவித்தவ் வறிவையு
 மறிவானி லழித்தானென் றிடுபகடி
 பொறிபுலன் கரணங்கள் புகல்சீவ பரனென்னும்
 பொருளற விழித்தானென் றிடுபகடி
 பொருவில்லா வெரளியாகிப் புரையற நிறைந்துள்ள
 புரணமே யானோமென் றிடுபகடி. (ங)

பகடி முற்றுப்பெற்றது.



சுசு - வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

கழல்.

கலித்தாழிசை.

ஒன்றிய சிந்தையு ளொன்றாய் நிகழுமே
 யின்றென்னை யாண்டவ னின்பக் கழ
 விதுவென்ன வெண்ணாத விறைவன் கழல். (க)

இருந்துதி கொண்டென் பிறவிநோய் தீர
மருந்தாகி மண்ணின்மேல் வந்தகழன்
மற்றொன்று மில்லாத வள்ளல் கழல். (உ)

முத்தி யடியேன்கண் முன்னே நிகழ்ந்திட
வெத்தி யெனையாண்ட வின்பக் கழல்
யெல்லாமா யல்லா விறைவன் கழல். (ங)

நாநா விதந்தீர நாடரி தாய்வெறுந்
தானாகத் தந்த தலைவன் கழற்
றுவா மறைதேர் தனிப்பொற் கழல். (ச)

அஞ்சாதே யென்றவ் வரந்தை யழியவென்
குஞ்சிமேல் வைத்த குரவன் கழல்
கூற்றத்தைக் கொன்ற குழகன் கழல். (ரு)

ஆறும் படிநல்கி யாறு நெறிகளும்
வேறின்றி நின்று விளங்குங் கழன்
மெய்புணர் வாய்நின்ற வீரன்கழல். (கூ)

ஏழை யடியே னெழுபிறப் புங்கொட
வூழி முதல்வ னுணர்த்துங் கழ
லுணர்வான வானந்த வுண்மைக்கழல். (எ)

எண்ண வமரார்க்கு மெட்டரி தாகியென்
கண்ணன கண்ண ரமிழ்தக் கழல்
கடையேனை யாண்ட கருணைக்கழல். (அ)

ஒன்றொரு முற்றொரு மில்லா வகையென்னைத்
தன்னாகத் தந்த சதுரன் கழல்
சங்கை யறுக்குந் தலைவன்கழல். (கூ)

பத்தி யடியவர் சித்தத்து ளேநின்று
தித்தித்தமிழ் தூறுந் தெய்வக் கழல்
சிற்குந் பானந்தர் செம்பொற் கழல்.

(க0)

கழல் முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

கூஉ - வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

அம்மானே.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அஞ்சின் பிணக்கை யறுக்கலா மம்மானே
யன்னிய மொன்றற் றிருக்கலா மம்மானே
துஞ்சம் பிறவி துடைக்கலா மம்மானே
சுருப னடியினை சூடினா லம்மானே.

(க)

கண்முடிக் காண நினையார்கா ணம்மானே
கண்முடி வார்தம்மைக் காணார்கா ணம்மானே
விண்முடிஞ் சோதி விளங்குமே லம்மானே
விழியா துறங்கா திருக்கலா மம்மானே.

(உ)

காலதிசை தேசங்கள் கண்டோநா மம்மானே
காணுநமை யவைதாங் காணாகா ணம்மானே
கோல மறிவல்ல தில்லைகா ணம்மானே
கொள்கைகொள் ளாமை குலைந்தோங்கா ணம்மானே.

அல்லும் பகலு மறியோங்கா ணம்மாளை
யானந்த மேவடி வானோநா மம்மாளை
சொல்லும் பொருளுங் கடந்தோநா மம்மாளை
சுருபானந் தத்தின் சுதந்தரமா மம்மாளை. (ச)
அம்மாளை முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சூங்-வது பந்து.

இஃது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்
ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் து.



எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஓதா ரணங்க ஞாயர்ந்து போற்று
முண்மை யுணர்வீவ் வுலகுக் கெல்லா
மாதார மாகிய வப்பொ ருளே
யருளே வடிவா யெழுந் தருளி
யூதாரி யாய்நா னழியா வண்ண
முச்சியின் மேலே யுவந்து வைத்த
பாதார விந்தங்கள் பாடிப் பாடிப்
பந்தடிக்கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர். (க)

கொடியிடை யார்கனி வாயுங் கண்ணுங்
கொங்கையு மென்று குலாவு மாந்தர்

நொடியிடைப் பட்டு துடங்கு வேளை
 நோவாமே நோக்கியென் னோரா வுள்ளச்
 செடியிடை வந்து புகுத நல்கிச்
 செய்ய சிவப்பிர காச னிந்தப்
 படிமிசை வந்த பரிசு பாடிப்
 பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(உ)

பெண்பை யுதிரச் சிறையிற் புக்குப்
 பெருந்துய ரொய்திப் பிறந்துண் டாகும்
 புண்பையை நரனென்று போற்றி மாய்ந்து
 புழுவார் நாகிற் புகுது வேளை
 யொண்பை யாவனை யோனுங் காண
 வொண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி யாண்ட
 பண்பை நினைந்துகண் ணீர்த தும்பிப்
 பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(ங)

அந்தர வானத் தவருங் காண
 வந்த வொளியி லசைவொன் றின்றிச்
 சுந்தர வேடம் புனைந்த ருளிச்
 சுருபானந் தனென் றுயரந் தீரச்
 சிந்துரச் சேவடி சென்னி சூட்டிச்
 செய்ய திருவாய் மலர்ந்த போதே
 பந்தனை தீர்ந்த பரிசு பாடிப்
 பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(ச)

வேதமு மாகம கீதை களு
 மிருதி புராணமும் வேத மார்க்கர்
 வாதமும் வல்லவ ருள்ளத் துள்ளு
 மன்னியுந் தோன்றாத வள்ளல் வந்து

பூதமும் பவுதிகந் தானு மற்றும்

போதமே யாகிப் புரிந்து தோன்றிப்

பாத மளித்த பரிசு பாடிப்

பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(ந)

ஓரவுஞ் சொல்லவு மொண்ணு தென்ன

வுபரிட முள்ளத்திற் ருனு மன்பு

கூரவுங் கூறு மிறைவன் வந்து

கொடுவினை யேனையாட்கொண்டா னென்னு

வாரவ னிங்கிவ னொன் றேதி

யங்கையோ டங்கை யடித்து நக்குப்

பாரவ னோசம் பரிசு பாடிப்

பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(க)

திருகா வெருகாலுஞ் செவ்வி தாகாச்

சித்தந் திரித்த திறத்தை யுன்னி

யுருகா வருவி சொரியக் கண்க

னயரா விழியா வெழியா வென்று

மருகா பெருகா வழியா வாகா

வணுகா வகலா வயரா வுன்னுப்

பருகா வமிழ்தினைப் பாடிப் பாடிப்

பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(எ)

ஏதாதி யேதந்த மென்று தேடு

மிமையவ ரோமாந்து நிற்க வின்னும்

வேதாதி நூலால் விளம்ப வொண்ணு

மெய்ப்பொருண் மானுட வேடஞ் சாத்திப்

பேதாதி பேத மிலாத தன்னைப்

பெறவ ருள்செய்த பெருந்த கையைப்

பாதாதி கேசம் பரவி நின்னு

பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(அ)

அந்தமு மாதியு மில்லா வொன்றென்
 ஞாண மோது மதுவே யன்றிச்
 சந்தமி தென்னவொண் னாதே யென்னுந்
 தம்பிரா னென்னைத்தா னுக்கி யென்றாற்
 செந்தமிழ் மாலை புனைந்து கொண்டே
 செய்ய கருபன் றிருவ ருளாற்
 பந்தமும் வீடுமில் லாமைபாடிப்
 பந்தழக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(க)

சாத்திரங் கற்ற சதுர ரெல்லாந்
 தத்துவ மொன்று பலவ தென்று
 காத்திர மாகக் கழிந்து போகக்
 கருணைக் கடல்கண்ணிற் காண வந்து
 நாத்திரங் கத்தன் புகழே பாடி
 நற்றொண்டு செய்திட நாயே னையும்
 பார்த்தருள் செய்த பரிசு பாடிப்
 பந்தழக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(க0)

தேகாதி யாகி யழியு மேன்னைச்
 செய்ய கருணையாற் சீசு யிங்ங
 னாகாது காணென் றருளிச் செய்தே
 யைம்புலத் தாலும் பொறியை நோக்கிப்
 போகாத வண்ணம் புரிந்து நோக்கிப்
 போதப் பெருங்கண் பொருந்தத் தந்தப்
 பாகார் மொழியினைப் பாடிப் பாடிப்
 பந்தழக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.

(கக)

பந்து முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சு ச - வ து.

பாங்கிக்குரைத்தல்.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சொல்லெல்லா நாத மென்னவும் பெற்றோஞ்
சும்மா விருக்கை தொழிலாகப் பெற்றோ
நல்லவ னன்பரு னாஞ்சோப் பெற்றோ
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே. (க)

படுக்கை படுதொ யாகவும் பெற்றோம்
பாணியி லேபலி கொள்ளவும் பெற்றோ
முடுக்கையுங் கோவண மாகவும் பெற்றோ
மொன்றுங் குறைநமக் கில்லைகாண் பெண்ணே. (உ)

எல்லாரு நம்மை யிகழ்ந்திடப் பெற்றோ
யிம்மை மறுமையச் சங்கெடப் பெற்றோ
நல்லான் மலரடி நாஞ்சூடப் பெற்றோ
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே. (ங)

வேண்டாமையென்னும் விழுச்செல்வம் பெற்றோம்
வேண்ட லெனும்பிணி வேரறப் பெற்றோ
மாண்டவ னென்றுகு மன்பினைப் பெற்றோ
மையோ விதென்ன தவஞ்சொல்லாய் பெண்ணே. ச

எய்ப்பற்ற சீரை யுடுக்கவும் பெற்றோ
மெங்நனு முள்ளான யென்னெனப் பெற்றோம்
பொய்ப்பத்தி மெய்ப்பத்தி யாகவும் பெற்றோம்
புண்ணிய னார்தந்த வாழ்விது பெண்ணே. (ந)

பாங்கிக்குரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்.
சுரு - வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

வியந்துரை.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த இரட்டைக்
குறள்வெண்செந்துறை.

பாழ்த்த பிறப்பற்றுப் பார்ப்பா னும்போய்ப்
பாராப்பற் றற்றபா தத்தைப் பார்த்து
வாழ்த்தவா ரீர்பெண்காள் வாழ்த்த வாரீர்
வளமாஞ் சுருபனை வாழ்த்த வாரீர்.

(க)

தோற்றமெ லாந்தாமே யாகும் வண்ணஞ்
சொன்ன விரகினைச் சொல்லிச் சொல்லிப்
போற்றவா ரீர்பெண்காள் போற்ற வாரீர்
பொருவில் சுருபனைப் போற்ற வாரீர்.

(உ)

ஊற்றமெல் லாமுடைந் துக்கு நைந்திங்
குறாமாண்ட பேரின்பத் துய்த்த வெள்ளஞ்
சாற்றவா ரீர்பெண்காள் சாற்ற வாரீர்
தற்குரு பன்பொற்றாள் சாற்ற வாரீர்.

(ங)

ஒர்க்கொணு விற்பமோர் மாத்தி ரைக்கு
ளொளிர்வித்த வல்லப முன்னி யுன்னி
யார்க்கவா ரீர்பெண்கா ளார்க்க வாரீர்
ரழகார் சுருபனை றார்க்க வாரீர்.

(ச)

வியந்துரை முற்றுப்பெற்றது.

உ
சி வ ம ய ம்.

சூசூ - வது சுதந்தரன்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஏழை யேற்கெளி வந்த சுதந்தர
னெண்ண ரெண்ணிலெட் டாத சுதந்தரன்
வாழ நாழுமெல் லாமடி யாருடன்
மனித னாய்வர வல்ல சுதந்தரன்.

(க)

கருது தற்குமெட் டாதவ னைம்புலன்
காண வேவர வல்ல சுதந்தர
னெருது வட்டமிட் டேகழி யாவண
மென்னை யாட்கொள வல்ல சுதந்தரன்.

(உ)

மூவ ரோடுமுப் பத்துமுகக் கோடிமா
முனிவ ருக்குமெட் டாத சுதந்தரன்
பாவி யேனள வாகிவந் தென்னையும்
பார்வை தானறப் பார்த்த சுதந்தரன்.

(ங)

சதுரி ழந்தமு மன்பர்த மன்புளே
தானி ருந்தழ காருஞ் சுதந்தர
னதிருந் தன்கழல் சென்னிவைத் தென்னையு
மன்ப ரோடுவந் தாண்ட சுதந்தரன்.

(சு)

சுதந்தரன் முற்றுப்பெற்றது.



சூஎ - வது தெய்வம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தமறப் பார்த்தருளிப் பாதமலர் சூட்டிப்
பார்ப்பதறத் திரித்தருளிப் பாரொன்று நேரே

சிந்தையுள்ளேகாட்டித்தந்ததெய்வங்கிடர்தெய்வஞ்
சிஞ்சிலுப்புப்பொத்துந்தெய்வந்தெய்வமன்றுகிழகொள்
நடுக்குமிகு முடம்புதனை நடத்திக்கொடு திரிந்து
நாசம்வந்த போதாக நானென்செய்வே நென்னுந்
திடுக்கங்கெடப்பண்ணியிடுந்தெய்வங்கிடர்தெய்வஞ்
சிஞ்சிலுப்புப்பொத்துந்தெய்வந்தெய்வமன்றுகிழகொள்
தெய்வ முற்றுப்பெற்றது.

—❀—

உ

சிவமயம்.

சுஅ - வது.

ஸ்வரூபானந்த சுவாமிகள்
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

இ னை வ ல் ல ப ம்.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள்வெண்ணென்றுறை.

பந்தனை யெல்லா மொருங்கும் படிசெய்ய

பங்கயக் கணவைக்கவும்

பார்த்த பார்வையே பார்க்கும் படிசெய்ய

பாத மலர்வைக்கவுஞ்

சிந்தை யழித்துச் சிவமாக்கி யிங்ஙனே

தித்திக்கு மாவைக்கவுஞ்

செய்ய சுருபனாற் கல்லது வேறொரு

தேவராற் செய்யலாமோ.

(க)

அழிவின்றி யென்று மொருதன் மையினின்
 றருண்மேனி கொண்டிடு
 மண்டரும் பண்டை யருமறை யுந்தேட
 வாயா வெனையாளவு
 மொழியு மனமுங் கடந்த தமையென்கண்
 முன்னே நிகழ்ந்திடவு
 முற்று மொழியாச் சுருபனாற் கல்லது
 மூவராற் செய்யலாமோ. (உ)

காணும் பொருள்களும் கண்ணாகக் காணும்
 படுகடைக் கண்வைக்கவுங்
 காட்சியு மாட்சியு மற்ற தமையிங்ஙன்
 காணக் கழல்வைக்கவும்
 பேணு மடியா ருளத்தைக் கரைத்திங்ஙன்
 பிச்சாடத் தான்வைக்கவும்
 பேரின்ப நாதனாற் கன்றிமா லீசன்
 பிரமனாற் செய்யலாமோ. (ஈ)

கள்ளப் புலனுங் கரணங்க னான்குங்
 கருத்தழிந் தோடிடுவுங்
 கருத்தழிந் தோடித் திரிந்திட் டவையெலாங்
 கண்ணேகண் ணாக்கிடவும்
 தெள்ளத் தெளிந்து செயலுஞ் சிவமாகச்
 செய்யாமை செய்திடவுஞ்
 சிவப்பிர காசனாற் கல்லது வேறொரு
 தேவராற் செய்யலாமோ. (சு)

இறைவல்லப முற்றுப்பெற்றது.



சூக - வது பகவதி.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்தவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சந்தமொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுந்

தானே யழகிய னாக வேண்டு

மிந்த வுடம்பிலே காண வேண்டு

மெங்குந் தானாகி யிருக்க வேண்டும்.

(க)

காட்சியொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுங்

கரத்தின் மணிபோலக் காண வேண்டு

மீட்சி செலவற் றிருக்க வேண்டும்

விடாதே பற்றாதே யிருக்கவேண்டும்.

(உ)

உள்ளதெ லாந்தானே யாக வேண்டு

மொன்று மின்றிற்கே யிருக்க வேண்டுந்

தள்ளினும் விள்ளா திருக்க வேண்டுந்

தழுவினா ரோதான் றழுவ வேண்டும்.

(ஈ)

வித்தின்றி யேநாறு செய்ய வேண்டும்

வினையாதே யெல்லாம் விளைக்க வேண்டுஞ்

செத்தின்றி யேசெத் திருக்க வேண்டுஞ்

செயலுஞ்செய் யாமையுந் தீர வேண்டும்.

(ச)

அழியாத தாகாத தாகவேண்டு

மன்னிய மாகியொன் றாகவேண்டும்

விழியா திமையா திருக்க வேண்டு

மெய்யும்பொய் யும்மற் றிருக்க வேண்டும்.

(ரு)

அல்லும் பசுலு மொழிய வேண்டு
 மறிவறி யாமை யொழிய வேண்டுஞ்
 சொல்லும் பொருளு மொழிய வேண்டுந்
 * தூரிய தாயண்ணி தாக வேண்டும்.

(க)

உள்ளும் புறம்பு மொழிய வேண்டு
 முற்றங்கி யுறங்கா திருக்க வேண்டும்
 வெள்ள வெளியா யிருக்க வேண்டும்
 விளங்க வெளிதா யிருக்க வேண்டும்.

(எ)

பகவதி முற்றுப்பெற்றது.



எ0 - வது வாழ்க்கைப்பாடு.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தன்னிலே யெல்லா மிருக்கு மாகிற்
 ருனெல்லாத் துள்ளு மிருப்ப னாகிற்
 பின்னிலன் முன்னில னாவ னாகிற்
 பெரிது முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.

(க)

குணக்குன்று தானு யிருப்ப னாகிற்
 குணமிவி தானு யிருப்ப னாகி
 லிணக்கொன்று மின்றி யிருப்ப னாகி
 லின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.

(உ)

அண்ட மனுவாப் பெரிய னாகி
 லனுவண்ட மாகச் சிறிய னாகிற்
 கொண்டார்கள் கொண்ட வடிவனாகிற்
 கூடி முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே.

(ங)

* தூரியது தூரத்தது - தேசிகம்.

நல்லதுந் தீயது மல்ல னாகி
 னானந்தா னாகி யிருப்ப னாகி
 வில்லது முள்ளது மல்ல னாகி
 லின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (ச)

ஒளியா யிருளா யிருப்ப னாகி
 லுருவா யருவா யிருப்ப னாகி
 களியாக் களியா யிருப்ப னாகி
 கடிதின் முடிந்ததென் வாழ்க்கைப்பாடே. (ரு)

ஒரா யிரம்பே ருடைய னாகி
 லுண்மைக் கொருபேரு மில்லை யாகில்
 வாராதே நம்பால் வருவ னாகில்
 வந்து முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (கூ)

இருக்கச்செய் தேயெங்கும் போவ னாகி
 லிளமை மூப்பின்றி யிருப்ப னாகி
 லருக்கற்குந் தானொளி யாவ னாகி
 லன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (எ)

சொல்லாதே சொல்லி யிருப்ப னாகில்
 சுசுசுரு பன்னா யிருப்ப னாகி
 லெல்லாமா யல்லா திருப்ப னாகி
 லின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (அ)

கண்ணின்றி யாவையுங் காண்ப னாகி
 கையின்றி யேகைப் பிடிப்ப னாகி
 லண்ணிய னாயதி தூர னாகி
 லன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (கூ)

வித்தின்றி யேநாறு செய்வ னாகில்
விளையாதே போகம் விளைப்ப னாகிற்
சத்திய மும்பொய்யு மல்ல னாகிற்
சால முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே. (கௌ)

எக்காலு மென்றுங் கெடாத வன்னே
பெப்பொரு ளுந்தந்த வப்பொ ருளே
* துக்காய்ப் புகுந்து நின் ருடவேண்டும்
தொந்தசி யென்றுநின் ருட வேண்டும். (கக)

வாழ்க்கைப்பாடு முற்றுப்பெற்றது.

எக - வது சந்நியாசம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிடை ஆசிரியவிருத்தம்.

செந்துகி லுந்தண்டு நீர்தரித்துச் - சிகைநா றெசி
த்துச் செபங்கள் பண்ணி, முந்திநீர் நீரினிற் காக்கை
போல - முழுகித் திரியும் பிடாரநீரே, பெந்தகா யம்
மல நீரின்மூழ்கிப் - பிரளயகாலஞ் செபித்தக் காலும்,
வந்துணர்வாய பிரமமாமோ - மதித்துநீர் பாரீர் ௦ பி
டார * நீரே. (க)

காமியகன்ம பாவம்பவத்தின் - காரண மாமென்று
கட்டுரைத்து, மோமமுன்னும பிசராசமாதி - யுற்று
நீர் செய்யும் பிடாரநீரே, ஸாமதொன் றில்லை முன்பு

* துக்கம்.

௦ பிடாரர் பாம்பாட்டு வேஷகாரர்.

* நீரேயென்பது - நீரேயென விகாரமாயிற்று.

ள்ள தன்றி - யவற்றா விகழ்கன்ம மாயுமக்கே, யேம
மில்லாப் பவமெய் திடாதோ - வெங்ஙனே சொல்லீ
ர் பிடாரநீரே. (உ)

அன்ன மயமாதி கோசமெல்லா-மகத்துளே யாகு
திசெய்துதாய்தாய்ச், சொன்ன மறையை யுரைத்து
நெய்யைத் - தழுவிற்சொரியும் பிடாரநீரே, யன்னிய
மாய வியுநெருப்பி-லாகுதியால வைபோயகல, மன்
னியபோதப் பிரமமாமோ-மாசறப்பாரீர் பிடாரநீரே.

குந்திமிதித்துங் குளங்கரேக்- கொள்ளைமண்ணுலு
டறாய்மை செய்து, சிந்துவுஞ் சேதுவுங் கங்கை யா
றுந்-தேடியேயோடும் பிடாரநீரே, பிந்தவுடலாமலக்
கடத்தை-யெத்தனைதீர்த்த நீராட்டினாலு, மந்தமில்
போதப் பிரமமாமோ-வாய்ந்துநீர்பாரீர் பிடாரநீரே.

ஏடுகொண்டு பாடையேறளவு - மிடையின்றி யெ
ல்லையில் சாத்திரங்கள், பாடமதோதித் தலைபறியப்-
பகருதற்கோதும் பிடாரநீரே, தேடுமுள்ளத் துக்கு
மோர் வரிய-சிற்சுருப மன்னகாரியமோ, பாடமதோ
திப் பவிப்பதுண்டோ-பழுதறப்பாரீர் பிடாரநீரே.()

செந்துகிறண்டு தரித்தருளேன் - செபித்துவிரல்
சுண் முடக்கருளேன், முந்துநீர்சிந்தித்தன் மூழ்கரு
ளேன் - முண்டித்த லென்சடை கட்டருளேன், னந்த
மொன்றில்லாவமலமாய - வாதிப்பிரம மகமதனா, னி
ந்தச் * சடலைகள் வேண்டிமோதா - நெங்ஙனே சொ
ல்லீர் பிடாரநீரே. (சு)

சந்நியாச முற்றுப்பெற்றது.



* சடலை - வீண்செய்கை.

எஉ - வது தண்டு.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளது.

குறள்வெண்செந்துறை.

கோணுந்தண்டன்றெங்கடண்டு-குருகாட்டிற்காணலாந்தண்டு
காணுந்தண்டன்றெங்கடண்டு-கண்ணாகியவேகதண்டே

மூன்றுதண்டன்றெங்கடண்டு - மூலமாந்தண்டெங்கடண்
டு, தோன்றுந்தண்டன்றெங்கடண்டு - சுருதிமுடிசொன்னத
ண்டே. (உ)

மடம்புகுதாதெங்கடண்டு-வைத்துவாங்காதெங்கடண்டு
சடம்புகுதாதெங்கடண்டு-சச்சிதானந்தமாந்தண்டே.

மரத்தண்டலவெங்கடண்டு - மதியுள்ளவர்கொள்ளுந்தண்டு
விரத்தண்டந்தாங்கியதண்டு-வுணர்வாகியவேகதண்டே.

சமயத்தைச்சாடியதண்டு - சகலமுந்தாங்கியதண்டு
சுமையற்றிருக்கிறதண்டு-சுரூபானந்தஞர்தந்ததண்டே. (ரு)

தண்டு முற்றுப்பெற்றது.

எங - வது தபோவனம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஆரணக்கிளி கொஞ்ச தபோவன
மாக மக்குயில் கூவு தபோவனம்

பூரணத்தரி வாழு தபோவனம்
பொருவில் சிற்கன மாய தபோவனம்.

(க)

சமயி கட்கதி தூர தபோவனஞ்
சம தமத்திரள் சார்வ தபோவனம்
நமையு மிப்படி வைத்த தபோவன
நாத னார னாய தபோவனம்.

(உ)

தபோவன முற்றுப்பெற்றது.



எசு - வது ஊர்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உலக முழுது முதித்திட மெங்களு
ரொருதே வையு மற்றிட மெங்களுர்
கலகா நிலை யாகிய தெங்களுர்
கரு னாகா னார்கழ லெங்களுர்.

(க)

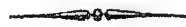
இந்தி யக்கள்வர் சேர்வில தெங்களு
ரின்ப நற்பயி ரோங்கிய தெங்களுர்
பந்த மற்றவர் பற்றிட மெங்களுர்
பார்வை யற்ற பரம்பொரு ளெங்களுர்.

(உ)

விரகர்க் கதி தூரம தெங்களுர்
விமலர் கட்கண்ணி தாகிய தெங்களுர்
துரி யத்தொளிர் சோதிய தெங்களுர்
துய்ய நற்கரு ணைக்கழ லெங்களுர்.

(ங)

ஊர் முற்றுப்பெற்றது.



எந் - வது இருபிறப்பாளர்.

இஃது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் து.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த

குறள்வென்செந்துறை.

ஒன்பதுவாசலுடையகுடிலை யுருவென்றுகொண்டிடாதே
யின்பவறிவேவடிவானானரன்றோ விருபிறப்பாளராவார். (க)

குப்பையாமிந்தக்குரம்பையைத்தாமென்று கோலங்கள்
செய்திடாதே, யிப்பையைநீத்தறிவானவரன்றோ விருபிற
ப்பாளராவார். (உ)

பொன்றுமுடம்பளவாகியிருப்பாரும் பூசுரராவார்களோ
வென்றுமுளவறிவானவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார். (ங)

பொல்லாவுடம்பளவாகியிருப்பாரும் பூசுரராவார்களோ
வெல்லாமுந்தாமாயிருப்பவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்.

புழுவார்குரம்பைதாமாகியிருப்பாரும் பூசுரராவார்களோ
வெழுவாய்றுவாயிலாதவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார். (ட)

முப்போதுநீர்முழுதித்திரிந்தான் முனிவர்களாவார்களோ
விப்போதேமுத்தியடைந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்.

உளம்தொருங்கவொருக்கியுபநிடத் துச்சத்தொருபொருளா
யினமைமூப்பின்நியிருந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்.

பருக்குமெலியுமிப்பாழுடற்காகப் பரந்துதிரிந்திடாதே
 இருக்கின்முடிமேலிருப்பவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்
 மறப்புநினைப்புமிலாதவறிவே வடிவாய்மறந்துயினி
 யிறப்பும்பிறப்புமிலாதவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார். (க)
 சிந்தைநோய்தீரச்சிவப்பிரகாசன் நிகழ்த்திகத்தவல்ல
 வெந்தைசுருபன்கழல்குடினன்றோ விருபிறப்பாளராவார்.

இருபிறப்பாளர் முற்றுப்பெற்றது.



எசு - வது சிகை.

குறள்வெண்ணெசுந்துறை.

* வத்தாவொருகத்தியினாலே வைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று
 சித்தாயுளவெப்பொருளுக்குஞ்சிகையாவதுவேசிகைதானே.

சிரைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று சிகையாவதுசித்துருவா
 கி, யுரைக்கின்றவெனைப்பொருளுக்கு முச்சத்தொளிர்வுற்ற
 துதானே. (உ)

மரிக்கின்றவுடம்பிலெழுந்து மாள்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று
 தரிக்குஞ்சிகையாவதுமேலாய்த் தனதும்பரி லாததுதானே .
 சிக்குற்றெரியிற்சுறுநாறுஞ் சிகையன்றுசிகிச்சிகைபோலே
 யொக்கத்தனில்வேறறவொன்றா யுச்சத்தொளிர்வுஞ்சிகைதா
 மயிரின்சிகைநன்சிகையன்று மாயாமயமாகிவிரிந்த [னே .
 வுயிருமூலகும்பரமும்போ யுச்சத்தொளிர்வுஞ்சிகைதானே. ()

சிகை முற்றுப்பெற்றது.



* வத்தா - நாவிதன்.

எஎ - வது பூணுநூல்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

- பு த்தாற் றிரித்தமெய்ப் பூணுநா லெங்கணூல்
 தே த முடையவர் போற்றுநா லெங்கணூல்
 க. த்தாற் றிரிக்கப் படாதநா லெங்கணூல்
 க. த்தைத் திரித்திறை காட்டுநா லெங்கணூல். (க)
- க. ப்பாசத் தாற்றிரி யாதநா லெங்கணூல்
 க. ணைகண் னாகத் திரிக்குநா லெங்கணூல்
 டே ர்ப்பாய் வெளுப்பிக்க வேண்டாநா லெங்கணூல்
 டே தாந்த நூலால் விளம்புநா லெங்கணூல். (உ)
- கா த்திரத் திற்பூண் டிடாதநா லெங்கணூல்
 கடி யா திடாதே யிருக்குநா லெங்கணூல்
 சாத்திர வாயர் தரியாநா லெங்கணூ
 றம்மை யுணர்ந்தோர் தரிக்குநா லெங்கணூல். (ஈ)
- ஊனக்கண் ணாற்காண வொண்ணாநா லெங்கணூ
 லுடம்புடன் றுக்கொன் றிலாதநா லெங்கணூன்
 ஞானக்கண் ணாற்காண லாகுநா லெங்கணூ
 னாவிதத்தை யறுக்குநா லெங்கணூல். (ச)
- கோத்தெல்லாந் தானே யுருவுநா லெங்கணூல்
 குரம்பை யழுக்குப் படாதநா லெங்கணூ
 லோத்தெலா மாகி முடிந்தநா லெங்கணூ
 லுணர்சுரு பானந்த வுண்மைநா லெங்கணூல். (ரு)
- பூணுநூல் முந்துப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்.

எஅ - வது செட்டியார்.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகளது.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

எட்டு மொன்பது மேழு மொன்றுமா
யிருந்த பொன்னெடுத் துரைத்திச் செட்டியார்
தட்ட றக்கழஞ் சாக்கி னூர்தாம்
வல்ல வல்லப மேயிந்தச் செட்டியார். (க)

கடையி லேபதி னுலு மாற்றெக்கக்
கண்ணாணி யாகக் கண்டு தந்தபொன்னுக்
கிடை யொன்றுங் காணேனான் செட்டிரோ
யிதென்ன மாயஞ் சொல்லீர் செட்டிரோ. (உ)

உறுமு யிர்பர முலகெ னும்பணி
மூன்றையு மொக்கத் தட்டு மாறி
வெறுமொரு செம்பொன் னாக்கிரீர் செய்த
வித்தக மென் சொல்லீர் செட்டிரோ. (ங)

கடையிலு மிருப் பாரிந்தச் செட்டியார்
கண்டிட மெங்குமுன் னாவரிச் செட்டியா
ரிடையிலு மெல்லாங் கொள்வ ரிச்செட்டியா
ரொழிலா ருஞ்சுரு பானந்தச் * செட்டியார். (ச)

செட்டியார் முற்றுப்பெற்றது.

* பொன்வாணிபன்.

சி வ ம ய ம்.

எக - வது பெருமாள்.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

காலதிசை தேசமெல்லாங் கடந்துநின்ற பெருமாள்
கல்விக்கடல் வீழாமே காத்தருளும் பெருமாண்
ஞாலமுயிர் பரமென்ன நடித்தருளும் பெருமாண்
ஞானவினோ தப்பெருமா ணம்முடைய பெருமாள்.
உவலைமிகு சமயங்க ளொழித்தருளும் பெருமா
ளொன்றாலுந் தமையாரு மொவ்வாத பெருமாள்
கவலைமன மொருநொடியிற் கரிசலுத்த பெருமாள்
கண்ணாக வேயென்னைக் கரைத்தருளும் பெருமாள்.
நாயேனைப் பொருளாக நயந்தருளும் பெருமா
ணம்மைநம்மி லேநமக்கு நல்கியிடும் பெருமாள்
பேயான வெணையாண்ட பெருங்கருணைப்பெருமாள்
பேணித்தொழுமடியவரைப்பித்தேற்றும்பெருமாள்.
தன்னடியே னெனவென்னைத் தாமளித்த பெருமா
டன்னைத்தான் றிருமேனி சாத்திவந்த பெருமாள்
பொன்னடியென்சென்னியிலேபாறித்தருளும்பெருமாள்
புழுவின்றலை யபிடேகம் புனைந்தருளும் பெருமாள்.

அந்தரமே போகாமே யாண்டருளும் பெருமா
ளப்பொழுதைக் கப்பொழுது மாராத பெருமா
ளெந்தரமு முவந்தாள விசைந்தருளும் பெருமா
ளிப்படியென்றியம்பரிய வின்பவெள்ளப்பெருமாள்.

மூலபண் டாரத்தை வழங்கியிடும் பெருமாள்
முத்திக்கிங் கெனைஞான முடிசூட்டும் பெருமா
ளாலமாம் பவப்பகையை யறுத்துவிடும் பெருமா
ளடியிணைக டருஞ்சுரு பானந்தப் பெருமாள். (க)

மாலயனுக் கெட்டாமை வளர்ந்தவ ரொம்பெருமாள்
வந்தென்னைக் குடியாக வாழ்வித்த பெருமாள்
காலையென்றலையின்வைத்த கண்ணுடையபெருமாள்
கைக்கனியேயெனவென்னைக்காட்டியிடும்பெருமாள்.

இறந்துநான் பிறக்கின்ற விடர்தீர்த்த பெருமா
ளிமையவர்க ளேமாக்க வெனையாண்ட பெருமாண்
மறந்துநான் பிறவாத வளந்தந்த பெருமாண்
மாறாதென் னுள்ளத்தே மகிழ்ந்திருந்த பெருமாள்.

ஆராத வன்புக்கே யகப்படுமெம் பெருமா
ளகமதியைப் பிறர்க்களித்திட டாட்டியிடும்பெருமா
வாராதே வந்தென்னை வாழ்வித்த பெருமாள் [ள்
மலர்ப்பதங்க டொழநல்ல மதிதந்த பெருமாள். (க)

அடியவர்த முளத்தச்சந் தவிர்த்தருளும் பெருமா
ளஞ்சாதேயெனையாண்ட வாண்பிள்ளைப்பெருமாண்
மிடியறவே யெனைப்பார்த்த வித்தகப் பெருமாள்
விழியாத வுறங்காத விழிதந்த பெருமாள். (க0)

திறலுறு பகைமூவர் குறும்பறுத் துலகேழுந்
திகழ்ஞானத் திருவாணை செலுத்தியிடும் பெருமா
ளறிவுட னறியாமை கழலமிக் கொளிரு
மழகாருந்தனையன்பர்க் களித்தருளும்பெருமாள். கக

வஞ்சவேட வன்னியரை வல்வினையால் வலிந்து
வன்பவபா சச்சிறையில் வைத்தருளும் பெருமா
ளஞ்சுவன்ன பூதமா யகிலங்கண் முழுது
மறிவாகத் திகழ்செங்கோ னடத்தியிடும் பெருமாள்.

இந்திரன்வர னவர்மூவ ரிறைஞ்சியேவல் செய்ய
வென்னுளிருந்திடும்பெருமாளெனையாண்டபெருமா
ளந்தமிலா ஞானப் படைவெள்ள முழுது
மானந்தப் படைவீடு முடையவெம் பெருமாள். கங

எதிரின்றி யுலகேழு மினிதாளும் பெருமாள்
யானெனதற் றிடவெனக் கெளிவந்த பெருமாள்
சதுரொன்றுமனத்தார்க்குச்சலஞ்செய்யும்பெருமா
டவராச ராசர்தற் கருபொம் பெருமாள். (கச)

முழுதுமா மடியன்பர் முடிசூட்டும் பெருமாள்
முதலிடை முடிமூவ ராண்டெழுதிய பெருமா
ளமூமன்பி லவருள்ளத் திருளாகும் பெருமா
ளமுகாருஞ் சிவப்பிர காசொம் பெருமாள். (கரு)

சித்தமண் டபத்தன்பாந் திகழ்சிங்கா சனத்தே
சிதையாத வறிவாகித் திகழ்ந்திடும் பெருமாண்
மத்தனா மெனையுமோர் பொருளாகப் புனியின்
மனிதனாய் வலிந்தாட்கொண் டருளிய பெருமாள்.

வலியாரு மெளியாரு மாய்வாரா வண்ணம்
வழுவாம நெறியன்பால் வளர்த்திடும் பெருமாள்
சிலைபோலு முளமெல்லாஞ் சிவமாக்கும் பெருமா
டேவரா சச்சிவப் பிரகாசப் பெருமாள். (கஎ)

பெருமாள் முற்றுப்பெற்றது.

அ 0 - வது முத்திரை.

அடிநான் காய்த் தம்மி லொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

செத்துப் பிறக்கக் கொடாதெங்கண் முத்திரை
செம்பிற் செறிக்கப் படாதெங்கண் முத்திரை
யத்தத்தி லுத்திர மாமெங்கண் முத்திரை
யாலின்கீழ் நால்வர்க் கரன்சொன்ன முத்திரை. (க)

எண்ணி விலைக்கிட் டிடாதெங்கண் முத்திரை
யெண்ணுவா ரெண்ணங் கடந்திட்ட முத்திரை
பண்ணி யழிக்கப் படாதெங்கண் முத்திரை
பார்ப்பறப் பார்க்கும் பரஞான முத்திரை. (உ)

வெண்ணூலிற் கோவைப் படாதெங்கண் முத்திரை
வேதமா நூலின் விளைகின்ற முத்திரை
பெண்ணு ணலாத பெருமான் றன்முத்திரை
பேசற் கரிய பெரியோன்றன் முத்திரை. (ங)

முத்திரை முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

அக - வது.

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

திருவெம்பாவை.

~~~~~  
வெண்டனையான்வந்த இயற்றாவினைக்

கொச்சகக்கலிப்பா.

எல்லையிலாப்பாவகத்தா லெத்தனையோ காலமுநான்  
மல்கிய வல்வினையா மாயமலர்ப் பள்ளியிலே  
புல்லித் துயின்று புரையாய பொய்ப்பிறவித்  
தொல்லைக் கனவிற் றுயருழந்து சோர்வேனே  
யல்லிக் கமலத் தயன்மா லறிவரியான்  
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கும் விச்சையினாற்  
சொல்லற்று நின்று சுடரு முணர்வாக்கி  
மெல்லத்தான் மிக்கானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.

நில்லாத செல்வத்தை நித்த மெனுங்கருத்தாற்  
பொல்லா விஷயத்தே புக்குறங்கு கின்றேனைச்  
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிய நற்சிவம்வந்  
தெல்லே யெழிறிகழு மேனி யதுசாத்தி  
நல்லாளோர் பாகனாய் நாதன் வலஞ்சுழியான்  
வல்லாள னென்னை யெழுப்பி யுணர்வாக்கி  
யொல்லாத பாவனையி னுள்ளே யுறவழுத்தி  
யெல்லாங் கழற்றியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய். ௨  
அஞ்ஞான மூடி யகல்கின்ற வாரிருளாம்  
பொய்ஞ்ஞால மென்னும் புனையிற் றுயிலாதே

பைஞ்ஞா ணையானற் பார்ப்பதியோர் பாகத்தா  
 னெஞ்ஞான முங்கடந்த வெந்தை வலஞ்சுழியான்  
 செஞ்ஞாயி நென்னத் திகழும்பொற் சேவடிக  
 ளஞ்ஞான மாய வெழுந்ததுகா னாயிழையீர்  
 மெய்ஞ்ஞான மாகநமை வேதித்த மெய்யருளே  
 பஞ்ஞா வுளமுருகிப் பாடேலோ ரொம்பாவாய். (௩)

அறியாமை யென்னு மழியாத மாயப்  
 பிறியா வினையிலினந் துஞ்சுதியோ பேதாய்  
 முறியாத விற்ப முழுவெள்ள முன்னோன்  
 செறிவாராத் தானாகச் செய்யும் பெருமான்  
 சிறியோமை யாண்டருளுந் தேசிகனாய் வந்தான்  
 வெறியார் குழன்மடவாய் வெய்யவிருண் மாண்ட  
 தயிவா யெழுந்ததுகா னானந்த வெள்ளக்  
 குறையா நிறைவினையே கூறேலோ ரொம்பாவாய். ௪  
 கோதாடு மின்சொற் குதலைக் கிளிமொழியார்  
 வேதாள மையலிலே வீழ்ந்தே கிடப்பேனை  
 ஞாதா வருஞ்சிவ னாதன் வலஞ்சுழியான்  
 பாதார விர்தப் பராவமிழ் தம்பணித்து  
 மாதாவெனமுன்னி வந்தெடுத்தாட் கொண்டருளிப்  
 பாதாள மேமூலகு மேனிலமும் பாவெவையு  
 நீதா னெனவருளி நித்தமாந் தன்னிலைமை  
 யோதாமை யோதியவா பாடேலோ ரொம்பாவாய். ௫  
 மேன்மைகுலங்கல்வி விழுப்ப மெனுஞ் செருக்கான்  
 மானமெனு மையலுளே வாளா கழிவேனை  
 நான்மறைக ணுடரிய நற்சிவனோர் மானுடனாய்  
 வானவருங் காணு மலரடியென் சென்னிமிசைத்

தானமா வைத்துத் தமிழேனை யாண்டருளி  
 ஞானமுடன் ஞேயமற ஞாதுருவஞ் ஞானமழித்  
 தான முழுதினையு மங்கே யறவிழுங்கித்  
 தான்முழுது மானவா பாடேலோ ரெம்பாவாய். சு

மண்ணுகி வாறாய் வளியா யெரிநீரா  
 யெண்ணுகி யெல்லா வுயிர்க்குயிராய் நின்றானே  
 நண்ணுது நாயே னடலைப் பிறவிதனிற்  
 புண்முடி வைத்த புழுவார் குரம்பையினின்  
 றெண்ணு தமிழேனை யெந்தை வலஞ்சுழியான்  
 கண்ணு ரமிழ்தன் கழல்காட்டி யாண்டருளி  
 யுண்ணே ருணர்வாக்கி யோர்வரிய பாவனையும்  
 பண்ணு வழித்தானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். எ

முத்தனை மூலத் தனிச்சுடரை முற்றுமாஞ்  
 சுத்தனைச் சோதி சுருபானந் தக்கடலை  
 யெத்தன்மை யோருக்கு மெய்தரிய சேவடியை  
 யித்தன்மை யோர்சிறியோ ரென்னு தளித்தருளும்  
 பித்தனைப் பேத மபேத முபயமற  
 வொத்துணர்வே யாக்கி யொழியா நிறைவளித்த  
 நித்தனை நின்மலனை நீடொளியை நிர்க்குணனை  
 யத்தனை யாரமிழ்தைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். அ

தானே முழுதாய்த் ததைத்துமுத லிற்சிதையா  
 வாணோர் பெருமான் வலஞ்சுழியா னென்றென்ற  
 னானே யரும்பி விழுந்தெழுந் தோவலறேன்  
 வாணோரு மண்ணோரு மற்றெவருந் தாமறியாத்

தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற் பொறித்து  
நானாகி நின்ற நடுவு நிலையழித்துத்  
தேனே யமிழ்தமே கன்னல்சே ரின்சுவையே  
கோனேயாய் நின்றவா கூறேலோ ரொம்பாவாய். (க)

கல்வியெனும் பல்கடலிற் கானலமிழ் தம்பருகி  
யெல்லையில் பல்சமயத் தெய்த்தே கழிவேனை  
யல்லலறத் தன்கருணை யாரமிழ்தத் துள்ளழுத்தி  
நல்ல மலர்ப்பாத நாயேற் கினிதளித்துச்  
செல்ல லறத்திருத்தித் தேற்றி யுணர்வாக்கி  
மெல்ல வியோமத் தழுத்திமிகு வேதகத்தே  
செல்ல வளித்த சிவபெருமான் றன்கருணை  
யெல்லே யிலாதவா பாடேலோ ரொம்பாவாய். (க0)

கற்போலு நெஞ்சங் கரையக் கருதரியா  
னிப்பா லுருவாகி யென்னுட் புகுந்தருளித்  
தற்பாற் படுத்திச் சதுரழித்துத் தானெனக்குச்  
சொற்பான் மனப்பாற் சுருதிப்பா லென்றியம்பு  
மப்பாலைக் கப்பாலவ் வானந்த மாக்கியவப்  
பொற்பே நினைந்து பதைத்தலறிப் போதகன  
வப்பா வடியேனை யாண்டசுரு பரனந்தா  
வொப்பாரி லாதேயென் றுடேலோ ரொம்பாவாய். (1)

களியாத வின்பக் களியாகு மன்பர்க்  
கொளியாகு மல்லாதார்க் குள்ளத்தே நின்றும்  
வெளியாகா னாயேனை மீட்டவா சொல்லிக்  
களியாது பாவிவேன் கல்லென்ன நெஞ்சி

ஞெனியாகி புண்ணின் றுருக்கிக் கனாத்தா  
 னளியோ வளவில்லை யந்தோ தரியேன்  
 றெளிவாகி யொத்துணர்வாய்த் தேனுறுஞ் செய்ய  
 வளிசேரமிழ்தைமுகந்தாடேலோரொம்பாவாய்(கஉ)

ஒன்றுகி வேறா யுருவா யருவாகி  
 யன்றுகி யாமா யழிவாகி யாக்கமுமாய்க்  
 குன்றாத சீராய்க் குறைவாய் நிறைவாகி  
 நின்ற னுயிர்கட் குயிரா யொழிவின்றி  
 யென்றலெனெம்மைப்போன்மா னுடனாய்வந்தருளிப்  
 பொன்றமை நாயேனைப் போதம் வடிவாகத்  
 தன்ற ளிணையருளி னல்லது சாரவொண்ணா  
 வென்றதையென்னரசென் றுடேலோரொம்பாவாய்.

எங்கோன் வலஞ்சுழியா னென்றென் றிராப்பகலா  
 நங்கோல் வளைசோர நாயேற்கு முன்வந்து  
 தங்கோலங் காட்டித் தமிழேற் கறிவருளி  
 யங்கே யமிழ்தூறு மானந்தத் துட்கலந்  
 திங்கேயெமைச்செய்ததென்னென்றெடு த்துரைப்போ  
 மங்கோ ரவனை யறியாதார் மாலயனா  
 மிங்கே யிவரறிதல் பித்தென் றுலகரற்ற  
 னங்கோனருட்கடல்சேர்ந் தாடேலோரொம்பாவாய்.

ஆரா வமிழ்தை யடியேற் கெளிவந்த  
 பேரா வெளியைப் பிதற்றி ினைதோறு  
 நீரா வருகியெ னாவி நெடுங்கண்கள்  
 சோராவிதிர்விதிராச் சொற்றளர்ந்துமெய்யரும்பத்

தாரா யெனவலறேன் ருபரியேன் மேன்மேலு  
 மாராக நானுன் னடியார்கண் முன்னந்தோ  
 திராத தீவினையைத் தீர்த்த சிவக்கனியே  
 யாராத வன்பை யருளேலோ ரெம்பாவாய். (கரு)  
 பொன்னாரடியானேபோற்றினர்க்குமெய்ப்பொருளே  
 யன்ன ரமிழ்தத் திரளே யடியேனைக்  
 கன்ன ருரித்த கருணைத் தடங்கடலே  
 யன்னேநா னுவா தரியே னழிந்தொழிந்தேன்  
 பன்ன வமிழ்தப் பரங்கருணைத் தேன்பருகி  
 நின்ன வடியவரு நீயு மெழுந்தருளி  
 யென்னவ றீர வெழிலாருங் கூட்டத்தை  
 மன்னையருண்மற்றுவேண்டேலோ ரெம்பாவாய். கக  
 வானோர் பிரமன் புரந்தரன்மா மற்றெவருங்  
 கானேபடர்ந்துலர்ந்தும் புற்றெழுந்துங்காண்பரிபா  
 னானே வடிவா யுழலுமெனைத் தான்வந்து  
 தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்சேர்த்து  
 நானேநீ யென்றருளி நம்மையழித் தாட்கொண்ட  
 கானே யமிழ்தே கரும்பே யெனவிரும்பி  
 யூனே யுருகி யொழியாத நற்கருபத்  
 தேனேபருகி மகிழ்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். (கஎ)  
 தோற்றும்பொருண்முழுதுமென்கண்ணிற்றோற்றிய  
 னாற்ற வவைமுழுதும் யானே பிறிதில்லைத் [பின்  
 தோற்றும் பொருளுஞ் சுருப மெனவு னாத் தா  
 யேற்றிய விப்பொருணீ யாமாறெ னென்றார்க்குத்

தோற்றுவ துன்கண்ணுலேபார்த்துத்துணியினல்லாற்  
சாற்றுவ தென்னந்தோ சங்கரா வரற்றுக்கிலேன்  
தேற்றத் தெளிவே திகழ்ந்துருகா வென்மனக்க  
லூற்றத்தையொல்க வருகேலோ ரொம்பாவாய். (கஅ)

அண்ணு வமிழ்தே யடியேனை யாண்டருளிக்  
கண்ணுகி யென்றன் கருத்தழித்த கற்பகமே  
யுண்ணு வமிழ்தே யுடையானே யுன்றனைநான்  
கண்ணாக் கண்டு களித்தேன் கருதரியாய்  
பெண்ணோ வலியுருவோ வாணோபிறவெவையோ[ன்  
வெண்ணோவியாதென்றார்க்கென்னுரைக்கேனெம்பெரு மா  
விண்ணோ ரயர வினையேனை யாண்டதிற்  
மண்ணு வடியேற் கருளேலோ ரொம்பாவாய். (கக)

போற்றியென் சென்னி பொறித்தநற் சேவடிகள்  
போற்றியென் சிந்தைப் புரையறுத்த பொன்னடிகள்  
போற்றியென் னுள்ளம் புகுந்தமலரடிகள்  
போற்றியென் னுள்ள மழித்தசெம் பொற்கழல்கள்  
போற்றி யுணர்வாகி நின்றபொற் றுமரைகள்  
போற்றிவியோமமுமாய்ப்போய்மிசுத்தபூங்கழல்கள்  
போற்றி குறையா நிறையாத பேரின்பம்  
போற்றி புகழ்ந்துருகி யாடேலோரொம்பாவாய். (உ0)

திருவெம்பாவை முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

அஉ - வது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

இரண்டாந் திருவெம்பாவை.

வெண்டனையான் வந்த

இயற்றரவினைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

ஓத வரிதென் றுபநிடங்க ளோதுபொருட்  
பாத மளித்த பரிசினை யாம்பாடப்  
பேதையர் போலத் துயிலுதியோ பெய்வனையாய்  
நாதன் றிருநாமங் கேட்டலுமே நாட்டங்க  
ளோத மெடுப்ப வுரோமஞ் சிலிர்த்துருகுஞ்  
சூதன கொங்கைச் செயல்சொல்ல லாமளவோ  
வீதே யருள்பெற்று யாரோ யிவளல்லான்  
மாதேவனைவியந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்.(க)  
சிட்ட மறைப்பொருடன் சீரடியார் கூட்டத்தை  
யெட்டனைப் போதும் பிரியா யிதுகால  
மட்டலர் கோதாய் வளருதியோ மாதரீ  
ரெட்டியோ சந்துக் கிரவிக்கு மின்மினியோ  
கட்டக் குளப்படிநீர் கங்கைப் புனற்கொப்போ  
வட்ட வருவ னடியர்குழா நான்கு  
மட்டமோ வீதொழிய வாய்வந்த வாறுங்க  
ளிட்டமேசொல்லுமெமையேலோ ரெம்பாவாய்.(  
இந்திர சாலப் பிறப்பறுக்க வெம்போல  
வந்தபெருமானைவாழ்த்துதொறும்வாழ்த்துதொறுஞ்



ககக இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

செந்தழல் சேர்மெழுகாஞ் செல்வி கடைதிறவா  
யெந்தரமு மன்புக் கிசையாதேயாயிடினு  
முந்துமுரை பொய்யாமை யுண்டாக வெங்கட்குங்  
கந்த மலர்க்குழலி கைதவ மல்லகாண்  
சிந்தையி லுண்மை திருவுள்ள மேயறியு  
மெந்தம் விருப்பமுமிங்கீதேலோ ரெம்பாவாய். (௩)

திண்ணமா வானோ வலியோ தெரிவையோ  
வண்ணந்தான் செய்த்தோ வெளிதோ மரகதமோ  
வண்ணிதோ செய்த்தோ வருவோ வருவோமென்  
றெண்ண மறியா திமையோர்க ளேமாக்கக்  
கண்ணெதி ரோ வந்தாண்ட கண்ணைக் கருமணியைப்  
பண்ணைச் சுவையின் பயனையாம் பாடவுன்  
கண்ணுந் துயிலுமோ கண்ணு ரமிழ்தான  
வண்ணனை வாயாரப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். (௪)

வாட்டடங் கண்ணி வளருதியோ வானவர்கள்  
கேட்டு மறிவரிய கேடில் விழுப்பொருடான்  
காட்டிக் கழலெமது கண்களிப்பச் சென்னிமிசை  
சூட்டிக் கரணங்க ளெல்லாமுந் துஞ்சும்வகை  
மீட்ட விரகுந்தன் மெய்யுணர் மெய்ஞ்ஞான  
நாட்ட மளித்த நலனு நவினோறும்

வாட்டடங் கண்களிப்ப வாயார நாம்பாடித்  
தீட்டு நுதலாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய். (௫)

எல்லை யிருவர்க் களப்பரி தாய்நின்று  
சொல்லும் பொருளுங் கடந்த சுடரொளிந  
மல்லற் பிறவியற வாரருளா லைம்புலனும்  
புல்லத் திருமேனி சாத்திப் பொலன்கழறந்

## இரண்டாந் திருவெம்பாவை. ககள

தெல்லையி விற்பத் தழுத்தி யெமையாண்ட  
வல்லபம் பாடி வழுத்த மடமாதே  
கல்லு முருகாதோ கண்ணுக்குங் கண்ணுனை  
யெல்லாமா யல்லானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.()

வேத முடிவுக்கு மேலாய விண்ணவர்க்கு  
மீதென் றுணர்வரியா நெங்கட் கெளிவந்த  
நாதனை யல்லா னவிலாய்நல் லன்பர்சொலுங்  
கீதமலாற் செவியிற் கேளாய்நீ கேட்டொறுங்கண்  
னோத மெடுக்க வொழியா யுடையான்சீ  
ரோத வுணரா துலகத்தார் பேரனீயுஞ்  
சீத மலரமளி சேரப் பெறுதியோ  
மாதேதுயிலுணர்ந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்.

ஆதிமறைப்பொருட்குனன்புடைமை யெப்போழ்து  
மாதே குலவும் பரிசு மறந்தனையோ  
மேதினியோ ரந்தரத்தி லுள்ளோர் விசம்புள்ளோர்  
பாதலத்தோர் யாவர்களுங் காண்ப் பரஞ்சுடரிப்  
பூதலத்தே போந்தருளிப் பொன்னங் கழலளித்த  
நீதியெலா நின்று நெடும்போது நின்கடைக்கே  
யோத வுணரா யுடையானுக் கன்புடைமை  
யீதே யிருக்கும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். (அ)

மாயவற்கும்போதின் மறையவற்கும்வானவர்க்கும்  
மாயு மறைக்கு மரியா யெமக்கெளியாய்  
நேயமிக நின்னை நினைதோறு நெஞ்சருகத்  
தூயசுருபனென்றியாஞ் சொல்லுதோ றுங்கண்ணீர்  
பாய நினது பழவடியா ரெங்கட்டு  
நாயக ராகவடி ராயோந் தலையாலே

ககஅ இரண்டாந் திருவெம்பாவை.

தூய வவர்பதத்தா லேவுந் தொழில்செய்ய  
வேயிற் பிறவி யினிதேலோ ரெம்பாவாய். (க)

ஆராய மேனா ளடியு மணிமுடியு  
நாரா யணருக்கு நான்முகர்க்கு மொண்ணாத  
சீராணைச்செப்பும்வகை யென்னென்று முன்னமறை  
யோரா யிரமுகத்தா லோத வருநாம  
நேராக வில்லாத நிர்க்குணனைச் சொற்கொடுநாம்  
பேராயிரமுடையா னென்றுணாத்தோம்பேதைமையா  
லோர்நாமமோருருவ மொன்றுமிலாவொண்கடரை  
யார்நாம் பரவ வறிந்தேலோ ரெம்பாவாய். (க0)

வாச மலர்ப்பொய்கை புக்கு வளைக்கரமுந்  
தூசங் கலனு மொலிப்பத் துடுமெனப்பாய்ந்  
தீசர்க்கு மீசனென் றேமறைக ளேத்துகின்ற  
தேசன் றிருமேனி சாத்தித் திருவருளாற்  
பாச மறநயனப் பங்கயத்தாற் பார்த்தருளிக்  
கூசாமற் சென்னிமிசை வைத்துக்குரைகழல்கள்  
வாசக மொன்றினுல் வாசாம கோசரத்தைப்  
பேசிய வாபாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். (கக)

ஆர்த்த பிறவி யறுத்தருள வாரருளாற்  
பார்த்த திருநயனப் பங்கே ருகம்பாடிச்  
சேர்த்த திருக்கை மலர்பாடிச் சென்னிமிசை  
யாத்த மாவைத்த வருட்சே வடிபாடி  
யோர்த்த வருமறைக ளோரா யிரமுகத்தா  
லேத்த வரும்பொருணா மீதென்று கரணவொரு  
வார்த்தை யருள்செய்த மாவல் லபம்பாடிப்  
பூத்த புனற்றடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.()

## இரண்டாந் திருவெம்பாவை. ககக

அங்கயன்மே லாதலா லாருயிர்க்கா தாரத்தா  
லெங்குந் துறையா யிருத்தலான் முத்திவருஞ்  
சங்கங் குலவுதலாற் றண்ணளியாற் றன்கணை  
யங்கமல மாதலா லங்கமலம் போக்கலா  
லங்கழநீ ருண்மையா வந்தணர்கொண் டாடுதலா  
லெங்கோனே யென்ன வெழிலா ரிருஞ்சுனையின்  
மங்காமை நம்மை வலிந்தாள வந்தருளும்  
பங்கே ருகம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். (கங)

ஓசையா யூறு யுருவா யுறுசுவையாய்  
வாசமாய் வாக்காய் மனமாகி மன்னுயிராய்ப்  
பாசமாய் வீடாய்ப் பகலா யிரவாகி  
யீசனா யாவர்க்கு மெல்லாமா யல்லாத  
தேசன் சிறியேற்குச் செம்பொற் கழலளித்த  
நேச வருளை நினைந்து நினைந்துருகி  
யீசனை வாயார வெப்போழ்தும் யாம்பாடி  
வாச மலர்த்தடம்பாயந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

வாணய னம்பனிக்கும் வாழ்த்து மனங்கவர்ந்தா  
ணைவிபெண் ணல்லா னென்னு மழகியவா  
காணீரென் கண்ணாலே யென்னுங் களிகூரு  
நாண மிழந்தா னனுதுதலார் தந்நகையுங்  
காணாள் கலைபேணாள் கற்பனையுந் தான்கேளா  
ளுணு முறக்கு மொழிந்தாண்மற் றும்பரையும்  
பேணு ளிவளையிங்ஙன் பித்தேற்றும் பெற்றியனைத்  
தாணுவையாம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். (கரு)

வானகமும் வையகமு மெல்லா மறைப்பொருடான்  
போனக மாக்கியவா போலப் புணரியெலாம்

## ௨௦௦ இரண்டாந் திருவெம்பாவை.

பானம் பருகி யெழுந்து பரன்போல  
வானை யறநிறைந்து மாமாயா வல்வியென  
மேனி மிகக்கருகி மெய்யுளம்போல் வில்லிட்டு  
ஞானம்போன்மின்னியருநான்மறையினேர்முழங்கித்  
தானந்த மில்லாதான் றந்தவா னந்தத்தை  
மானப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்,கக  
வானோருங் கோனு மலரோனு மாலோனு  
மேனோருங் காணு விறைவன் றிருவருளான்  
ஞானே தயமுன்னர் ஞாலம்போன் ஞாயிறெனும்  
பானா தயத்திற் பனிமதியந் தாரகையா  
மீனே குவபோல் விழியால் வினைநீக்கி  
பூனோருயிருடைமைகைக்கொண்டொருமொழியாற்  
ருனாகத் தந்தருளுந் தம்பிரான் றுள்பாடி  
மானேமலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்,  
மிதியாநஞ் சென்னிமிசை வேதா கமங்க  
ளிகிகாச மெல்லா மெடுத்தனூரத்த விற்பக்  
கதிகாண நாமுமெலாங் கைக்கனிபோற் காட்டி  
விதியோனு மாலும் விடையோனு மொன்று  
முதியோர் பரவிவரு மூவர் பதமு  
மதியே மெனநம்மை வாழ்வித்த நாதன்  
பதியா நமக்களித்த பங்கயத்தான் பாடி  
மதுவார்மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோரெம்பாவாய்,  
அந்தா மரையயனு மாலு மறிவரிய  
செந்தா மரைப்பதநஞ் சென்னி யுறச்சேர்த்திச்  
சுந்தா குலந்தீரச் செய்து செழுஞான  
நந்தா வமிழ்தான தன்னைஞா னக்கண்டந்

## இரண்டாந் திருவெம்பாவை. ௨௦௧

தந்தாபா ரொன்றருளி யிப்படியே நாம்வாழத்  
தந்தானைப் பாடித் தழுதழுத்து நாட்டநீர்  
சிந்தா வருகாநஞ் சிந்தை களிகூர  
நந்தா மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.

அன்னையே வேண்டு மகப்போ லடியேங்க  
ருன்னை யிரப்போ மூவந்துவந் துள்ளத்தா  
னின்னன்பர்க் காளாயா நித்தம் பணிசெயநின்  
பொன்னங் கழல்கட் புலன்விட்டுப் போகாதே  
மன்ன மனங்களிப்ப வாயார வாழ்த்திடநின்  
சின்னங்கள் கேட்பச் செவிசிந்தை தீமெழுகே  
யென்ன வருக வருளுதியே லெம்பெருமா  
னின்னம் பிறக்கை யினிதேலோ ரெம்பாவாய்.(௨௦)

தாரணி வான்முழுதுந் தந்தாய் சரண்போற்றி  
பாரணையப் பண்ணுநின் பாத மலர்போற்றி  
யோரணுவா மண்டமென வோங்கும் பதம்போற்றி  
நேரணுவு மண்டமா நேரியதாந் தாள்போற்றி  
காரணத்தின் காரணமாங் கண்ணே கழல்போற்றி  
யாரணத்தின் மெய்ப்பொருளா மாதி யடிபோற்றி  
பூரணபோ தச்சுருபா போற்றியடி போற்றியென்  
றேரணவு மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்.(௨௧)

இரண்டாந் திருவெம்பாவை முற்றுப்பெற்றது.

இத்திருவெம்பாவைகள் இறுதியிலேலோ  
ரெம்பாவாயென்று கூன்பெற்றுவந்த வெட்டடிப்  
பஃரொடை வெண்பாவுமாகும்.



உ

சிவமயம்.

அந - வது

இறைவற்காண்டற்கருமை.

இஃது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிசையால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.  
மத்துறுவேளை வாவெனமற்றிமையோரும் வேதமு  
மூய்த்தறியாத பாதமெனுச்சியின் மீதுதானிட  
வித்தகவேட மாய்வரு மெய்க்குரு நாதனூர்தமை  
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.  
கத்தறவாத நின்பெருங் கற்பனைதீர வோர்மொழி  
யத்தினிலேப ராபரமற்புத மாக வேயருள்  
சித்தநல் வேட மாய்வருஞ் சிற்சுக நாத னூர்தமை  
யெத்தனையூழிமாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.  
பெத்தமும் வீடு மாயலை பித்தற வேப ராபர  
மித்திறமோரொ னாவிமை யிற்றெளி வாகவேசெய்து  
சித்தமெ லாநி றைந்துதித் தித்திடு தேசி கேசனை  
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.  
சித்த விகார வாதிகள் செற்றிய வாத நீளிருண்  
மைத்துறுவேளைவாவெனவைத்துணர்வாகவேயருள்  
சுத்தகிருபாளு வாய்மறை சொற்குருநாத னூர்தமை  
யெத்தனையூழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

## இறைவற்காண்டற்கருமை. 'உரு

சுத்த மகாசு கோததி துற்றருண் மேரு மாமலை  
மத்துறு நீசனேனையு மற்றடி யார்க ளோடுற  
வுய்த்திங்ஙன்வாவெனாவரு ளொப்பறுதேசிகேசனை  
யெத்தனையுழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

மெய்த்தருண் மேனி யாவொருவித்தக வேடமாகிய  
சித்தனு மாயு ளேநிறை சிற்பர நாத னூர்தமை  
யெத்தனை யுழியுழிக ளெத்தனை மாத வங்கள்செய்  
தித்தகு தேசி கேசனை யிப்படி காண லாவதே. (சு)

ஒத்துமொவ்வாது மோதிய வுட்டெளியாதவாதிகள்  
கத்தை விடாரொ னுவுறு கற்பனை மாள வேசெய்த  
வித்தக வேத போதனை மெய்க்குரு நாத னூர்தமை  
யெத்தனையுழிமாதவஞ்செய் திப்படிகாண லாவதே.

நித்தம தாகி யாரண நிச்சய மாய நீதியை  
யுய்த்தகைமேவுமாமணியொப்பனவோர்சொலாலருண்  
முத்தனைமூட னேனையு முற்றிடு தேசி கேசனை  
யெத்தனையுழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே

பத்தியு மோர்வு மேதுமில் பட்டிய தாகி யேசெலு  
மத்தனை நாயி னேனையும் வைத்தடி மாறி லாதெழு  
சித்தமிழ் தாக வேசெய்த சிற்பர நாத னூர்தமை  
யெத்தனையுழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

மெத்தப ராதமேசெய்து மெய்க்குரு டாகு வேனையு  
முய்த்தருளேசெய்தோலவென்னொப்பில்கிருபாமகோததி  
சித்தருள் சேர்சி காமணி செற்று சிவப்பிர காசனை  
யெத்தனையுழி மாதவஞ்செய் திப்படிகாணலாவதே.

இறைவற்காண்டற்கருமை முற்றுப்பெற்றது.





உ  
சிவமயம்.

அச - வது

## அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி.



எண்சீர்க்கழி நெடிவாயால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

போற்றிநன் மாமறை யீறமர் பொருளே

புரையற நிறைந்தொளிர் போதநன் மாதே

தோற்றமு மிறுதியு மறநிகழ் கடலே

துணையிணை யிறந்துள நிறைந்ததூ வெளியே

சீற்றமின் முனிவர்க டிளைத்தெழுந் தேனே

சிவப்பிர காசனைப் பிறிவற நிகழு

மேற்றிய பொருளெனு மெழிறநு நகையே

யிறையவ ளேபள்ளி யெழுந்தருளாயே.

(க)

உதயநன் கிரியினை யணுகினன் பரிதி

யுடுமதி மழுங்கின வும்பர்வந் தடைந்தார்

சிதைவினன் புகழரி யயனோடிந் திரனுந்

திசைதொறு நிறைந்தனர் திகழ்தரு மடியா

ரிதயமண் டபத்தினி லெழில்கொளு மறிவா

மெந்தைநற் சிவப்பிர காசனல் லெழில்சேர்

சுதையினின் சுவையே துறவியின் றுணையே

சுடரொளி பேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(உ)

நற்றடங் குவளைகண் மலர்ந்தன குருகு

நல்ம்பெறச் சிலம்பின நான்மறை முழக்க

முற்றன பல்லிய மொலித்தன வெங்கு

மோங்கின தும்புரு நாரதர் கீதம்

பற்றற நினைபவர் பருகிடு மமிழ்தே

பரமன தருளெனும் பகருதற் கரிய

நற்றவ மேயென துற்பவக் கடுவே

நாயகி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(௩)

ஒளியினுக் கொளியே யுயிரினுக் குயிரோ

யுருகிடு முளத்தினி லோவிலா வுணர்வே

யளியினுக் கெளியே யகிலபூ தங்கட்

கன்னையு மாயத்த னாகிரின் றுளே

தெளிவினிற் றெளிவே சிவப்பிர காசன்

றிகழ்திரு மேனிய ளாஞ்சிறப் புடைய

களிமயிற் பெடையே காரணப் பொருளே

கனங்குழை யேபள்ளி யெழுந்தருளாயே.

(௪)

காலமு மூழியு மாகிரின் றவற்றின்

கருவது வாயவை சமுன்றகற் பகமே

சீலமு நோன்புமில் சிறியவென் றனக்குச்

சிவநெறி யருளிய தேசிகத் திருவே

மூலமு மாய்முடி வாய்முடி வில்லா

முத்தனைப் பெருநல முழுதருண் முகிலாங்

கோலநன் குயிலே குருமணிக் குகையே

கோமள மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(௫)

ஐம்பெரும் பூதமு மவற்றதி பதியா

மைவரு மாயவை யன்றிநின் றுளே

யும்பரு முணர்வரி தாயவொண் ணிதியே

யுலகமு முயிர்களு மாய்விரிந் தாளே

நம்பனற் சிவப்பிர காசன தொழில்சேர்

நாடரும் பரம்பொரு ளாகிய நறவே

உஐ அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி.

யென்பர மெனவெனை யேன்றுகொண் டாளே  
யின்னமிழ் தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (கூ)

கனவினு மமரர்கண் டறிவருங் கருணைக்  
கழவினை கழிகடை யேன்றனக் கருளி  
நனவினின் வினவிவந் தாண்டுகொண் டாளே  
நாயகி யேநற வர்குழ லமிழ்தே  
சொனமறை முடிவுக டிதிசெயும் பொருளே  
துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்த தத்துவமே  
புனமயி லேயிறைப் போழ்தினும் பிரியாப்  
புண்ணிய மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (எ)

நல்லடி யாருளக் கருத்தினை முடித்து  
நன்னலம் பெருகிட நயந்தநன் குயிலே  
செல்லல தறவெனை யாண்டொரு மொழியிற்  
றிரித்தெனக் கருளிய தேசிகத் திருவே  
யல்லுநன் பகலற வாரிய னூர்த  
மழகுறு மேனியி லணிதிரு வருளா  
மெல்லிய லேவினை யாவினை வேயென்  
வேதக மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)

பிரமனை முதல்வரு பிபிலிகை யீரூப்  
பெருகிய யோனிக டோறுமங் குயிராய்த்  
திரமெனத் திகழ்தரு சீவனு மாகித்  
திகழ்ந்தவை கழன்றொளிர் சிவப்பிர காசன்  
வரமுறத் திகழ்திரு மேனிய தாகி  
மன்னரு ளேமயற் பிணிக்குநன் மருந்தே  
பரமென விருளுறு மனவெனை யாண்ட  
பனிமொழி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (கூ)

அம்பொருட் சுருதியின் சிரத்தினி லாடி  
 யழகுறு மன்பர்த முளத்தின்வீற் றிருந்த  
 செம்பொருட் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்  
 திருவரு ளாகிய தெய்வநல் லணியே  
 வம்பினிற் றிரிதரு மதியிலி நாயேன்  
 மனவிடாய் கெடவலிந் தாண்டுகொண் டாளே  
 யும்பருக் குணர்வரி யாயெமக் கெளியா  
 யொண்ணுத லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௧௦)  
 அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

அரு - வது.

## சிவப்பிரகாசசுவாமி கள்

### திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தஆசிரிய விருத்தம்.  
 செயசெய வாழிநற் றேவர்க டேவே  
 சிவப்பிர காசவென் சிந்தையுட் டெளிவே  
 யயலுற வறவரு ளாரரு ளதுகண்  
 டாதர வோடுநின் னடியினை பணிவோ  
 மயர்வுட னறிவெனு மவைகழன் றெங்கு  
 மாசற வேநிறைந் தருளிய வமலா  
 கயவரின் முதலுறு கழிகடை யெனையாள்  
 கருணைய னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௧)

வெருளற விவேகன்வந் தொழந்தனன் மாய  
 விருளது கழிந்தது மாமறை யீரூந்  
 தெருளுறு வலம்புரி சிலம்பின வெங்குஞ்  
 சிலம்பின சிவனரு ளாகம மெல்லா  
 மருளறு சமதம மாதிக ளெல்லா  
 மலர்ந்தன வறுபகை யழிந்தன ஞானப்  
 பொருளுறு கழல்களென் புன்றலை தருவாய்  
 பூரண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௨)

கூவின மாமறை யீறுகள் கீதங்  
 குழறின வாகமங் குலவியு மறியாப்  
 பூவினி னயன்மா லரனொடிந் திரனும்  
 புகலரி தென்றய முறவெனை யாண்டு  
 போவதும் வருவது மறவுணர் வாக்கிப்  
 புகலரும் பாவனை புரையற முழுத்தி  
 யாவையுங் கழன்றக ணாக்கிய வரசே  
 யிருஞ்சிவ மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௩)

இந்திரன் முதல்வரு மிமையவ ரொருபா  
 லீரவியு மதியுமா மேவல ரொருபான்  
 முந்திய தேவர்கண் மூவர்க ளொருபான்  
 முனிவர்க டிதிசெயு முழக்கங்க ளொருபால்  
 புந்தியி லுனைநினைந் துருகியுள் ளழிந்து  
 புராணநன் மலர்கொடு தொழவந்து நிறைந்தார்  
 வந்தெனக் கருள்செய்த மலரடி யானே  
 வானவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (௪)

ஐயுந்து மாகட லாக்கையி னுள்ளே  
 யடற்புல னுனரிப் புண்டறி வின்றி

மையுந்து மாமர ணப்பிறப் பின்வாய்

வருந்துகின் றேனைவந் தஞ்சலென் றருளிப்

பொய்யுந்து மூனைப் பிரித்துணர் வாக்கிப்

பொருந்திய சிற்கணங் காட்டிய புனிதா

மெய்யெங்கு மாக விழித்தகண் ணளித்த

விரிசுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(ரு)

புழுமிடைந் தசும்புறு புலால்கம ழாக்கை

பொருளென வுழைதரு நோக்கியர் தங்கள்

குழுவிடை நினைந்தழிந் துகுதரு வேனைக்

கூவிவந் தாண்டிடுங் குரைகழ லரசே

கெழுமிடை யுலகங்கள் கிளர்தரு திசைகள்

கீழொடு மேல்பக்க முறுமுயி ரொவையும்

பழுதற மிகுவிழி யாக்கிய பரனே

பரஞ்சுட ரோபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(சு)

அறிவினை வடித்தநற் கிளியது போல

வளவறு சாத்திர மழகுறக் கழறி

யறிவது பிறிதிலை விடயம தொழிய

வறிவறு மவருட னழிதரு வேனைச்

செறிதரு திருவடி சென்னியிற் சேர்த்தித்

திரித்தறி வாக்கியங் கேகிற மழித்துக்

குறியற மிகுவழி யாக்கிய கோவே

குருபர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

(எ)

இரும்பினும் வலிதரு நெஞ்சி னையுருக்கி

யிடம்பெற மகிழ்தரு கோயில தாக்கி

கசு.

யிரும்பது பருகிய நீரது போல

வென்னுயிர் பருகினை யின்னதென் றறியேன்  
கரும்பினி லுறலு மமிழ்தமுந் தேனுங்

கலந்துறு சுவையெனக் களிதரு கண்ணே  
பெரும்பய னேயென துண்ணிறைந் திருந்த  
பேரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)

ஒன்றெனப் பலவென வுரைதரு பொருளா

யுருவரு வுண்மையு மின்மையு மாகி  
நின்றநற் பொருள்களுக் குயிரது மாகி

நிறைந்தொழி வறநின்ற நேர்மைநின் வடிவை  
யின்றெனக் கெளிவந்திட் டுளங்கையிற் கனியா

யிவனவ னெனவெனை யாண்டவற் புதனே  
துன்றிய மறைதொடர் வரியநற் சுருபா

சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (கூ)

நாய்வயி னுள்ளதோர் குணமது மில்லா

நலமிலி யாய்நா கினில் விழுவேற்குத்  
தாயென லாகிவந் திணையடி சூட்டித்

தகவருட் பெருங்கணை யளித்த வென் றலைவா  
பாவியே னீசெய்த பரிசது நினைவேன்

பதைத்துரு கேன்கண்ணீர் சொரியவுங் காணே  
னவியுஞ் சோரே னலநிநின் றழியே

னருட்கட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க0)

நாயினுங் கடையாய்க் கிடந்தவென் றனக்கு

நன்மலர்ப் பாதமென் சென்னியிற் பதித்துத்

தாயினுஞ் சாலத் தயாவுறப் பரிந்து

தரமறப் பொழிந்திடுங் கருணைநற் கடலே  
யாயுநற் பிரமம தாக்கியு மமையா

தருட்கணை யளித்தமை யடியனேன் றாமே  
நீயெனைப் பணிகொளு மாறது கேட்போ

நின்மலனே பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (கக)

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

அக - வது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

என்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

ஒருதிரு வொளியிலென் மதியொளித் துள்ளத்

தாமரை மலர்ந்துகண் ணீருகுத் ததுபோல்  
பரிதியி னொளிவரப் பனிமதி யொளித்துப்

பங்கய மலர்ந்துகண் ணீருகுத் தனவால்  
கருதியு னடியினை தொழநினைந் தொருமுக்

கடவுளுமமரருங் கடைத்தலை யணைந்தார்  
சுருதிக டொடர்சுரு பானந்தச் சுடரோ

சுந்தரனே பள்ளி யெழுந்தருளாயே. (க)

மாவின மளிகனி செயமனங் களித்து

வாமுமங் குயிற்குலத் துடன்வளம் பெருகக்



கூவின வாரணம் பத்தியுட் புகுந்து

குழுமிய சங்கநல் வலம்புரி யுனக்காப்  
பூவென விசைத்தனர் வீணையங் கிழவர்

பொருந்தினர் திருந்தடிப் போதுடன் கண்ணீர்  
தூவினர் பெருஞ்சுரு பானந்தச் சுடரோ  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (உ.)

ஊன்றனை நானென நினைந்துனை நினைய

வுளமவி யேசெய்த களவினுக் கெல்லாஞ்  
சான்றது வாகிநின் றமையறிந் தடியேன்

றரிக்ககி லேனெனத் தானுவந் தருளி  
பீன்றவ ளினும்பரிந் தென்பிழை நினையா

தென்னேவந் தாளவிந் நிலத்தொரு வடிவாய்த்  
தோன்றின னேசுரு பானந்தச் சுடரோ  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ங.)

கெழுமடி யார்கள்சங் கீர்த்தன மொருபாற்

கேட்கவு மரியநின் ருட்கம லங்கண்  
டழுமடி யாரொரு பாலொரு பால்வே

தாகம புராணகீ தாதிக ளன்பா

லெழுமையு மாள்கவென் றேத்தொலி யொருபா  
லிமையவ ரிடருற விற்பமுற் றடியேன்

றெழுமடி யாய்சுரு பானந்தச் சுடரோ  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ச.)

திகைத்திட மூவருந் தேவரு மறையுந்

தீவினை யேனையாண் டனைதிரு வருளின்

மிகைத்தீற மென்சொலி வியப்புற வடியேன்  
 வேண்டிய வாவினே யாடவீ டளித்தா  
 யுகைக்குமைம் புலன்களு முறுபகை யாறு  
 மோங்கெழு பிறவியு முதிரவென் றலையிற்  
 றுகைத்தவ னேசுரு பானந்தச் சுடரோ  
 சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ரு)

நோக்கிமுன் வினையற துகர்வுறு விடய  
 நோக்குமிந் தியங்களின் போக்கறுத் தகத்தே  
 தாக்கிய வாதனை தன்னையுந் தவிர்த்துத்  
 தமத்தினைக் கடந்துணர் சாக்கிய தாக்கிச்  
 சாக்கிய சான்றுமத் தமித்துநின் றொளிருந்  
 தற்சுரு பமுமுப சமித்துனி லொன்றத்  
 தூக்கின னேசுரு பானந்தச் சுடரோ  
 சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (சு)

முன்னவ னேமுடி வேயடி யேனை  
 முடிவிலுன் பத்துற முழுத்துபே ருத்தி  
 யன்னவ னேயக நிறைந்தவா ரமிழ்தே  
 யண்டமெண் டிசைசரா சரமள வற்ற  
 பின்னவ னேகமெல் லாமொரு மொழியிற்  
 பிறிதறத் திகழநின் பேரொளி யாகச்  
 சொன்னவ னேசுரு பானந்தச் சுடரோ  
 சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (எ)

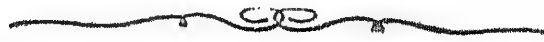
கடலுறு திநாநூநாக் கணமெழுந் தடங்கக்  
 கனைகட லெழுந்தடங் காவகை போல

வுடலுயி ருணர்விவை யுனிலெழுந் தடங்க்  
வொன்றினி லடங்குத லுதித்ததில் லவனே  
விடலரு வினையிரு ளிடையல மருவேன்  
வீடுகண் டிடர்கெட வெளிப்படவந்த  
சுடரொளி யேசுரு பானந்தச் சுடரே  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)

இடவிய படத்தினி லெழுதுசித் திரங்க  
ளெல்லையில் பலவுள போலிருந் தாலுந்  
தடவிய பொழுதிலப் படமல தில்லாத்  
தன்மைய தெனவிழை தந்தமெய் விழியாற்  
ரிடவிய திருவுரு வல்லது காணேன்  
றிருவருள் பெறத்தவஞ் செய்தவர்க்கல்லாற்  
ரெடர்வரி யாய்சுரு பானந்தச் சுடரே  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ஆ)

மாயவ னேவடி வில்லதோர் வடிவே  
வடிவுகொண் டவனியில் வந்தெனை யாண்டா  
தாயவ னேமிரு தத்துவப் பயனே  
சங்கரன் மாலயன் றனக்கரும் பொருளே  
வாயவ னேயடி யேன்மனத் தவனே  
வாக்கொடு மனமுற நோக்குதற் கரிய  
னாயவ னேசுரு பானந்தச் சுடரே  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க)

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

அள-வது

## தத்துவப்பிரகாசநாயனார் திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடியால் வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

வாழிய வாழிய மறைமொழி முடிவே  
மக்களு மனைவியுஞ் சுற்றமும் பொருளு  
மாழ்கய மதனிடைத் தாமரை யிலேநீ  
ராகிய வியல்பினை யழகுறக் காட்டி  
வீழ்தரு மூனுயிர் வேறுமப் படியே  
விளங்கிட வருள்செய்து விண்ணவ ரெல்லாந்  
தாழவு மரியபொற் றுளினை தருவாய்  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க)

மாகரு முனிவரு மறைகளு மறியா  
வளங்கெழு தாமரை மலரடி யடியேன்  
சேகர மிசையினி லழகுறச் சேர்த்துத்  
திகழ்நன வுங்கன வுங்கெட வைத்துப்  
போகரு மையும்வர வருமையுந் நிகழும்  
புரையறு தொம்பதத் துரிசறு கரியைச்  
சாக ரத்ததிலே தந்தருள் பவனே  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (உ)

பண்டுள மதத்தினைப் பாரொன வடியேன்  
பார்த்தது கண்டிலேன் பார்க்குமக் கரியே

## உககூ திருப்பள்ளியெழுச்சி.

கண்டன நெனவதிற் கண்செவி கைகால்  
கடைநடு முதலீரு புறம்பின்முன் கீழ்மே  
லுண்டுகொ லோவென வொன்றையுங் காணே  
னொழிவறு மறிவதெ நெழிலுரு வெனவே  
தண்டிவந் திணையடி தந்தருள் பவனே  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (உ)

போக்கிய வுலகுடல் சாக்கிய மாக்கிப்.  
பொருந்திட வடியனுக் கிருந்தமை யுரைத்த  
வாக்கியங் கேட்டது மாற்றிய பின்னே  
மன்னிய பரபுரத் தென்னவைத் தவனே  
பாக்கிய பலமென வந்தநின் னருளாற்  
பவமனு காவகை யதுபரம் பொருளைத்  
தாக்குத லொழிதர மொழிதரு பவனே  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ச)

அயனொடு மாயவ னுலகுக ளவர்க்கே  
யருளுதன் மாறுத னினதரு ளெனவே  
நயனுடை மொழிசெவிப் புலத்துமுன் னறிந்த  
நானவ ராயனு பவித்தது மன்றிப்  
பயனுடை யுருத்திரன் மகேசனு மாக்கிப்  
பழித்தபின் சதாசிவ மளித்ததும் பழித்தாய்  
சயமுறு மதிற்பரம் பொருளெனக் கருள்வாய்  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ரு)

இப்படி யிதுவென வியம்புத லரிதா  
யிறையுறு காரண வுபாதியை விழுங்கி  
யப்பொரு ளறிபொரு ளாகிய பரமா  
யளவறு பவுதிக பூதமு மாகி

யெப்பொரு ணிகழுவ ததுதனை யடியே  
 நெலையில தாகிய பவங்கெட வருளாற்  
 றற்பா வொளியென வருளிய பரனே  
 தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (சு)

என்னிடை நீயுமற் றுன்னிடை யானு  
 மிருந்தபி னிரும்பெரும் பொருளவை யெவையுந்  
 துன்னிய வுலகமு நீயுமப் பரிசே  
 தோற்றிய நிலைமையு மாய்த்துள வுன்னை  
 மன்னிய கரதல மணியெனக் காட்டி  
 வருவது போருவ தாகுமென் பிறவி  
 தன்னையோர் நொடியினில் வேரறுத் தவனே  
 தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (எ)

நீந்தரும் பெரும்பவக் கடலிடை வீழ்ந்து  
 நெடுங்கரை யேறுதற் கலமருவேனே  
 யேந்தியுன் றிருவடி யாகிய கரைக்கே  
 யிளைப்பற விருத்திய வளப்பெருங் கடலே  
 வாய்ந்தசிற் கனம்புகுங் காலமி தெனவே  
 வருமித மழித்து \* நின் பெருமித மழியச்  
 சாந்திதந் தசிபத மாக்கிய வரசே  
 தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)

விதிமுறை காரிய காரண மாறி  
 விளம்பிய வுயிர்பரம் விளங்கிய வதுபோ  
 லுதிதம தாகிய வாதனை மாறி  
 யொளிமண முதலிய நிகர்சிவ மருளி  
 முதியநான் மாமறை முடிமொழி நாலு  
 முனைமென முறைமுறை பினமற விறந்த

\* நின்பெருமிதம் - நீயானேமென்னுங்க ளிப்பு.

உகஅ திருப்பள்ளியெழுச்சி.

சுதூர்பட விருந்தவப் படியிருந் தவனே  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (கூ)

பங்கயந் தினகரற் குதவிய தெங்கே  
பயோதர மதற்குல குதவிய தெங்கே  
யிங்கிவை யொழியவென் செயலும்ப் படியே  
யென்பிறப் பறுத்தநீ யென்பெறக் கடவா  
யங்கமோ டியிர்பொருண் முன்னுமுன் னனவே  
யாயினுங் கொண்டனை யவ்வழி யடியேன்  
சங்கையி றெழும்பல தேதுமற் றறியேன்  
றத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க0)

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றுப்பெற்றது.

உ

சிவமயம்.

அ அ - வ து

பரிபூரணப் பிரகாசநாயனார்  
திருப்பள்ளியெழுச்சி.

—❀—

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

உற்றறி வெழவுள விருளகன் றதுபோ  
லுதயம்வந் தெழவுநி வொளியகன் றனவா  
னற்றுட லுயிர்பொரு ளப்புடன் கவர்ந்து  
நாண்மலர்த் தாளினை நாயினேற் கருளிச்  
சற்றென விசுவசாக் கிரகர ணங்கள்  
சுதூர்த்தெச செலவுநன் கலப்பழிப் பொன்றிற்

பற்றுத றிசைமுகர் பதமென வருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க)

அண்டரும் பரமெழ வறிவகன் றதுபோ  
லாதவ னெழவுடு மதியகன் றனவா  
லெண்டிசை தொறுந்திரிந் தெனையறி யாதே  
யெய்த்தெனே யாண்டிதை சத்தெனு மதிலே  
கண்டுகொள் கனவையிவ் வணமென விருத்திக்  
காமிய தாமதுட் கரணங்க ளுடனே  
பண்டில களந்தவர் பதமென வருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (உ)

பத்துட னாலையும் பதைப்பற விருத்திப்  
பாரிருந் திவ்வண மென்றருள் புரிய  
வத்தம துருவம தாயின தென்ன  
வதுமிசு சுழுத்தியவ் வியத்தமா மாயை  
யுத்தம வருத்திர பதமுநற் பிரகிருதி  
புனதுட லாமுதற் பாழ்சகற் லட்சணை  
பத்திய தற்பிரா ஜஞனென வருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ங)

விரிவுறு காரிய வுபாதிக ளெல்லாம்  
வேறுசெய் தறிவிராட் புருடனை யெனவுங்  
கரியது வாகிநின் றன்னவை முழுதுங்  
கழன்றன சம்சர்க்க வாக்கிய மதனாற்  
றுரியம துனையறி தொம்பத மகேசர்  
சொல்லுமுற் பூரண சோதியி லென்னைப்  
பரனன விற்கர மணியென வருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ச)



காலமு ஞாதுருஞ் ஞானமு ஞேயமுங்  
கண்டன னென்னி லிராசத மாயை  
மேலொடு கிழ்பக்கம் விரவிய பின்முன்  
விரிவுறு மவைபவ மாயினவெல்லாஞ்  
சாலவு மிரணிய கர்ப்பமு மிதுதான்  
சதாசிவ கால பரன்கன விதுவெப்  
பாலுயர் காரண வுபாதியென் றருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (ரு)

இதமக மறவிரு விவணமென் றருளி  
யெழில்பர சுழுப்த்திகா ரணாதியிற் றதுவா  
மதிதம திதுவசகல் லட்சணை யதனா  
லாசறு சொல்லுறு பாழிரண் டாம்பாழ்  
பொதுவது புகவது போந்தட மன்றிப்  
போதமு மழுங்குமவ் வியாகிருத மிறுகல்  
பதியுடல் சதாசிவ பராசத்தி யருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (சு)

அருவமு முருவமு மாகிய பொருளே  
யதிதமென் றருளிய தழித்தது வறிந்த  
பொருளுணர் வதுபரம் விசிட்டவாக் கியத்தாற்  
பொருவில்சிற் சுவலிதை தற்பதப்பொரு ளதுவா  
மிருநில னெனமுத லருளிய பரிசே  
யெழிலிரு பூரணத் தியல்குரு நனவிற்  
பரமுற வெனதெழு பவமறுத் தருளப்  
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (எ)

மலமறு குருபதக் கனவினின் மருவு  
மாசறு மாணவ சாத்திக மதனா

லுலகமோ டியிருதன் மாத்திர பரமா  
 யுணர்ந்தது வேபிரசா பத்தியென் றருளி  
 நிலவிய பரமம தாயவை முழுது  
 நிகழ்ந்ததின் தெற்கென நெடியவர் முதலே  
 பலவுல குண்டது மிதுவென வருளப்  
 பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (அ)  
 சீரணி சகதசகல் லட்சணை யதனாற்  
 செகமுழு துண்டதொர் செருக்கற மிகவே  
 யேர்குரு சுழுத்தியி லிருத்துப சாந்த  
 மிருபதப் பொருளுமொன் றுக்கின் றெளிர  
 வோருட லுயிரறி யொண்பா முழுது  
 மொன்றுமுப் பாழுரை யிறந்திட மதுவாய்ப்  
 பாரியல் சமைவுநற் பிருதுவி யென்றருளப்  
 பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க)  
 ஆரண முடிவினி லசிபதப் பொருளை  
 யருளுமுப் பூரண பூனாபி டேகச்  
 சீரணி யடிகளென் சென்னியிற் சேர்த்திச்  
 செறிதர வகண்டவாக் கியமத னுலப்  
 பூரண துரியமென் மோனநல் விழியாற்  
 புணர்குரு சத்திய மாதியுற் பலத்தின்  
 பாரொன நடித்துனி லயிக்கிய மாக்கும்  
 பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. (க0)  
 திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

நிந் தா ஸ் து தி.

இஃது

சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உண்பதுகொண்டவர் தாமுயிர்கொண்டன ரொன்  
றுலகோர், பண்படவேமொழி கின்றனர்பார்க்கி னு  
டலதுமற், நெண்படுகின்ற பொருளதுகொண்டிரங்  
காதயிரு, முண்பதுவேகட னுமுடையானருட் கொ  
ப்பிலையே. (க)

செய்யாதுசெய்திடுஞ் சேர்ந்தவர்தங்குடி கேடு  
செய்யு, மெய்யாகநல்லவர் போன்மேவியேவினைக்  
கேடனுமா, யுய்யாதவண்ண மடைந்தோருயிருண்ப  
தென்றறியா, தையோருருபர னென்றறியாமையக  
ப்பட்டதே. (உ)

துட்டனைவானவர் சோரனைமாமறைத் தூரனைவி  
ண், பெட்டனையாரருட் பித்தனைப்பின்னிலி முன்னி  
லியை, நடட்டனைநள்ளருட் பத்தியினன்கயிற் ருலடி  
யார், கட்டனைநற்றவ னென்கழற்றூழ்வர் கருத்திகழ்ந்தே.

கருவிலிகற்பனை யின்றிமுழுதுணர் சுத்தன்முத்த  
ன், மருவிலிமாண்பிலி மானமிலிமதிப் பாருமிலி, யு  
ருவிலியோடுகொண் டுண்பலிக்கென்றுழல் வோனை

யென்னே, பெருவலிமாதவ ரெம்பெருமானென்று  
பின்செல்வதே. (ச)

செயல்வேறுசொல்வேறு தேசிகன்செய்கை சிறி  
துமொன்று, முயலேனெனுமுழு தும்முயலாநிற்கு  
முற்றுமென்ற, னயலேயெனுமவை தானாயிருக்கு  
மனத்தினுள்ளும், பயிலேனெனுந்தன் னுளேபயிலா  
நிற்கும் யாவையுமே. (ரு)

என்றும்பிறப்பிலி யேற்றமிழிவிலி யிச்சையிலி, ந  
ன்றுமலது மிலிநடுவாதி முடிவுமிலி, பொன்றுமுட  
ம்பிலி பொய்யொடுமெய்யிலி பூண்பதிலி, யொன்று  
மிலியை நல்லோருடையானென்ப ரோர்விறந்தே.()

ஊரிலிபேரிலி யுண்பதொன்றில்லி யுறுதுணையு  
மாரிலியங்க மிலிகுணமில்லி யடைவதில்லி  
நேரிலிநெஞ்சிலி நின்மிதமில்லியை நீண்மறைகள்  
சீரளவேதுமில் லாத்திருவோனென்று செப்புவதே.

தட்டானியாவினுஞ் சான்றானவன்சம யங்களுள்  
ளுங், கிட்டாமறையன் கிளர்கள்ளவேடன் மறைப்ப  
றைய, னொட்டாதவாமரகம்படியானுலகம்படைச்சன்,  
கிட்டார்சிவப்பிர காசனென்றேநின்று செப்புவதே.

தேரினன்றாமருட் டேசிகன்சார்வெனச் சென்ற  
டைந்தே, னொருமொன்றுவிடத் தேயென்னைமாய்த்  
தென் னரும்பவமா, மூருமொன்றாக வளைத்தறுத்தை  
ம்புல மாதியுற்றார், பேருமின்றாயிடச் செய்தனன்  
செய்தவப் பேரருளே. (கூ)

சாற்றுகின்றேனெவர்க் குங்கெடுவீர்தப்பி யோடு  
மின்கண், மூர்க்கனெங்கோன் முன் எனப்படின முவே  
ழ் குலமணைந்தோர், சேர்க்கையென்றாக வளைத்துப்  
பிறப்பறுத் துச்சிவத்தே, யேற்றுகின்றானிரங் கா  
னென்றனாயி ருண்டவனே. (க0)

நிந்தாஸ்துதி முற்றுப்பெற்றது.

உ

சி வ ம ய ம்.

கூ0-வது

ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள்

அடிமடக்குஸ்துதி.

எண்ணீர்க்கழிறெடி லடியால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.  
ஆசி லாமன மேவிய மெய்யனே  
யகில லோகமு மாகிய மெய்யனே  
பாச மோசன லோசன வீசனே  
பழுதி லாமுழு தாகிய வீசனே  
நேச மார்கரு பானந்த நித்தனே  
நின் கழற்புக ழார்கண நித்தனே  
வாச கத்தொடு வாமனத் தூரனே  
வள்ள லன்பர்கள் வாமனத் தூரனே. (க)

அன்பு நின்கம லக்கழற் குற்றதே  
யளவி லுற்பவ முற்றகைக் குற்றதே

துன்ப வெள்ளந் துடைத்தசொல் லொன்றுமே

தொண்ட ருட்குரு பன்கழ லொன்றுமே

நின்ப தந்தொழு வாருத் தமார்களே

நிமல னன்ப றொனக்குத் தமார்களே

யுன்பெ ருங்கரு ணைக்கள வில்லையே

யுபநி டத்துரை யிற்கள வில்லையே.

(உ)

அருள தேவடி வாகி யிருத்தியே

யாறுஞானிக டம்மு னிருத்தியே

யிருளும் வன்பவ மாள விழித்தியே

யென்னை நின்னுரு வாக விழித்தியே

மருளு மும்மதிண் மாளவு மெய்தியே

மாசு ளத்து மறைந்தது மெய்தியே

வருள தார்குரு பானந்த வாரியே

வறிவி லேனுயி ருண்டதும் வாரியே.

(ஈ)

நந்தி டாதசெந் தீயனை யானையே

ஞான மாமத மேபொழி யானையே

வந்தி டாதுரு வாய்வரு வானையே

மன்னு தன்னிலைக் கொப்புயர் வானையே

சிந்தி டாவழி வேனையு மாளவே

சீறும் வன்பவம் வேரொடு மாளவே

வந்த நற்குரு பானந்த வள்ளலே

மாசி லன்பிலற் குள்ளது வள்ளலே.

(ஈ)

மூடிவி லாவரு ளாலொரு மூர்த்தியே

மூன்பு பின்பில தாகிய மூர்த்தியே

கரு

உஉசு அடிமடக்குஸ்துதி.

நெடிய வல்வினை வேரொடும் வெட்டுமே  
நின்மலன்றிரு மூர்த்தமவ் வெட்டுமே  
யடிய ராயினு ராபத் தனமதே  
\* யளவி லின்ப மருளுந் தனமதே  
யொழிவி லின்பஞ் சுருபன் பதங்களே  
யுற்று மீளிடு மற்றைப் பதங்களே. (டு)

அல்ல வாதிக டங்கட் கரியனே  
யளவி லந்தக் கரணக் கரியனே  
பல்ல வாவினை பற்றவை பங்களே  
'பத்த னைப்பய னுகிய பங்களே  
நல்ல நான்மறை யீறல மாக்கவே  
நாயி னேனுளந் தானல மாக்கவே  
தொல்லை வன்பவஞ் சுட்டுணர் வொன்றுமே  
சுருப னூர்கழ லென்சிர மொன்றுமே. (சு)

ஐம்பு லன்கர ணங்களுக் குத்தியே  
யாதி மாயையை வேரொடு குத்தியே  
யும்பர் வந்துணர் வாகி யுதித்தியே  
யுள்ள நற்குவை யாய்நின்று தித்தியே  
யம்ப ராதியைம் பூதல கண்டனே  
யழிவி லாவறி வாகி யகண்டனே  
செம்பொ னேசுரு பாவென நம்பியே  
சேர வன்பரோ டாண்டது நம்பியே. (எ)

\* இவ்வடி-அநேக-புத்தகத்தின்று-ஓர்புத்தகத்திற் கண்டது.

கால தேசங் கடந்தவப் பாலனே  
 கருணை யாலுல கம்பரி பாலனே  
 யோல வென்றன்ப ருக்குரு வாகியே  
 யொழிவி லின்பளிக் குங்குரு வாகியே  
 ஞால முஞ்சிவ மாக்கும் விரகனே  
 நன்கி லாருளத் தங்கும் விரகனே  
 சீல மேசிறி யேனுரு வந்ததே  
 சிற்சு ரூபனென் னுள்ளு ஞவந்ததே.

(அ)

பத்தி வன்கயிற் றார்ப்புண்ணு மாதியே  
 பகரு லோக மலோகமு மாதியே  
 முத்தி யன்பர் தமக்கரு ளானையே  
 மூட ருக்குநன் கொன்றரு ளானையே  
 யத்தி யாநினை வாருளத் தர்க்கனே  
 யன்றும் வாதுகட் காயகு தர்க்கனே  
 யெத்தி நீபுகுந் தாள்வது மென்னையே  
 யின்ப நற்கரு பாவிது வென்னையே.

(க)

கலையெ லாமறைந் திட்டது முன்னையே  
 காத்த ளித்துக் கரப்பதன் முன்னையே  
 யலையெ லாமற வாறினர்க் கண்ணலா  
 யைய முற்றலே வாதுகட் கண்ணலா  
 யெலையி லாதெழு மீறிலின் பத்தனே  
 யென்னை யாளு மெழிற்குரு பத்தனே  
 நிலையி னின்பளிக் குங்குரு வாதியே  
 நீச னேனு ளமைந்திடு மாதியே.

(கௌ)

அடிமடக்குஸ்துதி முற்றுப்பெற்றது.





சிவமயம்.

சூக - வது

## ஸ்வரூபானந்தசுவாமிகள் வீட்டுநறி.

—❀—

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

அண்ட வுருவிற்பிண்டமுதிக்கும்  
ஆழிமீன் போலும் வாழிசிவமுயிர்  
இந்துதோற் றெடுக்கம் வந்தபல் லுயிர்கள்  
ஈரொழு புவனம் பாரொழு முயிர்நிலை  
உள்ளும் புறம்புங் கொள்கையொன் றறவிரு  
ஊகை தானே யாது மானது  
எழுத்தை யெழுது மெழுத்திலுண் டிறுபொருள்  
ஏக மாவது யோக மாகும்  
ஐய மின்றி யருளிறை யேசிவம்  
ஒருபொரு ளின்றிச் சுருபனை வணங்கு  
ஒதல் வேண்டா தாத னிறைவு  
ஒளவியம் பேசா தது \* ரோவ மாகும்  
அஃகம் பெற்ற துயிர்க்குயி ரதுவென்  
கருமை செம்மை வெண்மை யவனலன்  
ஙப்பொரு ளாவ தப்பொரு ளாகுஞ்  
சந்ததம் பாதுகை சிந்தையில் வணங்கு  
ஞத்தி யுடையவர் முத்தி பெறுவர்கள்

\* ரோவம் - பாணம்.

அடவிய கடத்தைத் தடவிற்ப் பதனில்  
 அணக்கோ ணற்றுகிற் பிணக்கறு முத்தி  
 தற்பதந் துவம்பத நற்ப தசிபதம்  
 நந்தி திருவடி சிந்திரா டோலும்  
 பந்த மென்பது சிந்தி யாது  
 மனன மரிக்கிற் சனன மரிக்கு  
 மயக்கற விருந்து மயக்கந் தவிர்  
 அரத்தை கெடுத்துப் பரந்தனை வணங்  
 குலக்கந் தியானங் கலக்க மறாது  
 வந்தனை யடங்கிற் சிந்தனை சிவமாம்  
 அழகிய திருநடந் தொழுவ தசிந்தியம்  
 இளம்பிறை சூடியே வளந்தரு சுடரொளி  
 தன்னை யறிவது பின்ன மறுவது  
 அனந்த வறமே மனந்தனை மரித்திரு  
 கவலை நின்றிழற் சிவலை நின்றிடுங்  
 கால மூன்றுநின் பாலுற வறிந்திரு  
 கிரக வுதயந்தரு முடிவி லுயிர்நிலை  
 கீழ்க்குல ஞான வாழ்க்கை யிலாதார்  
 குருவொளி பிண்டந் தருமுயிர்க் குணர்வு  
 கூத்தும் பலமு மேத்துவ தசிந்தியங்  
 கெடுத்த சுழ்நையி லெடுத்த துணர்வொளி  
 கேட லுணர்வொளி யாடிய சிவமே  
 கையது கூப்பி மெய்புற வணங்கு  
 கொண்ட நிலையது கொண்டி டாநிலை

கோண நிலையது காண நிலையே  
 கௌவை யறுவது செவ்வை யறுபொருள்  
 சத்தாதி யைந்தினு மொத்த தொருபொருள்  
 சாதி குலம தோது சுக்கிலஞ்  
 சிந்தனை யடங்குதல் வந்தனை யாகுஞ்  
 சீதள கமல பாதுகை பணிந்திரு  
 சுருதியம் பொருளே பரிதியம் பொருளது  
 சூழவே மேழது வாழ்பயி ராகுஞ்  
 செய்யுஞ் செயலவன் செய்யுஞ் செயலே  
 சேட்டர்தா ளிணையை நாட்டிநீ வணங்கு  
 சைவ நெறியே யுய்யு நெறியது  
 சொர்க்க நரக முற்பவ விலங்கு  
 சோம்புற வாசை யாம்பொழு தறுத்திரு  
 ஞானபரை யந்த மோனஞ் சிவமே  
 நெுகிழிப் பொறிபோ னின்றது சிவையே  
 நொல்கிய மனமுடை யோர்துண் ணியரோ  
 தகுதி யுற்றவர் பகுதி யற்றவர்  
 தாக்கொன் றறவே நோக்கினை நோக்குத்  
 திடம்பர ஞானி யுடம்பு நற்சிவந்  
 தீர விருந்து பாரிரு சரணந்  
 துஞ்சல் விழித்தன் மிஞ்சல் விட்டிரு  
 துங்கும் யோகம் பாங்கு பெறாது  
 தெள்ளி யறிந்து வள்ளலை வணங்கு  
 தேசிகன் சிவமென் றுசையொன் றறநில்

தைய லுருவது மைய லுருவே  
 தொந்தனை யறவே நந்தியர்ச் சனைசெய்  
 தோற்றுஞ் சுடருள மேற்றிய தீபம்  
 நன்றிசெய் குருவை பென்றும் வணங்கு  
 நாட்டஞ் சொல்லும் வீட்டி நெறியை  
 நிருத்தஞ் செய்சிவன் குருத்தவ ராசன்  
 நீரும் பூவுஞ் சேருமன் பிதயம்  
 துண்ணிய பொருளை நண்ணியர்ச் சனைசெய்  
 தாலொடு குருவுரை வேலைசிற் ஹாறல்  
 நெட்டை யொன்றற விட்டு நீயிரு  
 நேயந் தன்னி லேயுஞ் சுடரொளி  
 நைந்துநைந் துருகிச் சுந்தர வடிதொழு  
 நொடிப்பொழு தாசை யறவடி பரவு  
 நோக்கற விருந்து சேக்கையை ஓகோக்கு  
 நொளவி விழியுமை செவ்வி சிவனுரு  
 பசுபதி பாசம் விசுவமெய் யறிவு  
 பரசந் தவிர வீசனை வணங்கு  
 பிண்டந் தனிலு மண்ட முதிக்கும்  
 பீதம் பிரபை யோதுமை பரமன்  
 புண்ணியர் மண்ணி லெண்ணிய ஞானிகள்  
 பூண்டதா ளிணையை வேண்டி வணங்கு  
 பெருகும் பிறவி யருகி யின்புறும்  
 பேத மறவே நாதனை வணங்கு  
 பையர வரையனே பொய்யறு பரமன்  
 பொய்யு மெய்யுஞ் சையெனு மவத்தை  
 போக்கு வரவற வாக்கையி லுணர்ந்திரு

பெளவப் பிறவி செவ்விதை க்ருத்து  
 மனமெனுங் கடத்திற் றனமென வறிவு  
 மாண்ட வுடலுயிர் பூண்ட வுறுபொருண்  
 மிக்கவித் தங்குர மொக்குநற் பொருளுயிர்  
 மீண்டுமி முளையிற் காண்டதா முயிருடன்  
 முந்துட லுயிரிற் பிந்த வுதிக்கு  
 மூன்று காலமுந் தோன்றுமு னிடத்தின்  
 மெய்யு முடம்பு பொய்யு முடம்பு  
 மேலைச் செய்யிற் காலைப் பயிரிடு  
 மையல தறவே செய்பயிர் வளர்த்திரு  
 மொட்டும் பூவுஞ் சிட்டனுங் குருவு  
 மோன முதிக்கின் ஞான முதிக்கும்  
 மௌன வுண்மையே யெவனுறு மவன்சிவம்  
 யானென தறிகி லானது முத்தி  
 யூகித் துணர்வது போகிற் கதியது  
 யோகமீ தான மாகி யாறிரில்  
 வடிவ திருந்த படியது வாகும்  
 வாக்கியமெய்ப் பொருளை யாக்கிய துணாத்திரு  
 விடாம லிருந்து கெடாது கெடு  
 வீட்டின் பத்தைக் கூட்டுந் தேட்டறில்  
 வெள்ளையுஞ் சிவப்பும் வள்ளல் பாதுகை  
 வேண்டி யிருந்து வேண்டல்வேண் டாமை  
 வைப்பது பாதுகை மெய்ப்பது மதுவே.

(க)

வீட்டுநெறி முற்றுப்பெற்றது.



## சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்

நமசிவாய.

கலிவிருத்தம்.

சத்யாதி லட்சணபராத்ம பராமிழ்தத்தைக்  
கைத்தாரு மாம லகதற் சமமாகவென்னை  
யுய்த்தாரு முன்ற னடியாரொடு நானும்வாழ  
வைத்தாயுன் வல்ல பங்கர்த்தநமசிவாய. (க)

ஏற்றாரும் வேதச் சிரமோடம ரர்க்குமெட்டாச்  
சீர்ப்பாத புண்ட ரிகநாயனை யேன்சிரத்தின்  
மாற்றாதுகோயில் கொளவைத்தெனை வாழவைத்தா  
யாற்றேன் கோலிவ் வருளுக்கு நமசிவாய. (உ)

கற்றாரி லன்று கருதன்புடை யாரிலன்று .  
துற்றா \* ருட்சத்திற் சுகதுன்மதி நீசனேற்கு  
வற்றா மகாவி பவமாகிய தன்னைநல்கி  
நற்றாயி லன்பு மிகுநாத நமசிவாய. (ங)

இராகாதி சத்துருக் கெண்பிடையி னுற்கலங்கிச்  
சோகாதி துக்க மகவேதனை யிற்சுழன்று  
போகாமே யஞ்ச லெனவந்தென துள்புகுந்த  
பாகா ரருட்ப கருமாறெ னமசிவாய. (ச)

ஓவா மகாகிரு பையினுலொரு மேனிசாத்தித்  
தாவாத வன்பி றவிவன்கிளை தன்னைவெட்டித்

\* ருட்சம் - கோபம்.

தேவாய தன்வடி வென்வடி வாக்கியாண்ட  
தாவாலி தென்ன வருள்வெள்ள நமசிவாய. (ரு)

ஒன்றுக் கலாததொ ருட்சத்திற வெனைப்பிடித்துக்  
கன்றுக் கிரங்கி வருகாதல்செய் தேனுவென்னத்  
துன்றுற்ற பேரரு ளால்வந்தெனை நல்கியாண்ட  
நன்றிக்கு நானேது செய்வேன்கொ னமசிவாய. (சு)

பத்திப் பதத்தை யணுகாதொரு பாக்கியகீனன்  
சுத்தச் சடந்தி கழுதுன்மதி நீசனேனை  
முத்திப் பராமிழ்த முழுந்திட வைத்தநின்க  
ணைத்தைச்செய்வேனேது செய்வேன்கொ னமசிவாய.

மூடர்க் கெலாம்பி ரதமன்முக ரிதறுதீயன்  
கூடற்கொர் மேரு குணகீனன் கிருதக்நவேலை  
யீடுற்ற வென்னை யிறையின்புற வாண்டதந்தோ  
நாடற்கொ ணுத கிருபைவெள்ள நமசிவாய. (அ)

ஆசைப் பெருங்க டலளற்றுறு மந்தனேனை  
மாசற்றவன்ப ரிடைவைத்தொரு மரத்தினாதன்னிற்  
தேசுற்ற சிற்சு கபராமிழ் தாக்கியாண்ட  
வீசற் கிருபைக்கேது செய்வேன்கொ னமசிவாய. (இ)

உத்த சுருதிக்கு முணர்தற்கரி தாயவுன்னை  
யெத்திப் பிடித்தெ ளிதினன்பி லெனக்களித்த  
சித்திப் பதந்தி கழுஞ்செய்ய சிவப்பிரகாச  
வித்தற் கிருபைக்கேது கைமாறு நமசிவாய. (ஈ)

நமசிவாய முற்றுப்பெற்றது.



உ

சுவமயம்.

கூ ட - வ து

காப்புக்குறியுரைத்தல்.

நேரிசைவென்பா.

பல்லா யிரமறைக்கும் பார்ப்பரிய வானவர்க்குஞ்  
சொல்லான் மனத்தாற் றெடர்வரிதாய்ப்-பொல்லா  
நாயேனை யாண்டருள நானாது வந்தருளுந் [த  
தாயே தமிழேனைக் கா. (க)

மாளாத வல்வினையை மாத்தினாயின் மாற்றியேனை  
யாளாகு மன்பருட னுண்டருளி - நீளாக  
மென்னே யெனைக்காட்டி யாவையுமா யாசற்ற  
பொன்னே டுலையேனைக் கா. (உ)

பார்த்திடத்தும் பாரா திருந்திடத்தும் பல்விகற்பந்  
தீர்த்திடத்தந் தீராச் சிலுகிடத்தும்-பார்த்துவரும்  
வன்பேத மாருவித்து மாளாத வின்பளித்த  
வன்பே யடியேனைக் கா. (ஈ)

அண்டாண்ட மற்றைப் பகிரண்டம் யாவையுமாய்ப்  
பிண்டகண்டப் பேதப் பிறிவதுவாய்க் - கண்டுநின்ற  
கண்ணு கமலக் கழலடியே னுக்களித்த  
வண்ணு வடியேனைக் கா. (சு)

உடம்போ டிருந்தே யுடம்பின்மை காணத்  
திடந்தா னெனக்களித்த தேவே - யடங்காத  
பேய்த்தேர்ச் சமயத்தார் பேராவங் கேளாமை  
தீர்த்தாய் சிறியேனைக் கா. (ரு)



ஒன்றுணரின் மெய்யே யுலகுணர லாமென்றங்  
கொன்றுசொலி மன்றத்தினுண்ணின்றே-குன்றலிலா  
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத  
கானத்தாய் நாயேனைக் கா. (கா)

மார்க்கப் பிணக்காம் வழக்கறுக்க மன்றேறி  
யார்க்கு மிறையறிவா மப்பொருளைப்-பார்த்துப்  
பிணங்கா திருமினெனப் பேசிமழு வேந்து  
மணங்கா வடியேனைக் கா. (எ)

அஞ்ஞான வல்லசுர னுங்கமரு முப்புரத்தை  
மெய்ஞ்ஞானத்தீயால்விழுங்குவித் துப்-பொய்ஞ்ஞானக்  
கங்குல் கழித்தாய் கருதரிய பேருணர்வே  
யெங்குமளித் தாயெனைநீ கா. (அ)

பஞ்சவர்க்குச் சார்வதுவாய்ப் பற்றாததூற்றுவதைத்  
துஞ்சியிடத்துணித்துச்சொல்லிறந்த-வெஞ்சலிலா  
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத  
கானத்தாய் நாயேனைக் கா. (கூ)

மூலமே யென்றழைக்க முன்னின்றங்கோலலெனுங்  
கோலமே செய்ய குருபரனை-ஞாலமே  
விண்ணே பிறவே விரிந்தொடுங்க நின்றழியாக்  
கண்ணே கடையேனைக் கா. (கௌ)

ஐவா யரவமெனு மைம்புலனா நாகணையே  
மெய்யாக மேவி விழித்துறங்கு-மையா  
வறியேனை யாள வறிவுரு வாய்வந்த  
செறியே சிறியேனைக் கா. (கக)

நனவாதி நாடுந் துரியமீ றுகச்

சொனநான் முகம்படைத்துத் தோன்றி-யினமேது

மில்லானே யேதுக்கட் கெட்டா வெழிலருவா

நல்லானே நாயேனைக் கா.

(௧௨)

ஞானமதத் தாற்றருக்கி நானா வறச்சீறி

யீனமத மாயையினை யீடழித்து-நானதற

நின்றுணரும் வாரணமே நெக்குருகு மன்பருட

னென்றவெனைக் காத்திடுநீ யுற்று.

(௧௩)

ஆறுமுக மெய்யே யமைந்தடைவார் தங்களுக்குக்

கூறும்வணம் வந்த குணக்குன்றே-வேறுநிகழ்

குன்றெறிந்தாய்குன்றலிலர்வன்பருளங்கோயில்கொள

நன்றறிந்தாய் நாயேனைக் கா.

(௧௪)

மாது மருந்துண்ண வன்குழவி நோய்க்கதுபோ

தை வசோகத்து நன்கமைந்து-போதத்

திருகா வெறுவிகற்பச் சித்தமய றீர்த்த

வருகா வடியேனைக் கா.

(௧௫)

அவாவறுத்தல் சாந்திமுத லாய்ந்ததெளி வென்னு

முவாமதிபோன் முக்குடைநின்றோங்கத்-தவாமதிபோய்

வீற்றிருந்தாய் வெம்பிறவி வேரோடும் வெந்துவிழ

ஆற்றிருந்தா யுற்றெனைநீ கா.

(௧௬)

சொற்பயின்ற நற்கிளிபோற்சோராமை நூல்பலவுந்

தற்பயின்று \* தர்க்கித் தனையுணரா-வற்பருக்குப்

பேயே யளித்தருளிப் பேரின் பெனக்களித்த

தாயே தமிழேனைக் கா.

(௧௭)

\* தர்க்கித்தென்பது - தர்க்கியென விகாரமாயிற்று.

உநஅ காப்புக்குறியுரைத்தல்.

நில்லாதவற்றை நிலையென் றுணராமை  
யெல்லா மழியும்வண மெய்துவித்துப்-பொல்லாத  
பித்தா முலகிற் பிணக்கறவொன் றுவுதித்த  
புத்தா புலையேனைக் கா. (கஅ)

கலைவேடர் கட்டுங் கதத்துவலைக் கெட்டா  
நிலைவேட நெஞ்சினுளே காட்டிப்-பலவேட  
மெல்லா மெழிலா ரடியராக் கண்டந்த  
செல்வா சிறியேனைக் கா. (கக)

அந்தமிலாஆழியெல்லாமாயொழிந்தே வந்ததெனப்  
பந்தமெலாம் வீடப் பணிந்தருளி-நந்தலிலாச்  
சோதி யெனக்குணரச்சொல்லாமற்சொல்லியவெம்  
மாதி யடியேனைக் கா. (உ௦)

அன்றுமுத லாக வடுத்தபொரு ளேவடிவா  
யொன்றுமறியா துழல்வேனை - நின்னு  
படியே சிவமாகப் பார்த்தெனையாட் கொண்ட  
வடிவே யடியேனைக் கா. (உ௧)

மடுவின் கராமகவை வைத்ததாய் பார்வை  
விடினங் கதுவிழுமா போலக் - கெடுவே  
னுடையாய் திருக்குறிப்ப தோவியிடின யார்க்குங்  
கடையா மெனக்கருதிக் கா. (உ௨)

தன்மத்த ராகுந் தவத்துளோர் தாநிற்க  
வன்மைத் தனைத்தேடி வந்தாண்ட - வுன்மத்  
துடையானே யொப்பொருவ ரில்லாதா யார்க்குங்  
கிடையானே கீழேனைக் கா. (உ௩)

என்று மருளே யெனக்குடைமை யெம்பெருமாத்  
கென்று மருளே யியல்பான - லென்றுமுளத்  
தெண்ணுமையென்கடனாமேதுசெய்துங்காத்தருளக்  
கண்ணாளர் வுன்றன் கடன். (௨௪)

காப்புக்குறியுரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

௯௪ - வது அதிசயப்பார்வை.

குறள்வென்செந்துறை.

அருவாகி யகண்டமு மாகி யானந்தமு மாகிய பிரமங்  
குருவாயருள் செய்தமைபாரீர்கோதின்றிநிறைந்தமைபாரீர்.  
விடியாவிருள்போயிடும்வண்ணம்வேதாந்தவிளக்கினையேற்றி  
முடியாநிதிகண்டமைபாரீர்முத்திக்கரைசானமைபாரீர். (௨)  
செறிவாகியிருந்தவர்தாமே சீவன்சிவனென்னவிரண்டாய்ப்  
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர் பிறவிப்பகையற்றமைபாரீர். (௩)  
அறிவோடறியாமையிரண்டுமணுகாதணுகிச்சகமாகிப்  
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர் பிறியின்றனிலாதமைபாரீர். (௪)  
புரியாரரவானமைபோலே போதத்துலகங்களுதித்துத்  
தெரியாவகைநின்றமைபாரீர் தெரியின்றெளிவானமைபாரீர்.  
உலகம்மிரவாவதொழித்தெம் முணர்வேபகலாவதுணர்ந்து  
கலகங்கடெளிந்தமைபாரீர் கருமங்கண்முடிந்தமைபாரீர். ௯  
கன்னக்களர்தம்மையும்வீசங் கண்வாய்முதலீந்திரியங்க  
ளென்னைக்கவர்கின்றமைபாரீர் யானும்மதறிந்தமைபாரீர்.  
ஊனாதிபுளங்கடையாக வுணராமையினுளவாகி  
நானாகியிருந்தமைபாரீர் நானும்மதறிந்தமைபாரீர். (௫)

ஒடுவாசல்களொன்பதுடைத்தாழ்நாகிவகுத்தசிறைக்கே  
முடியாதிடுவேதனைபாரீர் மூலத்தணுகாதமைபாரீர். (க)

மங்கும்பிறவிக்கடன்மாயமதியென்னுமரக்கலமேற  
வெங்குங்கரையானமைபாரீர் நிமைப்பிற்பவமற்றமைபாரீர்.

அல்லற்றுவரும்பகலற்று வயலற்றறிவேவடிவாகிச்  
சொல்லற்றளநின்றமைபாரீர் சுகமேவடிவானமைபாரீர்.

அதிசயப்பார்வை முற்றுப்பெற்றது.

—ஜே—

கூடு - வது அவனேநான்.

இது சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

க லி வி ரு த் த ம்.

என்னையிப் பிறவிக்கே யிடைந்திடந்திடுவேனைப்  
பொன்னையொத்திலங்கும் பூமச்சோதிகழல்கூட்டா  
மின்னியொத் திடித்தாற்போல்வினையெல்லாமறுத்த  
னன்னையற் புதங்கேளா யவனேநா னானேனே. [பி  
அலைவாயில் வடுப்போலே யலைந்தலைந்தொருக்காலு  
நிலையாத பிறவியை நிலைசெய்த படிகேளாய்  
தலையாரப் பெருஞ்சோதி தாளினை தரித்தபி  
னலையாதங் கழிவில்லா வவனேநா னானேனே. (உ)

ஆடிதை யமாவாசி யலைகட் லாடியுந்  
தேடியு மோடியுந் திரிந்தேதுங் கண்டிலேன்  
கூடிய வந்நாளிற் குரைகழ றரித்தபி  
னடியே தேடி யவனேநா னானேனே. (ங)

பாஞ்ச பவுதிகமாம் பரிணாம வுபாதிக்கே  
மாஞ்சேது மறியாதே மயல்கொண்டு திரிந்தெங்கு  
மோஞ்சேனைப் பெருஞ்சேரதி யுணர்வேயென் றுண  
வாஞ்சேயா னந்தமா மவனேநா னானேனே. [ர்த்திட

கற்பனை தவமென்று கலைவீசு மாந்தர்த  
முற்பனக் குழியிலே யுழைத்துணர் விலியேனை  
நிற்பன திரிவன நீயேகா னெனச் சொன்ன  
வற்புதங் கண்டபி னவனேநா னானேனே. (ரு)

தோன்றிய வுடலுக்குந் தூரகமா மனத்துக்குஞ்  
சான்றாகிச் சலியாதே நின்றதற் கருபத்தை  
யூன்றவென் மனத்திடை யுத்தம னுரைத்தபின்  
ஞன்றேசஞ் சலமின்றி யவனேநா னானேனே. (சு)

செறிவான வடிவினைச் சீபுரு டோத்தம  
னெறியான மறையாலே நேதிநேதி யென்றுபின்,  
பிறியாத பேரின்பப் பிரமமே நீயென்றென்  
னறியாமை தவிர்த்தபி னவனேநா னானேனே. (எ)

பண்டைநான் முகனாரும் பரந்தநல்லுலகமுங்  
கண்டவை நரகென்று கழித்தவர்க் கருள்செய்தான்  
விண்டலர் பொழில்சூழும் வீரையந் தணலய்வந்  
தண்டமுநீ யென்ன வவனேநா னானேனே. (அ)

ஓரமை யேமூல முலகுக்கென் றுணராதே  
பேராசை யுள்புக்குப் பிரமித்துத் திரிவேனை  
வாராயென் றருள்செய்து மறைசொன்ன பிரமமு  
மாராயி னீயென்ன வவனேநா னானேனே. (க)

௨௪௨ அவித்தியாப்பிரலாபம்.

அடியொடு முடிவினை யாராயி னிலையாகுங்  
குடியொடு பதிசுலங் கோத்திர சூத்திரச்  
செடியினை யறுத்திட்ட சீபுரு டோத்தம  
னடியினை சேர்ந்தபின் னவனேநா னுனேனே. (௧௮)

போதுக்கு மொளியான பூமநற் சோதிதன்  
பாதத்தேபணிமாறத்தொடுத்தசொற்றொடைபத்துங்  
கோதற்ற மனத்தார்கள் குருபர னருளாலே  
வாதற்ற பிரமமே வடிவாகி யிருப்பாரே. (௧௯)

அவனேநான் முற்றுப்பெற்றது.

௯௯ - வது

அவித்தியாப்பிரலாபம்.

என்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த ஆசிரியவிருத்தம்.

அறிவென்றோ ரான்மகனா ரளவையறி யாதே [ந்தே  
யவிச்சையெனும்பேதையேனுமவர்க்குமுன்னம்புகு  
நெறியின்று நெடுநாளைல்லா மென்னோடே நல்கி  
நேயமெனும் விலக்கமுமாய் நின்றதற்குப் பின்பு  
பொறியைந்தும் புலனைந்தும் பூமிமுத லைந்தும்  
புந்திமன மாதிராலும் புரியும்வாயு வைந்து  
மெழிகின்ற விருபத்து நால்வரையும் பெற்றே [டே.  
னென்னைவிடாவினையானோடேபோனார்காணுமாண்

பொய்யான வறவாலே புத்திரரு முண்டாய்ப்  
பூமிதனி னுனென்னப் புறப்படவே புகுந்தேன்

மெய்யான வுறவாலே மிக்கவளை விரும்பி  
 வீடுகெட்டு விளைவுகெட்டு வேற்றுடம்பே யானார்  
 சையோவ்வார்த்தைதனைச் சாற்றலாவதொன்றோ  
 தம்பாவ மனைத்தினையுந் தள்ளிவிட்ட தன்மை  
 யையோவ்வ வாண்மகனா ரவளைவிடா ராண்டே  
 யவிச்சைகுல நசித்தாலன்றி யவளைவிடா ராண்டே.  
 என்னைமணம்புணர்ந்தநாளே யிரட்டைவளையிட்டா  
 னேகனா யிருந்தவனே யனேகனுமிங் காணா  
 னன்னைசொல்லை மறுப்பானோ ராங்காரன் பிறந்தா  
 னந்தரமே யவர்க்குநல்ல வாசையையும் பெற்றேன்  
 பின்னைவிச்சைபுகுந்ததற்பின்பேர்த்திடவுந்தவிர்ந்தான்  
 பேதையேனுமிவர்க்குச்செய்த பிழைகண்டி லேனிதன்முன்  
 முன்னமிவ றொனக்குச்சால நல்லர்கிட ராண்டே  
 முகமாய மிடுவதன்மு னல்லர்கிட ராண்டே. (ங)

சாந்தியொடு தாந்தியெனும் பாங்கியர்கள் குழத்  
 தற்பரமா மறிவினோடே சமாதியிலே புகுந்தான்  
 பேர்ந்திடுதல்பறைந்திடுதல் பிரிந்தொருகாற்பாரான்  
 பிச்சியெனப் பிதற்றவிட்டுப் பேசாதே யிருப்பன்  
 நேந்திரியேயமையாதோ செகத்தினுள்ளீரொனக்குச்  
 சிலவரோடே யோரஞ்செய்து சீவிப்பதிற் காட்டி  
 லோர்ந்திடி லிங்குரைக்கலாவதொன் றுமில்லையாண்டே  
 யோமென்னும்பெருந்தீயில் வீழ்வதல்லாலாண்டே.

அருவாகி யிருந்தவருக் கென்னொடடை யடைவா  
 லகிலமெல்லாம் படைத்தனிக்கு மாண்மைதனைக்கொடுத்தே  
 னொருவராலு முடியாத வுதவிதனைச் செய்தே  
 னொருநாளென் குடி.லகத்தி னடந்தாலோடிப் போவ



நிருவர்புக்கார்க்கிதற்குமுன்ன மிவைகண்டதுமில்லை  
யென்னுடையபொறையினாலேயி துநாளிங்ஙனடந்தேன்  
புருடரிவராகையாலே பொறுத்தேன்காணுமாண்டே  
பூண்முலையாரிவைகள்செய்ப்பொறுப்பரோதானுண்டே.  
எங்குமெங்கு மிவர்க்குநல்ல வின்னமிழ்தாயிருப்பே  
னிகலோக பரலோக மென்னதல்லா வில்லை  
யங்கங்கே வற்றையுண்டிட வளோடே யிருப்ப  
ராண்மகனார் செய்யுங்குண மாற்றலாவ தொன்றோ  
கொங்கைநல்லா ரிடுமருந்தாற் குணமிலியுமானான்  
கொச்சையேனு மிச்சித்தக்காற் கூடலாவதுண்டோ  
வங்கணரொங்குமில்வாயிலயர்த்தார்காணுமாண்டே  
யவர்க்கினையா ளந்தரங்க மாணுள்காணு மாண்டே.சு  
அத்தலைக்கு மித்தலைக்கு மொத்திருக்கச் செய்தே  
யாண்மகனார்க்கொருதவசி யறிவுசொலப்புகுந்தா  
னித்தலையி லுறவறுத்தா னினையவளைக் கொண்டே  
யிதுவுமென்றன்விதிவசமோவென்றிருந்தேன்சிலநா  
ளத்தலையி லுறவினையு மப்படியே யறுத்தா  
னுண்டிசெய்தவழகுதன்னை யார்க்குச்சொல்லுவேனான்  
றொத்தறுத்துச்சோதிவடி வாக்குவாரோபெண்ணே  
சோதிக்குளே நாமும்புகத் தூரியமில்லைகாணே.(எ)  
சாக்கியாகி யவரங்ஙன் சலியாதே யிருக்கச்  
சகமனைத்துஞ்சந்நிதிக்கேசாய்ச்சுகொடேபோந்தேன்  
பாக்கியமில் லாமையாலே பயல்களையும் பாரான்  
பசித்தாலும் பயிக்கம்பண்ணப் பார்த்துக்கொடே யிருப்பன்  
வாக்கினுக்கு மனத்தினுக்கு மெட்டாத நிலத்தே  
மறையவளைக்கொடுபுக்கே வைச்சுக்கொடேயிருப்ப  
னாக்கினோ யழிப்பாரானாற் றடுக்கலாமோவாண்டே  
யடையக்குலநசிப்பதிங்ங னறிந்தோமேயாண்டே.அ

அன்றிவன் வசத்தினொடு சத்துமல வாகி  
யாண்மகனார் வெறுத்தவன்றே யந்ருபதி யானே  
னின்றெனக்குச் சனித்தனவு மிப்படியே யானு  
லேந்திழையீ ரொன்சொலுவே னிந்தக்கேடு தனக்கு  
வொன்றிடினானுலகுதனிலொருத்தியைப்போலிருப்ப  
னோருபாயங் காணேனா னுணர்வுபுக்க பின்னை  
யென்றுமினே யவளைப்பார்த் திடுவர்காணு மாண்டே  
யென்னைக்கடைக்கண்ணா லும்பாரார்காணுமாண்டே.

அச்சட்டையா லன்னமேறி யகிலமாக வென்றிட்  
டன்புடையகுணத்தினாலே யகிலமெலாம்படைத்தா  
னுச்சட்டையாற் புள்ளையேறி யுலகமெலாங் காக்கு  
மொளியுடைய குணத்தினாலே யுவமையிலி யானான்  
மச்சட்டையா லெருத்தையேறி யுலகமெலா மாள  
மாயக்குணந் தானான வள்ளலெனைப் பாரா [ண்டே  
னொச்சட்டையாலுணர்வுதோன்றி யுண்மையானாரா  
யோழுமிட்டுத்துரியமாக வுணர்ந்தார்காணுமாண்டே.

அவித்தியாப்பிரலாப முற்றுப்பெற்றது.

கூள - வது

\* பாண்டியுராவாரம்.

குறள்வெண்செந்துறை.

ஏற்றப்பாணைபோலிவ்வுடலை, யென்றுமென்றுநீரி  
ற்றோய்த்தக்காலும், பேர்த்துப்பேர்த்துமிது ஆத்தை  
யன்றோ, பேதமறுத்திடவற்றோ சொல்லீர். (க)

\* பாண்டியுராவாரமென்பது-பாண்டித்தயவுராயாம்.

அல்லலுடலைக்கழித்து, அறிவேவடிவென்றுணர்  
ந்திருப்பார்க்குச், சொல்லக்கடவதொன்றுண்டோ,  
சுருதிகதேற்றி யளவிறந் தத்தை. (உ)

கானலை நீரொன்றுணர்ந்து, கரையுந்திரையு நுரை  
யுங்கண்டாற்போற், றானல்லாவுனைத்தானாக்கிச், சா  
த்திர கோத்திரஞ் சாற்றுகின்றாரே. (ங)

புத்திவிசுர்பத்தைவிட்டுப், போதம்வடிவென்று  
ணர்ந்திருப்பார்க்கு, மித்தனை கூத்தாடல் வேண்டு  
மோ, விரவியுதித்தா லிருள்போ மிடத்து. (ச)

பரிதியொருவ னுதிக்கப், பலகோடி யண்டங்கள்  
பேதமானாற்போற், சுருதிமுடிவி னுதிக்கச், சொல்  
லும்பொருளுந் துலங்கிடுங்கானே. (ரு)

பாத்திரபேதத்தினாலே, பலகோடி யிரவிகள்பேத  
மானாற்போ, னேத்திரமான பிரம, நிகரிற்பிரபஞ்ச  
முமாயுதித்தானே. (சு)

மதியைக்குறிப்ப திலக்காய், மாமரத் துச்சியைக்  
காட்டினாற்போற், பதியைக்குறிப்ப திலக்காய்ப், பஞ்  
சகோசச்சட்டை சாத்தினாரே. (எ)

செகத்தெங்கு நிறைந்தவச் சிவனூர்தம்மைச், சிந்  
தையிலன்றித் தெளிவுறார்காண், முகத்தைமுகத்தா  
லேகாணலாமோ, முன்கையிற்கண்ணாடிதானொழிய.

ஊனிலையொன்ப துவாசல்விட்டங், கொருவனைக்  
காவலிருத்திவைத்தவ், ளுனிலொருவனும் போனவா  
றே, யொன்பது வாசலு நாய்புகுங் கானே. (க)

ஒங்குமுடியைத் தலையில்வைக்க, வுலகமெல்லாம  
ரசாளு மாப்போ, லாங்காரந் தனையறிவோடேகூட்  
ட, வகிலமு நாமா யிருக்க லாமே. (க0)

நெஞ்சிலேகட்டை யடுக்கவிட்டு, நீட்டிநிமிர்ந்து  
கிடப்பதன்முன், னஞ்சையுமுள்ளே யடக்கிக்கொ  
ண்டே, யானந்தமாயறி வாகவல் லீரே. (க1)

அம்மையு மப்பனுங் கண்டிருக்க, வந்தக னுருயிர்  
கொள்வதன் முன்ன, மும்மையுமுனையும் வேறதாக,  
வுள்ள பொழுதே யுணரவல்லீரே. (க2)

மக்களுங்கத்த மனைவிகத்த, மாய வுடலெரி கொ  
ள்வதன் முன்ன, நிட்களமான வறிவுதன்னை, நும்வ  
டிவாக நினைவல்லீரே. (க3)

இருவினைப் பாசங் கழுத்தினிலிட், டேற விறங்க  
விழுப்பதன் முன்னங், குருவினைச் சென்று பணிவீ  
ராகிற், கோதி லறிவோடே கூடலாமே. (க4)

போத வடிவுதனைமறந்து, பூமிக்கேவந்து பிறந்த  
வாறே, தாதா தவசியென் றேசிச், சங்கேதித் துத்  
தம் வடிவிழந்தாரே. (க5)

தன்மயமான வுணர்வயர்த்துத், தரணியில் வந்து  
பிறந்தவாறே, யென்மகனொன் றெடுத்துக்கொள்ள,  
யானுன் மகனென் றிசைந்திருந்தாரே. (க6)

தனையுமிரண்டுள தண்டொன்றத்தைத், தாமேயிடு  
வாருந் தாங்குவாருங், களையுமபடியறி யாமையாலே,  
காவித்திருந்தவா கண்டுகொள்ளீரே. (க7)

வாளுதிபூதங்க டோற்றுக்கைக்கும், வான்கருத்தும்  
புலன் றோற்றுக்கைக்கு, மூளுதிபேதங்க டோற்றுக்கை  
க்கு, முண்மையு மாயுணர் வாயிருந்தானே. (௧௮)

போது புலர்ந்து புகுந்தனையும், புத்தியை யெங்  
கேனும் போகவிட்டுத், தூதுவர்வந்து புகுந்தவாறே,  
தூடைகள் பறக்கத் தொடங்கி னாரே. (௧௯)

கொத்து முதலியொருவ னுள்ளனவன், கொள்வ  
துமில்லைக் கொடுப்பது மில்லைப், பத்துக் கூலிபத்து  
ச் சேவகருமவன், பார்வையா லேபடையாயினாரே.

கொல்லும் புலிபோ லுயிர்பருகங், கூற்றத்தின்  
வாயிற் குறுகிடாதே, சொல்லுமனமு மிறந்துநின்ற,  
சோதிநா மென்று சகிக்கவல்லீரே. (௨௦)

பாண்டியுராவார முற்றுப்பெற்றது.



கூ௮ - வது

பார்ப்பாணும் பறைச்சியும்.

குறள்வெண்செந்துறை.

அன்னமயமீ துடம்பே யறிவானந்தபோதமேயெங்கு  
மென்னேபிராமண னீரோயேறப்போவென்குதிங்காரா.  
சோதியாய்நின்றதிங்கொன்று சொல்லுமுடம்பிதுசோறு  
சாதியாய்நின்றதிங்கேது சாயப்போவென்குதிங்காரா. (௨)

பூண்டவுடம்பிதுபூதம் பரிபூரணமானதுபோத  
மாண்டேபிராமண னீரோ யகலப்போவென்குதிங்காரா. (௩)

## பார்ப்பானும் பறைச்சியும். உசுக

சுக்கிலஞ்சோணிதமன்றித் தோற்றுங்குலமுண்டோசொல்லீ  
ொக்குலநல்லதென்னுதே யேறப்போவென்குதிங்காணா.(ச)

இறைச்சியெலும்புதோலன்றி யெனக்குமுனக்கும்வேறு  
ண்டோ, பறைச்சிபோவென்னுண்டாய்பார்ப்பான் பண்டேநீ  
பேய்கொண்டாயாதே. (ரு)

இருவருமொருவழிபோகச்சேயேறப்பாராப்பார்ப்பானெ  
னைவிலங்கென்றா, னிருவர்விலங்கிலும்வழிவிலங்கா தென்  
றேனெத்தாலென்றானுமத்தாலென்றேன். (சு)

உடனுக்குடல் பொய்யல்லவொன்றோ யுண்ணின்றசோதி  
விலங்கவொன்றோ, வடலைப்பிரமணனீரோ யகலப்போவெ  
ன்குதிங்காணா. (எ)

பார்ப்பானும் பறைச்சியும் மூற்றுப்பெற்றது.

சு சு - வ து

## பறைச்சியும் பறையனும்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பரமான மதுவுண்டு பரவச னும்படி  
பாதங்க டலைந்தா ராரோடா பறையா  
வரமான குணமூன்று மழியவே யருள்செய்த  
வானந்த நாடெனன் றறியாயோ பறைச்சி. (க)

மெய்ஞ்ஞான மதுவுண்டு மெய்ம்மறந் திருக்கவே  
மேலான பதந்தந்தா ராரோடா பறையா  
வஞ்ஞானமழியவே யறிவினை யருள்செய்த  
வானந்த நாடெனன் றறியாயோ பறைச்சி. (உ)

## ௨௫௦ பறைச்சியும் பறையனும்.

எண்ணிறந்த நரம்புகளு மிறைச்சிகளு முடைய  
விர்திரியப் பொந்திரிய வழித்தாரார் பறையா  
கண்ணெதிரோயெழுந்தருளிக்கலியுகத்தின்றெடுத்தக்  
கரையேற விட்டாரென் றறியாயோ பறைச்சி. (௩)

ஏற்றத்தாழ் வின்றி வரம் பொன்றுங் காணாமே  
யெங்கும் போதவெள்ள மாவானேன் பறையா  
வாற்றைத் தலையிலே தேக்கினான் காலிலே  
யடைய வொதுக்கினேன் காணேடி பறைச்சி. (௪)

சோதிமந் திரமுண்டு சுகியாமே சுகிக்கின்ற  
வாதிமந் திரந்தந்தா ராரோடா பறையா  
வாதிமந் தமுமில்லா வறிவானந் தத்தேவர்  
பாதமென் றலேதந்த தறியாயோ பறைச்சி. (௫)

தன்னேத்தா னறியாத சாதியை மிகவுண்ணத்  
தாளினை தலையிசை தந்தாரார் பறையா  
யன்னத்தால் வருங்கோச மற்வன் றென்றிடு  
மானந்த நாடெனன் றறியாயோ பறைச்சி. (௬)

கருமறை யும்படி திருமந் திரமுண்டு  
களிக்கவே பதந்தந்தா ராரோடா பறையா  
வருமறை முடிவிலு மறியவொண் னாதிடு  
மானந்த நாடெனன் றறியாயோ பறைச்சி. (௭)

ஊனைக் கழித்துண்மை யாமந் திரமுண்ண  
யுபதேசந் தந்தவ ராரோடா பறையா  
வானைக் கருள்செய்ய வன்றுவந் துதவிய  
வானந்த நாடெனன் றறியாயோ பறைச்சி. (௮)

இருவினை யானது வேரறப் பார்த்துன்னை  
யிப்பிறப் பறுத்தவ ராரோடா பறையா  
சுருதிக டேடியு மறியவொண் னாதவத்  
துய்யநற் சோதியார் கானேடி பறைச்சி. (க)

அன்றான வறிவுதந் தறியாமை தனைப்போக்கி  
யகம்பிர்ம முனக்களித்தா ராரோடா பறையா  
குன்றாத மெய்ஞ்ஞான நன்றாக வருள் செய்யுங்  
கோதில்சுக வப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி. (க0)

சாதிசூல பேதமறச் சங்கை யறத்தெரிந்து  
சந்தான வுபதேசந் தந்தாரார் பறையா  
நீதியினு லுணர்வேயாய் நித்தசுத்த மாகிய  
நின்மலனா மப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி. (க௧)

குன்றாத மெய்ஞ்ஞானங்கொணர்ந் துனக்கருள்செய்  
கொன்றான வுண்மையையுரைத்தாரார் பறையா [திங்  
சென்றார்தம் போதத்தைத் தெளிவுறக் கண்டிடி  
லன்றாயு மவனென்றிட டறியாயோ பறைச்சி. (க௨)

பறைச்சியும் பறையனு முற்றுப்பெற்றது.



௧00 - வது சாற்றுபறை.



இரட்டைக்குறள் வெண்செந்தூறை.

பொன்னையொழி யச் \* சவடி காரையிலை யாற்போற்  
புவனங்கள் பதினாலு மிருந்தபடி பார்க்கி  
லென்னையொழி யப்புவன மேதுமிலை யென்றிட்  
டிரவுபக லனவாத மறையுமேடா பறையை. (க)

\* சவடி இத்தேசத்தில் சவளியென வழங்குகின்றது.



ஆங்கார வன்னியறை யரசழியப் பொருதிட்  
 டவருடைய மைந்தனாயு மறவச் சிறைவைத்து  
 வோங்கார வடிவான துண்மையதே யென்றிட்  
 டிலகுதொறு மோயாதே யறையுமேடாபறையை. ௨  
 இயமமென நியமமென விரட்டைமதி லிட்டு  
 விதயபுண்ட ரீகமெனு மில்லதனுக் குள்ளே  
 யயனைமுத லமரரோலா மடிகள்பணிந் தேற்ற  
 வறிவுகிட ரரசரசென் றமைபுமேடா பறையை. (ங)  
 ஊனைவடி வாகவுண நும்மதியை விட்டு  
 வுண்மையுண நும்மதியை யுள்ளுறவே நிறுத்தி  
 ஞானவடி வானவனை நானவனை யென்று  
 நாடோறு நாடோறு மறையுமேடா பறையை. (ச)  
 ஏதுமலா வறிவதனுன் யான்மறையோ னென்றிட்  
 டெருதுபோ லேயாகா திகன்மதன்ம மெடுத்துப்  
 பேதமெனும் படுகுழியில் விழுந்துபல பிதற்றும்  
 பித்தனையு மறுத்தோமென் றலையுமேடா பறையை.  
 எடுப்பதொன்று மிடுவதொன்று மன்றுகிடர் பிரம  
 மேழைச்சன முழன்றறுக்கு மாயத்தானம்போலே  
 கொடுப்பதொன்றுங்கொள்வதொன்றுமன்றுகிடர்பி  
 கோதிலறிவானதென்றறையுமேடா பறையை. [ரமங்  
 அறிவான வடிவுதனை யறியாமை மறைத்திட்  
 டகமனித னென்றிடுமவ் வவமானங்கழிய  
 நெறியான வறிவுதரு நின்மலனா ரருளா  
 னித்தசுத்த மானோமென் றறையுமேடா பறையை.

வானுதி பூதமெல்லா மாயையாலே வளர்த்து  
வடிவுதொறு மறிவாகி வளர்வுகுறை வின்றித்  
தானேயா யுலகனைத்துந் தன்னில்வே றில்லைத்  
தான்சேரா னுலகமென்று சாற்றுமேடா பறையை.  
பொய்யாய மாயையினைப் புவனமுழுதாக்கிப்  
புத்தியெனு மந்திரித னோடுபுவி யாள  
மெய்யாய வறிவுகிட ராசாள்வ தென்று  
வீதிதொறும் விளங்கிடவே யறையுமேடாபறையை.  
புகழிலங்கு மறிவானும் பூமச்சோதி யருளாற்  
புவனங்கள் பதினாலும் பொய்யெனவே யுணர்ந்து  
துகளின்மறைத் தமிழ்மலைபத்தினையுந் தொடுத்துத்  
தோளின்மிகச் சாத்தினோமென்றறையு\*மேடாபறையை.  
சாற்றுபறை முற்றுப்பெற்றது.

க0க = வது திருவுந்தியார்.

க லி த த ர ழி னை ச.

அஞ்ஞான காரிய மனைத்தையு மறவிட்டு  
விஞ்ஞான மானோமென் றுந்தீபற  
வெளியாகி நின்றோமென் றுந்தீபற. (க)  
முடியாத பிறவிகண் முடிந்திட மாயையைத்  
துடியாம லறுத்தோமென் றுந்தீபற  
துரிசற்று நின்றோமென் றுந்தீபற. (உ)  
போதத்தை யுணராதே பொல்லாத மாயையாற்  
பேதத்தை யுணர்ந்தோமென் றுந்தீபற  
பேதமும் பிரமமென் றுந்தீபற. (ஈ)

\* ஏடர்களென்பது ஏடாவென பன்மையொருமையாய்  
வந்த வழுவுமைதி.

தோற்று மாயத் துவக்கையறுத்துத்  
 துய்ய போதச் சுகத்தினை புண்டு  
 காற்றி லாவிடங் கண்டிட் டிருந்தாற்  
 கற்ப னையின் கருத்தழி யாதோ. (க)

வான ழிந்து மகானு மழிந்து பின்  
 மாயை தானு மழிந்து வழக்கற  
 நான ழிந்துபின் னானது வாற  
 னான னென்பதோர் நாசந்தா னுண்டோ. (எ)

சுருதி யந்தமாஞ் சுத்த சுகத்தைச்  
 சோம்பை விட்டுச் செவியாரக் கேட்டு  
 மிருதி யாற்றெளி வாக வுணர்ந்தான்  
 மீண்டுபோ தென்னும் வேதனை புண்டோ. (அ)

எரியின் முன்னவ நீத மதுபோ  
 லெல்லா மேகபோ கத்தி லுருக்கிச்  
 சரிவி லாதசச் சித்தா யிருந்தாற்  
 ருமியா மென்னுந் தங்குத லுண்டோ. (சு)

போக்கி னோடு வரவு மிறந்து  
 புரண போதம தாகிப் பொலிந்து  
 வாக்கி னோடு மனமு மிறந்தால்  
 வாசகஞ் செய்ய லாவதொன் னுண்டோ. (க0)

அனுபவ மாலே யையி ரண்டையு  
 மத்தன் பூமனற் சோதிதாள் சாத்தி  
 யுனு பவவழி மாள வுரைத்த  
 வொப்பி லாதார்க் கொருகுறை புண்டோ. (கக)

அனுபவமாலே முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

## க௦௩ - வது அறிவு.

இரட்டைக்குறள் வென்செந்துறை.

போகாத மாயையைப் போக்கிட லாவதும்  
புண்ணிய பாவம் புறத்திட லாவது  
மாகா தழியா திருந்திட லாவது  
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ. (க)

என்னிலே யாவையுங் கண்டிட லாவதும்  
யாவையு ளென்னையுங் கண்டிட லாவது  
மன்னியங் கண்டிலோ மென்றிட லாவது  
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ. (உ)

மோகாதி யெல்லா முறிந்திட லாவது  
முற்றுமுற் கன்மங்க ளற்றிட லாவது  
மாகா தழியா திருந்திட லாவது  
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ. (ங)

இந்தப் பிறப்பினின் றேறிட லாவது  
மேகாந்த மாகி யிருந்திட லாவது  
மந்தக் கரண மறுத்திட லாவது  
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ. (ச)

நற்செய் தவங்களு மற்றிட லாவது  
நானெனு மாங்கரா நச்சற லாவது  
மற்சனை யெல்லா மறவிட லாவது  
மறிவே வடிவா யிருந்திடி னல்லவோ. (ஐ)

அறிவுமுற்றுப்பெற்றது.

## கஞ்ச-வது \* தச்சராண்டு.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

என்னை யறியா வறியாமை போயிட  
வேகமா யின்ப மெனக்கே யருள்செய்து  
பின்ன மில்லாத் பிரமநீ யென்றிடப்  
பேச்சற்ற மெய்ப்பொரு ளானோமே யப்பா. (க)

கண்ட கருக்குழி மாறும் படிக்குக்  
கருணையி னுற்கலந் தாண்டு கொண்டு  
பண்டை வடிவது நீயானு யென்றிட்டுப்  
பார்க்கப் பரமா யிருந்தோமே யப்பா. (உ)

கருதும் பொருளிலை யெல்லா மெல்லாங்  
கானலி னீரென்று சொல்லிச் சொல்லி  
யொருவ னுணர்த்த வுணர்ந்தங் குணர்ந்தங்  
வொப்பற்ற மெய்ப்பொரு ளானோமே யப்பா. (ங)

தப்பா மறைப்பொரு டன்னை முன்னைத்  
தானே யெனக்குத் தலைவ னளித்திட  
வொப்போத வில்லா வுணர்வேநா னுனபின்  
னென்றிய மெய்ப்பொரு ளானோமே யப்பா. (ச)

பேதப் பிணக்கற வெண்ணி யெண்ணிப்  
பேராத துன்பப் பிறவி யறுத்திடும்  
பேராதப் பொருளே யுணர்த்த வுணர்த்தப்  
பொய்யிலா மெய்ப்பொரு ளானோமே யப்பா. (ரு)

\* தச்சராண்டென்பதோர் கூட்டம்.

தேடுந் தனமுந் திடமாம் பிராணனுங்  
கூடு முடலுங் குருபர னார்க்கென்று  
பாடு மறையின் படிபரன் கைக்கொள்ள  
நீடும் பரமாகி நின்றோமே யப்பா. (கூ)

தோற்று முலகவை யெல்லாந்  
தோற்று திருக்குஞ் சுகமேவடி வென்னப்  
பேற்று முரையுங் கடந்து நடந்த  
பிரமமே நாமா யிருந்தோமே யப்பா. (எ)

அத்தி கிரியிலு மன்ப ரறிவிலு  
மாதி யருளாளர் தாமா யிருக்கவே  
யெத்திசைக் கேதெய்வ முண்டென்று சொல்லிடு  
மேழையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா. (அ)

அண்ட மனைத்துமாய் நின்ற பரனாந்த  
மாகம வாக்கியந் தன்னை யுணராநே  
பிண்ட மதனையே நானென்று பேசிடும்  
பேதையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா. (க)

கூடும் பரனுங் குருபரன் பாதமே  
நீடு மடியவர் நெஞ்சத்து ணின்றிடத்  
தேடுந் தனமுஞ் செகமுந்தான் மெய்யென்று  
நாடு மவர்காசு கொள்ளோமே யப்பா. (க0)

தச்சராண்டு முற்றுப்பெற்றது.



க௦௫-வது பாம்பாட்டு.

குறள்வென்செந்துறை.

ஆதியு மந்தமு மேது மில்லா வழி  
வானந்தத் தேவ ராணை யாணை  
சோதியுட் சோதிநா மாளே மென்று  
சுருதிகள் பாடநின் றுடாய் பாம்பே. (க)

சுருதியுங் கருதிடாச் சுகமேகா ணீயென்று  
சொல்லாதே சொன்னவ ராணை யாணை  
கருதிய வுலகினிற் கற்பனைக ளெல்லாங்  
கானலி னீரொன்றே யாடாய் பாம்பே. (உ)

ஆங்கார மோகங்க டாமே கழிய  
வடியினை சூட்டின ராணை யாணை  
யோங்காரத் துட்பொரு ளாகி நின்ற  
வுண்மைநா மாளேமென் றுடாய் பாம்பே. (உ)

நாரிய றென்னும் வலையிற் பட்டு  
நானென தென்னு நருவ றீர  
வாரியன் வந்தடி வைத்த போதே  
யானந்த மாளேமென் றுடாய் பாம்பே. (ச)

மனமுத லான காண மெல்லா  
மாய வருள்செய்தா ராணை யாணை  
நனவிலுங் கனவிலுஞ் சுழுத்தி யிலு  
நானேதா னானெனென் றுடாய் பாம்பே. (ந)

கடையிற் சரக்கினைக் கண்டு நான்போய்க்  
காதலித் தெங்குங் கழிந்தி டாதே  
மடியிற் சரக்கினைக் காட்டித் தந்த  
மாமறை பாடநின் றுடாய் பாம்பே. (கூ)

ஒக்கலைப் பிள்ளை யுடனி ருக்க  
யூரெங்குந் தேடி யுழலு வேளை  
யக்கணம் பிள்ளையைக் காட்டித் தந்த  
வாசாணைப் பாடிநின் றுடாய் பாம்பே. (எ)

சந்திக டோறுங் குடைவி ரித்துத்  
தப்புக்கை கொட்டிம் பிடார னல்லேன்  
புந்தியுள் ளேயுறப் பார்த்த போதே  
போக்கிட மற்றோமென் றுடாய் பாம்பே. (அ)

கோசங்க ளென்னுங் குடமு ருட்டிக்  
குலநல மென்னுங் கொடிய றுத்துப்  
பாசங்க ளென்கின்ற பற்கள் வாங்கிப்  
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றுடாய் பாம்பே. (கூ)

அப்பத மிப்பத மென்றி ரண்டி  
சூசங்கை தீர்த்தவ ராணை யாணை  
தற்பதந் தொம்பதந் தாம்பு றம்பாய்த்  
தன்மய மானோமென் றுடாய் பாம்பே. (க0)

பிறவிக ளென்னும் பெருங்க டலைப்  
பிறகிட்டுப் போந்தவ ராணை யாணை  
திறவிய தேசிகள் சேவடியைச்  
சேராதே சேர்ந்தோமென் றுடாய் பாம்பே. (கக)



அஞ்ச முகமுடைப் பாம்பி னீரே  
யாராயி னும்முக மொன்றே காணுந்  
துஞ்சுவ தில்லாத் தூரிய நாமே  
தோன்றாதே தோன்றிநின் ருடாய் பாம்பே. (௧௨)  
பாம்பாட்டு முற்றுப்பெற்றது.

### ௧௦௬-வது நெய்யாண்டி.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆரணந் தேடற் கரியா நொருபையல்  
பேரமை காட்டிப் பிறவா தனசொன்னான். (௧)  
நாணு தனசொல்லி நாண மழித்தென்னைக்  
கண்ணு காட்டிக் கழித்தானு னென்செய்வேன்.(௨)  
நில்லா வுபாதி நிலையேநீ யென்றிட்டுச்  
சொல்லாது சொல்லித் துவக்கை யறுத்தானே.(௩)  
முடிவு நடுவு முதலுமில் லாப்பைய  
லடியை நினைவுற வானந்த மாணேனே. (௪)  
சுருதிக டேடியுந் தோன்றாத பையலார்  
கருதிய நீயென்னாக் காலாலே பாய்ந்தானே. (௫)  
வரையொன்றிலாப்பையல் வார்த்தையைக்கேட்டுநா  
னுரையொன்றுங் காணாத வுன்மத்த னானேனே.(௬)  
எட்டா நிலத்தே யிருப்பா நொருபையல்  
கட்டின தெல்லாங் கழித்தானு னென்செய்வேன்.௭  
பேச்சு முரையும் பிறவு மறுத்தென்னைத்  
தோய்ச்சுமொளியிலே தோய்ச்சாமெய்செய்தானே.

விதியாலே காடேறி விறகோடே போவேனைப்  
 புதியானோரண்பிள்ளை போகாய்வாராயென்றான்.க  
 கரியாமுடம்போடே கடைகொள்ளப் போவேனைப்  
 பெரியானோரண்பிள்ளை பிறவாதெல்லாஞ் சொன்னான்.  
 விள்ளேன் விள்ளேனென்று வேண்டிற்றெல் லாஞ்சொல்லி  
 யுள்ளே கொடுபுக் குடம்பைக் கழித்தானே. (கக)  
 கருதி யிருக்கினுங் கண்ணுக்கெட் டாப்பையல்  
 சுருதி முடிவிலே தோன்றினு னென்செய்வேன்.கஉ  
 ஆரணந் தேடற் கரியா னொருபையல்  
 காரண நீயென்னக் காலாலே பாய்ந்தானே. (கங)  
 மருவ வடிவில்லான் மானமில் லாப்பைய  
 லொருவன் கிடொன்னை யுள்ள மழித்தானே. (கசு)  
 முன்னில்லைப் பின்னில்லை மூலமில் லாப்பைய  
 லென்னில்லைத்தன்னில்லையென்றானென்செய்வேன்.  
 சோதித்துப் பார்க்கிலேன் சுருதிக றேற்றிலேன்  
 பேதிக்கப் போகாத பிரமநா மாளேமே. (கசு)  
 இட்டிடத் துண்கிலெ னேதேனுஞ் செய்கிலே  
 னொட்டொன்று மில்லாத வுணர்வுநா மாளேமே. ()  
 ஒட்டிலே பிச்சையேற் றுண்பா னொருபையல்  
 வீட்டிலுங் கொண்டுபோய் வெளியிலேவிட்டானே.  
 பண்டில்லை மேலில்லைப் பாரீரிப் பையலார்  
 பெண்டிரோ டென்றும் பிரியா வுணர்வென்னே. ()  
 கண்டதுங் கேட்டதுங் காணாத போதிலு  
 முண்டதுங்கொண்டதுமுனக்குண்டோவென்றானே.

பொறியுற் றிருக்கிலென் புலனைச் செயிக்கிலெ  
னறிவைப் பிரியாத வானந்த மல்லேனே. (௨௧)

நெஞ்சிலே நெஞ்சிலே நிற்பா நெருபைய  
லஞ்சு மறுத்தறி வாக்கினு னென்செய்வேன். (௨௨)

கருவை யறுக்கிலென் கழலினை சூட்டிலே  
னுருவையில்லாப்பைய லுறக்க றவிர்த்தானே. (௨௩)

தன்னை யிகந்து தனியே யிருப்பானே  
யென்னெனச் சென்றுநா னென்னை யிகந்தேனே. (௨௪)

நாட்டார்தாமென்செய்வார்நமனூர்தாமென்செய்வார்  
வீட்டார்தா மென்செய்வார் வீணே திரிவாரா. ௨௫

அஞ்சுவ தில்லை யடங்கு வதுமில்லைத்  
தஞ்சமில் லாப்பைய ருன்றோன்றி யானானே. (௨௬)

உள்ளத்தி லுள்ளே யுதிப்பானொரு \* பையல்  
வள்ளலைக் கண்டுநான் வரவுபோக் கற்றேனே. (௨௭)

ஏதமில் லாப்பைய லென்னையுந் தானாகப்  
போத வுணர்த்திப் புகலு மறுத்தானே. (௨௮)

கரமே கலமாகக் கண்டிட மிரந்துண்டு  
பரமே பரமாகப் பற்றறப் பெற்றோமே. (௨௯)

அடியின்றி முடிவின்றி நடுவு மின்றி  
யாகாசந் தானின்றி யங்ங னேயாய்  
வடிவின்றி நின்றதோர் வடிவு தன்னை  
மறைகளல் லோதேடி மயங்கு தின்னும். (௩௦)

நையாண்டி முற்றுப்பெற்றது.

உ  
சிவமயம்.

க0௭ - வது மனம்.

இரட்டைக் குறள்வென்செந்துறை.

சேராய் மனமேநீ சிற்பரத்தோடே நஞ்சிவனை  
யோராமையல்லதுணர்விற்பிறிதொன்றுங்கண்டிலேனே  
சொல்லாய் மனமேநீ சொல்லாதிருப்பதென் சொல்லற்றோ  
வெல்லாம் பிரமமாய்நின்றபி னேதென்று சொல்லுவேன்.  
சுற்ற னினைத்தல் கருதுதல் செய்யாய் மனமேநீ  
சுற்று மகத்துஞ் சுகங்கா ணினிப்பலசொல்லியென்.  
பண்டுபோ லன்றிப் பதைப்பற்றிருந்தாய் மனமேநீ  
கண்டதனைத்து மறிவாகக் காணாதே கண்டோநீ. (ச)  
ஐயோ மனமேநீ யாராயமாட்டா திருப்பதென்  
பொய்யோ முடிந்தது பூரணபோதமே யானோமே.  
என்னே மனமேநீ யேவிற்துச்செய்யா திருப்பதென்  
முன்னே கருமத்தின் மூலவவ்ச்சை முடிந்ததோ.  
கோத்தாமவித்தையின் கொத்தக்குலையாய் மனமேநீ  
பார்த்தாலனைத்தும்பழுதையிற்பாம்பாய்முடிந்ததே.  
அன்னையைமுன்ன மறிவாலறப்பறித் தாட்டினே  
னென்னையும் பின்னையிலாமைநிலையிட்டாலென்செய்வேன்.  
கரண மனைத்தையுங் கையொக்கப்பாராய் மனமேநீ  
புரணமேயெங்கும்புலனுக்குப்போக்கிடங்கண்டிலேனே  
போகாய்மனமேநீ போகாதிருப்பதென் போக்கற்றோ  
வாகாவிவார்சொல்லும்வார்த்தையேயெங்குமறிவன்றோ  
கலைகளனைத்தையுங் கற்கிலைகண்டாய் மனமேநீ  
யுலைநீர்போல்வெந் துனக்குள்ளேநடா வொளியானேனே.  
மனமுற்றுப்பெற்றது.

சிவமயம்.

## கௌ - வது செட்டியார்.

குறள்வெண்செந்துறை.

ஓரா திருபல வெண்கல, மொக்க நிறுத்திக் கொ  
டுத்தே னான், சேர வொருபல மாக்கினார், செய்யும்  
படியெனிச் செட்டியார். (க)

எட்டிடை யாலிட்ட தட்டியை, யெல்லோருங்கா  
ணக் கொடுத்தேனான், றட்டி நிறுத்தாரிச் செட்டி  
யார், தத்வமசி யென்றார் செட்டியார். (உ)

வீடாயிருப்பது நாற்பல, வெண்கலத் தாலிட்ட  
தட்டியை, யோடாக மாற்றினார்செட்டியா, ரொருப  
லமாக்கினார் செட்டியார். (ங)

கடையி லிருப்பாருந் தாமேயாய்க், காணக்கொடு  
த்த கலமெல்லா, முடையநிறுத்தி தொருபல, முண்  
மையி் தென்றாரிச் செட்டியார். (ச)

என்று முடையாக் கலந்தன்னை, யெல்லாருங் கா  
ணக் கொடுத்தேனா, னன்றே யுடைத்தாரிச் செட்டி  
யா, ராரறிவா ரென்றார் செட்டியார். (ரு)

உண்டகலங்க ளனைத்தையு, மூராரறியக் கொடுத்  
தேனான், கொண்டுநீ யாரென்றார் செட்டியார், கூரு  
துகூறினார் செட்டியார். (சு)

ஓட்டைக் கலத்தி லிடவிட, வுள்ளசோ றெல்லா  
மறவுண்டு, வீட்டி லிருப்பாரிச் செட்டியார், வியா  
பாரமுஞ்செய்யார் செட்டியார். (ஏ)

செட்டியார் முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

## க0க - வது இம்பில்.

கலித்தாழிசை.

ஆதிப் பிரம மறியாமை தன்னாலே  
பேதித்துத் தோன்றிற்றென் றிம்பிலடி  
பிறப்பிறப் பில்லையென் றிம்பிலடி. (க)

வந்த பிறவியும் வாணதி பூதமு  
மிந்திர சாலமென் றிம்பிலடி  
யெனக்கழி வில்லையென் றிம்பிலடி. (உ)

ஏகமே யல்லா விரண்டில்லே யத்விதப்  
போகமே யானோமென் றிம்பிலடி  
புலன்வழி கெட்டதென் றிம்பிலடி. (ங)

அண்டத்தை யெல்லா மறிவே படைத்தமை  
பிண்டத்தே கெட்டோமென் றிம்பிலடி  
பேதமற் றில்லையென் றிம்பிலடி. (ச)

பூதங்களைந்தும் புலன்கள் பதினாலும்  
பாதத்தே பாய்ந்ததென் றிம்பிலடி  
பரமே பரமாமென் றிம்பிலடி. (ரு)

ஏறிட்ட சட்டை யிரண்டையு ஞானத்தாற்  
கீறிக் களைந்தோமென் றிம்பிலடி  
கிளைப்பதொன் றில்லையென் றிம்பிலடி. (கூ)

மாங்கூ டிமிக்கிட மாநாகந் தீண்டிற்றென்  
றேங்கா விறந்தானென் றிம்பிலடி  
யெல்லா மிப்படியேயென் றிம்பிலடி. (எ)

ஆரியன் வந்திங் கடிதலை வைத்தபின்  
பூரண மானதென் றிம்பிலடி  
போக்குவா வில்லையென் றிம்பிலடி.

(அ)

பன்னு மறையின் படியே பராகுத்  
தன்னை யுணர்ந்தோமென் றிம்பிலடி  
தத்துவந் தானேயென் றிம்பிலடி.

(கூ)

இம்பில் முற்றுப்பெற்றது.



### கக௦ - வது பந்து.

இரட்டைக்குறள்வென்செந்துறை.

ஒன்றாகி நின்றபே ருணர்வே யுணர்ந்திட்  
டோமென்னுங் கரத்தினுற் பந்தாடா நின்றேன்  
பின்றாதே யென்னோடே பிழைப்பாயோ பந்தே  
பேய்த்தேரி னீருண்ணப் போவாயோ பந்தே.

(க)

பத்தியே வளர்கோலப் பட்டினை யுடுத்திப்  
பழவினை சரிதையாற் பந்தாடா நின்றேன்  
முத்தியே வடிவாகி நிற்பாயோ பந்தே  
முட்பூவிற் றேனுண்ண முயல்வாயோ பந்தே.

(உ)

வாகாதி தொங்கலை வாவலித் துடுத்து  
மதனன்றன் வழிமாறப் பந்தாடா நின்றேன்  
போகாதி யனைத்தையு மொழிவாயோ பந்தே  
புரியி லரவாகிப் போவாயோ பந்தே.

(ஈ)

சுருதிநன் முலைமாதர் தோழிமாராகச்  
சொல்லொணா நிலத்திலே பந்தாடா நின்றேன்  
றிருகின்மை யாலறி வாவாயோ பந்தே  
தெளிவின்மை யாற்பிறந் திறப்பாயோ பந்தே.

(சு)

உலகங்கள் பதினாலு மொருகாலா லடக்கி  
யுணர்வேமுக காலாகிப் பந்தாடா நின்றேன்  
னலகில்லா வறிவுரு வாவாயோ பந்தே  
யங்குமிங் கும்மாகி யலைவாயோ பந்தே. (ந)

தேசிக னாடி சென்னிமேல் வைத்துத்  
தேச காலங்கெடப் பந்தாடா நின்றேன்  
வாசியில் லாவறி வாவாயோ பந்தே  
மாயா மயமாகிப் போவாயோ பந்தே. (க)

ஆறு முகமு மடையப் புதைத்திட்  
டறிவே முகமாகிப் பந்தாடா நின்றேன்  
வீறும் வெறுப்பு மறுவாயோ பந்தே  
விதியா ரோவற்றொழில் செய்வாயோ பந்தே. (எ)

குணக்குங் குடக்கொடு தெற்கும் வடக்குங்  
கோணங் களுமாகிப் பந்தாடா நின்றே  
னனுக்கவொண் னாவறி வாவாயோ பந்தே  
யங்குமிங் கும்மா யலைவாயோ பந்தே. (அ)

கோசமென் னுங்கழற் கற்றைக் குலையக்  
குருபரன் றுள்குடிப் பந்தாடா நின்றேன்  
பாச மறுத்தறி வாவாயோ பந்தே  
பார்க்கி லில்லாப்பவ மாவாயோ பந்தே. (சு)

எல்லாம் பிரமமே யென்னு மொழியாலே  
யானேயா னாகப் பந்தாடா நின்றே  
னில்லாத வாழ்வை நினைவாயோ பந்தே  
நித்த சுத்தம்முத்த மாவாயோ பந்தே. (க0)

பந்து முற்றுப்பெற்றது.



## ஞானகாண்டம் - கன்மகாண்டம்.



கலிவிருத்தம்.

அந்தண னாகிவந்தா றங்கமறை யோதி  
 மந்தணங்கள் பேசி மடவாளை மணஞ்செய்து  
 செந்தழ வில்விட்டுத் தேவரோ டிருக்கின்ற  
 நந்தறி வாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில். (க)

அருக்கனார் கலங்கடோறு மநேகரா யிருந்தாற்போ  
 லொருத்தனை யுணராமையாலுல கேழுமாய்ப்  
 பொருத்தறவுடல்கடோறும்புனாவறப்புருந் துநின்ற  
 கருத்தனை யறிவாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில். (உ)

தேடிய பொருள்கொண்டு தேவாரம் பலசெய்து  
 கூடிய செல்வத்தைக் குறைவற விருந்துண்டு  
 நீடிய வுலகங்க ளனைத்தினு நெடுங்கால  
 நாடிட விருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில். (ங)

அளவறுத் துலகத்தை யறித்தியமென் றறிந்தபி  
 னிளமை கெடுவதன்மு னியமரிய மஞ்செய்து  
 தளவறவானந்த வனுபோக வடிவினைக்  
 களவறக் கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில். (ச)

அரசரா யவனிதன்னி லடிதொழு வரசாண்  
 மிசைசெய வுலகினி லொப்பாருண் டோவென்னப்  
 பெருசறிவ ராகிப் பிறந்துள்ள பெருமையு  
 நரர்சுரர் பசுவுமுண்டோ ஞானகாண் டத்தில். (ரு)

## ஞானகாண்டம்-கன்மகாண்டம். ௨௪௧

பெரியதே சுகமென வருமறை பேசிட  
வரியதோ ரனுபவ மகத்திலே யுதித்தபின்  
மருவிய பிறவியு மாயையு மாய்வுறக்  
கருவினைக் கழித்தாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்.௬  
வாடாத மலர்சாந்து மதிமுக மடந்தையர்  
தேடாத வடிசிலுஞ் சென்றிடச் சேவிப்ப  
வீடாசா மரம்வீச வெண்கொற்றக் குடையிட  
நாடாளப் பிறந்தாருண்டோ ஞானகாண்டத்தில்.(௭)  
கோணாத மனத்தராய்க் குருபர னருளாலே  
நாணாத நான்மறைத் தலையினை நிலைகண்டு  
பூணாதே யுலகினைப் புனாவறப் புகுந்திட்டுக்  
காணாது கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்.(௮)  
வானினு மண்ணினு மற்றுள வுலகினுந்  
தேனினு மினியபோ கங்களைத் தெரிந்துண்டு  
மேனில நிலையென்றும் விதிவேதத் துளதென்று  
நானென்று மிருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.  
செய்தவப் பயனெல்லாஞ் சிறிதென்று சிலதள்ளி  
மொய்தவத் தினாலே முத்திக்கே முயன்றிட்டு  
மெய்தவத் தினைக்கண்டு வேதாந்தத் திருப்பார்கள்  
கைதவ மல்லாதுண்டோ கன்மகாண்டத்தில். (௧0)  
கொள்ளையா குதியினை யமரார்க்குக் கொடுக்கைக்கே  
யெள்ளளித் தெசமானு டாட்டுப் பெயரோடே  
சள்ளென வள்ளெனச் சாற்றிய சடங்கிலே  
நள்ளென வல்லாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில். (1)

ஆரணந் துதிசெய்யு மறிவினை யகமென்று  
 பூரண மாகியைம் புலன்களும் புறத்திட்டு  
 மாரண முமற்றைப் பிறவியு மறுத்திடுங்  
 காரணங் கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில். (க௨)

ஞானகாண்டங் கன்மகாண்ட முற்றுப்பெற்றது.

கக௨ - வது பாங்கிக்குரைத்தல்.

குறள்வெண்டாழிசை.

மானே பட்டது சற்றே மானே பட்டது சற்றே  
 மானிற் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து  
 தானே நானென்று போனுவன்  
 நன்னையுங் கண்டிலே நென்னையுங் காணேன். (க)  
 பெண்ணே பட்டது சற்றே பெண்ணே பட்டது சற்  
 பென்னம் பெரியதோ ராண்பிள்ளை வந்து [ரே  
 கண்ணே கண்ணென்று போனு னந்தக்  
 கண்ணையுங் கண்டிலே நென்னையுங் காணேன். (௨)

பாங்கிக்குரைத்தல் முற்றுப்பெற்றது.

கக௩ - வது தச்சாண்டி.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உன்ற னிடத்திலு மூரா ரிடத்திலு  
 முலகம் பதினாலு முள்ள வொருபொரு  
 டன்றனை யீதென்று காட்டித் தந்தார்க்குச்  
 சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ. (க)

ஒப்பாரி தன்னு லுயிரோ பிரமமென்  
 ரோதியே போகாமே யோர்மாத் திகைக்குள்ளே  
 தப்பாமே யிங்ங னிருவென் றிருத்தச்  
 சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ. (௨)  
 தச்சாண்டி முற்றுப்பெற்றது.

ககச - வது அப்பா.

இரட்டைக்குறள் வென்செந்துறை.  
 ஆத்ம சுரூபமே மெய்த்தெய்வ மென்னு  
 மாரணம் பொய்யோ வனுபூதி யில்லையோ  
 பாப்பற நீர்பனை முட்டைக் குருப்போற்  
 பாஷாணம் விட்டும்மைப் பார்த்தாலோ வப்பா. (க)  
 கொள்ளைக் \* கிராந்தங் குதட்டிப் பிறகுநீர்  
 கோதிலா ஞானமுங் கூறியே நானாதே  
 மெள்ள விருந்து சிவவேடங் கொண்டு  
 விழிசும் பிளிக்கை தவிரந்தாலோ வப்பா. (௨)  
 அப்பா முற்றுப்பெற்றது.

ககரு - வது குணலை.

இரட்டைக்குறள் வென்செந்துறை.  
 தேவாரஞ் செய்கின்ற திண்டாட்ட மெல்லாநாந்  
 தீரவே தீர்ந்தோமென் றிடுகுணலை  
 செயலெங்கு மான திறம்பாடிப் பாடித்  
 தெளிவெங்கு மானதென் றிடுகுணலை

\* கிராந்தம் - கிரியைமுடிவு,  
 கஅ

நாவார வோதிய நாமவே தங்களு  
 நமக்கினி யமையுமென் றிடுகுணலை  
 நம்மில்வே றிலையெனுந் தன்மை யதும்போக  
 நாமோநா மானோமென் றிடுகுணலை. (க)

வேறு.

உடம்புட னுறவில்லை யுணர்வே யுறவென்று  
 முணர்வொழிந் தில்லையென்றிடு குணலை  
 யோர்வி லுணர்வேயென் றிடுகுணலை  
 கடம்படு மென்னுங் கதற்றுக் கழிந்தது  
 கலங்காது காணென் றிடுகுணலை  
 கதற்று மொழிந்ததென் றிடுகுணலை. (உ)

ஆசார மெல்லா மடையவிட் டங்கநா  
 மானோநா மானோமென் றிடுகுணலை  
 யருமறை யறியாதென் றிடுகுணலை  
 யாசார மானவை முழுது மறவிட்டே  
 யானந்த மானோமென் றிடுகுணலை  
 யறிவு வடிவேயென் றிடுகுணலை. (ங)

குணலை முற்றுப்பெற்றது.



கக கூ - வது பிடாரன்.

குறள்வெண்செந்துறை.

நாதச்சிலுகாக்குநச்சரவாட்டிம்பிடாரனாயெல்லாம், போ  
 தச்சம்மட்டியாலேபோனபோனிடமெல்லாம்போகடிப்பேன்  
 வாக்கையடக்குவிப்பேன் மனமோடாமையைச்சுத்திரிப்  
 பே, நீக்கொன்றிலோடவுமொட்டேனின்மலமாக்கும்பிடா  
 ரானே. (உ)

அன்றாமென்றல்லக்கள் பேசியடங்கியிராதாராயெல்லா,  
மொன்றாக மெய்யுணர் வாலேயொக்க விருத்தியொருக்கு  
வேனே. (௩)

பிடாரன்முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

ககள - வது அம்பட்டன்.

இரட்டைக்குறள் வெண்ணெய்துறை.

பதைக்கவேதனைசெய்யும்பலமூலப்பெரும்புண்ணைப்  
பார்வையா மயிலாலே யறுத்துத்துன் றசையா  
முதித்தவூ னினையுணர் வனலே கோலதுவா  
யுண்மையிற் றெகித்திட்ட வம்பட்டன் சீயா. (க)

உலகொடுபொருண்மைந்தரொனுமுள்ளத்தொடுவை  
யோர்வாலே கீறியங் கொழித்துண்மை யுணரா  
வலைபேதப் பெருவன்மக் கிரந்தியை யறிவா  
காரத்திற் கரைத்திட்ட வம்பட்டன் சீயா. (உ)

சங்கற்ப விகற்பமாந் தசையது படர்ந்து  
தன்மையாம் விழிமுடிச் சடமாகி யுதித்த  
வங்கத்தை யசமென்னும் படலத்தை யுரித்து  
வறிவா விழிப்பித்த வம்பட்டன் \* சீயா. (ஈ)

அம்பட்டன் முற்றுப்பெற்றது.



\* சீயன் - பெரியோன்.

ககஅ - வது வண்ணன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கறைபுறு முளத்துசிற் காமாதி முழுதுங்  
கமையென்னும் பெருங்கல்லிற் கரிசறப்புடைத்து  
வறைபுறு மலமா மதியுவர் பிடித்து  
வைம்பூதத் தொடக்கென்று மறவாவி வைத்து  
வுறைதரு பெருமையை யொதுக்கற வொலித்து  
வொழிவற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக  
மறைமுறை கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்  
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன். (க)

தேசறு முளத்துசிற் றிகழ்மையன் முழுதுஞ்  
சிதையவே பெடுத்தடித் தலம்பியங் கதனை  
யாசறு சமதம மதியுவர் பிடித்து  
வகிலத்தோ டனைவொன்று மறவாவி வைத்துப்  
பேசறு பெருமையை பிறழ்வற வொலித்துப்  
பிறிதற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக  
மாசறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்  
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன். (உ)

அபூக்குறு முளத்துசி லாகுமுக் குணம்  
டனைமுழு தறப்புடைத் தலம்பியங் கதனை  
யிழுக்கறும் விமலமா மதியுவர் பிடித்து  
யானென தென்முழு தறவாவி வைத்து  
புழுக்கடி னுளமாயை புரையற வொலித்துப்  
புரண்பூ ரணப்போதப் பிரமமே யாக  
வழுக்கறக் கழுவிய வண்ணத்த னடியேன்  
வாசாம கோசர வண்ணத்த னடியேன். (ஈ)

வண்ணன் முற்றுப்பெற்றது.

உ  
சிவமயம்.

## ககக - வது முதலியார்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சட்டனென்று தலைப நித்திடுஞ் சமூக்கறுத்த மு  
தலியார், சாந்த மாகவே வாய்ந்த பாவனைத் தலை  
லென்ற முதலியார், கட்டறுத் தெனைக் கழலினைத்  
ந்து கண்ணளித்த முதலியார், காரிருளி விரவிபோ  
லுள்ளே கலந்துநின்ற முதலியார். (க)

சூறைகொள்ளும் புலன்களைந்தையுந் துணியவெ  
ட்டு முதலியார், சுருதிசொன்ன சுகவடிவாகத் து  
ணிவுதந்த முதலியார், பாரைநெஞ்சு பதஞ்செய்யு  
ம்படி பார்த்தருளிய முதலியார், பத்தொய்ப்பினில்  
வைப்பதாகிய பரிசுடைய முதலியார். (உ)

அப்புலனுமவ் வுடலுமோர்வற மொழிதந்த முத  
லியா, ரடியினைதலை மிசையினில்வைத் தாண்டுகொ  
ண்ட முதலியார், செப்பரிய சிவவடிவாகத் தெளிவு  
தந்த முதலியார், சிந்தையோடு மனமொன்றும்படி  
திருத்தியாண்ட முதலியார். (ஈ)

முதலியார் முற்றுப்பெற்றது.

கஉ0-வது

## தவமுந் தவமுடிந்ததும்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சங்கரனாகி யிமையோர் தவம்பண்ணிச் சாரச்ச  
டைகட்டவுந், தன்கழறன்னிற் பணியாருயிரொல்லாந்  
தானே தலைகட்டவுந், கங்குல்பக லென்றடியார்கள்



வேறொன்றுங் காணாமேகண்கட்டவுங், கட்டுவீடற்  
றகண் காட்டினான்வீரக் கழல்கட்டிக் காட்டினானே.

பண்டைவினையாற் பணியாதவர்தம்மைப் பாசத்த  
லோகட்டவும், பணிந்தேத்திநிற்கு மடியாராவின்  
னோர் பணியப்பட்டங் கட்டவுங், கண்டுகளித்தவர்  
பண்டுதாங்கத்திக் கதற்றுங்கலேகட்டவுங், கண்ணாகிய  
தன்னைக்காட்டினான்வீரக்கழல்கட்டிக்காட்டினானே.

வருபிறவிக்கு மருந்தென்றடியாரை மாலயன்கால்  
கட்டவு, மனக்கணக்கிட்டு வழக்குற்றறைகின்ற வா  
தியர்வாய்கட்டவுங், கருதலர்செம்பொற் கதிர்மேனி  
யின்றன்மை காணாமேகண்கட்டவுங், காணாதுகாட்டி  
ய தம்பிரான்வீரக் கழல்கட்டிக் காட்டினானே. (ங)

தவமுந்தவமுடிந்தது முற்றுப்பெற்றது.

### கடக - வது ஆண்டார்.

குறள்வெண்டாழிசை.

முன்னாண்டவல்வினை பின்னாண்டிவாராமே மோ  
க்கிசமாகவே சாக்கிநானாக்கிய, வென்னாண்டாரொன்  
பேனோ வென்னாண்டொன்பேனோ. (க)

முண்டவல்வினை மாண்டுநான்வெறு முத்தனாக  
வேசித்தனாக்கிய, வாண்டாரோயென்பேனோ வாண்  
டாரோயென்பேனோ. (உ)

பூண்டமாமும்மல மாண்டிபின்னான்வெறும் பூ  
ணமாகவே பொற்கழல்கூட்டி, வாண்டாரோயென்  
பேனோ வாண்டாரோயென்பேனோ. (ங)

ஆண்டார் முற்றுப்பெற்றது.

உ  
சிவமயம்.

## கஉஉ - வது தச்சன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அறுகம்பு னுனிப்பனியின்ற னளவில்பல்யோனி  
யினூடே, பெறுதாயுதரக் குகைபாய்ச்சிப் பிறழங்கி  
யின் மீதுவளர்த்து, மறுகாலவ் வியோனியினூடே  
வளர்காயம தாயிடும்வண்ண, மறியாம வியந்திரம்  
வைத்த வாசாரியை யாரறிவாரோ. (க)

கால்வைத்திரு கையதுமுட்டிக் கழியென்பு நாம்  
பொடிசைத்து, சாலக்குரு திப்புனலூடே தசையா  
மதி டன்னையமைத்துத், தோலைக்கொடு மேலதன்மே  
வித் துளைதூப வியந்திரகூடஞ், சாலப்பொறிவைச்  
சுதியக்குந் தச்சன்றனை யாரறிவாரோ. (உ)

பொய்யுற்றுடல் போலொருபாவை பொறியுற்று  
ள போலநடித்துச், செய்யுற்றிகமோடியரத்திற் செ  
ன்றேயுழ லத்திரிவிரித்துக், கைவிட்டவியந்திரமாக  
க் கண்வைத்தவை கண்ணில்விழுங்குந், தெய்வத்திக  
ழ் தச்சனவன்றன் செம்பொற்கழல் சூடவல்லீரோ.

தச்சன் முற்றுப்பெற்றது.

## கஉங - வது பாம்பாட்டி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விரகற்ற குடத்திலே பாம்ப டைப்போம்  
வேதாந்த வெளியிலே விட்டாட் டுவோங்  
கரணங்கள் பிடித்தங்கே யினாயி டுவோங்  
காலங் கழியவே தப்பி டுவோம்

பரவிய மும்மல மாயை யென்னும்  
பாம்புதான் சீறிக் கடித்த போது  
வுரையற்ற மந்திரங் கொண்டு மீட்போ  
முள்ளாளர் வாழரின் றுடாய் பாம்பே. (க)

சித்திர முத்தி தருமென் றெண்ணிச்  
சுந்தித்து நாளுந் திகைத்தி ராதே  
பத்திர நிற்கவுறை குத்து மோதான்  
பார்த்தானைப் பார்த்துநின் றுடாய் பாம்பே. (உ)

ஓங்காரத் துட்புகுந் துச்சி யேறி  
யொன்பது துவாரத்தி னுட்பு குந்து  
தூங்காமை தூங்கிநின் றுடாய் பாம்பே  
தொந்தங் கடந்தோமென் றுடாய் பாம்பே. (ங)

ஆருரு மிங்கேயம் பலமு மிங்கே  
யாடரவக் கிண்கிணிக் காலு மிங்கே  
பேருரு மிடபவா கனமு மிங்கே  
பிறப்பிறப் பற்றிடந் தானுமிங்கே  
சீராருஞ் சிவஞான போதந் தன்னைத்  
தெளிந்து தெளிந்துநின் றுடாய் பாம்பே. (ச)

பாம்பாட்டி முற்றுப்பெற்றது.

— ❦ —

கஉச - வது நிலம்.

குறள்வென்செந்துறை.

வேறுகூறென்றுமிலாதநிலம்வேதாந்தமெய்ப்பொருளானநில  
மாறியறிந்தாரறியுமங்ஙனையாகியிருந்தநிலம். (க)

எல்லாவழக்குங்கடந்த நிலமேகமேயாகியிருந்தநிலம்  
பொல்லாங்குதன்னிற்புகுதாநிலம்பூரணபோதமாய்நின்றநிலம்

கல்விக்கடலைக்கடந்தநிலங் கற்பனையெல்லாந்தவிர்த்தநிலஞ்  
சொல்லற்றசோதியாய்நின்றநிலஞ்சோகமோகாதிதுறந்தநிலம்  
அறிவேவடிவாயிருந்தநில மாற்றலுடையாரமர்த்தநிலம்  
பிறிவேதுமின்றியிருந்தநிலம் பிரமப்பெருவெளியானநிலம்.  
சித்தஞ்சிவமாயிருந்தநிலஞ்செய்வனவொன்றுடன் கூடாநில  
முத்தனுமுத்தியுமானநில முக்குணமெல்லாமுடிந்தநிலம். (௮)

நிலமுற்றுப்பெற்றது.

### கஉரு - வது தட்டான்.

இரட்டைக்குறள்வெண்ணெசுந்தறை.

பந்தமாம் பணிசெய்யுந் தட்டா னென்றும்  
பலதார் பதக்கஞ் செய்யுந் தட்டான்  
முந்து நாண்வளை பண்ணுந் தட்டான்  
முற்பவமெல்லா முடிவுசெய்யுந் தட்டான். (க)

இருவினைத் தளைசெய்யுந் தட்டா னேனைத்  
தளப்பமு நன்றாய்ப் பண்ணுந் தட்டான்  
சரியுடற் சரிசெய்யுந் தட்டான் ரொந்தச்  
சங்கிலி பண்ணும்வீ ரத்தட் டானே. (உ)

ஐயஞ் சாவடங் கோக்குந் தட்டா  
ஞ்சையணி கட்டுவடம் பண்ணுந் தட்டான்  
மெய்யுள்ளக் குழைசெய்யுந் தட்டான் ஞான  
மெய்க்குழை செய்யும்வீ ரத்தட் டானே. (ங)

அறுதொழி லாழிசெய் தட்டாநென்று  
மருமறைச் சிலம்புசெய்யுந் தட்டா  
னுறுமுயி ருடல்கோத் தங்கு லகே  
முடன்செய்யும் வீரத் தட்டானே. (ச)

உஅஉ ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி.

மையுற்ற பவபா சக்குழைசெய்  
வயிர வீடதுபண்ணுந் தட்டான்  
செய்யுற்ற தொழிறுனாய் முழுதுஞ்  
சிவப்பிர காசமொன்றுந் தட்டானே.

(ரு)

தட்டான் முற்றுப்பெற்றது.



கஉகூ - வது

ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி.

இரட்டைக்குறள் வென்செந்துறை.

சாத்துந் தனிமலை தானானே னுகிலலோ  
தம்பிரா னுக்குநெற்றித் தாரானே னுகிலலோ  
வேத்து மடியார் திரளானே னுகிலலோ  
வெம்பிராற் கேதேனு மொன்றானே னுகிலலோ. (க)

பூங்கோயில் செய்கைக்குப் பூவானே னுகிலலோ  
பூவோடே யேறிய நாரானே னுகிலலோ  
பாங்கா மடியார்க்குப் பாங்கானே னுகிலலோ  
பரமன் றிருப்பணிக் காளானே னுகிலலோ. (உ)

இட்ட திரிமுண்டந் தானானே னுகிலலோ  
விலங்குந் திருச்செவிப் பூணானே னுகிலலோ  
கட்டிய வீரக் கழலானே னுகிலலோ  
கழலுக் கிசைந்தசெய் காலானே னுகிலலோ. (ங)

உருகு மடியா நுளமானே னுகிலலோ  
வுவந்துவந் தேத்து முரையானே னுகிலலோ  
பெருகிச் செரியுங்கண் ணீரானே னுகிலலோ  
பெருமா னுக்குநானும் பித்தானே னுகிலலோ. (ச)

கலையறப் பார்த்தருட் கண்ணானே னுகிலலோ  
கண்ணிற் கருணைக் கடலானே னுகிலலோ  
தலையிறந்த செய்ய தாளானே னுகிலலோ  
தாடந்த தம்பிரான் றுணானே னுகிலலோ. (௩)

ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி முற்றுப்பெற்றது.

### கஉஎ - வது அம்மாளை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

மாயைக்கு வடிவு கொடுப்பார்கா ணம்மாளை  
மாயையாலுலகு வளர்ப்பார்கா ணம்மாளை  
யாயி லறிவா யிருப்பார்கா ணம்மாளை  
யாயாத போதுலக மாவார்கா ணம்மாளை. (க)

பார்க்கி லுலகம் பழுதைகா ணம்மாளை  
பாராதபோது பழுதைபாம் பம்மாளை  
யார்க்கு மறிய வரிதுகா ணம்மாளை  
யற்ற திறையடிகண் மற்றிலா வம்மாளை. (உ)

ஊனெனுந் தூணி லுதிப்பார்கா ணம்மாளை  
யோரா ருடலைப் பிளப்பார்கா ணம்மாளை  
யானென தென்னவொண்ணு விற்பங்கா ணம்மாளை  
யிற்ப துன்பமற் றிருப்பார்கா ணம்மாளை. (ஈ)

பத்திக் கடலி லமிழ்தங்கா ணம்மாளை  
பார்க்கில் பரஞ்சோதி யாவார்கா ணம்மாளை  
யெத்திக்கு மெப்போது நிற்பார்கா ணம்மாளை  
யீறிலாப் போதமாவார்கா ணம்மாளை. (ச)

உண்டிபா னங்க றுயிரள வம்மாளை  
யோரின் மனத்தே சுகதுக்க மம்மாளை

கண்ட நனாமரணங் காயத்தே யம்மாணை  
காண்பானுக் காறான மில்லைகா ணம்மாணை. (டு)

ஆறுபா வங்களு மில்லைகா ணம்மாணை  
யாறுகோ \* தானு மப்படியே யம்மாணை  
பேறு மிழவுமில்லாப் பேரின்ப மம்மாணை  
பேறா பேதமில்லாப் பிரமங்கா ணம்மாணை. (சு)

அம்மாணை முற்றுப்பெற்றது.

### கஉஅ - வது காளம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அன்னிய மில்லையென் றாதேடா காள  
மானந்த மானோமென் றாதேடா காளந்  
துன்னு சுடரோயென் றாதேடா காளஞ்  
சோதியுட் சோதியென் றாதேடா காளம். (க)

பிறவி கழிந்ததென் றாதேடா காளம்  
பேதைமை தீர்ந்ததென் றாதேடா காளம்  
அறிவே வடிவென் றாதேடா காள  
மறியாமை போனதென் றாதேடா காளம். (உ)

கோசங் குலைந்ததென் றாதேடா காளங்  
கூரறி வானதென் றாதேடா காளம்  
பாசம் பறிந்ததென் றாதேடா காளம்  
பரமே பரமமென் றாதேடா காளம். (ங)

பற்றற்று நின்றோமென் றாதேடா காளம்  
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றாதேடா காளம்

\* கோதுகாமாதி - கோடியென்றும்பாடம்.

முற்ற வுணர்வேயென் றாதேடா காள  
முள்ளொளி யானேமென் றாதேடா காளம். (ச)

உள்ளது போதமென் றாதேடா காள  
முலகமோக் காளமென் றாதேடா காளம்  
வெள்ள வெளியிதென் றாதேடா காளம்  
வேதஞ் சொன்னவண்ண மாதேடா காளம். (ரு)

ஊனே மறிவதென் றாதேடா காள  
முணர்வே பிரமமென் றாதேடா காள  
நானே யவனமென் றாதேடா காள  
நானாவ தில்லையென் றாதேடா காளம். (சு)

உண்மை வடிவேயென் றாதேடா காள  
முட்புறம் பில்லையென் றாதேடா காளந்  
திண்மை யறிவேயென் றாதேடா காளந்  
திசைதிசை தோறுநின் றாதேடா காளம். (ஊ)

சாதி கழிந்ததென் றாதேடா காளஞ்  
சங்கை தவிர்ந்ததென் றாதேடா காளஞ்  
சோதி சுகமேயென் றாதேடா காளஞ்  
சொல்லவொண் னாததென் றாதேடா காளம். (அ)

காளமுற்றுப்பெற்றது.

கஉக - வது ஆவாள்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உள்ளா னொருவன்கா னாவானே, யுனையல தொ  
ன்றுமிலை யாவானே, விள்ளா னொருக்காலு மாவா  
னே, வேண்டிந்தே வைகொள்வா னாவானே. (க)



பண்டே யெனக்கடை யாவாளே, பற்றித்தென்னு  
லேகா னாவாளே, கண்டெ மதிகெட்டே னாவாளே,  
கண்டுகூடக் கைவிட்டே னாவாளே. (உ)

தேடுமவ னானேகா னாவாளே, தேடப்படு மவா  
ல்ல ராவாளே, வீடுமவர் தாமேகா னாவாளே, வே  
ண்டிந்தே வைமீட்ப ராவாளே. (ங)

காரியஞ் செய்மார்கா னாவாளே, கண்ணுலே கழி  
ப்பர்கா னாவாளே, நேரியர் கூரிய ராவாளே, நிற்ப  
ரெங் சும்போகா ராவாளே. (ச)

வாயுங் கையுமில்லை யாவாளே, வாவென் றழைக்க  
வல்ல ராவாளே, யேய்வு மோய்வுந்தாராராவாளே,  
யெப்போதும் வாய்தாரி யாவாளே. (ரு)

பேதித் திடத்திலு மாவாளே, பேரா திருப்பர்கா  
னாவாளே, யோதிக் குடிகெட்டோ மாவாளே, யுனை  
யுமெனை யுங்கைவிட்டா ராவாளே. (சு)

வஞ்சனை செய்வார்கா னாவாளே, வாக்கு மனம  
ழிப்பா ராவாளே, நெஞ்சு கலங்கினு மாவாளே, நே  
தியென்று நிற்ப ராவாளே. (ஏ)

ஓராத போதுளா ராவாளே, யோரி னொளிப்பர்  
கா னாவாளே, \* யேராத நீயவ ராவாளே, யெல்லா  
மறிவுகா னாவாளே. (அ)

ஆவாள் முற்றுப்பெற்றது.

---

\* எராகாதவென்பது - எராதவென விகாரமாயிற்று.

உ

சிவமயம்.

கந௦ - வது சோதனை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பூணப் படாதன பூண்டு  
போர்த்துடுத் துப்புறம் பேதிரிவேனைக்  
காணப் படாயென்று சொல்லியெனிற  
கண்ட தனைத்துங் கழித்துவிட் டானே. (க)

எட்டாங் கரணத்தி னுள்ளே  
யேவின காரியஞ் செய்திருப் பேனை  
வெட்ட வெளியினிற் காட்டி  
வேற்று முகந்தோன்றா வேறுசெய் தானே. (உ)

உலகர்க் கிசைய நடந்திட்  
டொன்றுமுள் ளென்றென் றுணர்ந்திருப்பேனைச்  
சிலுகற்ற சிற்பா மாக்கியெனிற  
சேரு மனத்தையுஞ் செம்மை செய்தானே. (ங)

காரிய முண்டென்று சொல்லிக்  
கண்ணுக்கெட் டாதே கடக்கப் போவேனை  
யாரியன் வந்துபுக் கென்னை  
யப்போதே யானந்த மாக்கி விட்டானே. (ச)

சொல்ல வொண்ணாதன சொல்லிச்  
செவியோடு கண்வாய்கள் சோதித்துப் பார்த்தென்  
னெல்லை யிலாவறி வாகி  
யானு மிதன்றி யினிதிருந் தேனே. (ரு)

சிட்டனு மாய்ப்பட் டனுமாய்த்  
தேசத்துள் ளானொரு வன்சொல்லப் போகப்  
பட்ட விதனமும் பாரீர்  
பரிபூர்ண மேபின்னு மானது பாரீர். (சு)

நீருக் குமிழியது போல  
நிலையிலலா வாக்கைக்கு நேசித் திருந்தே  
யாருக்கு நன்மைசெய் தோநா  
மறிவே யகண்டமு மாய் வறியாதே. (௭)

ஏழைத் தனந்தனி னாலே  
மென்னில்வே றில்லையென் றேநெடு நாளாய்ப்  
பாழுக் கிறைத்தோழு நாமே  
பண்டை யறிவை யறியா திருந்தே. (௮)

சோதனை முற்றுப்பெற்றது.



தருக - வது ஊர்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்தூறை.

\* நான்முக னுக்கிட மானவூ ரொங்கனார்  
நான்மறை யுந்துதி செய்யுழ ரொங்கனார்  
தேவுக்குந் தேவா யிருக்குழ ரொங்கனார்  
தேவர்க ளன்றித் திரியுழ ரொங்கனார். (க)

தோற்றா வாகத் துணிந்தவூ ரொங்கனார்  
சோகமோ கங்க டிறந்தவூ ரொங்கனார்  
ராற்ற லுடையார்க் கடைத்தவூ ரொங்கனார்  
ரானந்த மாயே யிருக்குழ ரொங்கனார். (உ)

காமக் குரோதங் கழிந்தவூ ரொங்கனார்  
கல்விக் கடலைக் கடந்தவூ ரொங்கனார்  
நாமரு பங்க டவிரந்தவூ ரொங்கனார்  
ஞானமே யாக நவின்றவூ ரொங்கனார். (ங)

\* இச்செய்யுள் நெடின்மோனை - எதுகையின்று.

அறிவிட் டறியாமெ பொக்குழு ரெங்கனா  
ரன்னிய மொன்றுமி லாதலு ரெங்கனார்  
குறியிட்டி தென்னகொண் ணாதலு ரெங்கனார்  
கோசங்க ளோந்துங் குலந்தலு ரெங்கனார். (ச)

புத்தி விகற்ப மலுக்குழு ரெங்கனார்  
பூரண போதமே யாவலு ரெங்கனார்  
வித்தும் விளைவு மிலாதலு ரெங்கனார்  
விண்முதற் பூதம் விளைந்தலு ரெங்கனார். (இ)

எட்டுத் திசையு நிறைந்தலு ரெங்கனா  
லோகாந்த மாகி யிருக்குழு ரெங்கனார்  
தட்டற்ற யோகிக டங்குழு ரெங்கனார்  
தன்மபா வங்க டவிரந்தலு ரெங்கனார். (ஈ)

உலகத்தை யெல்லா மொருக்குழு ரெங்கனா  
ருண்மையொன் றாகியொன் றானலு ரெங்கனார்  
சிலுகற்ற சிற்பா மானலு ரெங்கனார்  
சிந்தனை விட்டுத் தெளிந்தலு ரெங்கனார். (ஐ)

உன்னப் படாவுணர் வானலு ரெங்கனா  
ருள்ளொளி யாகி யிருக்குழு ரெங்கனார்  
கண்ணுக் கணித்தா யிருக்குழு ரெங்கனார்  
கள்ளப் புலனைக் கழிந்தலு ரெங்கனார். (அ)

கத்துஞ் சிலுகு மிலாதலு ரெங்கனார்  
காண்பானுங் காட்சியு மற்றலு ரெங்கனார்  
சுத்த வெளியிலே தோன்றுமு ரெங்கனார்  
சோம்பர் சுகமென் றுணர்ந்தலு ரெங்கனார். (ஊ)

ஊர் முற்றுப்பெற்றது.

உ  
சிவமயம்.

## கருஉ - வது வாரணம்.

இரட்டைக் குறள்வென்செந்துறை.

வினைவி லங்கு கழற்றிய வாரணம்  
விரத கம்ப முறித்திடும் வாரண  
மெனதி யானென் கணையை முறித்தெறிந்  
தெங்கு மாமமிழ் தாகிய வாரணம். (க)

கரணப் பாகரை வீசிய வாரணங்  
கருணை மாமலை மேவிய வாரண  
மரண மாமறை யீறு முழக்கவே  
யறநல் வீதியி லேவரும் வாரணம். (உ)

பத்தி வண்கோலுக் குளேந்தநல் வாரணம்  
பாசக் கயிற்றூற் கட்டுணை வாரண  
முத்தி மாமடு விற்படி வாரண  
மூல மரமத வாரணம் வாரணம். (ங)

ஆன்ப ரன்பளற் றிற்படும் வாரண  
மான்ற மாமத மேபொழி வாரணம்  
வன்பி லோடு மனிதரை வாரியே  
மாசு சேர்நீர யத்தெறி வாரணம். (ச)

சமய வைம்பொழில் சாடியே யைந்தெனுந்  
தழைமு றித்தயி லுந்தனி வாரண  
மமைய வாறினர் மேல்கொளும் வாரண  
மாதி மூலமென் றோதிடும் வாரணம். (ரு)

கத்த வாதங் கடிந்தநல் வாரணங்  
கவள மாவண்ட முண்டதோர் வாரண  
ரித்த வாரநு ளின்பட்டங் கட்டியே  
நீச னேனையு மாண்மத வாரணம். (சு)

அலம லக்குறு மென்மனந் தன்னையே  
யசைவ றச்சிவ மாக்கிய வாரணங்  
கலக லப்பைநூற் கட்டிரா யொன்றினாற்  
கரிச றுத்தநல் வாரணம் வாரணம்.

(எ)

கொச்சை வன்குலச் சாதிச் சடங்கெனுங்  
கோடு வான்கொம் பற்றநல் வாரண  
மச்ச மேது மறுத்தெனை யாண்டுகொண்  
டிட்ட மாமத வாரணம் வாரணம்.

(அ)

மூவ ரும்பணர் தேத்திடும் வாரண  
முடிவில் கற்பகச் சோலையில் வாரண  
மாவ வென்றடி யாருட னென்னையு  
மாண்ட மாமத வாரணம் வாரணம்.

(க)

வாரண முற்றுப்பெற்றது.



கநந - வது மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆடு பார்க்குதேடா வாரக் கோனே  
யடையப் படர்ந்துதேடா வாரக் கோனே  
யோடி மறியேடா வாரக் கோனே  
யுள்ளே மறியேடா வாரக் கோனே.

(க)

குறுகவளை குறுகவளை கோலக் கோனே  
குரவனடி குறுகவளை கோலக் கோனே  
குறுகவளைத் தவிழவிராய் கோலக் கோனே  
குரம்பைதனைக் குலையவிராய் கோலக் கோனே.(உ)

## உகை மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.

ஒடியிதி காடேநான் \* போரு தேனே  
போடாமை யுள்ளே மறிக்கு தேனே  
போடாமை யுள்ளே மறித்த வாறே  
யோவாமை நின்று நடுங்கு தேனே. (க)

ஓவாதே நின்று நடுங்கு மென்னை  
யுள்ளே புகத்திரியத் தள்ளு தேனே  
காவா நாகமுங் கைக முன்று  
கருதுமங் கொன்றையங் காண்கி லேனே. (ச)

காணாதே நின்று கழியுமென்னைக்  
காலிட்டுக் காலிட்டுப் பாபு தேனே  
காணாத கண்ணைத் துடைக்கு தேனே  
கதிர்போ லழிவங்கே காண்கு தேனே. (ரு)

அறிவா லனைத்தையங் காண்கு தேனே  
யறிந்த வறிவா யிருக்கு தேனே  
பிறியா வறிவா யெனையு மந்தப்  
பேச்சற் றிடத்தி லொளிக்கு தேனே. (ரி)

பேராமை பேச்சற் றிடத்தே வைத்துப்  
பேரின்பப் பாற்சோ றிடுகு தேனே  
யாராதே நான்வாரி யுண்கு தேனே  
யடைபவு நானு யிருக்கு தேனே. (ர)

உண்டு களித்துநின் றாடு தேனே  
யோவா தொளிரின் றாடு தேனே  
யண்ட மழிந்துநின் றாடு தேனே  
யலைவறக் கொட்டிநின் றாடு தேனே. (அ)

\* இப்பதிகத்தில் மூன்றாவதுமுதல் ஒன்பதாஞ்செய்யுள்  
வலாக்கும் அடிகளின்வற்றுச்சொற்கள் காலவிடைநிலைகுறை  
ந்து மருவியின்றன.

உண்மைக் குழலேரின் ஸூது தேனே  
யுரைமாண்டு சும்மா விருக்கு தேனே  
வண்மைக் கருணை வளத்தை யுன்னி  
மறுகி யுடைந்துக்குப் போகு தேனே. (௨)

ஆதா மிக்குரின் ஸூடாய் கோனே  
யதிசய மிக்குரின் ஸூடாய் கோனே  
சாதியை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே  
சதுரினை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே. (௩)

மெய்ஞ்ஞானவிளக்க முற்றுப்பெற்றது.

கநச - வது குறி.

அறுசீர்க்கழிநெடி லடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆதிப்பிரமத் திருக்குமறியாமை யாகாசாதிபூதமா  
ய்ப், பூதத்திரளாம் புலன்களொருபதாய்ப் போகும்  
பொறிகளாயே, யோதத்தகும் வாக்காதிகரணநான்  
கோங்கிய சோலைக்குள்ளே, வேதத்தலைவன் வருங்  
குறியாமிந்த வேதாந்தத்துட்குறியே. (௧)

ஏகனனேகனிடையொருவரின்றியெங்கு நிறைந்  
துநின்று, போகம்புலன்கள் பொழுதுபுணரிலும்போ  
தமே யாகிநின்றேன், மோகங்கழியமுன் வேடங்கொ  
ண்டென்பான் முத்தியளித்தபோதே, யேகும்பிறவி  
யென் றிடக்கண்டுடித்திடுமின்றே வருங்குறியே. (௨)

அங்குமொருகுறை யின்றியழியாவறிவா யிருக்கை  
யாலு, மிங்குமொருகுறை யின்றியினியனவேகமாய்  
நிற்கையாலும், பொங்கும்பிறவியும்பூதப்புலன்களும்



பொய்யா யிருக்கையாலு, மெங்குநிறைந்தவ னென் னையருள்செய்வானென்றே யிடுங்குறியே. (௩)

பூணும்புலன்க ளனைத்தையும் பொய்யாய்ப் பொ ருந்திக்கழறாவும், பேணுமனந்தப் பிரமநாமாயிடப் பேசாதுபேசிடவுங், காணுங்கனவுநான் கண்டநிமி த்தமும் கண்டோடுடிப்பனவும், வீணன்றுகரணும் விமலன்வருகைக்கு மெய்யேயிடுங்குறியே. (௪)

நீசெய்வினையா னிலையாதவூனையெடுத்து நெடுநா ளெல்லாம், வீசேழுலகில் விழுவதெழுவதாய் வீ ணையுழன்றாயென், றேசைபரிச முருவஞ்சுவைகந் த மோரிலுணர்வாகுமென், றுசையறுக்க வமலன்வ ருங்குறி யங்கத்திடுங்குறியே. (௫)

சலியாதுலக மனைத்தையுநோக்கிச் சன்னமரண ங்களு, மெலியாவிடபர லோகங்கடன்னில்வெறுப்பு ம் விழைவியாவையும், பலியாதேபச்சென் றிருந்த வனைத்தையும் பார்த்துப்பரமொழிய, நிலையாமலெ ன் னெஞ்சுதன்னில்வருங்குறி நித்தன்வருங்குறியே.

ஆருமறியாவறிவதே நானென்றிட்டானந்த மாக ச்செய்தே, தூரனணியனயக் கன்மயக்கனய்த் தோ ற்றுமம்மாயையினு, லோரறிவாகவுணர்த்த வுணர்வா குந்தம்மை யுணர்ந்தபோதே, பேரறிவாய்ப்பி னன் றியப்படாமை பிரமநாமங்குறியே. (௭)

தன்னையறியா திருந்தான்றனையிறைதா னறிவித்த போதே, யன்னியமின்றி யகண்டபோதம்மா யறிந் துமறியாவிடற், பன்னுமறையும் பரமேநீயென்று ப ணித்தபடியதுவா, யின்னதிதுவென் றியம்பவொண் ணாப்பர மென்னுங்குறியதுவே. (௮)

தந்தைதாய்குற்றந் தனையந்தமரகவே தரணியினு  
ள்ளதெல்லாம், பந்தமேயன்றிப் பயனில்லையென்று  
பின் பாசம்பறித்தபோதே, சிந்தையவற்றினிற் சே  
ராதவண்ணஞ் செறுத்தேயறத்தைபுன்னி, வந்தபடி  
கண்டு மானமற்றில்லது மாயையறுங்குறியே. (க)

அத்தனைகாலமறிந்தவர்தம்மி லடங்கியிருப்பதுவு  
மித்தனைகாலமில்லுனையெடுத்தவிருவினைப்பற்றதுவு  
மத்தனநுமறை யாலதுநீயென்ன யானவனானதுவு  
நித்தனாய்முத்தனாய் நேரொருவரின்றி நிற்கவருங்குறியே.

குறி முற்றுப்பெற்றது.

கநடு - வது கனவுரை.

க வி வி ரு த் த ம்.

உண்மையே யாகி யுலகுதிப் பதன்முன்ன  
முண்மையிற் றொன்று முணராமை யாலுதித்  
துண்மையா லேவளர்ந் துண்மையி னுள்புக்குக்  
கண்மையாய்த்தோன்றக் கனாக்கண்டேன்றோழிநான்.

வானே முதலாய வையம் படைத்தபி  
னானே புருந்துநின் றுள்ளடங் கிக்கொண்டு  
நானே முதலாம் பிரம முதலாகத்  
தானே தழைக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான். (உ)

பண்டமுண் டென்று பரங்கெட் டிராதேநீ  
விண்டிடும் போதேவே தாந்தத்தை நோக்கிட  
வண்டமே யாத லகண்டமே யாதல்  
கண்ட தழிக்கக் கனாக்கண்டேன் றோழிநான். (ங)

மொய்தவத் தாலுன்னை முற்ற வுணர்ந்திட்டுச்  
செய்தவத் தாலுன்னைச் சிந்தித் திராதேநீ  
கொய்தநற் கூற்றையுங் கொண்டநற் கோதையுங்  
கைதல மாகக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (ச)

எங்கள் பெருமா ளிணையடி சென்னிமேற்  
றங்கும் படிதந்து தாமரைக் கண்களாற்  
பொங்கும் பிறவிகள் போயகலப் பார்த்துக்  
கங்குல் கழியக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (ரு)

அன்னை மறையாக வப்ப னறிவாக  
வுன்னிய போதே யுலகையு ழுனையுந்  
தன்னி லொளித்திடத் தன்குண மாங்கேயாய்க்  
கன்னி பிறக்கக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (கூ)

வேரிலா மாயைதான் வித்தாகிப் பூதமாய்ப்  
பாரிலே தட்டப் பரந்து பலகொம்பா  
யீரிலே யாயிந் திரியங்க ளேபூத்திங்  
கோரி லொளிக்கக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (எ)

சத்துக்குற் பத்திமுன் சத்தாதலர் லில்லைச்  
சத்தா வதுக்கு மசத்தலால் வேறில்லைச்  
சத்து மசத்துமாய்ச் சந்திப்ப தொன்றில்லைப்  
பித்தம் பிதற்றக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (அ)

பற்றிலா தானொருவன் பார்த்திட்ட பார்வையான்  
மற்றில்லா மாயை மாமுறிந்து பேரறிவாய்க்  
கற்றிலாக் காக்கைக ளெல்லாங் கனியுண்ணச்  
சுற்றிலே பார்க்கக் கனாக்கண்டேன் றேழிநான். (கூ)

பேரா வுறக்கத்தாற் பெண்டிர் மகச்சுற்ற  
மூராரொனத்தா னுறக்கத்தி னின்றேனைச்  
சீரார் மறைவீனா ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம  
னோரா வுணர்த்தநா னுள்ளொளியா னேனே. (க0)

கனவுரை முற்றுப்பெற்றது.

கநகா - வது குறத்தி.

கலிவிருத்தம்.

பேதை வனம்புக்குப் பிணிமூப்புப் பின்சூழச்  
சாதி பலபேசிச் சரித்திடுங் குறத்தியல்லேன்  
கேதம் பலவின்றிக் கீழ்மேலொன் றில்லாத  
போத வடிவாம் புரையறுங் குறத்தியேனே. (க)

நில்லா வுபாதிக்களை நிரூபியா நிலையாலே  
பொல்லாத விடயத்திற்புகுந்துவிழுங்குறத்தியல்லே  
னெல்லாம் பிரமமென வென்னில்வே நிலைகண்டு  
சொல்லா லுணரவொண்ணாச்சுகமாங்குறத்தியேனே.

மின்னிக் கழிந்தாற்போல் வீழுங் கனவுடலை  
யுன்னிப் பலனா னுறவுசெய்யுங் குறத்தியல்லேன்  
றன்னைத் தனிற்கண்டு சத்தாதி யிந்தியங்க  
ளென்னுக் கினியென விழித்திடுங் குறத்தியேனே.

பச்சை வடம்பூண்டு பசங்குழவி யசைசேர்த்துப்  
பிச்சை பலகொண்டு பிழைபேசங் குறத்தியல்லே  
னச்ச மறத்துறந்த வதிகாரி குடிநோதும்  
விச்சைபலசொல்லி விளையாடுங்குறத்தியேனே. (ச)

கட்டருங் கரணமென்னுங் கடுநாய்கள் புடைசூழப்  
புட்டி றலைவைத்துப் போய்மீளுங் குறத்தியல்லேன்  
சிட்டனடிசூழச் சிவனே பிரமமென்று  
வீட்டுவிடா தொன்றில் விளையாடுங் குறத்தியேனே.

விதிகள் பலபிதற்றி மேதினி புற்பரப்பி  
நிதிகள் பலதேடி நெய்தூவுங் குறத்தியல்லேன்  
மதிகள் பலவிட்டு மரணபவ மானம்விட்டு  
விதுவது வென்றே யேகமாங் குறத்தியேனே. (க)

ஊனைவடி வென்றெண்ணு முலகிற் பிறந்திருந்து  
கானல் புனலென்று கருதிடுங் குறத்தியல்லே  
னானைமதப் பட்டதுபோ லாரணக் காட்டினுள்ள  
தேனறிவை யுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே. எ

குத்துத் தினைகுத்திக் கொழுமரத் தேன்வாங்கி  
யத்திற்குழைத் துண்டறஞ்சொல்லங்குறத்தியல்லேன்  
முத்திமலை யேறிமுடி யாதவா எனத்தேனைத்  
தித்திக்க வுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே. (அ)

கேடுபடு முடறனக்குக் கீழாய கிழங்குகல்லிக்  
காடு மலையுங் கருதியிடும் குறத்தியல்லேன்  
பாடு மறையிற் பரம்பிரம முநானுங்  
கூடும் வகைதேடிக்குனித்திடுங் குறத்தியேனே. (கூ)

போற்றித் தலைக்கொண்டு பூமச் சோதிபாத  
மூற்ற மதுவாக வுட்சோதி யுரைபத்து  
மாற்றும் பவமென்ன மனத்தோடே யதிகரித்துக்  
கூற்றங் கனவிலுங் குறுகிடாக் குறத்தியேனே. (க0)

குறத்தி முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

கருள - வது ஊசல்.

க லி வி ரு த் த ம்.

ஆரணமாங்கால்களுட்டி யறிவாங்கயிறது நூக்கிப்  
பூரணமாம்பலகைசேர்த்துப்புத்தியதிற்பொருந்தவைத்து  
வாரணியுமுலையார்தங்கள் வலையிற்போகாவண்ணங்காத்துச்  
சீரணியுஞ்சித்தம்வேறுதிரியாவண்ணமாடிருசல். (க)

தானாகாவடிவுதன்னைதானாகநம்வடிவை [யை  
பூனாரோடொன்றப்பண்ணியொன்றிலொன்றைமறைக்குமா  
தானே தானறியவேண்டிச் சத்தினோடசத்துமின்றி  
வானுதிபூதங்களுமாமாயைபோச்சென்றாடிருசல். (உ)

வேதமுதனீர்தரித்தவிதித்தகன்மம்பலவுஞ்செய்து [தான்  
சாதிபேதம் பலவுண்டாகச்சமைந்தான்ஞானம்பிறக்குமோ  
வேதவதிகாரந்தன்னுல்விதித்தகன்மந்தனக்குமுன்னே  
சாதனநாலுமுண்டேயாகிற்சமைந்ததேயென்றாடிருசல். ஈ

கனாபுரளப்பெருகுமாற்றிற்கங்குறங்கிரில்லாதாற்போ  
லுனாமுதலாம்யோகத்தாலேயொருமைதன்னைக்குலைக்கவல்  
விருமையென்னுமாற்றையேறியேகமண்டபத்திருந்து [ல  
பிரமமென்னும்பார்வையர்லேபிறவாவண்ணமாடிருசல். (ச)

புத்தேந்திரியங்கண்முதற்போறிகடன்மேற்புணரும்போது  
நித்திரையில்வந்தபோதுநின்றபோதுநில்லாப்போது  
மித்தனையுங்காண்கையாலேயெங்குமுள்ளானேகமாயே  
யத்தனையுமறிகையாலேயறிவானென்றாடிருசல். (ரு)

பதினெட்டுவடிவமதாகிப்பரலோகமேறலாமென்று [ண்டாம்  
கெதிகெட்டமனிதர்சொல்வேள்விக் கேடுபாட்டைக்கேட்கவே  
விதிதட்டாவேதாந்தத்தின்விளங்குஞானமெய்ச்சுடரை  
மதிதட்டாதேயறிந்தபோதே மாயைபோச்சென்றாடிருசல்.

மேதினியேபாதமாகவிரியும்வானேயுதரமாகப்  
போதுமதிமுகமதாகப்பரந்தரனார்முடியேயாக  
வேதமாதியையதாகவிரியும்வாயுவிரதாக  
வாதியிலேயவதரித்தவனேநானென்றடிருசல். (எ)

புரியினிடையரவுதோன்றிப்போனபோதும்போகாப்போதும்  
புரியதுவேயானுற்போலப்போதமாகும் புரணந்தானென்னி  
லெரியோடுநீர்பவன மண்விண்ணெல்லாந் தோன்றியழியும்  
போது, வரியமரையயத்தில்வீழுங்காமமாயவாடிருசல். (அ)

ஊசல் முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

கநஅ - வது கழல்.

கலித்தாழிசை.

ஒன்றேகாண் பெண்ணே யுலகம் பதினாலு  
முள்ளது பேரதமென் றுடாய்கழ  
லொழிவற நின்றோமென் றுடாய் கழல். (க)

இரண்டுகாண் பெண்ணே யிடைபிங் கலைக  
ளிரண்டுமொன் றுனதென் றுடாய்கழ  
லேகாந்த மாளோமென் றுடாய் கழல். (உ)

மூன்றுகாண் பெண்ணே முடிவான மண்டில  
முத்திக்கு வித்தாமென் றுடாய் கழன்  
முந்நிலா வீசுதென் றுடாய்கழல். (ங)

நாலுகாண் பெண்ணே நாடினா னாடியுண்  
ணாதமே சோதியென் றுடாய்கழ  
னம்மை யுணர்ந்தோமென் றுடாய்கழல். (ச)

ஆஞ்சுகாண் பெண்ணே யறிவே நமக்கென்றுந்  
தஞ்சமாய் நின்றதென் றுடாய்கழல்  
றுனேதா னுனதென் றுடாய்கழல். (௫)

ஆலுகாண் பெண்ணே யல்லல் கழிந்தபின்  
னுனந்த மானோமென் றுடாய்கழல்  
லாசை யொழிந்தோமென் றுடாய்கழல். (௬)

எழுகாண் பெண்ணே யெல்லா நிலைகளுந்  
மிந்திர னூலமென் றுடாய்கழல்  
லெமக்கழி வில்லையென் றுடாய்கழல். (௭)

எட்டுகாண் பெண்ணே சுற்றக் குழா மென்னுங்  
கட்டதை விட்டோமென் றுடாய்கழல்  
காணாது கண்டோமென் றுடாய்கழல். (௮)

ஒன்பதாம் பெண்ணே யுள்ளே தெளிந்தபின்  
மின்போலும் போதமென் றுடாய்கழல்  
வேத முடிவதென் றுடாய்கழல். (௯)

பத்துக்காண் பெண்ணே பரமேபரமாகப்  
பற்றற் றிருந்தோமென் றுடாய்கழல்  
பத்தி முடிவதென் றுடாய்கழல். (௧௦)

ஆடுங் கழலா மடியி லொளித்தக்காற்  
றேடுவ தில்லையென் றுடாய்கழல்  
றிருவடி யல்லதென் றுடாய்கழல். (௧௧)

கழல் முற்றுப்பெற்றது.

பாடுதுறை முற்றும் - முற்றுப்பெற்றது.



| பக்கம்.              | பதிகத்தொகை. | பக்கம்.                  | பதிகத்தொகை. |
|----------------------|-------------|--------------------------|-------------|
| ௧௫௫ அக்கைச்சி        | ௩           | ௨௮௫ ஆவாள்                | ௮           |
| ௧௪௬ அச்சோ            | ௫           | ௨௯௭ இம்பில்              | ௯           |
| ௨௨௪ அடிமடக்குஸ்துதி  | ௧௦          | ௧௬௫ இரண்டார் திரு } ௨௧   |             |
| ௧௧௩ அடியவர் திறத்து  | } ௧௪        | வெம்பாவை                 |             |
| நிந்தாஸ்துதி         |             | ௧௮௦ இருபிறப்பாளர்        | ௧௦          |
| ௭௭ அடைக்கலம்         | ௧௦          | ௨௦௨ இறைவற் காண்ட }       | } ௧௦        |
| ௨௩௯ அதிசயப்பார்வை    | ௧௧          | ற்கருமை                  |             |
| ௭௧ அபயம்             | ௧௦          | ௧௭௧ இறைவல்லபம்           | ௪           |
| ௮௨ அபயவரதம்          | ௧௦          | ௧௪௭ உயிருணி              | ௧௦          |
| ௨௭௩ அப்பா            | ௨           | ௨௯௯ ஊசல்                 | ௮           |
| ௧௬௩ அம்மாணை          | ௪           | ௨௮௮ ஊர்                  | ௯           |
| ௨௮௩ அம்மாணை          | ௬           | ௧௭௯ ஊர்                  | ௩           |
| ௨௭௫ அம்பட்டன்        | ௩           | ௧௫௫ எம்பாவை              | ௨           |
| ௮௪ அருட்பத்து        | ௧௦          | ௧௩௧ ஏவலுக்கிசையாக் }     | } ௩         |
| ௬௯ அருட்கழல்விளக்கம் | ௯           | காணத்திகழ்ச்சி           |             |
| ௨௦௪ அருட்டிருப்பள் } | } ௧௦        | ௧௩௨ ஏவலிசைத்தல்          | ௧௦          |
| ளியெழுச்சி           |             | ௨௮௨ ஏவலிலாக்காரண }       | } ௫         |
| ௧௦௫ அருணெறிவிளக்கம்  | ௧௦          | த்திகழ்ச்சி              |             |
| ௧௨௭ அருமையுரைத்தல்   | ௭           | ௧௫௧ ஐயகோ                 | ௨           |
| ௧௪௪ அர்ச்சனை         | ௨௮          | ௧௬௧ கழல்                 | ௧௦          |
| ௨௫௭ அறிவு            | ௫           | ௩௦௦ கழல்                 | ௧௧          |
| ௧௨௫ அறுதியுரைத்தல்   | ௧௦          | ௨௯௫ கனுவரை               | ௧௦          |
| ௧௦௧ அனுபவரூபம்       | ௧௦          | ௨௩௫ காப்புக்குறியுரைத் } | } ௨௪        |
| ௧௪௬ அனுபூதிநிலயம்    | ௨           | அஅ காணற் காணக்க }        |             |
| ௨௫௫ அனுபவமாலை        | ௧௧          | ராணத்திகழ்ச்சி           | } ௧௦        |
| ௧௧௧ அன்னைப்பத்து     | ௧௦          | ௨௮௪ காளம்                | ௮           |
| ௨௪௨ அவித்தியாப்பிர } | } ௧௦        | ௧௩௮ கிளிப்பயிற்று        | ௧௧          |
| லாபம்                |             | ௧௫௮ குணலை                | ௫           |
| ௨௪௦ அவனேநான்         | ௧௧          | ௨௭௩ குணலை                | ௩           |
| ௨௭௮ ஆண்டார்          | ௩           | ௧௦௮ குயில்               | ௧௩          |

| பக்கம்.               | பதிகத்தொகை. | பக்கம்.                | பதிகத்தொகை. |
|-----------------------|-------------|------------------------|-------------|
| ௧௫௭ குரவை             | ௩           | ௨௭௧ தச்சன்             | ௩           |
| ௨௭௭ குறத்தி           | ௧௦          | ௨௮௧ தட்டான்            | ௫           |
| ௨௭௭ குறி              | ௧௦          | ௧௭௮ தண்டு              | ௫           |
| ௧௭௨ குறையுரைத்தல்     | ௨           | ௨௭௫ தத்துவப் பிரகாச }  | ௧௦          |
| ௧௩௭ கூடல்             | ௧           | நாயனார் திருப்ப }      |             |
| ௧௩௫ கொடி              | ௧௧          | ள்ளியெழுச்சி }         |             |
| ௧௩௭ கோழி              | ௩           | ௧௭௮ தீபாவனம்           | ௨           |
| ௧௭௭ சந்நியாசம்        | ௭           | ௨௭௭ தவமுந்தவமுடிந்தது  | ௩           |
| ௭௩ சரணம்              | ௧௦          | ௧௫௨ தாய்வார்த்தை       | ௧௦          |
| ௨௫௧ சாற்றுபறை         | ௧௦          | ௧௨௦ திருச்சாழல்        | ௧௦          |
| ௧௮௧ சிகை              | ௫           | ௨௧ திருவடிமலை.         | ௧           |
| ௫௦ சிவசிவசங்கீர்த்தன  | ௧௦          | ௨௭ திருவருட்கழன்மலை    | ௧           |
| ௭௧ சிவசங்கரம்         | ௧௦          | ௭௭ திருநாமசங்கீர்த்தன  | ௧௦          |
| ௨௦௭ சிவப்பிரகாசசுவா } | ௧௧          | ௧௦௦ திருநீற்றுக்காப்பு | ௫           |
| மிகள் திருப்பள் }     |             | ௧௨ திருப்பல்லாண்டு     | ௧௫          |
| ளியெழுச்சி }          |             | ௧௭ திருவந்திக்காப்பு   | ௧௦          |
| ௧௦ சீர்பாதவல்லபம்     | ௧௦          | ௨௫௩ திருவுந்தியார்     | ௧௧          |
| ௧௭௦ சுதந்தரன்         | ௭           | ௧௮௮ திருவெம்பாவை       | ௨௦          |
| ௨௧௧ சுருபானந்தசுவா }  | ௧௦          | ௫௩ துவாதசநாமசங்கீர்த்த | ௧௨          |
| மிகள் திருப்பள் }     |             | ௧௭௦ தெய்வம்            | ௨           |
| ளியெழுச்சி }          |             | ௧௨௭ தோழிக்குரைத்தல்    | ௭           |
| ௧௮௩ செட்டியார்        | ௭           | ௧௫௭ தோழியுரைத்தல்      | ௭           |
| ௨௭௭ செட்டியார்        | ௭           | ௨௩௩ நமசிவாய            | ௧௦          |
| ௨௮௭ சோதனை             | ௮           | ௫௮ நமஸ்காரசங்கீர்த்த   | ௧௦          |
| ௨௭௦ ஞானகாண்டம் }      | ௧௨          | ௧௩௩ நற்குறி            | ௭           |
| கன்மகாண்டம் }         |             | ௧௫௦ நல்லேன்            | ௫           |
| ௨௫௮ தச்சராண்டு        | ௧௦          | ௨௨௨ நிந்தாஸ்துதி       | ௧௦          |
| ௨௭௨ தச்சாண்டி         | ௨           | ௨௮௦ நிலம்              | ௫           |
|                       |             | ௧௧௭ நெஞ்சிற்கமைவுரை    | ௨௨          |
|                       |             | ௨௭௨ நையாண்டி           | ௩௦          |

௩௦௪

அட்டவணை.

| பக்கம்.               | பதிகத்தொகை. | பக்கம்.               | பதிகத்தொகை. |
|-----------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| ௧௭௦ பகடி              | ௩           | ௪௨ புகழ்ச்சிமாலை      | ௧           |
| ௧௭௩ பகவதி             | ௭           | ௪௨ பூணூதல்            | ௩           |
| ௨௭௮ பந்து             | ௪௦          | ௪௨ பெருமாள்           | ௧௭          |
| ௨௭௯ பந்து             | ௧௧          | ௩௩ போற்றிமாலை         | ௧           |
| ௨௨௨ பழித்துரைமாலை     | ௭           | ௪௦ போற்றிசங்கீர்த்தன  | ௧௦          |
| ௨௭௮ பரிபூர்ணப்பிரகா   | ௧௦          | ௪௭ மஹாதேவம்           | ௨௦          |
| சுரையனார் திருப்      |             | ௧௨௧ மனோரதம்           | ௧௦          |
| பள்ளியெழுச்சி         |             | ௨௭௩ மனம்              | ௧௧          |
| ௧௩௪ பல்லி             | ௭           | ௧௩௭ மால்              | ௨           |
| ௨௪௧ பாரதிசங்கீதப்பறை  | ௧௨          | ௨௭௭ முதலியார்         | ௩           |
| யனும்.                |             | ௧௮௭ முத்திரை          | ௩           |
| ௧௭௮ பாங்கிக்குரைத்தல் | ௩           | ௨௧௧ மெய்ஞ்ஞான விள     | ௧௦          |
| ௨௭௨ பாங்கிக்குரைத்தல் | ௨           | க்கம்                 |             |
| ௨௪௩ பாண்டியனாவரம்     | ௨௧          | ௨௭௭ வண்ணான்           | ௩           |
| ௨௭௧ பாம்பாட்டி        | ௪           | ௧௪௨ வரவுசாற்றல்       | ௩           |
| ௨௭௦ பாம்பாட்டு        | ௧௨          | ௧௨௮ வளவியுடன்படுத்தல் | ௭           |
| ௨௪௮ பார்ப்பானும்பறை   | ௭           | ௨௧௦ வாரணம்            | ௧           |
| ச்சியும்.             |             | ௧௭௪ வாழ்க்கைப்பாடு    | ௧௧          |
| ௨௭௪ பிடாரன்           | ௩           | ௧௭௧ வியந்துரை         | ௪           |
| ௧௦௩ பிரார்த்தனை       | ௧௧          | ௨௨௮ வீட்டுநெறி        | ௧           |

ஆகப்பாட்டு - ௧௧௨.௩.

அட்டவணை முற்றும்.



